

Vejlederne på Medievidenskab

Navn	Interessefelter
Anette Grønning ahg@sdu.dk Vejleder ikke BA-projekter i efteråret 2025	• Digital deltagelse via netværksmedier • Computermidieret diskursanalyse (CMDA) • Digitale genrer (chat, e-mail, blogging) • Sundhed og medier • Politisk online kommunikation • Sociale medier/mediesocialitet • Offentlige organisationer og private virksomheders kommunikation • Kvalitativ metode
Bo Kampmann Walther walther@sdu.dk	• Nye medier • Konvergens • Computerspil • Pervasive gaming • Digital æstetik • Sport og medier • Tv-serier • Medieteori • Videnskabsteori • Sports- og kulturjournalistik • Transmedialitet og ludificering • Adfærdspsykologi
Christian Hviid Mortensen chvm@sdu.dk	• Medieteori • Medialisering • Dynamikkerne mellem medier, kultur, erindring og kulturarv i vores samfund • Mediernes historie og mediehistorie aktualiseret i nutiden • Tværmedial og multimodal kommunikation • Brugerorienteret aktionsforskning • Kvalitative metoder • Medieøkologi og medium theory • Oplevelsesdesign til fx museer • Indholdsanalyse fx ifm. diskurs eller framinganalyse
Emily Cousins ecou@sdu.dk Vejleder <u>ikke</u> specialer	• Qualitative methods • Creative and digital methods • Media and ageing • Media, health and wellbeing • Media and dementia • Sound, music and media • Arts, culture and media • Entertainment media
Eva Myrczik evamy@sdu.dk Vejleder <u>ikke</u> specialer	• Digital kultur • Digitale medier: brug, affordances og rolle i samfundet • Digital kulturformidling • AI og kulturinstitutioner (samlinger, formidling) • Digitalisering af kultur • Platformisation, platformanalyse • Kulturpolitik

	• Køn og museer • Metoder: kvalitative (interview, indholdsanalyse, etc) og digitale kvantitative metoder (survey, data scraping)
Heidi H. K. Philipsen heidij@sdu.dk	• Medieproduktionsprocesser • Film og tv-analyse • Medieteori • Tvær- og flermedialitet • Kreativitet og innovation • Manuskriptudvikling
Lasse Juel Larsen ljl@sdu.dk	• Computerspilteori • Computerspiludvikling • Computerspilkultur • Game writing/narrative design • Creative writing • Transmedia storytelling (typisk i forbindelse med spil) • Legeteori • Læringsteori • Spilbaseret læring og serious games • Ludification • E-sport
Maja Klausen makl@sdu.dk	• Sociale netværksmedier • Medialisering og geomedialisering • Platformisering • Dataficering • Praksis • Kulturteori og deltagelsesteori • Affekt teori og affektive metoder • Kvalitative metoder • Den digitale borger • Digital sundhed • Digital aktivisme • Køn og medier • Alderdom og medier
Mark Mansfeld mansfeld@sdu.dk Vejleder <u>ikke</u> specialer	• Kognitiv film- og medieteori • Filmproduktion • Adfærdspsykologi • Manuskriptteori • Kreativitetsteori • Virale videoer
Rikke Schubart schubart@sdu.dk	• Dyr på film • Køn og medier • Kognitiv og evolutionær medieteori • Mediefiktioner – film, tv • Repræsentation af kvinder i film & tv • Kvinders brug af sociale medier • De fantastiske genrer (fantasy, superhelte, sci-fi, eventyr, gotik & gys)
Sara Mosberg Iversen siv@sdu.dk	• Mediebrug i et hverdagsperspektiv, bl.a. domesticering og praksisteori • Sociale netværksmedier, særligt Instagram • Leg og spil

	• Analyse af digitale spil og interaktive tekster • Diskursanalyse af samfundsrelevante emner • Ældre, aldring og medier • Bæredygtighed, klimakrise og det antropocæne • Kvalitativ metode, digitale metoder
Susana Tosca stosca@sdu.dk	• Receptionstudier / Media audiences • Media Theory • Media Culture • Digital Media Art • Media Aesthetics • Tværmedialitet • Computerspil • Anime • Manga • Media Mix • Qualitative Methods • Narrative
Thomas Enemark Lundtofte thomas@sdu.dk	• Børn, unge og medier • Medieetnografi • Digitale mediepraksisser • Film- og tv-teori og -analyse • Deltagelseskultur og mediekonvergens • Medieleg og kreativitet (inkl. spil)