

**STUDIEORDNING 2005**

# Tilvalg i Skrivekunst (Creative Writing)

**TILVALG**

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR DANSK OG ENGELSK, KOLDING,  
SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

**KOLDING**

[WWW.SDU.DK](http://WWW.SDU.DK)

## TILVALG I SKRIVEKUNST/CREATIVE WRITING

Tilvalgsuddannelsen i Skrivekunst (Creative Writing) tager sigte på at give den studerende praktiske og teoretiske kvalifikationer inden for tekstproduktion på dansk sprog i fiktive og non-fiktive genrer. Uddannelsen giver den studerende mulighed for at bruge sine centralfaglige kompetencer optimalt i skriftlig og mundtlig formidling i forskellige medier. På uddannelsen bliver der lagt vægt på det praktisk-produktive arbejde med tekstproduktion og på den teoretisk-analytiske refleksion over praksis. De studerende får kvalifikationer inden for den klassiske og moderne retorik og i de fortælleteoretiske begreber, der er særlig relevante for tekstproduktion. Uddannelsen giver endvidere kvalifikationer i vurdering af sproglig og æstetisk kvalitet i fiktive og non-fiktive genrer.

Studerende fra de humanistiske centralfag kan optages på uddannelsen, og de studerende har mulighed for at vægte udvalgte emner og genrer, eksempelvis almenkulturel faglitteratur, mundtlig og skriftlig formidling af humanistisk, akademisk viden, kultur- og litteraturkritik eller skønlitteratur.

Enkelte discipliner på uddannelsen kan samlæses med andre centralfag eller fungere som valgfag for centralfag.

Vælger man at kombinere et centralfag med tilvalg i Skrivekunst er karrierevejene især:

1. Kultur og formidling
2. Sprog og kommunikation
3. IT

De studerende vil blive orienteret om karriereveje i forbindelsen med tilvalgsuddannelsen og rådgivet om muligheden for at fortsætte på en humanistisk kandidatuddannelse.

# Indholdsfortegnelse

## Faglig del

<b>I. Bestemmelser for tilvalg i Skrivekunst (Creative Writing) .....</b>	<b>3</b>
A. Mål og forudsætninger .....	3
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt .....	4
Forløbsmodel .....	4
Eksamensoversigt .....	5
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget .....	6
<b>II. Beskrivelse af discipliner på tilvalget .....</b>	<b>7</b>
Skriftkulturens mediehistorie .....	7
Retorik .....	8
Tekstproduktion .....	10
Tekstanalyse med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering .....	11
Narratologi .....	13
<b>III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser .....</b>	<b>15</b>
<b>Almen del</b>	
<b>IV. Fællesbestemmelser .....</b>	<b>17</b>

# I. Bestemmelser for Tilvalg i Skrivekunst (Creative Writing)

## A. Mål og forudsætninger

### § 1

Tilvalgsuddannelsen i Skrivekunst (Creative Writing) er et 3/4-årigt fuldtidsstudium, der udgør 45 ECTS.

For Tilvalgsuddannelsen i Skrivekunst (Creative Writing) er formålet at

- give den studerende praktiske og teoretiske kvalifikationer inden for tekstproduktion på dansk sprog i fiktive og non-fiktive genrer, eksempelvis almenkulturel faglitteratur, undervisningslitteratur, skønlitteratur og journalistisk vidensformidling.
- give den studerende kompetencer til selvstændigt at arbejde med den skriftlige og mundtlige fremstillings moderne problemstillinger og dermed kunne bruge sine centrale faglige kompetencer optimalt
- give den studerende kvalifikationer i den klassiske og moderne retoriks grundbegreber og i de begrebsdannelser inden for narratologi, der er særlig relevante for tekstproduktion

Tilvalgsuddannelsen består af obligatoriske fag på 45 ECTS-point, heraf udgør konstituerende fagelementer 45 ECTS-point.

### § 2

En bacheloruddannelse bestående af et centralt fag på 135 ECTS og et Tilvalg på 45 ECTS giver ret til betegnelsen »BA i (det centrale fag) og Skrivekunst/Creative Writing« (»Bachelor of Arts (BA) in ... and Creative Writing«). Studerende med centralt fag inden for den humanistiske fagrække kan optages på Tilvalgsuddannelsen.

## B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

### Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen

§ 3

Undervisningsfag	Undervisningens placering		Eksamens placering	ECTS-vægt
	5. semester	6. semester		
Skriftkulturens mediehistorie	2		1	5
Retorik	3	3	1 og 2	10
Tekstproduktion i teori og praksis	4	4	1 og 2	15
Tekstanalyse med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering	2	2	1 og 2	10
Narratologi		2	2	5

# Eksamensoversigt

## § 4

	<b>Prøve, henvisninger m.v.</b>					
<b>Undervisningsfag:</b>	<b>Prøveform</b>	<b>Censur</b>	<b>Prøvens varighed</b>	<b>Vurdering</b>	<b>ECTS-vægt</b>	<b>Beskr. i §</b>
Skriftkulturens mediehistorie	Skriftlig prøve/ afløsning for eksamen	Ingen	4 timer	Bestået/ Ikke- bestået	5	1
Retorik	Mundtlig prøve Hjemmeopgave	Intern Intern	30 min. 7-dage	13-skala 13-skala	5+5	2
Tekstproduktion i praksis	Hjemmeopgaver	Ekstern Ekstern	Fri opgave Fri opgave	13-skala 13-skala	5+10	3
Tekstanalyse med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering	Hjemmeopgaver	Ingen Intern	7-dages opgave 7-dages opgave	13-skala 13-skala	5+5	4
Narratologi	Fri skriftlig hjemmeopgave	Intern	Fri opgave	13-skala	5	5

## C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 5 I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§26)
- Typeenheder (§28)
- Normalsider (§27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om:

- Gruppeprøver- og individuelle prøver (§10)
- Interne og eksterne prøver (§6)
- Stave- og formuleringsevne (§9)
- Eksamenssprog (§11)
- Webhenvisninger i specialer og andre skriftlige hjemmeopgaver (§18)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§13)

§ 6 Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80% af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

§ 7 For skriftlige eksaminer, der kan afholdes på computer gælder »Det Humanistiske Fakultets regelsæt for skriftlige eksaminer med anvendelse af de studerendes egne computere:  
<http://intern.sdu.dk/sdu/reference/regel/emne/gruppe56/re56c/>«

## II. Beskrivelse af discipliner på Skrivekunst/ Creative Writing

### Tilvalg i Skrivekunst/Creative Writing

#### § 8 Skriftkulturens mediehistorie (History of Writing and Media )

**a. Undervisningens omfang:**

2 ugentlige timer i 5. semester. Vægtning: 5 ECTS

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

Undervisningens mål er at give den studerende kendskab til de mest grundlæggende træk i skriftkulturens europæiske mediehistorie og opøve den studerendes færdigheder i at kunne karakterisere skriftlige produkter og placere dem i en mediehistorisk kontekst. I undervisningen arbejdes der med eksempler på forskellige mediers skriftprodukter, som karakteriseres og placeres i en historisk kontekst.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Holdundervisning, oplæg og e-læring.

**d. Eksamensfordringer:**

Den studerende skal dokumentere kvalifikationer i at karakterisere og historisk kontekstualisere skriftlige produkter i forskellige medier. Pensum er 10 skriftlige produkter i mindst to forskellige medier, eksempelvis håndskrift, trykt bog og elektronisk skrift samt to værker om et emne eller flere emner i skriftkulturens mediehistorie.

**e. Eksamensbestemmelser:**

**Undervisningsdeltagelse**

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jfr. definitioner § 6

Censur: Ingen

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS



Reksamenen består af en 4 timers skriftlig prøve under tilsyn efter hvert semester. Der udpeges en tekst i pensum ud fra hvilken den studerende skal svare på en række overordnede spørgsmål, samt relatere teksten til det øvrige pensum.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn

Varighed: 4 timer

Hjælpe midler: Hjælpe midler tilladt. Noter, pensum og håndbøger

Computer: Tilladt

Censur: Ingen

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

## § 9 Retorik (Rhetoric)

### a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 5. og 6. semestre. Vægtning: 5+5 ECTS.

### b. Undervisningens mål og indhold:

Undervisningens mål og indhold er:

- at give de studerende viden om den klassiske og moderne retoriks grundbegreber for god sprogbrug i skrift og tale.
- at gøre de studerende i stand at karakterisere forskellige moderne mundtlige og skriftlige teksttyper ud fra retoriske begreber
- at gøre de studerende i stand til teoretisk, analytisk og praktisk at arbejde med mundtlig og skriftlig formidling.

I undervisningen gennemgås den klassiske og den moderne retoriks grundbegreber under inddragelse af udvalgte, repræsentative teoretiske tekster og udvalgte moderne fiktive, non-fiktive, skriftlige og mundtlige tekster, eksempelvis journalistiske tekster, taler, lyrik og prosa, essays og almen faglitteratur. De studerende gøres bekendt med paradigmerne inden for moderne skriveforskning, og der arbejdes teoretisk og analytisk med mundtlig og skriftlig formidling i forskellige moderne genrer og medier.

### c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, e-læring og diskussion.

**d. Eksamensfordringer:**

Ved den mundtlige prøve ved 5. semesters slutning skal eksaminanden på baggrund af det i semesteret gennemgåede pensum dokumentere viden om den klassiske og den moderne retoriks grundbegreber og kunne karakterisere forskellige moderne mundtlige og skriftlige teksttyper ud fra retoriske begreber.

Ved den bundne skriftlige 7-dages prøve efter 6. semester skal den studerende dokumentere kvalifikationer inden for den moderne mundtlige og skriftlige fremstillings teoretiske og praktiske problemstillinger. Der opgives mindst 20 tekster, hvoraf 5 skal være mundtlige. Såvel fiktive som non-fiktive tekster skal være repræsenteret. Der opgives endvidere 2 teoretisk-analytiske værker.

**e. Eksamensbestemmelser**

**Bunden Mundtlig prøve**

Prøveform: Bunden mundtlig prøve efter 5. semester.

Der stilles et spørgsmål til en ektemporaltekst. Ud fra teksten skal den studerende demonstrere viden om den klassiske og den moderne retoriks grundbegreber samt kvalifikationer i at karakterisere moderne mundtlige og skriftlige teksttyper ud fra retoriske begreber.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30

Forberedelse: 30 minutter

Hjælpemidler: Tilladt. Noter, pensum og håndbøger

Gruppeprøve: Nej

Censur: Intern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 5 ECTS

Eksamen efter 6. semester består af en bunden skriftlig 7-dages prøve. Der udpeges en eller flere tekster i opgivelserne ud fra hvilke (n) den studerende skal dokumentere kvalifikationer inden for den moderne mundtlige og skriftlige fremstillings teoretiske og praktiske problemstillinger.

Prøveform: Bunden 7-dages opgave uden vejledning

Sideomfang: 8 sider

Gruppeprøve: Nej

Censur: Intern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 5 ECTS

## § 10 Tekstproduktion (Textwriting)

### a. Undervisningens omfang:

4 ugentlige timer i 5. og 6. semestre. Vægtning: 5+10 ECTS.

### b. Undervisningens mål og indhold:

Undervisningens mål og indhold er:

- at give de studerende praktiske kvalifikationer i tekstproduktion inden for forskellige fiktive og non-fiktive genrer
- at kvalificere de studerende til teoretisk og analytisk at reflektere over praktisk arbejde med tekstproduktion

Undervisningen tager udgangspunkt i de studerende praktiske arbejde med tekstproduktion inden for forskellige fiktive og non-fiktive genrer og med udvikling af en teoretisk og analytisk refleksion over et praktisk arbejde med tekstproduktion. De studerende vælger to genrer og teksttyper, som de i særlig grad fokuserer på, med henblik på i løbet af undervisningen at producere mindst 10 tekster inden for hver genre og teksttype.

### c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af oplæg, øvelser, diskussion og e-læring.

### d. Eksamensforordninger:

Ved 5. semesters slutning skal eksaminanden i en fri skriftlig opgave dokumentere praktisk tekstproduktion i et omfang svarende til 2 tekster i 2 genrer samt kvalifikationer i teoretisk og analytisk refleksion over praktisk tekstproduktion. Der opgives 1 teoretisk-analytisk værk i emner inden for praktisk tekstproduktion.

Ved en fri skriftlig prøve efter 6. semester skal den studerende dokumentere kvalifikationer inden for praktisk tekstproduktion svarende til 8 tekster i 2 genrer samt sammenfatte og teoretisk diskutere problemstillinger i forbindelse med tekstproduktion. Der opgives 2 teoretisk-analytiske værker inden for praktisk tekstproduktion.

### e. Eksamensbestemmelser

#### Fri skriftlig prøve

Prøveform: Fri skriftlig prøve efter 5. semester.

Efter afslutning af 5. semester indleverer den studerende en tekstproduktion bestående af 2 tekster i to genrer. Tekstproduktionen kommenteres i en teoretisk-analytisk anlagt hjemmeopgave.

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave  
Sideomfang: 10 sider, eksklusiv tekstproduktion  
Gruppeprøve: Nej  
Censur: Intern  
Bedømmelse: 13-skala  
Vægtning: 5 ECTS

Eksamen efter 6. semester består af en fri skriftlig prøve. Den studerende indleverer før eksamen en tekstproduktion bestående af 8 tekster i 2 genrer. Tekstproduktionen kommenteres i en fri teoretisk-analytisk anlagt hjemmeopgave.

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave  
Sideomfang: 10 sider, eksklusiv tekstproduktion  
Gruppeprøve: nej  
Censur: Intern  
Bedømmelse: 13-skala  
Vægtning: 10 ECTS

## **§ 11 Tekstanalyse med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering (Textual Analysis regarding linguistic and aesthetic evaluation)**

### **a. Undervisningens omfang:**

2 ugentlige timer i 5. og 6. semester. Vægtning: 5 + 5 ECTS

### **b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

Undervisningens mål og indhold er:

- at opøve den studerendes færdigheder i at analysere fiktive og non-fiktive teksters betydningsdannelse med henblik på at karakterisere sprogkvalitet
- at kvalificere den studerende til selvstændigt og begrebsligt at diskutere teksters æstetiske kvalitet
- at give den studerende indblik i grundlæggende træk af den litterære kritiks historie.

Der arbejdes med argumenterende analyser af forskellige moderne fiktive og ikke-fiktive tekster med henblik på sprogkvalitet og æstetisk vurdering. Der bliver lagt særlig vægt på at introducere begreber og normer for sprogkvalitet og disses moderne historik samt principper for æstetisk vurdering og grundlæggende træk af den moderne litterære kritiks historie. Analysearbejdet sigter mod at sætte den studerende i stand til at gennemføre en begrebsligt funderet argumentation for vurdering af teksters sprogkvalitet. Analysearbejdet skal endvidere give den studerende kvalifikationer til at diskutere principper for æstetisk vurdering samt praktisere vurdering.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningens form er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser og holdsamtale, samt brug af e-læring.

**d. Eksamensforordringer:**

I en bunden 7-dages opgave ved 5. semesters slutning skal eksaminanden på baggrund af det i semesteret gennemgåede kunne gennemføre en analyse af og en begrebsfunderet argumentation for en ekstemporaltekst sprogkvalitet.

I en bunden 7-dages opgave ved 6. semesters slutning skal eksaminanden kunne gennemføre en analyse af og en begrebsfunderet argumentation for æstetisk vurdering.

Der opgives 10 fiktive tekster og to værker om æstetisk vurdering af litterære tekster og kritikhistorie. De opgivne tekster skal repræsentere en genre- og stilmæssig spredning. Ved denne prøve skal eksaminanden dokumentere grundlæggende, systematisk viden om æstetisk vurdering og kritikhistorie og være i stand til at gøre rede for æstetisk vurdering i teori og praksis.

**e. Eksamensbestemmelser**

**Bundne 7-dages opgaver**

Prøveform: Eksamen efter 5. semester består af en bunden 7-dages opgave uden vejledning.

Prøveform: Bunden 7-dages opgave ud fra ekstemporaltekst

Sideomfang: 6-8 sider

Gruppeprøve: nej

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

Prøveform: Eksamen efter 6. semester består af en bunden 7-dages opgave uden vejledning.

Prøveform: Bunden 7-dages opgave ud fra opgivelser uden vejledning

Sideomfang: 10 sider

Gruppeprøve: nej

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

## § 12 Narratologi (Narratology)

### a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning: 5 ECTS

### b. Undervisningsfagets mål og indhold:

Undervisningens mål er at give den studerende kvalifikationer i de narratologiske begreber og diskussioner, der er særlig relevante i forhold til produktion af fiktive og ikke-fiktive tekster. Undervisningen belyser det narratives betydning som et æstetisk struktureringsprincip og et vigtigt element i den generelle vidensformidling og –organisation. Undervisningen kvalificerer især den studerende til analytisk-refleksivt og praktisk-produktivt at arbejde med begreberne fortæller, synsvinkel, forløb, forholdet mellem historie og diskurs samt reflektere over emner omkring narrativitet og skriftens moderne medier.

### c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning, oplæg, øvelser og e-læring.

### d. Eksamensforordringer:

Ved prøven skal den studerende dokumentere kvalifikationer i narratologiske begreber og diskussioner, der er særlig relevante i forhold til produktion af fiktive og ikke-fiktive tekster og kunne reflektere over emner omkring narrativitet i skriftens moderne medier.

Der opgives 10 fiktive og non-fiktive tekster og et analytisk-teoretisk værk om et eller flere narratologiske emner. De opgivne tekster skal repræsentere en genre- og stilmæssig spredning.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Prøveform: Fri skriftlig prøve

Sideomfang: 10 sider, ved gruppeprøve 6 sider pr. studerende.

Gruppeprøve: ja

Censur: Intern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 5 ECTS

### III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret den 1. september 2005 eller senere.

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Dansk og Engelsk den 29. august 2005.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 19. oktober 2005.



# IV Studieordning – almen del: Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

(gældende for studieordninger, der træder i kraft 1. september 2005)

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside, Hovedmenu/Dokumenter/Regler på følgende web-adresse:

<http://www.humaniora.sdu.dk/typo/index.php?id=386>

En trykt version kan fås ved henvendelse til sekretær for Undervisnings- og Uddannelsesudvalget:

Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079, e-mail: [else@humsek.sdu.dk](mailto:else@humsek.sdu.dk)

Revideret af Undervisnings og Uddannelsesudvalget den 8. marts 2005