

Vejledning til 4. semester

(version 12-10-2021)

Indhold

1. Semestertema
2. Fagene
3. Kontaktpersoner
4. Semesterprojektet
 - 4.1. Semesterprojektstruktur
 - 4.2. Temaer
 - 4.3. Supplerende information til prøveform (fra fagbeskrivelsen)
 - 4.4. Om semesterprojektforløbet
 - 4.5. Tro- og loveerklæring
 - 4.6. Synopsis

1. Semestertema

Kultur, social identitet.

2. Fagene

Fjerde semester består af de følgende, fire fag:

Kulturinstitutioner og kulturliv (8 ECTS), (se fagbeskrivelse)

Antropologisk feltarbejde (7 ECTS) (se fagbeskrivelse)

Databehandling (5 ECTS) (se fagbeskrivelse)

Kultursociologi og analyse (10 ECTS) herunder øvelsestimer (se fagbeskrivelse)

3. Kontaktpersoner (hvem skal du spørge om hvad?)

Spørgsmål om...	Kontaktperson
Undervisningsplanlægning (læseplan, eksaminer mv.)	Studieservice
Fagbeskrivelser	Den fagansvarlige eller underviser
Samarbejdsudfordringer	Vejleder
Indhold i semesterprojekter	Se semesterprojektstruktur i Retningslinjer for skriftlige opgaver og aftal med vejleder
Litteratur/pensum	Underviser
Formalia	Se Retningslinjer for skriftlige opgaver eller spørg underviser

4. Semesterprojektet

4.1. Semesterprojektstruktur

Vejledere anvender den nedenstående semesterprojektrapportstruktur som udgangspunkt for deres vejledning. Bemærk, at projektstrukturen kun er vejledende. Diskutér med jeres vejleder, hvordan strukturen i jeres rapport helt specifikt skal se ud, og ikke mindst hvilken litteratur, det er relevant at inddrage i hvilke afsnit af rapporten.

Se semesterprojektstrukturen bagerst i [Retningslinjer for skriftlige opgaver](#) (kapitel 5).

4.2. Temaer

Der vil være forskellige overordnede temaer at vælge imellem. Herudover vil specifikke tematikker blive udbudt hvert år. Der vil blive dannet grupper. *Den kan minimum være 4 og maksimum 5 i en gruppe.*

Bemærk, at det er obligatorisk, at semesterprojektet bygger på en empirisk undersøgelse, hvor der anvendes kvalitativ metode (Se også fagbeskrivelser for hhv. Kulturinstitutioner og kulturliv samt Antropologisk feltarbejde).

HOVEDTEMAER: Kulturliv, social identitet

Temaer
Subkultur, forbrug og identitet
Natursyn
Civilsamfund og tillid
Religion/spiritualitet
Køn
Etnicitet, kategorisering, stigma

Der vil være gruppedannelse i starten af semestret i forbindelse med undervisning i enten "Kulturinstitutioner og kulturliv" eller "Antropologisk Feltarbejde".

4.3. For information omkring eksamensform henvises til fagbeskrivelsen for faget "Kulturinstitutioner og kulturliv" – samt til fagbeskrivelser for semestrets øvrige tre fag, Databehandling, Antropologisk feltarbejde og Kultursociologi og analyse.

[Link til fagbeskrivelser](#)

4.4. Om semesterprojektforløbet

Forløbet omkring semesterprojekterne foregår således:

- Der er gruppedannelse i starten af semestret i faget Antropologisk feltarbejde eller i faget ” Kulturinstitutioner og kulturliv”. I løbet af de første tre-fire uger af semestret, skal de studerende have dannet grupper. De studerende skal oplyse semesterkoordinatoren (Martin) om, hvilke grupper de former (navne, emne, foreløbig titel på projekt).
- Herefter udarbejder semesterkoordinatoren en samlet liste over semesterprojektgrupper, der rundsendes til vejlederne.
- De enkelte vejledere vælger grupper, og de studerende informeres om, hvilken vejleder de har fået tildelt.
- Studerende, der ikke er til stede ved gruppedannelse, har selv ansvar for at finde en gruppe, som de kan indgå i.
- Gruppen er ansvarlig for at informere vejleder, hvis nogen går ud eller ind af en gruppe.
- Den første vejledning i problemformulering finder typisk sted i slutningen af februar /starten af marts. ***Det er gruppen selv, der kontakter vejleder og aftaler en tid.***
- Den anden og tredje vejledning finder sted efter aftale med vejleder, men dog typisk efter at de studerende har afsluttet deres feltarbejde (som er placeret i marts måned):
- Vejleder og gruppe aftaler, i hvor god tid gruppen skal henvende sig til vejlederen for at arrangere et møde, hvornår gruppen skal indsende skriftligt materiale til vejledningen, og hvilken form det kan antage.
- Afleveringsdag for semesterprojekt vil fremgå af eksamensplan på studiets hjemmeside.

4.5. Tro- og loveerklæring

Tro og love-erklæring

Det erklæres herved på tro og love, at undertegnede egenhændigt og selvstændigt har udformet denne rapport. Alle citater i teksten er markeret som sådanne, og rapporten eller væsentlige dele af den har ikke tidligere være fremlagt i anden bedømmelsessammenhæng.

Underskrifter:

1. Indledning og problemformulering

(Litteratur kan evt. findes fra faget "Kultursociologi og analyse" og evt. fra faget "Kulturinstitutioner og kulturliv" + evt. eget supplement)

2. Litteraturstudie/Positionering

(Litteratur: Videnskabelige værker, som I selv finder, evt. suppleret med "Kultursociologi" og "Kulturinstitutioner og kulturliv")

3. Metode

(Litteratur: "Antropologisk feltarbejde", evt. plus eget supplement.)

Videnskabsteoretiske overvejelser (1-2 sider)

-Dataindsamlingsmetoder og argumentation for valg af disse.

- Databehandling (Litteratur: Databehandling, kodning (Nvivo))

- Dataanalysestrategi (Grounded approach/Grounded Theory)

4. Teoretiske perspektiver.

(Litteratur: "Kultursociologi og analyse" + eget supplement.)

5. Præsentation og analyse af data.

(Inkl. kritisk refleksion/diskussion af resultater i forhold til litteraturen (kapitel 2) og relevant teori (Kap. 4)

Indledes med case/kontekst beskrivelse (setting).

6. Konklusion