

## Vejledere Medievidenskab

Navn	Interessefelter
<b>Anette Grønning</b> <a href="mailto:ahg@sdu.dk">ahg@sdu.dk</a>  Vejleder ikke BA-projekter i efteråret 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital deltagelse</li> <li>- Computermedieret diskursanalyse (CMDA)</li> <li>- Digitale genrer</li> <li>- Chat</li> <li>- Blogging</li> <li>- E-mail</li> <li>- Sociale medier/mediesocialitet</li> <li>- Offentlige organisationer og private virksomheders kommunikation</li> <li>- Kvalitativ metode</li> </ul>
<b>Andreas Lenander Ægidius</b> <a href="mailto:aegidius@sdu.dk">aegidius@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formatteori</li> <li>- Medieteori og -analyse</li> <li>- Kulturstudier</li> <li>- Sound studies</li> <li>- Software studies og Internet studies</li> <li>- Kvalitative metoder</li> <li>- Streaming, audio/audiovisuel</li> <li>- Musikkultur, -branche og -produktion</li> <li>- YouTube, Spotify, Radio</li> </ul>
<b>Bo Kampmann Walther</b> <a href="mailto:walther@sdu.dk">walther@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nye medier</li> <li>- Konvergens</li> <li>- Computerspil</li> <li>- Pervasive gaming</li> <li>- Digital æstetik</li> <li>- Sport og medier</li> <li>- Tv-serier</li> <li>- Medieteori</li> <li>- Videnskabsteori</li> <li>- Sports- og kulturjournalistik</li> <li>- Transmedialitet og ludificering</li> </ul>
<b>Emanuela Marchetti</b> <a href="mailto:emanuela@sdu.dk">emanuela@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interaktion Design</li> <li>- Human Computer Interaction</li> <li>- Grafisk Design og visuel kommunikation</li> <li>- Multimodalitet</li> <li>- Spil design og interaktion</li> <li>- Medie sociologi</li> <li>- Design Antropologi</li> <li>- Kvalitative metoder</li> <li>- E-learning (interaktive medier og spil)</li> </ul>
<b>Heidi Philipsen</b> <a href="mailto:heidij@sdu.dk">heidij@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medieproduktionsprocesser</li> <li>- Film og tv-analyse</li> <li>- Medieteori</li> <li>- Tvær- og flermedialitet</li> <li>- Kreativitet og innovation</li> <li>- Manuskriptudvikling</li> </ul>
<b>Inka Salovaara-Moring</b> <a href="mailto:inkasalovaara@sdu.dk">inkasalovaara@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitale medier og journalistik</li> <li>- Medieteknologi</li> <li>- Sociale medier og onlinekulturer</li> <li>- Applikationer og mobile kulturer</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medielogikker</li> <li>- Digitale medier, platforme, interfaces og brugere.</li> <li>Bots, algoritmer og trolling</li> </ul>
<b>Kirsten Drotner</b> <a href="mailto:drotner@sdu.dk">drotner@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediehistorie</li> <li>- Medialisering</li> <li>- Børn, unge og medier inkl. mediedannelse og mediekompetence</li> <li>- Medier, læring og kreativitet</li> <li>- Digital kommunikation og kulturinstitutioner (biblioteker, museer)</li> <li>- Medieetnografi og hverdagens mediebrug</li> </ul>
<b>Lasse Juel Larsen</b> <a href="mailto:ljl@sdu.dk">ljl@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computerspilteori</li> <li>- Computerspiludvikling</li> <li>- Computerspilkultur</li> <li>- Digital æstetik</li> <li>- Legeteori</li> <li>- Interaktionsdesign</li> <li>- Human-computer interaction (HCI)</li> <li>- Wearables og robotter</li> <li>- Læring og uddannelsesudvikling</li> <li>- Spilbaseret læring og serious games</li> <li>- Interaktiv storytelling/fiktion/kunst</li> </ul>
<b>Line Nybro Petersen</b> <a href="mailto:linenp@sdu.dk">linenp@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tv-serialitet</li> <li>- Tv-historie</li> <li>- Filmhistorie</li> <li>- Tekstanalyser</li> <li>- Medialisering</li> <li>- Publikumsstudier</li> <li>- Religion og medier</li> <li>- Alderdom og medier</li> <li>- Fankultur</li> <li>- Sociale medier</li> <li>- Tværmedialitet</li> <li>- Digital kultur</li> <li>- Ludification/Gamification</li> <li>- Leg og sociale medier</li> </ul>
<b>Mark Mansfeld</b> <a href="mailto:mansfeld@sdu.dk">mansfeld@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kognitiv film- og medieteori</li> <li>- Filmproduktion</li> <li>- Adfærdspsykologi</li> <li>- Manuskriptteori</li> <li>- Kreativitetsteori</li> <li>- Virale videoer</li> </ul>
<b>Rikke Schubart</b> <a href="mailto:schubart@sdu.dk">schubart@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Køn og medier</li> <li>- Genreteori</li> <li>- Kognitiv og evolutionær medieteori</li> <li>- Film, tv</li> <li>- Amerikansk film &amp; tv</li> <li>- Nyere tv-fiktion</li> <li>- Repræsentation af kvinder i film &amp; tv</li> <li>- De fantastiske genrer (fantasy, sci-fi, eventyr, gotik, gys)</li> <li>- Alt indenfor gys</li> <li>- Krigsfilm</li> </ul>

<p><b>Sara Mosberg Iversen</b>  <a href="mailto:siv@sdu.dk">siv@sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediebrug i et hverdagsperspektiv, bl.a. domesticering og praksisteori</li> <li>- Sociale netværksmedier</li> <li>- Leg og spil</li> <li>- Analyse af digitale spil og interaktive tekster</li> <li>- Diskursanalyse af samfundsrelevante emner</li> <li>- Medialisering</li> <li>- Læring og medier</li> <li>- Ældre, aldring og medier</li> <li>- Kvalitativ metode</li> </ul>
<p><b>Vitus Vestergaard</b>  <a href="mailto:витус@sdu.dk">витус@sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medier i fysiske rum, særligt udstillinger</li> <li>- Medieproduktionsprocesser</li> <li>- Audiovisualitet /audiovisuelle sammenhænge</li> <li>- Lyddesign, musik og auditiv kultur</li> <li>- Digitale læringsmedier</li> <li>- Sociale mediedata og API'er</li> <li>- Logoer og skrifttyper</li> <li>- Medieøkologi</li> </ul>
<p><b>Maja Nordtug</b>  <a href="mailto:majan@sdu.dk">majan@sdu.dk</a></p> <p>Vejleder kun BA-projekter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sundhed og medier</li> <li>- Kvalitative metoder</li> </ul>
<p><b>Thomas Enemark Lundtofte</b>  <a href="mailto:thomas@sdu.dk">thomas@sdu.dk</a></p> <p>Vejleder kun BA-projekter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Børn og digitale medier</li> <li>- Transmedia, konvergenskultur</li> <li>- Film- og tv-teori og -analyse</li> <li>- Dokumentarfilm</li> <li>- Filmproduktion (også ifm. produktskabelse)</li> <li>- Kvalitative metoder</li> </ul>
<p><b>Jan Møller Jensen</b>  <i>(Institut for Marketing og Management)</i>  <a href="mailto:jmj@sam.sdu.dk">jmj@sam.sdu.dk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anvendelse af internettet, herunder sociale medier og rejsesites, i forbindelse med rejseoplevelser.</li> <li>- Købs- og forbrugeradfærd på internettet</li> <li>- Surveyanalyser</li> </ul>
<p><b>Christian Mosbæk Johannesen</b>  <i>(Institut for Sprog og Kommunikation)</i>  <a href="mailto:cmj@sdu.dk">cmj@sdu.dk</a></p> <p>Kun efter aftale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multimodalitet</li> <li>- Grafisk design</li> <li>- Identitetsdesign (logoer mm.)</li> <li>- Økosocial semiotik</li> <li>- Sammenlignende analyser af større korpuser af multimodale tekster</li> <li>- socialesemiotik</li> </ul>
<p><b>Morten Boeriis</b>  <i>(Institut for Sprog og Kommunikation)</i>  <a href="mailto:boeriis@sdu.dk">boeriis@sdu.dk</a></p> <p>Kun efter aftale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multimodalitet,</li> <li>- Socialesemiotik</li> <li>- Visuel grammatik</li> <li>- Visuel analyse</li> <li>- Design</li> <li>- Visuel kommunikation</li> <li>- Strategisk kommunikation</li> <li>- Analyse af levende billeder</li> <li>- Fotografiet</li> <li>- Visuelt design</li> <li>- Audio-visuel produktion</li> <li>- Lyssætning</li> <li>- Digital lyddesign</li> </ul>