

STUDIEORDNING 2007

Tilvalg i Skrivekunst (Creative Writing)

TILVALG

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR DANSK, ENGELSK OG DESIGN,
KOLDING, SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

KOLDING

WWW.SDU.DK

TILVALG I SKRIVEKUNST/CREATIVE WRITING

Tilvalgsuddannelsen i Skrivekunst (Creative Writing) tager sigte på at give den studerende praktiske og teoretiske kvalifikationer inden for tekstproduktion på dansk sprog i fiktive og non-fiktive genrer. Uddannelsen giver den studerende mulighed for at bruge sine centralfaglige kompetencer optimalt i skriftlig og mundtlig formidling i forskellige medier. På uddannelsen bliver der lagt vægt på det praktisk-produktive arbejde med tekstproduktion og på den teoretisk-analytiske refleksion over praksis. De studerende får kvalifikationer inden for den klassiske og moderne retorik og i de fortælle-teoretiske begreber, der er særlig relevante for tekstproduktion. Uddannelsen giver endvidere kvalifikationer i vurdering af sproglig og æstetisk kvalitet i fiktive og non-fiktive genrer.

Studerede fra de humanistiske centrale fag kan optages på uddannelsen, og de studerende har mulighed for at vægte udvalgte emner og genrer, eksempelvis almenkulturel faglitteratur, mundtlig og skriftlig formidling af humanistisk, akademisk viden, kultur- og litteraturkritik eller skønlitteratur.

Enkelte discipliner på uddannelsen kan samlæses med andre centrale fag eller fungere som valgfag for centrale fag.

Vælger man at kombinere et centralt fag med tilvalg i skrivekunst er karrierevejene især:

1. Kultur og formidling
2. Sprog og kommunikation

De studerende vil blive orienteret om karriereveje i forbindelse med tilvalgsuddannelsen og rådgivet om muligheden for at fortsætte på en humanistisk kandidatuddannelse.

Indholdsfortegnelse

I.	Bestemmelser for tilvalg i Skrivekunst (Creative Writing)	3
A.	Mål og forudsætninger.....	3
B.	Forløbsmodel og eksamensoversigt	6
C.	Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	8
II.	Beskrivelse af discipliner på Skrivekunst/Creative Writing	11
§ 9	Skriftkulturens mediehistorie.....	11
§ 10	Retorik	12
§ 11	Tekstproduktion	14
§ 12	Tekstanalyse med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering.....	16
§ 13	Narratologi	18
III.	Ikrafttræden og overgangsbestemmelser.....	21
IV.	Fællesbestemmelser	23

I. Studieordning for tilvalg i Skrivekunst (Creative Writing)

I henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes tilvalg i Skrivekunst.

A. Mål og forudsætninger

§ 1

Tilvalgsuddannelsen i Skrivekunst (Creative writing) er et 3/4-årigt fuld-tids-studium, der udgør 45 ECTS.

Tilvalget er tilrettelagt som et humanistisk tilvalg med henblik på at indgå i det tredje år af en bacheloruddannelse inden for det humanistiske område eller supplere andre uddannelser ved andre hovedområder ved universitetet og andre videregående uddannelsesinstitutioner.

Generelle kompetencemål

Uddannelsen stræber mod følgende kompetencemål for den studerende:

Den studerende skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem
2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
3. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
4. kunne indgå i en faglig dialog
5. have et klart fokus og sammenhæng i løsning af opgaver
6. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
7. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, præcist og korrekt

8. formidle et komplekst stof, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper
9. kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre
10. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
11. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
12. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog

Fagspecifikke kompetencemål:

Den studerende skal

- selvstændigt kunne arbejde med den skriftlige og mundtlige fremstillings moderne problemstillinger
- kunne bruge den klassiske og moderne retoriks grundbegreber samt begreber inden for narratologi, der er relevante for tekstproduktion
- kunne analyse og diskutere forskellige bestemmelser af litterær kvalitet
- have kendskab til grundlæggende træk af skriftkulturens mediehistorie

Intellektuelle kompetencemål:

Den studerende skal

- selvstændigt kunne arbejde med udvalgte teoretiske problemstillinger inden for tekstproduktion på dansk sprog i fiktive og non-fiktive genrer, eksempelvis almenkulturel faglitteratur, undervisningslitteratur skønlitteratur og journalistisk vidensformidling
- begrebsligt kunne reflektere over sin egen tekstproduktion

Praktiske kompetencemål:

Den studerende skal

- demonstrere praktiske færdigheder inden for tekstproduktion på dansk sprog inden for fiktive og non-fiktive genrer, eksempelvis almenkulturel faglitteratur, undervisningslitteratur, skønlitteratur og journalistisk vidensformidling

Tilvalgsuddannelsen består af obligatoriske fag på 45 ECTS-point, heraf udgør konstituerende fagelementer 45 ECTS-point.

§ 2

En bacheloruddannelse bestående af et centralt fag på 135 ECTS og et Tilvalg på 45 ECTS giver ret til betegnelsen »BA i (det centrale fag) og skrivekunst/Creative writing« (»Bachelor of Arts (BA) in ... and Creative writing«). Studerende med centralt fag inden for den humanistiske fagrække kan optages på Tilvalgs-uddannelsen.

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen

§ 3

Undervisningsfag			Undervisningens placering		Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Beskr. i §	Disciplinansvar	5. semester	6. semester	Efter periode	
Skriftkulturens mediehistorie	9	ILKM	2		5	5
Retorik	10	ILKM	3	3	5 og 6	10
Tekstproduktion	11	ILKM	4	4	5 og 6	15
Tekstanalyse med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering	12	ILKM	2	2	5 og 6	10
Narratologi	13	ILKM		2	6	5

Eksamensoversigt

§ 4

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Skriftkulturens Mediehistorie	Undervisningsdeltagelse	Ingen	-	Bestået/ Ikke bestået	5	9
Retorik	Mundtlig prøve Hjemmeopgave	Intern Intern	30 min. 7 dage	7-trinsskala 7-trinsskala	5 5	10
Tekstproduktion	Hjemmeopgave Hjemmeopgave	Ekstern Ekstern	- -	7-trinsskala 7-trinsskala	5 10	11
Tekstanalyse med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering	Hjemmeopgave Hjemmeopgave	Intern Intern	7 dage 7 dage	Bestået/Ikke bestået Bestået/Ikke bestået	5 5	12
Narratologi	Hjemmeopgave	Intern	-	7-trinsskala	5	13

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 5 I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§26)
- Typeenheder (§28)
- Normalsider (§27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om:

- Individuelle prøver (§10)
- Interne og eksterne prøver (§6)
- Stave- og formuleringsevne (§9)
- Eksamenssprog (§11)
- Web-henvisninger i specialer og andre skriftlige hjemmeopgaver (§18)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§13)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

§ 6 Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80% af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

§ 7

En fri hjemmeopgave er en skriftlig opgave. Problemformulering udarbejdes af den studerende og godkendes af underviseren.

En bunden opgave er en skriftlig opgave, der stilles af underviseren på baggrund af disciplinens pensum.

Frie og bundne hjemmeopgaver udarbejdes uden vejledning.

§ 8

For skriftlige eksaminer, der kan afholdes på computer gælder

»Det Humanistiske Fakultets regelsæt for skriftlige eksaminer med anvendelse af de studerendes egne computere:

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Intern%20information/Materialesamling.aspx

II. Beskrivelse af discipliner på Skrivekunst/Creative Writing

Tilvalg i Skrivekunst/Creative Writing

§ 9 Skriftkulturens mediehistorie (History of Writing and Media)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 5. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- demonstrere indsigt i de mest grundlæggende træk i skriftkulturens europæiske mediehistorie
- kunne karakterisere skriftlige produkter og placere dem i en mediehistorisk kontekst.

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen arbejdes der med eksempler på forskellige mediers skrift-produkter, som karakteriseres og placeres i en historisk kontekst.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning, vejledning og e-læring.

e. Pensum:

Pensum fastsættes af underviseren ud fra princippet om, at det skal bestå af 10 skriftlige produkter i mindst to forskellige medier, eksempelvis håndskrift, trykt bog og elektronisk skrift samt to værker om et emne eller flere emner i skriftkulturens mediehistorie.

Pensum bekendtgøres ved undervisningens start.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til den skriftlige eksamensform og niveauet på 1. periode af tilvalget lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 5 og 7, som faget understøtter.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

**g. Eksamensbestemmelser:
Undervisningsdeltagelse**

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jfr. definitioner § 6

Censur: Ingen

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS.

Reksamnen består af en 4 timers skriftlig prøve under tilsyn efter hvert semester. Der udpeges en tekst i pensum ud fra hvilken den studerende skal svare på en række overordnede spørgsmål, samt relatere teksten til det øvrige pensum.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn

Varighed: 4 timer

Hjælpemidler: Hjælpemidler tilladt. Noter, pensum og håndbøger.

Computer: Tilladt

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS.

§ 10 Retorik (Rhetoric)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 5. og 6. semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne anvende den klassiske og moderne retoriks grundbegreber for god sprogbrug i skrift og tale
- kunne karakterisere forskellige moderne mundtlige og skriftlige teksttyper ud
- praktisk, analytisk og teoretisk kunne arbejde med grundproblemer i mundtlig og skriftlig fremstilling

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen gennemgås den klassiske og den moderne retoriks grundbegreber under inddragelse af udvalgte, repræsentative teoretiske tekster og udvalgte moderne fiktive, non-fiktive, skriftlige og mundtli-

ge tekster, eksempelvis journalistiske tekster, taler, lyrik og prosa, essays og almen faglitteratur. De studerende gøres bekendt med paradigmerne inden for moderne skriveforskning, og der arbejdes teoretisk og analytisk med mundtlig og skriftlig formidling i forskellige moderne genrer og medier.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning, vejledning og e-læring.

e. Pensum:

Pensum fastsættes af underviseren ud fra princippet om, at det skal bestå af mindst 30 tekster, hvoraf 10 skal være mundtlige, samt af 3 teoretisk-analytiske værker. Såvel fiktive som non-fiktive tekster skal være repræsenteret i tekstmaterialet. Pensum bekendtgøres ved undervisningens start.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på tilvalgets 1. og 2. periode lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 11 og 12, som faget understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

Prøven efter 1. periode lægger vægt på, at den studerende kan

- karakterisere forskellige moderne mundtlige og skriftlige teksttyper ud fra retoriske begreber

Prøven efter 2. periode lægger på vægt på, at den studerende kan

- anvende den klassiske og moderne retoriks grundbegreber for god sprogbrug i skrift og tale
- karakterisere forskellige moderne mundtlige og skriftlige teksttyper ud fra retoriske begreber på et niveau svarende til 2 semesters undervisning
- praktisk, analytisk og teoretisk arbejde med grundproblemer i mundtlig og skriftlig fremstilling

g. Eksamensbestemmelser

Bunden Mundtlig prøve

Prøveform: Bunden mundtlig prøve efter 1. periode.

Der stilles et spørgsmål til en ekstemporaltekst. Ud fra teksten skal den studerende demonstrere viden om den klassiske og den moderne retoriks grundbegreber samt kvalifikationer i at karakterisere moderne mundtlige og skriftlige teksttyper ud fra retoriske begreber.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30

Forberedelse: 30 minutter

Hjælpe midler: Tilladt. Noter, pensum og håndbøger.

Flere studerende kan bidrage ved eksamen: Nej.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

Eksamen efter 2. periode består af en bunden skriftlig 7-dages prøve. Der udpeges en eller flere tekster i opgivelserne ud fra hvilke (n) den studerende skal dokumentere kvalifikationer inden for den moderne mundtlige og skriftlige fremstillings teoretiske og praktiske problemstillinger.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave (7-dages opgave) uden vejledning

Sideomfang: max. 8 sider pr. studerende

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 11 Tekstproduktion (Textwriting)

a. Undervisningens omfang:

4 ugentlige timer i 5. og 6. semester. Vægtning: 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal kunne

- udarbejde tekster inden for forskellige fiktive og non-fiktive genrer
- begrebsligt reflektere over praktiske problemstillinger i forbindelse med sin tekstproduktion

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen tager udgangspunkt i de studerendes praktiske arbejde med tekstproduktion inden for forskellige fiktive og non-fiktive genrer og med udvikling af en teoretisk og analytisk refleksion over et praktisk arbejde med tekstproduktion. De studerende vælger to genrer og teksttyper, som de i særlig grad fokuserer på, med henblik på i løbet af undervisningen at producere mindst 10 tekster inden for hver genre og teksttype.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning, vejledning og e-læring.

e. Pensum:

Pensum består af egen tekstproduktion samt teoretisk-analytiske værker. Ved 1. periodes afslutning skal tekstproduktionen svare til 2 tekster i 2 genrer. Pensum består desuden af 1 teoretisk-analytisk værk. Ved eksamen efter 2. periode består pensum af en tekstproduktion på 8 tekster i 2 genrer samt 2 teoretisk-analytiske værker.

Den teoretiske del af pensum bekendtgøres ved undervisningens start.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på tilvalget lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 og 12, som faget understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

Prøven efter 1. periode lægger vægt på, at den studerende kan

- udarbejde tekster inden for forskellige fiktive og non-fiktive genrer
- begrebsligt reflektere over praktiske problemstillinger i forbindelse med sin tekstproduktion svarende til et læringsniveau, hvor fagets grundlæggende emner er introduceret.

Prøven efter 2. periode lægger på vægt på, at den studerende kan

- udarbejde tekster inden for forskellige fiktive og non-fiktive genrer

- begrebsligt reflektere over praktiske problemstillinger i forbindelse med sin tekstproduktion svarende til et læringsniveau, hvor hele pensum er gennemgået.

g. Eksamensbestemmelser

Fri skriftlig prøve

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave efter 5. semester.

Efter afslutning af 5. semester indleverer den studerende en tekstproduktion bestående af 2 tekster i to genrer. Tekstproduktionen kommenteres i en teoretisk-analytisk anlagt hjemmeopgave.

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave

Sideomfang: 10 sider, eksklusiv tekstproduktion.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

Eksamen efter 2. periode består af en fri skriftlig hjemmeopgave. Den studerende indleverer før eksamen en tekstproduktion bestående af 8 tekster i 2 genrer. Tekstproduktionen kommenteres i en fri teoretisk-analytisk anlagt hjemmeopgave.

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave

Sideomfang: 10 sider, eksklusiv tekstproduktion.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

**§ 12 Tekstanalyse med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering
(Textual Analysis regarding linguistic and aesthetic evaluation)**

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 5. og 6. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne analysere fiktive og non-fiktive teksters betydningsdannelse med henblik på at karakterisere sprogkvalitet

- selvstændigt og begrebsligt kunne diskutere teksters æstetiske kvalitet
- demonstrere indsigt i de grundlæggende træk af den litterære kritiks historie.

c. Undervisningsfagets indhold:

Der arbejdes med argumenterende analyser af forskellige moderne fiktive og ikke-fiktive tekster med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering. Der bliver lagt særlig vægt på at introducere begreber og normer for sprogkvalitet og disses moderne historik samt principper for æstetisk vurdering og grundlæggende træk af den moderne litterære kritiks historie. Analysearbejdet sigter mod at sætte den studerende i stand til at gennemføre en begrebsligt funderet argumentation for vurdering af teksters sprogkvalitet. Analysearbejdet skal endvidere give den studerende kvalifikationer til at diskutere principper for æstetisk vurdering samt praktisere vurdering.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning, vejledning og e-læring.

e. Pensum:

Pensum fastsættes af underviseren ud fra princippet om, at det skal omfatte 10 fiktive tekster og to værker om æstetisk vurdering af litterære tekster og kritikhistorie.

Pensum skal repræsentere en genre- og stilmæssig spredning.

Pensum bekendtgøres ved undervisningens start.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på tilvalget lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

Prøven efter 1. periode lægger vægt på, at den studerende kan

- analysere fiktive og non-fiktive teksters betydningsdannelse med henblik på at karakterisere sprogkvalitet

Prøven efter 2. periode lægger på vægt på, at den studerende kan

- diskutere teksters æstetiske kvalitet selvstændigt og begrebsligt

- demonstrere indsigt i de grundlæggende træk af den litterære kritiks historie

e. Eksamensbestemmelser

Bundne hjemmeopgaver (7-dages opgaver)

Prøveform: Eksamen efter 1. periode består af en bunden hjemmeopgave – 7-dages opgave – uden vejledning.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave (7-dages opgave) ud fra ekstemporaltekst

Sideomfang: 6-8 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

Prøveform: Eksamen efter 2. periode består af en bunden hjemmeopgave (7-dages opgave) uden vejledning.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave (7-dages opgave) ud fra opgivelser uden vejledning

Sideomfang: max. 10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 13 Narratologi (Narratology)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- praktisk og analytisk arbejde med narratologiske begreber og diskussioner, der er særlig relevante i forhold til produktion af fiktive og ikke-fiktive tekster.

- reflektere over udvalgte emner omkring narrativitet i skriftens moderne medier.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen belyser det narratives betydning som et æstetisk struktureringsprincip og et vigtigt element i den generelle vidensformidling og -organisation. Undervisningen fokuserer analytisk-refleksivt og praktisk-produktivt på begreberne fortæller, synsvinkel, forløb, forholdet mellem historie og diskurs samt over udvalgte emner omkring narrativitet og skriftens moderne medier.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning, vejledning og e-læring.

e. Pensum:

Pensum fastsættes af underviseren ud fra princippet om at det skal indeholde 10 fiktive og non-fiktive tekster og et analytisk-teoretisk værk om et eller flere narratologiske emner. Pensum skal repræsentere en genre- og stilmæssig spredning.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på tilvalget lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave

Sideomfang: 10 sider – ved flere studerendes deltagelse: 6 sider pr. studerende.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja. Maksimalt 4 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret den 1. september 2007 eller senere.

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Dansk, Engelsk og Design den 27. april 2007.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 7. maj 2007.

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet

(Fællesbestemmelserne er revideret i henhold til bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (nr. 338 af 6. maj 2004) og til eksamensbekendtgørelsen (nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser).

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside:

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Intern%20information/Materialesamling.aspx

under studieordningsreform.

En trykt version kan fås ved henvendelse til
kontorfuldmægtig Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079,
e-mail: else@humsek.sdu.dk

Revideret af dekanen den 19. september 2006