

Vejledningsområder ved Religionsstudier

Fra underviserne ved Religionsstudier i forhold til vejledning af bachelorprojekter, specialer og originalsprogsopgaver m.m.

Vejleder – alfabetisk efter efternavn	Tema	Originalsprog
<p>Johanne Louise Christiansen (jchr@sdu.dk)</p>	<p>Jeg vejleder inden for områderne (men man er altid velkommen til at spørge udover disse):</p> <p>Koranen; koranstudier; islam (især tidlig og formativ islam); præislamisk historie og litteratur; koranisk og klassisk arabisk; Ḥadīth-studier; islamisk eksegesi (tafsīr) (tidlig, formativ og moderne); islamisk teologi; islamisk lov; Koranen og Bibelen; køn og islam; helligtekst og materialitet; ritual; myte; askese; digital religion; medier; religiøs retorik; religiøs uddannelse og pædagogik</p> <p>Teori og metode i studiet af islam; Talal Asad; orientalisme (især Edward Said); tekstanalyse som metode; Durkheim; systemteori (især Roy A. Rappaport); religion i den menneskelige, kulturelle evolution (fx Robert Bellah, Jan Assmann, Harvey Whitehouse, Peter Sloterdijk); kognitiv metafor-teori (fx Lakoff og Johnson); diskursanalyse; formularanalyse og oral formulaic theory</p> <p>Islam i Danmark; moskeer i Danmark; feltarbejde i Danmark og Mellemøsten; islamisk modernisme; radikaliserings; islamisme og jihadisme; islamisk feminisme; islamisk musik (alt fra punk til nasheeds); arabisk kalligrafi</p>	<p>Arabisk</p>
<p>Laura Feldt (lfeldt@sdu.dk)</p>	<p>Jeg opfordrer altid til at skrive om det man synes er allermest spændende. Man er altid velkommen til at spørge til emner. Jeg interesserer mig særligt for de empiriske, tematiske og teoretisk-metodiske felter som er nævnt herunder, men jeg vejleder gerne ud over dette og selvfølgelig altid ift. argumentation, proces, struktur, osv.</p> <p>Empiriske områder: Religion i Mesopotamien – sumerisk, babylonisk, assyrisk; Religion i Den hebraiske Bibel og Jødedom samt Kristendomsformer af mange slags i oldtid, middelalder og moderne tid / samtid, fra helgener til hekse og alt imellem, samt alt der har at gøre med religion i medier og populærkultur, religion i film, tv,</p>	<p>Hebraisk Græsk Latin Akkadisk Sumerisk</p>

	<p>sociale medier, digitale spil og skønlitteratur, særligt fantasyromaner</p> <p>Temaer: Radikal religion, radikalisering, følelsers rolle i gruppedannelse og religion generelt; monstre, det monstrøse; det fantastiske i religiøse fortællinger (magi, mirakler og marvels); horror; religion og natur/miljø/klima; vildmarksmytologier, religion og den vilde natur, religion og teorier om rum (social space); naturforestillinger, religion og dyr; materialitet af mange slags – magiske genstande, ritualrekvisitter, magi og ritual, o.a.; marginalitet, køn</p> <p>Teoretisk-metodiske felter:</p> <p>Religion og medier, medialisering, religion og internet, religion og film/tv; religion og populærkultur</p> <p>Autoritet, materialitet og medier; religion og materialitet generelt</p> <p>Radikal religion, radikalisering</p> <p>Myteteori, myter, religiøse fortællinger, epos o.a. genrer</p> <p>Narrativitet og identitet, narratologi; forholdet mellem myte/fortælling og ritual, hagiografi</p> <p>Fortællinger og følelser, følelseteori</p> <p>Ritualer, social identitet og kollektiv hukommelse – kulturel erindring</p> <p>Magi – dvs. magiteori, magiske ritualer, besværgelser, fortællinger om magi, fortællinger om hekse, magi og materialitet</p> <p>Religion og litteraturteori, især narratologi, billedsprog og metafor-teori, tekstteori; hermeneutik, særligt Paul Ricoeur</p> <p>I et vist omfang: Orientalisme i filmkulturen, orientalisme i det 19. årh., orientalisme i oldtiden; diskursanalytiske tilgange</p> <p>Derudover: Spørg mig</p>	
<p>Olav Hammer (ohammer@sdu.dk)</p>	<p>Principielt vil jeg opfordre den studerende til at vælge bredt og spændende, - altså også at skrive om emner hvor ingen af os måske er ekspert. Vejledning handler om at sammen med den studerende finde en passende afgrænsning, struktur, videnskabelig argumentation og så videre, uanset om man som vejleder selv er dybt indsat i selve emnet.</p> <p>Religionsfænomenologiske temaer: myte, ritual, religiøse oplevelser, kanondannelse, hagiografi, mystik, og meget, meget andet</p> <p>Nye religiøse bevægelser og New Age, dvs. ”alternative” religiøse fænomener i nutiden</p>	<p>Arabisk</p>

	<p>Vestlig esoterisme og ”alternative” religiøse fænomener i Vestens religiøse historie (magi, astrologi, alkymi, teosofi, og meget, meget andet)</p> <p>Islam</p> <p>Religion i den hellenistiske verden</p> <p>Forskningshistoriske temaer</p>	
<p>Niels Reeh (reeh@sdu.dk)</p>	<p>Sekularisering</p> <p>Religionsundervisning</p> <p>Religion i Danmark efter reformationen</p> <p>Religion, stat og politik</p> <p>Civil religion/nationalisme</p> <p>Tidligt moderne religionsbeskrivelser/forskningshistorie</p> <p>Non-religion (ateisme, humanisme etc.)</p> <p>Teori og metode</p> <p>Amerikansk religion (i et vist omfang, spørg)</p> <p>Religion, sundhed og spiritualitet (i et vist omfang, spørg)</p> <p>Derudover: bare spørg mig</p>	
<p>Mikael Rothstein (rothstein@sdu.dk)</p>	<p>I princippet vejleder jeg i hvad som helst. Jeg anser det for vejlederens opgave at hjælpe den studerende i den retning han eller hun vil, ikke at vide alt om det emne, den studerende har valgt. Og på BA-niveau kan det sagtens lade sig gøre. Vejledning handler først og fremmest om hvordan man skriver en god opgave, ikke om det specifikke indhold, som netop er den studerendes ansvar. Jeg vejleder derfor med henblik på struktur, argumentation, sprog og den slags.</p> <p>Når det er sagt, så er det klart, at der er nogle emner jeg ved mere om end andre: Nye religioner, indfødte folks religioner (især jæger-samlere), religion i stenalder og bronzealder (for så vidt man kan vide noget som helst) ligger i top, men som sagt, gælder det oldtidens Ægypten, aztekerne i 1500-tallet eller folkekirken i Randers, så er det også OK.</p> <p>En BA-opgave skal have et emnemæssigt fokus. Det kan f.eks. være historisk, sociologisk eller tematisk/fænomnologisk. Jeg trives bedst med det decideret religionshistoriske og religionsfænomnologiske: Ritualer af enhver art, myte, billeder, steder, tekster, guder og andre mærkelige</p>	<p>Latin</p> <p>Malay</p>

	<p>væsener, genstande, tidsstrukturer, krop, sprog, sanser. Der er emner som andre vejledere vil være udpræget bedre til, f.eks. sociologisk og samfundsvidenskabelig teori, politologiske emner, religion og medier, alt der nærmer sig filosofi, og spørgsmål om organisation.</p> <p>Religionshistorie er et svært fag og et BA-projekt skriver ikke sig selv. Det kræver grundige studier, ikke kun i forbindelse med selve opgaven, men også i årene inden den skal skrives. Uddannelse bygger op til BA-projektet, og derfor skal der investeres i arbejde og koncentration, hvis man vil have et godt resultat. Når jeg vejleder forudsætter jeg, at man som studerende er god rustet til opgaven. Jeg påtager mig ikke at hjælpe den studerende med at indhente forsømte kundskaber.</p> <p>Jeg står til rådighed for den studerende på den måde han eller hun føler behov. Der er studerende jeg aldrig hører fra, og der er studerende der henvender sig løbende. Der er ingen rigtig og ingen forkert måde at gøre det på. Men uanset hvad, så er det den studerendes ansvar at henvende sig. Jeg holder ikke øje med den enkelte studerende og henvender mig ikke. Sådan må det være. Man ved selv hvilken vejledning, man har brug for, og derfor er man selv ved roret.</p>	
<p>Caroline Schaffalitzky de Muckadell (csm@sdu.dk)</p>	<p>Religionsvidenskabelig videnskabsteori (herunder fx om teori og metode, definitionsspørgsmål, reduktionisme)</p> <p>Religionsrelateret etik og politisk filosofi (herunder fx forholdet mellem religion og moral, forskningsetik og anden anvendt etik, minoritetsrettigheder)</p> <p>Religionsfilosofi i bred betydning (herunder fx religionsopfattelser, religionskritik, intelligent design)</p> <p>Filosofi- og idéhistoriske emner (herunder fx oplysningstiden, Hume, Nietzsche, Kierkegaard, Wittgenstein)</p>	