

## Vejledere på Medievidenskab

Navn	Interessefelter
<b>Anette Grønning</b> <a href="mailto:ahg@sdu.dk">ahg@sdu.dk</a>  <b>Vejleder ikke BA-projekter i 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digital deltagelse via netværksmedier</li> <li>- Computermedieret diskursanalyse (CMDA)</li> <li>- Digitale genrer (chat, e-mail, blogging)</li> <li>- Sundhed og medier</li> <li>- Politisk online kommunikation</li> <li>- Sociale medier/mediesocialitet</li> <li>- Offentlige organisationer og private virksomheders kommunikation</li> <li>- Kvalitativ metode</li> </ul>
<b>Bo Kampmann Walther</b> <a href="mailto:walther@sdu.dk">walther@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nye medier</li> <li>- Konvergens</li> <li>- Computerspil</li> <li>- Pervasive gaming</li> <li>- Digital æstetik</li> <li>- Sport og medier</li> <li>- Tv-serier</li> <li>- Medieteorologi</li> <li>- Videnskabsteori</li> <li>- Sports- og kulturjournalistik</li> <li>- Transmedialitet og ludificering</li> <li>- Adfærdsspsykologi</li> </ul>
<b>Christian Hviid Mortensen</b> <a href="mailto:chvm@sdu.dk">chvm@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medieteorologi</li> <li>- Medialisering</li> <li>- Dynamikkerne mellem medier, kultur, erindring og kulturarv i vores samfund</li> <li>- Mediernes historie og mediehistorie aktualiseret i nutiden</li> <li>- Tværmedial og multimodal kommunikation</li> <li>- Brugerorienteret aktionsforskning</li> <li>- Kvalitative metoder</li> <li>- Medieøkologi og medium theory</li> <li>- Oplevelsesdesign til fx museer</li> <li>- Indholdsanalyse fx ifm. diskurs eller framinganalyse</li> </ul>
<b>Christian Isak Thorsen</b> <a href="mailto:cith@sdu.dk">cith@sdu.dk</a>  <b>Vejleder BA-projekter i E23</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Film og Tv-historie</li> <li>- Mediehistorie</li> <li>- Film og tv-analyse</li> <li>- Medieproduktionsanalyse</li> <li>- Mediebrancheanalyse</li> <li>- Celebrityteori og -analyse</li> <li>- Digital formidling af kulturarv</li> </ul>
<b>Heidi H. K. Philipsen</b> <a href="mailto:heidij@sdu.dk">heidij@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medieproduktionsprocesser</li> <li>- Film og tv-analyse</li> <li>- Medieteorologi</li> <li>- Tvær- og flermedialitet</li> <li>- Kreativitet og innovation</li> <li>- Manuskriptudvikling</li> </ul>
<b>Lasse Juel Larsen</b> <a href="mailto:ljl@sdu.dk">ljl@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computerspilteori</li> <li>- Computerspiludvikling</li> <li>- Computerspilkultur</li> <li>- Game writing/narrative design</li> <li>- Creative writing</li> <li>- Transmedia storytelling (typisk i forbindelse med spil)</li> <li>- Legeteori</li> <li>- Læringteori</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spilbaseret læring og serious games</li> <li>- Ludification</li> <li>- E-sport</li> </ul>
<b>Maja Klausen</b> <a href="mailto:makl@sdu.dk">makl@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociale netværksmedier</li> <li>- Medialisering og geomedialisering</li> <li>- Platformisering</li> <li>- Dataficering</li> <li>- Praksis</li> <li>- Kulturteori og deltagelsesteori</li> <li>- Affekt teori og affektive metoder</li> <li>- Kvalitative metoder</li> <li>- Den digitale borger</li> <li>- Digital sundhed</li> <li>- Digital aktivisme</li> <li>- Køn og medier</li> <li>- Alderdom og medier</li> </ul>
<b>Mark Mansfeld</b> <a href="mailto:mansfeld@sdu.dk">mansfeld@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kognitiv film- og medieteori</li> <li>- Filmproduktion</li> <li>- Adfærdspsykologi</li> </ul>
<b>Vejleder ikke specialer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuskriptteori</li> <li>- Kreativitetsteori</li> <li>- Virale videoer</li> </ul>
<b>Morten Boeriis</b> <a href="mailto:boeriis@sdu.dk">boeriis@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multimodalitet</li> <li>- Socialsemiotik</li> <li>- Visuel analyse</li> <li>- Billedmanipulation</li> <li>- Visuel troværdighed</li> <li>- Analyse af audiovisuelle medier</li> <li>- Editering af levende billeder og lyd</li> <li>- Fotografi</li> <li>- Lyssætningens betydning</li> <li>- Semiotisk teknologi</li> </ul>
<b>Sara Mosberg Iversen</b> <a href="mailto:siv@sdu.dk">siv@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediebrug i et hverdagsperspektiv, bl.a. domesticering og praksisteori</li> <li>- Sociale netværksmedier, særligt Instagram</li> <li>- Leg og spil</li> <li>- Analyse af digitale spil og interaktive tekster</li> <li>- Diskursanalyse af samfundsrelevante emner</li> <li>- Ældre, aldring og medier</li> <li>- Bæredygtighed, klimakrise og det antropocæne</li> <li>- Kvalitativ metode, digitale metoder</li> </ul>
<b>Susana Tosca</b> <a href="mailto:stosca@sdu.dk">stosca@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Receptionstudier / Media audiences</li> <li>- Media Theory</li> <li>- Media Culture</li> <li>- Digital Media Art</li> <li>- Media Aesthetics</li> <li>- Tværmedialitet</li> <li>- Computerspil</li> <li>- Anime</li> <li>- Manga</li> <li>- Media Mix</li> <li>- Qualitative Methods</li> <li>- Narrative</li> </ul>
<b>Thomas Enemark Lundtofte</b> <a href="mailto:thomas@sdu.dk">thomas@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Børn, unge og medier</li> <li>- Medieetnografi</li> <li>- Digitale mediepraksisser</li> <li>- Film- og tv-teori og -analyse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deltagelseskultur og mediekonvergens</li> <li>- Medieleg og kreativitet (inkl. spil)</li> </ul>
<b>Vitus Vestergaard</b> <a href="mailto:vitus@sdu.dk">vitus@sdu.dk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medier i fysiske rum, særligt udstillinger</li> <li>- Medieproduktionsprocesser</li> <li>- Audiovisualitet /audiovisuelle sammenhænge</li> <li>- Lyddesign, musik og auditiv kultur</li> <li>- Analyse af auditive medier</li> <li>- Digitale læringsmedier</li> <li>- Sociale mediedata og API'er</li> <li>- Logoer og skriftypemotiver</li> <li>- Medieøkologi</li> </ul>