

## Åben uddannelse i Skrivekunst/Creative Writing 2007

Rettelser godkendt af Studienævnet for Dansk, Engelsk og Design den 26. oktober 2009.

Rettelser godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 3. november 2009.

### B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

#### Forløbsmodel - Placering af undervisning og eksamen

##### § 3

I skemaet er angivet antal samværstimer pr. semester

Undervisningsfag			Undervisningens placering				Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Beskr. i §	Disciplin-ansvar	1. semester	2. semester	3. semester	4. semester		
Skriftkulturens mediehistorie	8	ILKM		2 x 4			2. semester	5
Retorik	9	ILKM			2 x 3	2 x 3	3. og 4. semester	10
Tekstproduktion	10	ILKM	2 x 4	2 x 4	2 x 2	2 x 2	2. og 4. semester	15
Tekstanalyse med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering	11	ILKM			2 x 3	2 x 3	3. og 4. semester	10
Narratologi	12	ILKM	2 x 4				1. semester	5

## **§ 8 Skriftkulturens mediehistorie (History of Writing and Media )**

### **a. Undervisningens omfang:**

2x4 samværstimer i 2. semester. Vægtning: 5 ECTS

### **b. Målbeskrivelse:**

Den studerende skal

- demonstrere indsigt i de mest grundlæggende træk i skriftkulturens europæiske mediehistorie
- kunne karakterisere skriftlige produkter og placere dem i en mediehistorisk kontekst.

### **c. Undervisningsfagets indhold:**

I undervisningen arbejdes der med eksempler på forskellige mediers skriftprodukter, som karakteriseres og placeres i en historisk kontekst.

### **d. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Holdundervisning (samværsdage), selvstudium under vejledning og elæring.

### **e. Pensum:**

Pensum fastsættes af underviseren ud fra princippet om, at det skal bestå af 10 skriftlige produkter i mindst to forskellige medier, eksempelvis håndskrift, trykt bog og elektronisk skrift samt to værker om et emne eller flere emner i skriftkulturens mediehistorie.

Pensum bekendtgøres ved undervisningens start.

### **f. Bedømmelseskriterier:**

Under hensyntagen til den skriftlige eksamensform og niveauet på 1. semester af tilvalget lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den stude

rende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 5 og 7, som faget understøtter.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke

kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

**g. Eksamensbestemmelser:**

Der udpeges en tekst i pensum ud fra hvilken den studerende skal svare på en række overordnede spørgsmål, samt relatere teksten til det øvrige pensum.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn

Varighed: 4 timer

Hjælpe midler: Ja, følgende er tilladt: Noter, pensum og håndbøger.

Computer: Tilladt

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS.

**§ 12 Narratologi (Narratology)**

**a. Undervisningens omfang:**

2x4 samværestimer i 1. semester.

Vægtning: 5 ECTS

**b. Målbeskrivelse:**

Den studerende skal

– praktisk og analytisk arbejde med narratologiske begreber og diskussioner, der er særlig relevante i forhold til produktion af fiktive og ikke-fiktive tekster.

– reflektere over udvalgte emner omkring narrativitet i skriftens moderne medier.

**c. Undervisningsfagets indhold:**

Undervisningen belyser det narratives betydning som et æstetisk struktureringsprincip og et vigtigt element i den generelle vidensformidling

og -organisation. Undervisningen fokuserer analytisk-refleksivt og praktisk-produktivt på begreberne fortæller, synsvinkel, forløb, forholdet mellem historie og diskurs samt over udvalgte emner omkring narrativitet og skriftens moderne medier.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Holdundervisning (samværsdage), selvstudium under vejledning og elæring.

**e. Pensum:**

Pensum fastsættes af underviseren ud fra princippet om at det skal indeholde 10 fiktive og non-fiktive tekster og et analytisk-teoretisk værk om et eller flere narra-tologiske emner. Pensum skal repræsentere en genre- og stilmæssig spredning.

**f. Bedømmelseskriterier:**

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på tilvalget lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsofyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakter-skalabekendtgørelsen.

**g. Eksamensbestemmelser:**

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave

Sideomfang: max. 10 sider pr. studerende.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja. Maksimalt 4 studerende.

Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS