

## Vejlederne på Medievidenskab

Navn	Interessefelter
<p><b>Anette Grønning</b>  <a href="mailto:ahg@sdu.dk">ahg@sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digital deltagelse via netværksmedier</li> <li>• Computermedieret diskursanalyse (CMDA)</li> <li>• Digitale genrer (chat, e-mail, blogging)</li> <li>• Sundhed og medier</li> <li>• Politisk online kommunikation</li> <li>• Sociale medier/mediesocialitet</li> <li>• Offentlige organisationer og private virksomheders kommunikation</li> <li>• Kvalitativ metode</li> </ul>
<p><b>Bo Kampmann Walther</b>  <a href="mailto:walther@sdu.dk">walther@sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nye medier</li> <li>• Konvergens</li> <li>• Computerspil</li> <li>• Pervasive gaming</li> <li>• Digital æstetik</li> <li>• Sport og medier</li> <li>• Tv-serier</li> <li>• Medieteori</li> <li>• Videnskabsteori</li> <li>• Sports- og kulturjournalistik</li> <li>• Transmedialitet og ludificering</li> <li>• Adfærdspsykologi</li> </ul>
<p><b>Christian Hviid Mortensen</b>  <a href="mailto:chvm@sdu.dk">chvm@sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medieteori</li> <li>• Medialisering</li> <li>• Dynamikkerne mellem medier, kultur, erindring og kulturarv i vores samfund</li> <li>• Mediernes historie og mediehistorie aktualiseret i nutiden</li> <li>• Tværmedial og multimodal kommunikation</li> <li>• Brugerorienteret aktionsforskning</li> <li>• Kvalitative metoder</li> <li>• Medieøkologi og medium theory</li> <li>• Oplevelsesdesign til fx museer</li> <li>• Indholdsanalyse fx ifm. diskurs eller framinganalyse</li> </ul>
<p><b>Christian Isak Thorsen</b>  <a href="mailto:cith@sdu.dk">cith@sdu.dk</a></p> <p><b>Vejleder BA-projekter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film og Tv-historie</li> <li>• Mediehistorie</li> <li>• Film og tv-analyse</li> <li>• Medieproduktionsanalyse</li> <li>• Mediebrancheanalyse</li> <li>• Celebrityteori og -analyse</li> <li>• Digital formidling af kulturarv</li> </ul>
<p><b>Emily Cousins</b>  <a href="mailto:ecou@sdu.dk">ecou@sdu.dk</a></p> <p><b>Vejleder BA-projekter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualitative methods</li> <li>• Creative and digital methods</li> <li>• Media and ageing</li> <li>• Media, health and wellbeing</li> <li>• Media and dementia</li> <li>• Sound, music and media</li> <li>• Arts, culture and media</li> </ul>

<p><b>Eva Myrczik</b>  <a href="mailto:evamy@sdu.dk">evamy@sdu.dk</a></p> <p><b>Vejleder BA-projekter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digital kultur</li> <li>• Digitale medier: brug, affordances og rolle i samfundet</li> <li>• Digital kulturformidling</li> <li>• AI og kulturinstitutioner (samlinger, formidling)</li> <li>• Digitalisering af kultur</li> <li>• Platformisation, platformanalyse</li> <li>• Kulturpolitik</li> <li>• Køn og museer</li> <li>• Metoder: kvalitative (interview, indholdsanalyse, etc) og digitale kvantitative metoder (survey, data scraping)</li> </ul>
<p><b>Heidi H. K. Philipsen</b>  <a href="mailto:heidij@sdu.dk">heidij@sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medieproduktionsprocesser</li> <li>• Film og tv-analyse</li> <li>• Medieteorier</li> <li>• Tvær- og flermedialitet</li> <li>• Kreativitet og innovation</li> <li>• Manuskriptudvikling</li> </ul>
<p><b>Lasse Juel Larsen</b>  <a href="mailto:ljl@sdu.dk">ljl@sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computerspilteori</li> <li>• Computerspiludvikling</li> <li>• Computerspilkultur</li> <li>• Game writing/narrative design</li> <li>• Creative writing</li> <li>• Transmedia storytelling (typisk i forbindelse med spil)</li> <li>• Legeteori</li> <li>• Læringsteori</li> <li>• Spilbaseret læring og serious games</li> <li>• Ludification</li> <li>• E-sport</li> </ul>
<p><b>Maja Klausen</b>  <a href="mailto:makl@sdu.dk">makl@sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociale netværksmedier</li> <li>• Medialisering og geomedialisering</li> <li>• Platformisering</li> <li>• Dataficering</li> <li>• Praksis</li> <li>• Kulturteori og deltagelsesteori</li> <li>• Affekt teori og affektive metoder</li> <li>• Kvalitative metoder</li> <li>• Den digitale borger</li> <li>• Digital sundhed</li> <li>• Digital aktivisme</li> <li>• Køn og medier</li> <li>• Alderdom og medier</li> </ul>
<p><b>Mark Mansfeld</b>  <a href="mailto:mansfeld@sdu.dk">mansfeld@sdu.dk</a></p> <p><b>Vejleder <u>ikke</u> specialer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kognitiv film- og medieteorier</li> <li>• Filmproduktion</li> <li>• Adfærdspsykologi</li> <li>• Manuskriptteori</li> <li>• Kreativitetsteori</li> <li>• Virale videoer</li> </ul>
<p><b>Rikke Schubart</b>  <a href="mailto:schubart@sdu.dk">schubart@sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dyr på film</li> <li>• Køn og medier</li> <li>• Kognitiv og evolutionær medieteorier</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediefiktioner – film, tv</li> <li>• Repræsentation af kvinder i film &amp; tv</li> <li>• Kvinders brug af sociale medier</li> <li>• De fantastiske genrer (fantasy, superhelte, sci-fi, eventyr, gotik &amp; gys)</li> </ul>
<b>Sara Mosberg Iversen</b> <a href="mailto:siv@sdu.dk">siv@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediebrug i et hverdagsperspektiv, bl.a. domesticering og praksisteori</li> <li>• Sociale netværksmedier, særligt Instagram</li> <li>• Leg og spil</li> <li>• Analyse af digitale spil og interaktive tekster</li> <li>• Diskursanalyse af samfundsrelevante emner</li> <li>• Ældre, aldring og medier</li> <li>• Bæredygtighed, klimakrise og det antropocæne</li> <li>• Kvalitativ metode, digitale metoder</li> </ul>
<b>Susana Tosca</b> <a href="mailto:stosca@sdu.dk">stosca@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receptionstudier / Media audiences</li> <li>• Media Theory</li> <li>• Media Culture</li> <li>• Digital Media Art</li> <li>• Media Aesthetics</li> <li>• Tværmedialitet</li> <li>• Computerspil</li> <li>• Anime</li> <li>• Manga</li> <li>• Media Mix</li> <li>• Qualitative Methods</li> <li>• Narrative</li> </ul>
<b>Thomas Enemark Lundtofte</b> <a href="mailto:thomas@sdu.dk">thomas@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Børn, unge og medier</li> <li>• Medieetnografi</li> <li>• Digitale mediepraksisser</li> <li>• Film- og tv-teori og -analyse</li> <li>• Deltagelseskultur og mediekonvergens</li> <li>• Medieleg og kreativitet (inkl. spil)</li> </ul>
<b>Vitus Vestergaard</b> <a href="mailto:vitus@sdu.dk">vitus@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medier i fysiske rum, særligt udstillinger</li> <li>• Medieproduktionsprocesser</li> <li>• Audiovisualitet /audiovisuelle sammenhænge</li> <li>• Lyddesign, musik og auditiv kultur</li> <li>• Analyse af auditive medier</li> <li>• Digitale læringsmedier</li> <li>• Sociale mediedata og API'er</li> <li>• Logoer og skrifttyper</li> <li>• Medieøkologi</li> </ul>