

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR

**Bacheloruddannelsen i dansk og
bacheloruddannelsen med sidefag i dansk**

DET HUMANISTISKE FAKULTET

2017

Indholdsfortegnelse:

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Dansk og bacheloruddannelsen med sidefag i Dansk	4
§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk	4
§ 2. Kompetencebeskrivelse	4
§ 3. Sidefag i Dansk	6
§ 4. Kontakt til forskningsmiljøer	8
§ 5. Beskæftigelsesprofil	8
§ 6. Titel.....	9
B. Opbygning og progression.....	10
§ 7. Faglig progression og sammenhæng	10
§ 8. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer	14
§ 9. Eksamensoversigt med centralt fag.....	19
§ 10. Eksamensoversigt med sidefag	20
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget	21
§ 11. Fællesbestemmelser.....	21
§ 12. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen	21
§ 13. Undervisningsdeltagelse.....	21
§ 14. Projektorienteret forløb	21
§ 15. Eksamen afholdt på computer	22
§ 16. Undervisnings- og eksamenssprog.....	22
§ 17. Internationalisering	22
§ 18. Studiestartsprøven	23
§ 19. Førsteårsprøven.....	23
II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner	24
§ 20. Historisk Læsning 1- 4.....	24
§ 21. Litterær Metode og Analyse 1 - 3.....	27
§ 22. Sproglig Metode og Analyse 1 - 2.....	31
§ 23. Tekstproduktion 1	33
§ 24. Tekstproduktion 2	36
§ 25. Sprog og Kommunikation 1 - 2	39
§ 26. Medier og Kultur 1 - 2.....	41
§ 27. Skandinavisk Litteratur, Kultur og Sprog	44
§ 28. Videnskabsteori 1	46
§ 29. Valgfag	48
§ 30. Bachelorprojekt	50
III. Beskrivelse af sidefagets discipliner	52
§ 31. Historisk Læsning 1-2.....	52
§ 32. Litterær Metode og Analyse 1-2.....	54
§ 33. Sproglig Metode og Analyse 1 - 2.....	56
§ 34. Sprog og Kommunikation 1	59
IV. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser.....	62

§ 35.	Gyldighed.....	62
§ 36.	Godkendelse	62
§ 37.	Overgangsbestemmelser.....	62
§ 38.	Senere ændringer til studieordningen	62
V.	Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet ..	63
Bilag	64

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Dansk og bacheloruddannelsen med sidefag i Dansk

I henhold til bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk og bacheloruddannelsen med sidefag i Dansk.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk er et fuldtidsstudium, der udgør 135 ECTS. I kombination med et tilvalg/sidefag på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

Uddannelsen hører under studienævn for Dansk og er knyttet til censorkorpset for Dansk.

§ 2. Kompetencebeskrivelse

Formålet med bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Det centrale fag vil kunne blive fuldt fagligt udbygget på kandidatuddannelsen, hvis fagets emne udgør den centrale del af kandidatuddannelsen. Den faglige og erhvervs-mæssige kompetence vil således først være fuldt udbygget efter endt kandidatuddannelse, medens den opnåede faglige kompetence vil være mindre udbygget efter bacheloruddannelsen.

På bachelorniveau stræber uddannelsen mod følgende kompetencemål for den studerende:

Generelle kompetencemål

Dimittenden skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau
2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt selekttere og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne vurdere fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
6. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt grundlag
7. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til alle benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af

- referencer, noter og bibliografi
10. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, klart, præcist og korrekt
 11. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper
 12. kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik
 13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
 14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
 15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse".

Viden

Dimittenden har

- viden om fagets teori og metoder og kan vurdere deres anvendelighed
- viden om, forstår og kan reflektere over teorier, metoder og praksis
- en grundlæggende viden om det danske sprogs historie og udvikling, opbygning og brug i skrift og tale
- et indgående kendskab til grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, herunder dens genremæssige placering, opbygning og udtryksform
- viden om og overblik over nyere dansk mediehistorie og kulturteori
- viden om norsk og svensk sprog og litteraturhistorie.
- viden om de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år
- viden om mundtlige og skriftlige genrers opståen, funktion og udvikling og deres relevans for faget
- viden om tekstproduktion i institutionelle kontekster og sproglig vejledning

Færdigheder

Dimittenden kan

- anvende fagområdets metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet
- vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger og anvende relevante analyse- og løsningsmodeller
- formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister

- analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder
- foretage begrundede metodiske valg
- foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse
- formulere sig skriftligt på grammatisk og ortografisk korrekt dansk
- rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil

Kompetencer

Dimittenden kan

- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge
- selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer
- indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre
- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia.

De fagspecifikke kompetencer indgår i de enkelte discipliners målbeskrivelser.

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 1.

§ 3. Sidefag i Dansk

Sidefag i dansk er et fuldtidsstudium, der udgør 95 ECTS, hvoraf 45 ECTS er på bachelorniveau, og 50 ECTS er på kandidatniveau. Sammen med en relevant kandidatuddannelse giver sidefaget på 95 ECTS undervisningskompetence inden for gymnasiesektoren.

Ved afstigning, når der er opnået 45 ECTS på sidefagsuddannelsen, opnås ikke undervisningskompetence til gymnasiesektoren, men en grundlæggende kompetence i dele af fagets kernefaglighed.

Formålet med bachelorsidefag i Dansk er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Uddannelsen stræber mod følgende kompetencemål for den studerende:

Generelle kompetencemål:

Jf. kompetencemål for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk, § 2.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse".

Viden

Dimittenden har

- viden om fagets teori og metoder og kan vurdere deres anvendelighed
- viden om, forstår og kan reflektere over teorier, metoder og praksis
- en grundlæggende viden om det danske sprogs historie og udvikling, opbygning og brug i skrift og tale
- et grundlæggende kendskab til grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, herunder dens genremæssige placering, opbygning og udtryksform
- viden om de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og
- bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år

Færdigheder

Dimittenden kan

- anvende fagområdets metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområde
- vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger og anvende relevante analyse- og løsningsmodeller
- formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister
- analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af litteratur- og sproganalytiske metoder.
- foretage begrundede metodiske valg
- formulere sig skriftligt på grammatisk og ortografisk korrekt dansk

Kompetencer

- Dimittenden kan selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer
- indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre
- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia.

De fagspecifikke kompetencer indgår i de enkelte discipliners målbeskrivelser.

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 1.

§ 4. Kontakt til forskningsmiljøer

Den studerende vil løbende gennem anvendelse af autentiske data, forskningsartikler og andet forskningsbaseret litteratur få kendskab til interne og eksterne forskningsmiljøers sigte og resultater. Gennem deltagelse i gæsteforelæsninger, præsentation af underviseres forskningsområder og deltagelse i lokale symposier og evt. konferencer og deltagelse i forskergrupper, tidsskriftredaktion o.l. vil den studerende få yderligere mulighed for at få indsigt i forskningsmiljøer.

§ 5. Beskæftigelsesprofil

Bacheloruddannelsen med centralt fag i dansk

De kompetencer, dimittenden opnår i danskstudiet, kan, alt efter hvilke specialiseringer der foretages undervejs i studiet, finde anvendelse i en række erhverv inden for såvel det offentlige som det private arbejdsmarked.

Grundlæggende giver Danskfaget alsidige kompetencer i form af sikker beherskelse af mundtlig og skriftlig formidling samt grammatik og en analytisk og formidlingsmæssig kompetence i forhold, der vedrører dansk og i nogen grad også internationalt kulturliv, samfundsforhold, litteratur og medier. Uddannelsens vægtning af evnen til teoretisk/metodisk refleksion og kritisk analyse sigter mod at sætte dimittenden i stand til selvstændigt at arbejde med problemformuleringer og -løsninger inden for et vidt-favnende kulturelt og formidlingsmæssigt felt.

På engelsk:

Depending on their special studies undertaken, the competences acquired by graduates through their Danish course can be applied in a range of occupations both in the public and the private labour market.

Fundamentally, Danish as a subject provides all-round competences in the form of a secure command of oral and written communication and of grammar. It provides analytical and communicative competence in situations relating to Danish and in some degree also to international cultural life, social conditions, literature and media. The focus of the course on the ability to conduct theoretical or methodological reflections and critical analysis aims to enable graduates to work independently with the formulating and solving problems within a broad cultural and communicative field.

Sidefag i dansk

De kompetencer, dimittenden opnår på sidefag i dansk, kan finde anvendelse i en række erhverv inden for såvel det offentlige som det private arbejdsmarked.

Grundlæggende giver sidefag i dansk solide kompetencer i form af beherskelse af mundtlig og skriftlig formidling samt grammatik og en analytisk og formidlingsmæssig kompetence i forhold, der vedrører danske og i nogen grad også skandinaviske samfundsforhold, litteratur og medier. Uddannelsens vægtning af evnen til teoretisk/metodisk refleksion og analyse sigter mod at sætte dimittenden i stand til at arbejde inden for et bredt kulturelt og formidlingsmæssigt felt.

På engelsk:

The competences acquired by graduates with Danish as a minor subject can be applied in a range of occupations both in the public and the private labour market.

A minor subject in Danish provides sound skills in Danish oral and written communication and grammar, as well as the ability to analyse and communicate issues relating to Danish society, literature and media (and to some extent those of the rest of Scandinavia). The programme's emphasis on theoretical and methodological reflection and analysis is designed to enable graduates to work within a wide cultural and communicative field.

§ 6. Titel

En bacheloruddannelse med centralt fag i Dansk (135 ECTS) og tilvalg/sidefag i et andet fag (45 ECTS) giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i dansk, på engelsk Bachelor of Arts (BA) in Danish.

B. Opbygning og progression

§ 7. Faglig progression og sammenhæng

Bacheloruddannelsen i Dansk består af

Konstituerende fagelementer	125 ECTS herunder
Videnskabsteori	5 ECTS
Bachelorprojekt	15 ECTS
samt	
Valgfag	10 ECTS

Bachelor:

Adgangskravene til bacheloruddannelsen i dansk er de områdespecifikke adgangskrav for humanistiske uddannelser på universiteterne: Dansk A, Engelsk B, Historie B eller Idehistorie B eller Samtidshistorie B samt yderligere et fremmedsprog (begyndersprog A/fortsættersprog B). Uddannelsen er alene omfattet af de områdespecifikke adgangskrav for humanistiske uddannelser. Uddannelsens struktur og indhold er tilpasset uddannelsens adgangsforudsætninger på følgende måde:

Undervisningens faglige indhold tilpasses de studerendes faglige niveau på flere måder:

1. Fremmedsprogede tekster er som hovedregel altid på engelsk.
2. I en enkelt disciplin (Sproglig Metode og Analyse) testes de studerendes viden om dansk sprog (Almen grammatik, syntaks og morfologi) med henblik på at tilpasse niveauet til de studerendes forudsætninger og at tilbyde studerende, der mangler grundlæggende kvalifikationer, støtte i form af instruktorbistand.
3. Disciplinen Tekstproduktion 1 og 2 tager basale problemstillinger op, f.eks. ortografi, tegnsætning og opgaveskrivning og tilstræber at skabe en glidende overgang fra den gymnasiale opgaveskrivning til den akademiske.
4. Teksthistoriedisciplinen ligger i forlængelse af den gymnasiale historiske læsning.
5. Litterær Metode og Analyse ligger i forlængelse af tekstanalysen på de gymnasiale uddannelser.

Som støtte på de første semestre er flg. foranstaltninger iværksat for at lette overgangen til en universitetsuddannelse:

1. Faglige tutorer
2. Ansættelse af instruktorer, når det vurderes, at der er behov
3. Etablering af studiegrupper
4. Skriveøvelser

Tutorer er ældre studerende, der er med til at tage imod de nye studerende og hjælpe dem gennem de første semestre gennem inddeling i mindre grupper, gennem rusintroduktionsforløb og gennem regelmæssige møder mellem tutor og de mindre grupper. Hertil kommer etablering af studiegrupper, de mødes regelmæssigt, gennemgår stoffet og løser opgaver til fremlæggelse i undervisningen. Skriveøvelser i løbet af semestret med personlig respons skal dels fremme indlæringen og dels træne de studerende i de krav, som studieordningen stiller i eksamensbestemmelserne.

Sidefag i Dansk (45 ECTS) består af

Konstituerende fagelementer 45 ECTS

Fagelementerne på første år omfatter indføring basale, kernefaglige begreber og færdigheder. Fagets historiske dimension behandles i den historiske læsning af fiktive og ikke fiktive tekster, der relateres til den kulturelle og sociale kontekst. De sprog- og literaturanalytiske færdigheder opøves i tekstillæsningsfagene, mens det formelt sproglige varetages i sprogfaget. Den studerende kan blive præsenteret for undervisningsmateriale på engelsk og tysk.

Uddannelsens faglige progression og forløb fremgår af nedenstående oversigt. Ens farve angiver, at der er progression undervisningsfagene imellem. Undtaget er valgfag.

Progression for Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk

6. sem	Se sidefaget/tilvalget for UV-timer						UV om ugen
	30 ECTS					30	ECTS-point
Sidefag							
5. sem	Vejledning		Se sidefaget/tilvalget for UV-timer				UV om ugen
	15 ECTS		15 ECTS			30	ECTS-point
Bachelorprojekt			Tilvalg/sidefag				
4. sem	3 t/u	3 t/u	3½ t/u	3 t/u		12½	UV om ugen
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	10 ECTS		30	ECTS-point
Historisk Læsning 1- 44	Skandinavisk Litteratur, Kultur og Sprog	Tekstproduktion 2		Medier og Kultur 1-2			
3. sem	3 t/u	3 t/u	3 t/u	2 t/u	2 t/u	13	UV om ugen
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS-point
Historisk Læsning 1- 43	Litterær Metode og Analyse 1-3	Valgfag		Medier og Kultur 1 2	Sprog og Kommunikation 1-2		
2. sem	3 t/u	3 t/u	2 t/u	3 t/u	3 t/u	14	UV om ugen
	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS-point
Historisk Læsning 1-42	Litterær Metode og Analyse 1-3		Videnskabsteori 1	Sproglig Metode og Analyse 1-2	Sprog og Kommunikation 1- 2		
1. sem	3 t/u	3 t/u	3 t/u	3 t/u		12	UV om ugen
	10 ECTS		5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS		30
Historisk Læsning 1-4		Litterær Metode og Analyse 1-3	Tekstproduktion 1	Sproglig Metode og Analyse 1-2			

Progression for bacheloruddannelsen med sidefag i Dansk

6. sem	3 t/u	3 t/u	3 t/u	3 t/u	12	UV om ugen	
	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point	
	Sprog og Kommunikation 1	Sproglig Metode og Analyse 1-2	Historisk Læsning 1-2	Litterær Metode og Analyse 1-2			
5. sem			3 t/u	3 t/u	3 t/u	9	UV om ugen
	15 ECTS		5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS-point
	Bachelorprojekt	Sproglig Metode og Analyse 1-2	Historisk Læsning 1-2	Litterær Metode og Analyse 1-2			

§ 8. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

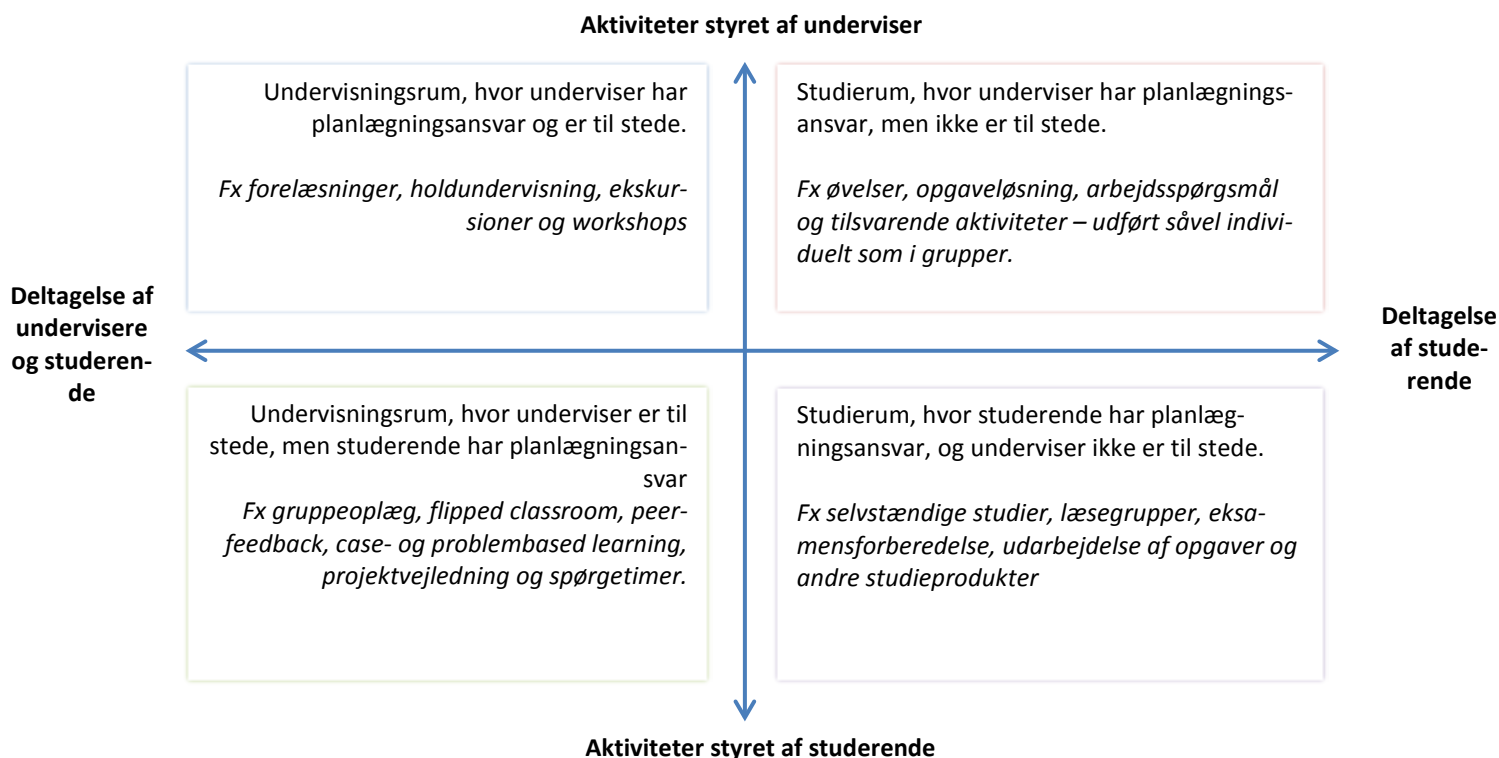
Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

Til grund for valg af undervisnings- og prøveformer på bacheloruddannelsen med centralt fag i dansk ligger humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning. Inden for alle fagelementer planlægges undervisningen således, at alle læringsrum inddrages. Ved valg af prøveformer er der lagt vægt på, at den studerende udprøves inden for såvel skriftlige som mundtlige prøveformer, ligesom de skriftlige prøver omfatter både stedprøve, frie og bundne hjemmeopgaver og opgaver af kortere og længere varighed.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varietet af leverancer. Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:



Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum

Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at undervisernes særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktiverende elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.

⇒ Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.

⇒ Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med **arbejdsspørgsmål til pensum, logbøger, bidrag til blogs eller wikier, indsamling af materiale til egen eller gruppes portfolio, feltarbejde** mm.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenteroplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.

⇒ Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg, flipped classroom, peerfeedback, case- og problembased learning, projektvejledning og spørgetimer**.

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede



Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper og fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og andre studieprodukter.

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afgør i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

I nedenstående skema er markeret de undervisningsrum/studierum, som de studerende aktiveres i, i de enkelte discipliner.

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk (135 ECTS)

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsninger, holdundervisning	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier
1. semester				
Historisk Læsning 1	X	X	x	X
Sproglig Metode og Analyse 1	X	X	x	X
Litterær Metode og Analyse 1	X	X	x	X
Tekstproduktion 1	X	X	x	X
2. semester				
Historisk Læsning 2	X	X	x	X
Sproglig Metode og Analyse	X	X	x	X
Litterær Metode og Analyse 2	X	X	x	X
Sprog og Kommunikation 1	X	X	X	X

Videnskabsteori 1	X	X	x	X
3. semester				
Historisk Læsning 3	X	X	x	X
Litterær Metode og Analyse 3	X	X	x	X
Sprog og Kommunikation 2	X	X	x	X
Medier og Kultur 1	X	X	x	X
Valgfag				
4. semester				
Historisk Læsning 3	X	X	x	X
Medier og Kultur 2	X	X	x	X
Skandinavisk	X	X	x	X
Tekstproduktion 2	X	X	x	X

Bacheloruddannelsen med sidefag i Dansk (45 ECTS)

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsninger, holdundervisning	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier
5. semester				
Historisk Læsning 1	X	X	x	X
Sproglig Metode og Analyse 2	X	X	x	X
Litterær Metode og Analyse 1	X	X	x	X
6. semester				
Historisk Læsning 2	X	X	x	X
Litterær Metode og Analyse 2	X	X	x	X
Sproglig Metode og Analyse 2	X	X	x	X

Sprog og Kommunikation 2	X	X	x	X

§ 9. Eksamensoversigt med centralt fag

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk (135 ECTS)

BA i dansk		Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Disciplinans. Institut	Prøveform	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskrives i §
1. semester							
Historisk Læsning 1*	IKV	Mundtlig	Intern, 2 eks.	15 min	B/IB	10	20
Litterær Metode og Analyse 1	IKV	Skriveøvelse	Intern, 1 eks.	-	B/IB	5	21
Sproglig Metode og Analyse 1	ISK	Bunden hjemmeopg.	Intern, 1 eks.	4 dage	7-trinsskala	10	22
Tekstproduktion 1	ISK	Portfolio	Intern, 1 eks.	-	B/IB	5	23
Studiestartsprøve	ISK	Afl. af skriveøvelse	Intern, 1 eks.	-	G/IG	0	18
2. semester							
Historisk Læsning 2*	IKV	Bunden hjemmeopg.	Intern, 2 eks.	7 dage	7-trinsskala	5	20
Litterær Metode og Analyse 2 *	IKV	Bunden hjemmeopg.	Ekstern	7 dage	7-trinsskala	10	21
Sproglig Metode og Analyse 2 *	ISK	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min	7-trinsskala	5	22
Sprog og Kommunikation 1	ISK	Bunden hjemmeopg.	Intern, 2 eks.	4 dage	7-trinsskala	5	25
Videnskabsteori 1	IKV	Bunden hjemmeopg.	Intern, 1 eks.	24 t	B/IB	5	28
3. semester							
Litterær Metode og Analyse 3	IKV	Mundtlig	Intern, 2 eks.	-	7-trinsskala	5	21
Sprog og Kommunikation 2	ISK	Mundtlig	Intern	30 min	7-trinsskala	5	25
Medier og Kultur 1	ISK	Portfolio Bunden hjemmeopg.	Intern, 1 eks. Intern, 1 eks.	- 3 dage	G/IG B/IB	0 5	26
Valgfag	-		Afh. af valgfaget	Afh. af valgfaget	Afh. af valgfaget	10	29
4. semester							
Historisk Læsning 3 - 4	IKV	Fri hjemmeopg.	Ekstern	-	7-trinsskala	10	20
Tekstproduktion 2	ISK	Bunden hjemmeopg.	Ekstern	3 dage	7-trinsskala	10	24
Medier og Kultur 2	ISK	Bunden hjemmeopg.	Intern, 2 eks.	7 dage	7-trinsskala	10	26
Skandinavisk Litteratur, Kultur og Sprog	IKV	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min	B/IB	5	27
5. semester							
Bachelorprojekt	-		Ekstern		7-trinsskala	15	30
ECTS i alt:						135	

* Disse discipliner indgår i 1. årsprøven,

ISK = Institut for Sprog og Kommunikation, IKV = Institut for Kulturvidenskaber

§ 10. Eksamensoversigt med sidefag

Bacheloruddannelsen med sidefag i Dansk (45 ECTS)

		Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Disciplinansvarligt Institut	Prøveform	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskrives i §
5. semester							
Historisk Læsning 1	IKV	Mundtlig	Intern, 2 eks.	15 min	B/IB	5	31
Litterær Metode og Analyse 1	IKV	Skriveøvelse	Intern, 1 eks.	-	B/IB	5	32
Sproglig Metode og Analyse 1	ISK	Bunden hjemmeopgave	Intern, 1 eks.	4 dage	7-trinsskala	5	33
6. semester							
Historisk Læsning 2	IKV	Bunden hjemmeopgave	Intern, 2 eks.	7 dage	7-trinsskala	5	31
Litterær Metode og Analyse 2	IKV	Bunden hjemmeopgave	Ekstern	-	7-trinsskala	10	32
Sproglig Metode og Analyse 2	ISK	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	5	33
Sprog og Kommunikation 1	ISK	Bunden hjemmeopgave	Intern	4 dage	7-trinsskala	10	34
ECTS i alt:						45	

ISK = Institut for Sprog og Kommunikation, IKV = Institut for Kulturvidenskaber

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 11. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV, findes definitioner af

- ECTS
- Typeenheder
- Normalsider

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt
- Individuelle og gruppeprøver
- eksterne/interne prøver
- Stave- og formuleringsevne
- Eksamenssprog
- Meritoverførsel/fritagelse
- Regler om ophør af indskrivning pga. manglende studieaktivitet
- Regler for tidsfrister for afslutning af uddannelsen

§ 12. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 13. Undervisningsdeltagelse

Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

§ 14. Projektorienteret forløb

Der er mulighed for at få merit for følgende fag på baggrund af et projektorienteret forløb: Valgfag, 3. Semester, 10 ECTS.

Reglerne for meritoverførsel af et projektorienteret forløb er følgende:

Studerende, der har skaffet sig en praktikplads, kan søge studienævnet om at få meritoverført det projektorienterede forløb. Det skal klart fremgå af ansøgningen, hvad det

faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet.

Der indgås en aftale mellem studienævnet, den studerende og praktikstedet. Der udpeges blandt fagets videnskabelige personale en vejleder, som er fagligt tilsynsførende.

Vejlederen skal i rimeligt omfang vejlede den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Praktikvejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes praktikopgave. Studienævnet kan i særlige tilfælde og efter konkret vurdering dispensere fra ovenstående.

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på max. 15 normalsider til studienævnet. Opgaven skal dokumentere at det faglige indhold, som den studerende har påberåbt sig i ansøgning om forløbet, har været tilfredsstillende. Studienævnet udpeger en eksaminator til at bedømme rapporten. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, kan det projektorienterede forløb ikke meritoverføres.

§ 15. Eksamen afholdt på computer

Alle skriftlige stedprøver afvikles på computer, medmindre andet er angivet i disciplinbeskrivelserne. For skriftlige stedprøver, der afvikles på computer, gælder Syddansk Universitets regelsæt for brug af computer ved skriftlige stedprøver.

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Materialesamling

§ 16. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisnings- og eksamenssproget er dansk med mindre andet er nævnt i eksamensbestemmelserne for den enkelte disciplin.

§ 17. Internationalisering

I henhold til *Projekt Internationalisering af uddannelse*, som udmøntet i *Principper for udmøntning og ansvarsfordeling af delprojekterne* skal uddannelsen være tilrettelagt, så der er de bedst mulige betingelser for at få en international dimension i uddannelsen. Dette kan ske enten i form af et udlandsophold eller alternativt et *Internationalisation at Home (IaH)* forløb.

Mobilitetsvinduet er placeret på kandidatuddannelsen, der inderholder IaH og mobilitetsvinduet, jf. studieordning for denne. Ligeledes er heri beskrevet *Internationalisation at home*-aktiviteter for studerende, der ikke har mulighed for at studere i udlandet.

Der er også mulighed for udlandsophold i de nordiske lande i forbindelse med fx programmerne Nordkurs og Nordpuls. Den studerende kan efter ansøgning med doku-

mentation til Studienævnet få godskrevet kurser her som merit for et valgfag på 10 ECTS.

§ 18. Studiestartsprøven

Studiestartsprøven skal afholdes senest 2 måneder efter uddannelsens studiestart, og resultatet skal være meddelt den studerende senest 2 uger efter prøvens afholdelse. Hvis prøven ikke er godkendt, har den studerende mulighed for at deltage i en omprøve, der afholdes senest 3 måneder efter uddannelsens studiestart. Den studerende har 2 prøveforsøg til at bestå studiestartsprøven.

Studiestartsprøven består i *aflevering* af bunden opgave i faget Tekstproduktion 1 (§ 23):

Prøveform:	Aflevering af bunden opgave i Tekstproduktion 1 (§ 23)
Censur:	Intern prøve, én eksaminator
Bedømmelse:	Godkendt/ikke godkendt
Vægtning:	0 ECTS

Reeksamen: Som ordinær prøve

§ 19. Førsteårsprøven

Den studerende skal deltage i nedenstående prøver inden udgangen af første studieår efter studiestart. Prøver, som indgår i førsteårsprøven, skal senest bestås inden udgangen af den studerendes første studieår efter studiestart, for at den studerende kan fortsætte uddannelsen.

I førsteårsprøven indgår følgende prøver:

Efter første semester: Historisk Læsning 1.

Efter andet semester: Historisk Læsning 2, Sproglig Metode og Analyse 2 og Litterær Metode og Analyse 2.

I fag på andet semester som indgår i førsteårsprøven, udbydes kun to eksamensforsøg.

II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner

§ 20. Historisk Læsning 1- 4

(Danish Literature 1-4)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 1.- 4. semester.

Vægtning:

Historisk læsning 1: 10 ECTS

Historisk læsning 2: 5 ECTS

Historisk Læsning 3-4: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at have kendskab til de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistorie og kunne karakterisere fiktive og ikke fiktive tekster i deres tekst- og kulturhistoriske sammenhæng og kunne indgå i en faglig dialog om dette. Dette understøttes af eksamensformerne mundtlig eksamen efter 1. semester, bunden hjemmeopgave efter 2. semester og en fri hjemmeopgave efter Historisk Læsning 3-4 (i 4. semester), der tilsammen fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Den studerende skal

Efter 1. semester

- kunne redegøre for litterære udtryksformers forankring i historiske, filosofiske, kulturelle og æstetiske forhold
- kunne sammenligne litterære udtryksformer på tværs af historiske perioder

Efter 2. semester

- kunne karakterisere litterære udtryksformer fra 1800-1870 og analysere dem i en historisk kontekst
- kunne etablere relevante kulturhistoriske og æstetiske kontekstualiseringsmuligheder i relation til litterære tekster

Efter 4. semester

- kunne karakterisere litterære udtryksformer fra 1870 og frem til i dag og analysere dem i en historisk kontekst
- kunne etablere relevante kulturhistoriske og æstetiske kontekstualiseringsmuligheder i relation til litterære tekster

Den studerende skal desuden

Viden:

- have grundlæggende viden om de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år og kunne perspektivere og relatere disse til andre æstetiske udtryksformer og verdenslitteraturen.

Færdigheder:

- kunne indgå i en faglig dialog om aspekter af den historiske læsnings teoretisk-metodiske forhold.

Kompetencer:

- kunne redegøre for væsentlige aspekter af den historiske læsnings teoretisk-metodiske forhold.
- kunne karakterisere fiktive og ikke fiktive tekster i deres tekst- og kulturhistoriske sammenhænge og relatere disse til andre æstetiske udtryksformer.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen omfatter en videnskabelig, systematisk og eksemplarisk indføring i de væsentligste teksthistoriske perioder og deres kultur-, æstetik- og bevidsthedshistoriske problemstillinger, herunder relationen mellem den danske litteratur og verdenslitteraturen samt litteraturen set i forhold til andre æstetiske udtryksformer. Der lægges vægt på forståelsen af de historiske tekster som forudsætning for og i samspil med nutiden. Undervisningen omfatter ligeledes centrale aspekter af den historiske læsnings moderne teori og praksis. Tekstmateriale er fortrinsvis dansk litteratur og omfatter både fiktive og ikke-fiktive tekster. Centrale værker fra de øvrige nordiske lande inddrages. Hovedvægten lægges på tiden fra 1700-tallet og frem, mens teksthistorien før 1700 behandles med henblik på at belyse fx mundtlig og skriftlig kultur, adelens, kongemagtens og kirkenes historiske tekster og en begyndende borgerlig digtning. Sprog- og mediehistoriske dimensioner inddrages i relation til teksternes sproglige og stilistiske forhold og deres placering i skriftkulturens mediehistorie. En række hovedværker, herunder eksempler på tekster af de i gymnasiets læreplan kanoniserede forfattere, er obligatoriske. I 1. semester gives eksempler på historiske læsninger. I 2. semester er hovedvægten lagt på tiden før 1870, i 3. og 4. semester på tiden efter 1870. Fortløbende introduceres der til problemstillinger i relation til det at læse tekster historisk.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, øvelser, institutionsbesøg/ekskursioner, evt. gæsteforelæsninger, og e-læring.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum

Pensum i sekundærlitteratur sammensættes af underviseren inden kursets begyndelse, svarende til 800 sider pr. semester, således at det dækker de under pkt. c fordrede perspektiver. Pensum i primærlitteratur sammensættes af underviseren inden kursets begyndelse, således at det dækker den under pkt. c fordrede spredning. Den studerendes selvvalgte opgivelser efter 4. semester skal omfatte 5 skønlitterære værker og mindst 15 tekster. 4 af teksterne kan erstattes med billedmateriale. Desuden opgives sekundærlitteratur i et omfang af i alt 2000 sider. Primærteksterne skal tilsammen have en dækkende kronologisk og genremæssig spredning. Eksamen efter 4. semester er en fri skriftlig hjemmeopgave, som tager udgangspunkt i en eller flere litterære tekster, hvis form, motiv og tematik perspektiveres i forhold til relevante tekst- og kulturhistoriske betydningsammenhænge.

f. Bedømmeskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin bedømmes det, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende lever op til de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, 13 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Ved 1. semesters afslutning, Historisk læsning 1:

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform:	Mundtlig prøve
Varighed:	15 minutter
Forberedelse:	15 minutter
Hjælpemidler:	Tilladt
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
Vægtning:	10 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

Ved 2. semesters afslutning, Historisk læsning 2:
Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave
Varighed: 7 dage
Omfang pr. studerende: 21.000 - 23.000 typeenheder (8 ¾ - 9 ½ ns).
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer. Hvis to studerende deltager, har opgaven et omfang på 31.000-32.000 enheder. Hvis 3 studerende deltager, har opgaven et omfang på 41.000-42.000 enheder (max 17 ½ ns).
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 5 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

Ved 4. semesters afslutning, Historisk læsning 3-4:

Prøveform: Fri hjemmeopgave
Omfang pr. studerende: 32.000 typeenheder (13 1/3 ns).
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer. Hvis to studerende deltager, har opgaven et omfang på 48.000 enheder (20 ns). Hvis 3 studerende deltager, har opgaven et omfang på 64.000 enheder (26 ½ ns).
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 21. Litterær Metode og Analyse 1 - 3

(Literary Methods and Analysis 1-3)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 1., 2 og 3. semester.

Vægtning:

Litterær metode og analyse 1: 5 ECTS

Litterær metode og analyse 2: 10 ECTS

Litterær metode og analyse 3: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have et indgående kendskab til grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, samt have et underbygget kendskab til analytisk-metodiske problemstillinger. Den studerende skal endvidere have kendskab til Danskfagets videnskabsteoretiske. Dette understøttes af eksamensformerne, der består af en skriveøvelse i første semester, en bunden hjemmeopgave efter 2. semester og en mundtlig eksamen efter 3. semester, der tilsammen fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- have et indgående kendskab til grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, herunder dens genremæssige placering, opbygning og udtryksform
- have et indgående kendskab til fortælleforhold, kompositionsforhold, billedsprog og øvrige stilistiske forhold, samt reflektere over disse forholds betydning for de æstetiske og kommunikative sider af litterære teksters betydningsdannelse
- have et underbygget kendskab til analytisk-metodiske problemstillinger.
- have kendskab til Danskfagets videnskabsteoretiske problemstillinger og hovedtræk i fagets historiske udvikling med hovedvægten på teorier omkring litteratur og æstetik

Færdigheder:

- efter 1. semester kunne give en analytisk funderet karakteristik af en litterær tekst med henblik på genremæssige, udtryksmæssige og tematiske forhold på baggrund af det i 1. semester gennemgåede pensum.
- efter 2. semester kunne analysere en opgivet skønlitterær tekst samt demonstrere kendskab til metodiske problemstillinger i forbindelse hermed. Eksaminanden skal således ved denne prøve primært kunne gøre rede for en litterær teksts betydningsdannelse gennem en metodisk reflekteret karakteristik og analyse af genremæssige, kompositoriske, stilistiske og tematiske forhold.
- Efter 3. semester kritisk og reflekteret kunne diskutere forskellige videnskabsteoretiske, analytiske og teoretiske tilgange i forhold til en litterær tekst og kunne diskutere en litterær tekst inden for rammerne af et bestemt emnemæssigt felt. Den studerende skal endvidere have er-

hvervet en grundlæggende viden om de metodiske implikationer af fagets videnskabsteoretiske positioner

Dette udprøves især ved den mundtlige prøve efter 3. semester, se f.

Kompetencer

- kunne reflektere kritisk over danskfagets genstandsområde, over dets placering i humanioras spektrum af fag og kunne afgrænse det i forhold til tilstødende fag eller områder.

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen inddrages forskellige videnskabsteoretiske, litteraturanalytiske og -teoretiske positioner, hvis teoretiske præmisser, fremgangsmåde og analytiske sigte diskuteres i forbindelse med faktiske analyser. Blandt de positioner, der inddrages, kan eksempelvis være nykritiske, strukturalistiske, poststrukturalistiske, psykoanalytiske og retoriske.

For at udvikle den studerendes kompetencer til at reflektere over faglige problemstillinger udspring i det videnskabsteoretiske grundlag inddrages løbende konkrete videnskabsteoretiske problemstillinger, der illustreres vha. teksteksempler i form af debatindlæg, undervisningsmaterialer og værker, der belyser forskellige positioner.

Der arbejdes med detaljerede og argumenterede læsninger af forskellige typer litteratur inden for de tre hovedgenrer – epik, lyrik og drama.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser og samtaler.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Udgøres af samtlige tekster som har indgået i undervisningen over de tre semestre eller et tilsvarende pensum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, 13 og 15, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

*Ved første semesters afslutning, **Litterær Metode og Analyse 1.***

Her udprøves færdighederne beskrevet i målbeskrivelses afsnit b:

Prøveform: Skriveøvelse mod slutningen af semestret
Omfang pr. studerende: 12.000-13.000 typeenheder (5-5 ½ ns)
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået/Ikke bestået.
Vægtning: 5 ECTS.

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

*Ved andet semesters afslutning, **Litterær Metode og Analyse 2:***

Her udprøves færdighederne beskrevet i målbeskrivelses afsnit b:
Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave
Varighed: 7 dage
Omfang pr. studerende: 32.000 typeenheder (13 1/3 ns.)
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

*Ved tredje semesters afslutning, **Litterær Metode og Analyse3:***

Her udprøves færdighederne beskrevet i målbeskrivelses afsnit b:

Prøveform: Mundtlig eksamen
Varighed: 30 minutter inkl. censur
Forberedelse: 30 minutter
Bedømmelse: 7-trinsskala
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Hjælpemidler: Tilladt
Vægtning: 5 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 22. Sproglig Metode og Analyse 1-2

(Linguistic Methods and Analysis 1-2)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 1. og 2. semester.

Vægtning:

Sproglig Metode og Analyse 1: 10 ECTS

Sproglig Metode og Analyse 2: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have kendskab til hovedtrækkene af det danske sprogs nutidige opbygning, kunne foretage analyser på såvel grammatisk som semantisk og pragmatisk niveau og kende forskellige teksttypers væsentligste genretræk. Dette understøttes af eksamensformerne, der består af en skriftlig prøve efter første semester, og en mundtlig eksamen efter 2. semester, der til sammen fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- have kendskab til hovedtrækkene af det danske sprogs nutidige opbygning og brug i tale og skrift og for væsentlige hovedtræk af sprogets historie
- have en grundlæggende viden om moderne dansk samt ældre sprogformer og andre sprog, især de nordiske og kende væsentlige forskelle og ligheder.
- have kendskab til fagets vigtigste ordbøger og andre sproglige hjælpemidler i såvel bogform som digital form

Dette udprøves især efter 1. semester, hvor den studerendes skal demonstrere kendskab til det danske sprogs nutidige opbygning og brug i tale og skrift ved en skriftlig prøve, jf. f. Ved prøven skal den studerende kunne foretage en elementær grammatisk analyse af ulæste tekstprøver på baggrund af det i semestret gennemgåede stof.

Færdigheder:

- i sin sproglige analyse kunne inddrage morfologiske og syntaktiske aspekter i kombination med såvel semantiske, stilistiske, genremæssige som pragmatisk aspekter, herunder kunne vurdere sprogbrugens hensigtsmæssighed i forhold til disse
- kunne redegøre for de væsentligste træk ved moderne dansk samt ældre sprogformer og andre sprog, især de nordiske og for væsentlige forskelle og ligheder

Dette udprøves især efter 2. semester, hvor den studerende skal kunne foretage en sproglig analyse af en given ulæst tekst i talt eller skrevet (trykt) form og i forbindelse hermed demonstrere kendskab til grundlæggende teoretiske og metodiske begreber og problemstillinger, se jf. f.

Kompetencer:

- kunne begrunde metodiske valg
- Den studerende skal mundtligt kunne formulere og redegøre for sine resultater og indgå i en faglig dialog.

c. Undervisningsfagets indhold:

På baggrund af grundbøger dækkende fonetik/ortografi, morfologi, syntaks, og bl.a. semantik, stilistik og pragmatik samt lingvistiske teorier og metoder arbejdes der med analyser af et varieret og autentisk sprogmateriale i lyd og skrift. Der inddrages således forskellige former for sprogbrug i de vigtigste historiske og aktuelle genrer og stilarter, såvel fiktive som ikke-fiktive, med fokus på deres vigtigste karakteristika samt på sprognormering og mundtlig fremstilling i teori og praksis. Desuden skal den studerende sættes i stand til at sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer samt andre nordiske sprog og fremmedsprog.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, herunder studenteroplæg, og samtaler.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Ved prøven efter andet semester opgives der mindst 500 sider fordelt på 3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende hertil, der tilsammen dækker disciplinen bredt, samt 10 primærtekster.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, 13 og 15, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

*Ved første semesters afslutning, **Sproglig Metode og Analyse 1:***

Prøveform: Bunden hjemmeopgave
Varighed: 4 dage
Omfang pr studerende: 17.000 typeenheder (7 ns).
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

*Ved andet semesters afslutning, **Sproglig Metode og Analyse 2:***

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur
Forberedelse: 30 min
Hjælpemidler: Tilladt
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 5 ECTS.

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 23. Tekstproduktion 1

(Text production 1)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 1. semester.
Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have kendskab til de grundlæggende krav til den akademiske genre og have grundlæggende færdigheder med hensyn til sin egen tekstproduktion, herunder kunne formulere sig i et korrekt dansk i overensstemmelse med genren og med brug af den officielle ortografiske norm og den

gængse skriftsprogsnorm i øvrigt. Dette understøttes af eksamensformen, der består af en række portfolioafleveringer, der tilsammen fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- have kendskab til de grundlæggende krav til opgaveskrivning på universitetsniveau

Færdigheder:

- kunne reflektere teoretisk og analytisk over grundlæggende problemstillinger i forbindelse med skriftlig fremstilling på universitetsniveau
- kunne begrunde metodiske valg
- kunne give konstruktiv kritik til andre
- kunne anvende relevante håndbøger og digitale ressourcer til brug for arbejdet med sproglige normproblemer
- have grundlæggende færdigheder med hensyn til sin egen tekstproduktion, herunder kunne formulere sig i et korrekt dansk i overensstemmelse med genren og med brug af den officielle ortografiske norm og den gængse skriftsprogsnorm i øvrigt
- være fortrolig med de relevante håndbøger og digitale ressourcer til brug for arbejdet med sproglige normproblemer
- kunne formulere sig i et korrekt dansk i overensstemmelse med genren
- og med brug af den officielle ortografiske norm og den gængse skriftsprogsnorm i øvrigt
- i praksis kunne demonstrere kendskab til de grundlæggende krav til opgaveskrivning på universitetsniveau, herunder kunne dokumentere elementær færdighed i udarbejdelse af litteraturlister og brug af bibliografiske referencer

Kompetencer:

- indgå i et fagligt samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde

c. Undervisningsfagets indhold

Den selvstændige, undersøgende opgave som genre udgør fagets fokus, herunder fx introduktion til problemformulering og gangbare fremstillingsformer på universitetet. På baggrund af håndbøger i sproglig korrekthed og skriftlig fremstilling og i opgaveskrivning arbejdes der inden for rammerne af genren den selvstændige, undersøgende opgave med grundlæggende sproglige og tekstlige normspørgsmål med særligt sigte på den studerendes egen skriftlige tekstproduktion generelt og fagligt. Der arbejdes indgående med sproglig korrekthed på detailniveau (retskrivning, tegnsætning, grammatik), ligesom også genre- og stilmæssige forhold og deres betydning for teksters brugbarhed og kvalitet inddrages, og de basale principper for udformning af litteraturlister og litteraturhenvisninger gennemgås, bl.a. i forbindelse med et informationskursus.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, seminarer, øvelser, opgaver og samtaler med vægt på opgaveskrivning. Der afleveres i løbet af semesteret tre opgaver. Den studerende kan én gang revidere og supplere sin besvarelse på baggrund af kritiske kommentarer fra underviser.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum

Der opgives 300-400 sider håndbogslitteratur om skriftsproglige normproblemer og om opgaveskrivning. Derudover de skriftlige opgaver, som den studerende har skrevet og afleveret i løbet af semestret. Pensumlisten udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 3-4, 8-14, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler ortografisk og korrekt dansk samt sproglig vejledning.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Portfolio bestående af 3 analyseopgaver. En af disse kan være mundtlig. En ikke-afleveret opgave medfører reeksamen. Der henvises til nedenstående reeksamensbestemmelse.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.

Censur: Intern prøve med en eksaminator.

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået. Alle delprøver skal være bestået, for at den studerende har bestået eksamen

Vægtning: 5 ECTS.

Studiestartsprøven, består af aflevering af den første analyseopgave, der stilles af underviseren den første undervisningsgang i semestret, jf. § 18.

Reeksamensbestemmelser:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Varighed: 6 timer

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej	
Omfang:	8.000 typeenheder (3 1/3 ns.)
Censur:	Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
Vægtning:	5 ECTS.

§ 24. Tekstproduktion 2

(Text Production 2)

a. Undervisningens omfang

3½ ugentlige timer i 4. semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have kendskab til forskellige tekstarters historiske og sociale opståen og kende deres funktion i den retoriske situation og kunne gøre rede for kravene til opgaveskrivning på akademisk niveau, herunder kunne afgrænse og formulere en problemstilling med henblik på fagligt projektarbejde. Dette understøttes af eksamensformen, der består af en skriftlig opgave, der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- kende forskellige tekstarters historiske og sociale opståen og deres funktion i den retoriske situation
- kende de vigtigste fremstillingsformer, kompositions mønstre, stilistiske og emneforankrende træk i forskellige tekstarter
- have kendskab til grundbegreber i retorik og argumentation

Færdigheder:

- kunne gøre rede for kravene til opgaveskrivning på akademisk niveau, herunder kunne afgrænse og formulere en problemstilling med henblik på fagligt projektarbejde
- kunne udpege og vurdere forskellige metodiske tilgange til skriftlig tekstproduktion, fx genrepædagogik og processkrivning, kontinental og angelsaksisk tilgang til videnskabelig produktion
- kunne reflektere teoretisk og analytisk over grundlæggende problemstillinger i forbindelse med skriftlig fremstilling på universitetsniveau
- være fortrolig med og kunne redegøre for de væsentligste tilgange til videnskabelig produktion og kriterier for faglig formidling inden for forskellige teksttyper og genrer.
- kunne anvende sin viden analytisk og produktivt i forbindelse med mundtlig og skriftlig fremstilling

Kompetencer:

- kunne honorere kravene til opgaveskrivning på akademisk niveau i praksis, herunder kunne afgrænse og formulere en problemstilling med henblik på fagligt og tværfagligt projektarbejde
- kunne rådgive konstruktivt om sproglige og genremæssige forhold i forskellige teksttyper og genrer
- kunne vurdere og vejlede i fremstilling af skriftlige arbejder inden for forskellige genrer og teksttyper, herunder kunne fungere som sproglig vejleder i forhold til afgrænsede modtagergrupper

c. Undervisningsfagets indhold

Der arbejdes på et teoretisk/metodisk grundlag med genreteori og stilbegrebet, og der fokuseres på tekststarters historiske og sociale oprindelse og deres operationalisering i forskellige kommunikationsfællesskaber og i den konkrete retoriske situation. Der arbejdes således teoretisk og analytisk med mundtlig og skriftlig fremstilling i forskellige moderne genrer og grundbegreberne i retorik og argumentation.

Den studerende skal endvidere præsenteres for de væsentligste tilgange til videnskabelig produktion og kriterier for faglig formidling inden for forskellige teksttyper og genrer. Der arbejdes endvidere med tilegnelse af færdigheder mht. vurdering og vejledning i fremstilling af skriftlige arbejder inden for forskellige genrer (fx skriftlige opgaver fra gymnasieuddannelserne, universitetsopgaver, formidlingstekster), herunder at kunne rådgive kritisk, konstruktivt og normsikkert i sproglige spørgsmål. Der arbejdes desuden mod at den studerende ved semestrets afslutning har udarbejdet en projektbeskrivelse og problemformulering til brug for sit BA-projekt. Kurset indeholder endvidere et informations- og litteratursøgningskursus, evt. i samarbejde med SDUB, herunder information om plagiat.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, opgaver, samtaler og seminarer, herunder 2-3 BA-seminarer med særligt henblik på de studerendes valg af emne for deres BA-projekt og deres udarbejdelse af projektbeskrivelse og problemformulering til brug for projektet. Der afleveres 3 opgaver i løbet af semestret, ligesom også opgaver, som den studerende skriver i forbindelse med undervisningen i andre af fagets discipliner, kan inddrages i undervisningen.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum

Der opgives 300-400 sider fordelt på 2-3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende hertil, der tilsammen dækker disciplinen bredt. Derudover opgives 10 primærtekster (skriftlige opgaver fra gymnasieuddannelserne, universitetsopgaver, formidlingstekster). Heraf skal 3 af opgaverne være løst på kurset. En af teksterne skal være en synopsis på ½-1 side indeholdende en problemformulering og forslag til relevant litteratur til brug for eksaminandens BA-projekt, udarbejdet af den pågældende og godkendt af vejleder. Pensumlisten udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3-4, 8-14, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler grammatisk og ortografisk korrekt dansk samt faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Forudsætning for afsluttende prøve:

Prøveform:	Portfolio bestående af 3 opgaver
Censur:	Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
Vægtning:	0 ECTS

Afløsning for forudsætning (reeksamen):

Som ovenfor

Afsluttende prøve:

Prøveform:	Individuel bunden skriftlig hjemmeopgave.
Omfang:	11.000 typeenheder (4 ½ ns.)
Varighed:	3 dage
Hjælpemidler:	Tilladt
Bedømmelse:	7-trinsskala
Censur:	Ekstern prøve
Vægtning:	10 ECTS.

Reeksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 25. Sprog og Kommunikation 1-2

(Language and Communication 1-2)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 2. semester, 2 ugentlige timer i 3. semester.

Vægtning:

Sprog og Kommunikation 1: 5 ECTS

Sprog og Kommunikation 2: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have en grundlæggende viden om nyere forsknings-traditioner og metodologier inden for dansk og international sprog og kommunikation, f.eks. diskursanalyse, dialoganalyse, sociolingvistik og pragmatik og om Danskfagets videnskabsteoretiske problemstillinger og hovedtræk i fagets historiske udvikling med hovedvægten på teorier omkring sprog og kultur samt medier. Dette understøttes af eksamensformerne, der efter begge semestre består af en skriftlig opgave, der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

Den studerende skal

- (a) have en grundlæggende viden om nyere forskningstraditioner og metodologier inden for dansk og international sprog og kommunikation, f.eks. diskursanalyse, dialoganalyse, sociolingvistik og pragmatik
- (b) kende de væsentligste begreber og metoder til analyse af tekster og kontekster
- (c) kende de videnskabsteoretiske forudsætninger for fagets teorier og metoder og implikationerne for de konkrete tekstanalyser.
- kunne redegøre for Danskfagets videnskabsteoretiske problemstillinger og hovedtræk i fagets historiske udvikling med hovedvægten på teorier omkring sprog og kultur samt medier

Ved den skriftlige prøve efter 2. semester udprøves især a og b, hvor prøven omfatter en teoretisk/metodisk redegørelse og en tekstanalyse, se f.

Ved den skriftlige prøve efter 3. semester udprøves især c, hvor den studerendes viden om videnskabsteoretiske retninger inddrages, se f.

Færdigheder:

- kunne analysere tekster, herunder samtaler, i deres historiske, institutionelle og mediemæssige kontekster
- kritisk kunne vurdere forskellige forskningstraditioner og metodologier inden for dansk og internationalt sprog og kommunikation med henblik på de analytiske implikationer, disse valg indebærer

Kompetencer:

- kunne perspektivere sproglige og kommunikative problemstillinger til en større samfundsmæssig sammenhæng
- kunne reflektere kritisk over Danskfagets genstandsområde, over dets placering i humanioras spektrum af fag og kunne afgrænse det i forhold til tilstødende fag eller områder.

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen arbejdes der i første semester med teoretiske tilgange til sprog og kommunikation, og der gives en introduktion til væsentlige sprogvidenskabelige forskningsmetodologier (bl.a. kvantitativ og kvalitativ forskning, dataindsamling og -bearbejdning, herunder transskription). I undervisningen arbejdes med mundtlige og skriftlige tekster repræsenterende forskellige historiske og tidstypiske genrer og teksttyper.

I andet semester tages der eksplicit udgangspunkt i de videnskabsteoretiske præmisser og de implikationer for metode og analytisk sigte, disse har for faget, og de diskuteres i forbindelse med faktiske analyser af konkrete teksteksempler i form af debatindlæg, undervisningsmaterialer og værker, der belyser forskellige positioner.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Efter første semester: Der opgives mindst 600 sider teoretiske/metodiske værker eller tekstsamlinger, der tilsammen dækker disciplinen bredt, samt 10 primærtekster, der tilsammen dækker genstandsområdet bredt i henseende til såvel medie- og kommunikationsformer som historiske perioder.

Efter andet semester: Der opgives 600 sider teoretiske/metodiske værker, herunder 200 sider, der omhandler danskfagets videnskabsteori. Desuden opgives 4 primærtekster.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad

den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10 og 15, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

*Efter 2. semester, **Sprog og Kommunikation 1:***

Eksaminanden prøves i evne til at formulere og perspektivere sprog- og kommunikationsproblemer, redegøre for væsentlige teoriområder samt analysere og tolke tekster i deres kommunikative sammenhæng.

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	4 dage
Omfang:	17.000-21.000 typeenheder (7-8 ¾ ns.)
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Ja, max. 3 studerende. Den enkelte deltagers bidrag til besvarelsen skal kunne konstateres umiddelbart, således at individuel bedømmelse kan foretages. Der gives individuelle karakterer. Opgavens omfang øges med 50% for hver studerende, der deltager.
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
	Vægtning: 5 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

*Efter 3. semester, **Sprog og Kommunikation 2:***

Eksaminanden prøves i evnen til at formulere og perspektivere sprog- og kommunikationsproblemer, redegøre for væsentlige videnskabsteoretiske retninger og implikationerne af disse for fagets metoder og analyser.

Prøveform:	Mundtlig eksamen
Varighed:	30 minutter inkl. censur
Forberedelse:	30 minutter
Bedømmelse:	7-trinsskala
Censur:	Intern med to eksaminatorer
Hjælpemidler:	Tilladt
Vægtning:	5 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 26. Medier og Kultur 1-2

(Media and Culture 1-2)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 3. og 3 ugentlige timer i 4. semester.

Vægtning:

Medier og Kultur 1: 5 ECTS efter 3. semester

Medier og Kultur 2: 10 ECTS efter 4. semester.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have kendskab til centrale karakteristika ved moderne medier og kunne analysere medieprodukter på et metodisk grundlag med perspektivering til de kulturelle kontekster og med et tværmedialt og tværæstetisk sigte, ligesom de skal kunne reflektere kritisk over holdninger til mediernes betydning for den kulturelle og sociale identitets- og meningsdannelse. Dette understøttes af eksamensformerne, der på første semester består af udarbejdelse af portfolioopgaver og skriftlig hjemmeopgave, og efter andet semester af en skriftlig hjemmeopgave, der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- kunne gøre rede for centrale karakteristika ved moderne medier og deres centrale rolle i den moderne kultur

Færdigheder:

- kunne analysere medieprodukter på et metodisk grundlag samt perspektivere analysen i forhold til deres institutionelle og kulturelle kontekster
- kunne analysere forskellige teksttyper med et tværmedialt og tværæstetisk sigte

Kompetencer:

- kunne redegøre for centrale positioner inden for medie- og kulturteori, herunder kunne reflektere kritisk over holdninger til mediernes betydning for den kulturelle og sociale identitets- og meningsdannelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen vægter en danskfaglig tilgang til medieområdet. Der arbejdes intensivt med konkrete medieprodukter i deres forskellige historiske og tidstypiske genrer (fx dokumentar, reality, tv-fiktion, nyhedsformidling, web- og mobilkommunikation mv.) og medieformer (tv, internet, bøger mv.). I analyserne lægges der vægt på samspillet mellem fremherskende mediegenrer, dominerende medielogikker og de aktuelle institutionelle og kulturelle kontekster. Sigtet er her at sætte den studerende i stand til at analysere forskellige teksttyper tværmedi-

alt og med et tværæstetisk sigte ved inddragelse af fx postkolonialisme, køn og queer og nyere mediesociologi.

d. **Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen er en kombination af holdundervisning, gruppearbejde, øvelser, institutionsbesøg og e-læring.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. **Pensum**

Efter første semester: Der opgives mindst 600 sider teoretiske/metodiske værker eller tekstsamlinger, der tilsammen dækker disciplinen bredt, samt 10 primærtjekster, der tilsammen dækker genstandsområdet bredt i henseende til såvel medie- og kommunikationsformer som historiske perioder.

Efter andet semester: Der opgives mindst 600 sider teoretiske/metodiske værker eller tekstsamlinger, der tilsammen dækker disciplinen bredt, samt 10 primærtjekster, der tilsammen dækker genstandsområdet bredt i henseende til såvel medie- og kommunikationsformer som historiske perioder.

f. **Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin bedømmes det, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende lever op til de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler komplekse sprog- og tekstformer.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. **Eksamensbestemmelser**

*Ved afslutning af disciplinens første semester, **Medier og Kultur 1:***

Prøveform: Portfolio med 1 godkendt analyse i løbet af semestret.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: ja

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Godkendt/ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

Godkendt portfolio er en forudsætning for at kunne deltage i den afsluttende prøve.

Prøveform:	Individuel bunden skriftlig hjemmeopgave.
Omfang:	11.000 typeenheder (4 ½ ns.)
Varighed:	3 dage
Hjælpe midler:	Tilladt
Bedømmelse:	Bestået/ ikke bestået
Censur:	Intern prøve med en eksaminator
Vægtning:	5 ECTS

Reksamensbestemmelser:

Prøveform:	Individuel bunden skriftlig hjemmeopgave
Varighed:	6 timer
Hjælpe midler:	Tilladt
Censur:	Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
Vægtning:	5 ECTS

*Ved afslutning af disciplinens andet semester, **Medier og Kultur 2:***

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	7 dage
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	nej
Omfang:	21.000 typeenheder (8 ¾ ns.)
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	10 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 27. Skandinavisk Litteratur, Kultur og Sprog

(Scandinavian Literature, Culture and Language)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 4. semester.
Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have et grundlæggende kendskab til moderne skandinavisk litteratur og kultur og kunne oversætte opgivne tekster fra norsk og svensk og karakterisere dem vha. litterære begreber og kategorier.

Dette understøttes af eksamensformen, som er en mundtlig prøve, der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

Den studerende skal

- have et grundlæggende kendskab til moderne skandinavisk litteratur og kultur efter 1870
- kunne dokumentere kendskab til postkoloniale problemstillinger i især nordiske litteraturer og kulturer

Færdigheder

- have grundlæggende færdigheder i litteratur- og kulturhistorisk perspektivering i en tværskandinavisk sammenhæng
- kunne oversætte opgivne tekster fra norsk og svensk og karakterisere dem vha. litterære begreber og kategorier
- kunne indgå i en faglig dialog om de til faget knyttede vidensområder og færdigheder.

c. Undervisningsfagets indhold

På baggrund af bl.a. tekst- og kulturhistoriske fremstillinger på norsk og svensk arbejdes der med centrale og repræsentative tendenser og nybrud inden for først og fremmest norsk og svensk skønlitteratur, kritik og kulturdebat. Undervisningen tager udgangspunkt i det moderne gennembrud i nordisk litteratur og kultur og belyser træk af den litterære og kulturelle modernitets udvikling efter 1870. Det nordiske sprogfællesskab som baggrund for den kulturelle skandinavisme indgår som en vigtig komponent, men forholdet mellem nordiske og ikke nordiske sprog i Norden og mellem majoritetsprogede og minoritetsprogede kulturer indgår også.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, holdsamtaler, gruppeøvelser, e-læring og hjemmeopgaver samt evt. seminarer afholdt i samarbejde med nordiske universitets- og kulturinstitutioner.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum

På norsk opgives der mindst 1 skønlitterært værk og 5 kortere tekster, tilsammen ca. 250-300 sider repræsenterende begge officielle norske skriftsprog, samt et tekst- og/eller kulturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870, eller en tekstsamling svarende hertil. På svensk opgives tilsvarende mindst 1 skønlitterært

værk og 5 kortere tekster, tilsammen ca. 250-300 sider, samt et tekst- og/eller kulturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870, eller en tekstsamling svarende hertil.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, 13 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler norsk og svensk.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform:	Mundtlig prøve.
Varighed pr. studerende:	30 min. inkl. censur.
Forberedelse:	30 min
Hjælpe midler:	Tilladt.
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået/ikke bestået.
Vægtning:	5 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 28. Videnskabsteori 1

(Humanistic Inquiry)

Disciplinen er samdrevet mellem bacheloruddannelserne i filosofi og dansk. Endvidere samlæses med bacheloruddannelsen i interkulturel pædagogik.

Såfremt der er uoverensstemmelser mellem nedenstående fagbeskrivelse og fagbeskrivelsen for faget som angivet i *Fællesbestemmelserne for samdrevne fag på bachelorniveau* er det sidstnævnte bestemmelser, der er gældende (for Fællesbestemmelser for samdrevne fag på bachelorniveau se Afsnit V Fællesbestemmelser).

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt i 2. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

Viden

- have kendskab til elementære videnskabsteoretiske problemstillinger og positioner, som er behandlet i undervisningen, og som indgår i pensum.

Færdigheder:

- være i stand til at omsætte sin videnskabsteoretiske viden til kritisk refleksion forhold til konkrete, faglige problemstillinger.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger i almen videnskabsteori, med særligt hensyn til videnskabsteoretiske problemstillinger i de humanistiske fag. Dette sker med henblik på at forberede de studerende til arbejdet med anvendt videnskabsteori og mere avanceret, fagspecifik videnskabsteori. Det skal også give dem grundlag for en reflekteret og kritisk omgang med forskellige fags teorier og metoder og en forståelse for, hvordan videnskab generelt og specifikke videnskabelige discipliner giver anledning til filosofiske problemer.

Der lægges særlig vægt på centrale, relevante områder som f.eks. diskussionerne om enhedsvidenskab vs. humanioras autonomi, tværfaglighed, videnskab og samfund samt forskningsetik – ligesom der generelt lægges vægt på de dele af videnskabsteorien som er repræsentative og/eller relevante for den nutidige videnskab og aktuel forskningspraksis. Diskussioner om f.eks. humanioras fremkomst og traditioner, kvalitative og kvantitative metoder, brug af naturvidenskabelige og samfundsvidenskabelige tilgange i humaniora, samt demarkationsproblemer kan også inddrages.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Oplæg eller (i begrænset omfang) forelæsning ved underviser, studenteroplæg, øvelser og diskussion. Undervisningen vil som regel ikke forme sig som en gennemgang af pensum, men med afsæt i pensum behandle særligt vigtige eller vanskelige aspekter af et problem eller en diskussion.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Ca. 450 sider

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den

studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 7, 10 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Udprøvningen består af en bunden skriftlig hjemmeopgave. Opgaven omfatter både redegørelse for centrale begreber og grundlæggende positioner i almen og humanistisk videnskabsteori og diskussion af en mere specifik problemstilling, f.eks. illustreret af en konkret case og/eller et tekstuddrag.

Ordinær eksamen

Prøveform:	Bunden skriftlig hjemmeopgave
Omfang:	Maks. 5 normalsider á 2400 anslag
Flere studerende kan bidrage til opgaven:	Nej
Varighed:	24 timer
Bedømmelse:	Bestået/ikke bestået
Censur:	Intern prøve med én eksaminator
Vægtning:	5 ECTS

Reksamensbestemmelser:

Prøveform:	Bunden skriftlig hjemmeopgave
Omfang:	Maks. 6 normalsider á 2400 anslag
Flere studerende kan bidrage til opgaven:	Nej
Varighed:	48 timer
Bedømmelse:	Bestået/ikke bestået
Censur:	Intern prøve med én eksaminator
Vægtning:	5 ECTS

§ 29. Valgfag

(Electives)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt i 3. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have kendskab til elementære teoretiske, metodiske og analytiske begreber og problemstillinger inden for et eller flere af danskfagets væsentligste dimensioner. Sprog, litteratur og medier. Valgfaget tilrettelægges, så det fungerer supplerende til centralfagets discipliner. Dette understøttes af

eksamensformen, der afhænger af fagets art og fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- uddybe sit kendskab til fagområder med relevans for Dansk/Nordisk sprog, litteratur, medier og kultur på et teoretisk/metodisk grundlag

Færdigheder:

- kunne redegøre for væsentlige teoretiske/metodiske problemstillinger inden for området samt foretage en analyse af en given tekst

Kompetencer:

- kunne demonstrere viden og færdigheder inden for området i skriftlig og/eller mundtlig form

Dette udprøves i forbindelse med en skriftlig eller mundtlig prøve eller ved aktiv undervisningsdeltagelse.

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for fagområdet dansk. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Dansk og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

c. Undervisningens indhold

Valgfag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt inden for Dansk

Faget skal være godkendt af studienævnet.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Afhænger af det valgte fag.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Afhænger af det valgte fag.

f. Bedømmelseskriterier:

Afhænger af det valgte fag.

g. Eksamensbestemmelser:

Afhænger af det valgte fag.

Det fremgår af fagbeskrivelserne på læseplanen hvornår valgfagene og eksamen udbydes. Der henvises til Fællesbestemmelserne, Tilmelding til fag og prøver.

§ 30. Bachelorprojekt

(Bachelor Project)

Ændret, se Ikrafttræden og overgangsbestemmelser.

a. Omfang:

Bachelorprojektet udarbejdes i 5. semester.

Vægtning: 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

Viden

- have et grundigt kendskab til fagets kerneområder, teorier og metoder
- have et grundigt kendskab til relevant litteratur for det valgte emne

Færdigheder

- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kvalificeret kunne redegøre for relevant litteratur
- kunne systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater
- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- i resumeform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer

- kunne håndtere arbejdsprocessen, herunder kunne afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde, hvor det er påkrævet som led i arbejdet med bachelorprojektet

- kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring, herunder kunne vurdere stærke og svage sider i eget arbejde

c. Bachelorprojektets indhold og emne:

BA-projektet består af en selvstændig skriftlig fremstilling inden for området Dansk. Emnet for BA-projektet godkendes af en af fagets undervisere, der fungerer som vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte kompetencemål vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave, affattet på dansk. Projektet afleveres 1. december. Reeksamen afholdes med afleveringsfrist 1. februar og 1. august. Bachelorkontrakt indleveres 15. september.

Prøveform:	Bachelorprojekt
Flere studerende kan bidrage til projektet:	Ja. Max 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.
Omfang pr. studerende, bachelorprojekt:	52.500 typeenheder (21 ¾ ns.) ekskl. forside, indholdsfortegnelse, resume, noter og bibliografi og bilag, jf. Fællesbestemmelserne. Hvis flere studerende deltager, øges opgavens omfang med 21.250 typeenheder (8 ¾ ns.) pr. studerende
Omfang pr. studerende, resumé:	2400 typeenheder
Fremmedsprog resumé:	Engelsk eller tysk
Censur:	Ekstern prøve
Bedømmelse:	7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.
Vægtning:	15 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

III. Beskrivelse af sidefagets discipliner

§ 31. Historisk Læsning 1-2

(Danish Literature 1-2)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 5. og 6. semester.

Vægtning:

Historisk Læsning 1: 5 ECTS

Historisk Læsning 2: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at have kendskab til de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistorie og kunne karakterisere fiktive og ikke fiktive tekster i deres tekst- og kulturhistoriske sammenhæng og kunne indgå i en faglig dialog om dette. Dette understøttes af eksamensformerne mundtlig eksamen efter 1. Semester og en bunden hjemmeopgave efter 2. semester udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- have et indgående kendskab til de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling med vægten på perioden 1700-1870.
- have et grundlæggende kendskab til forskellige tekstegenrer inden for såvel fiktive som ikke fiktive tekster og andre æstetiske udtryksformer.
- kunne redegøre for væsentlige aspekter af den historiske læsnings teoretisk-metodiske forhold.

Færdigheder:

- kunne karakterisere fiktive og ikke fiktive tekster i deres tekst- og kulturhistoriske sammenhænge
- kunne indgå i en faglig dialog om aspekter af den historiske læsnings teoretisk-metodiske forhold.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen omfatter en videnskabelig, systematisk og eksemplarisk indføring i de væsentligste teksthistoriske perioder og deres kultur-, æstetik- og bevidsthedshistoriske problemstillinger, herunder relationen mellem den danske litteratur og verdenslitteraturen samt litteraturen set i forhold til andre æstetiske udtryksformer. Der lægges vægt på forståelsen af de historiske tekster som forudsætning for og i samspil med nutiden. Undervisningen omfatter ligeledes centrale aspekter af den historiske læsnings moderne teori og praksis. Tekstmaterialet er fortrinsvis dansk litteratur og omfatter både fiktive og ikke-fiktive tek-

ster. Centrale værker fra de øvrige nordiske lande inddrages. Hovedvægten lægges på tiden fra 1700-tallet og frem, mens teksthistorien før 1700 behandles med henblik på at belyse fx mundtlig og skriftlig kultur, kongemagtens, adelens og kirkens historiske tekster og en begyndende borgerlig digtning. Sprog- og mediehistoriske dimensioner inddrages i relation til teksternes sproglige og stilistiske forhold og deres placering i skriftkulturens mediehistorie. En række hovedværker, herunder eksempler på tekster af de i gymnasiets læreplan kanoniserede forfattere, er obligatoriske. I 5. semester gives eksempler på historiske læsninger. I 6. semester er hovedvægten lagt på tiden før 1870. Fortløbende introduceres der til problemstillinger i relation til det at læse tekster historisk og formidling af historisk læsning.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, øvelser, institutionsbesøg/ekskursioner, evt. gæsteforelæsninger, og e-læring.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum

Pensum i sekundærlitteratur sammensættes af underviseren inden kursets begyndelse, svarende til pensum de første syv undervisningsgange i 5. semester og 800 sider i 6. semester, således at det dækker de under pkt. C fordrede perspektiver. Pensum i primærlitteratur sammensættes af underviseren inden kursets begyndelse, således at det dækker den under pkt. c fordrede spredning.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin bedømmes det, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende lever op til de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, 13 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

*Ved 5. semesters afslutning, **Historisk Læsning 1:***

Prøveform:	Bunden mundtlig prøve
Den mundtlige prøves varighed:	15 minutter
Forberedelse:	15 minutter
Hjælpe midler:	Tilladt

Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
Vægtning:	5 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

*Ved 6. semesters afslutning, **Historisk Læsning 2:***

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	7 dage
Omfang:	21.000-23.000 typeenheder (8 ¾ - 9 ½ ns.)
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer. Hvis 2 studerende deltager, har opgaven et omfang på 31.000-32.000 typeenheder (13 – 13 1/3 ns.). Hvis 3 studerende deltager, har opgaven et omfang på 41.000-42.000 typeenheder (17 – 15 ½ ns.).
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	5 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 32. Litterær Metode og Analyse 1-2

(Literary Methods and Analysis 1-2)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre.

Vægtning:

Litterær Metode og Analyse 1: 5 ECTS

Litterær Metode og Analyse 2: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have et indgående kendskab til grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, samt have et underbygget kendskab til analytisk-metodiske problemstillinger. Dette understøttes af eksamensformerne, der består af en skriveøvelse i første semester og en bunden hjemmeopgave efter 2. semester, der tilsammen fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- have et indgående kendskab til grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, herunder dens genremæssige placering, opbygning og udtryksform
- have et indgående kendskab til fortælleforhold, kompositionsforhold, billedsprog og øvrige stilistiske forhold, samt reflektere over disse forholds betydning for de æstetiske og kommunikative sider af litterære teksters betydningsdannelse

Dette udprøves især ved den skriftlige hjemmeopgave efter 6. semester, se f.

Færdigheder:

- efter 5. semester kunne give en analytisk funderet karakteristik af en litterær tekst med henblik på genremæssige, udtryksmæssige og tematiske forhold på baggrund af det i 5. semester gennemgåede pensum.

Dette udprøves især ved den obligatoriske skriveøvelse, se f.

- efter 6. semester kunne analysere en opgivet skønlitterær tekst samt demonstrere kendskab til metodiske problemstillinger i forbindelse hermed.

Eksaminanden skal således ved denne prøve primært kunne gøre rede for en litterær teksts betydningsdannelse gennem en metodisk reflekteret karakteristik og analyse af genremæssige, kompositoriske, stilistiske og tematiske forhold.

Dette udprøves især ved en skriftlig hjemmeopgave efter 6. semester, se f.

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen inddrages forskellige videnskabsteoretiske, litteraturanalytiske og -teoretiske positioner, hvis teoretiske præmisser, fremgangsmåde og analytiske sigte diskuteres i forbindelse med faktiske analyser. Blandt de positioner, der inddrages, kan eksempelvis være nykritiske, strukturalistiske, poststrukturalistiske, psykoanalytiske og retoriske. Der arbejdes med detaljerede og argumenterede læsninger af forskellige typer litteratur inden for de tre hovedgenrer – epik, lyrik og drama.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser og samtaler.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Udgøres af samtlige tekster som har indgået i undervisningen over de to semestre.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, 13 og 15, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

*Ved første semesters afslutning, **Litterær Metode og Analyse 1:***

Prøveform: Skriveøvelse mod slutningen af semestret
Omfang pr. studerende: 12.000-13.000 (5 – 5½ ns.) typeenheder.
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået/Ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

*Ved andet semesters afslutning, **Litterær Metode og Analyse 2:***

Prøveform: Bunden hjemmeopgave
Varighed: 7 dage
Omfang pr. studerende: 32.000 typeenheder (13 1/3 ns.)
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 33. Sproglig Metode og Analyse 1-2

(Linguistic Methods and Analysis 1-2)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 5. og 6. semester

Vægtning:

Sproglig Metode og Analyse 1: 5 ECTS

Sproglig Metode og Analyse 2: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende. Disse skal således have kendskab til hovedtrækkene af det danske sprogs nutidige opbygning, kunne foretage analyser på såvel grammatisk som semantisk og pragmatisk niveau og kende forskellige teksttypers væsentligste genretræk. Dette understøttes af eksamensformerne, der består af en skriftlig prøve efter første semester, og en mundtlig eksamen efter 6. semester, der tilsammen fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- have kendskab til hovedtrækkene af det danske sprogs nutidige opbygning og brug i tale og skrift og for væsentlige hovedtræk af sprogets historie
- have en grundlæggende viden om moderne dansk samt ældre sprogformer og andre sprog, især de nordiske og kende væsentlige forskelle og ligheder.
- have kendskab til fagets vigtigste ordbøger og andre sproglige hjælpemidler i såvel bogform som digital form

Dette udprøves især efter 5. semester, hvor den studerendes skal demonstrere kendskab til det danske sprogs nutidige opbygning og brug i tale og skrift ved en skriftlig prøve, jf. f. Ved prøven skal den studerende kunne foretage en elementær grammatisk analyse af ulæste tekstprøver på baggrund af det i semestret gennemgåede stof.

Færdigheder:

- i sin sproglige analyse kunne inddrage morfologiske og syntaktiske aspekter i kombination med såvel semantiske, stilistiske, genrebaserede som pragmatiske aspekter, herunder kunne vurdere sprogbrugens hensigtsmæssighed i forhold til disse
- kunne redegøre for de væsentligste træk ved moderne dansk samt ældre sprogformer og andre sprog, især de nordiske og for væsentlige forskelle og ligheder
- kunne begrunde metodiske valg
- Den studerende skal mundtligt kunne formulere og redegøre for sine resultater og indgå i en faglig dialog.

Dette udprøves især efter 6. semester, hvor den studerende skal kunne foretage en sproglig analyse af en given ulæst tekst i talt eller skrevet (trykt) form og i forbindelse hermed demonstrere kendskab til grundlæggende teoretiske og metodiske begreber og problemstillinger, se jf. f.

c. Undervisningsfagets indhold:

På baggrund af grundbøger dækkende fonetik/ortografi, morfologi, syntaks, og bl.a. semantik, stilistik og pragmatik samt lingvistiske teorier og metoder arbejdes der med analyser af et varieret og autentisk sprogmateriale i lyd og skrift. Der inddrages således forskellige former for sprogbrug i de vigtigste historiske og aktuelle genrer og stilarter, såvel fiktive som ikke-fiktive, med fokus på deres vigtigste karakteristika samt på sprognormering og mundtlig fremstilling i teori og praksis. Desuden skal den studerende sættes i stand til at sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer samt andre nordiske sprog og fremmedsprog.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, herunder studenteroplæg, og samtaler. Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Ved prøven efter andet semester opgives der mindst 500 sider fordelt på 3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende hertil, der tilsammen dækker disciplinen bredt, samt 10 primærttekster.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, 13 og 15, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

*Ved første semesters afslutning, **Sproglig Metode og Analyse 1:***

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	4 dage
Omfang pr studerende:	8.500 typeenheder (3 ½ ns.)
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Nej.
Censur:	Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse:	7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS.

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

*Ved andet semesters afslutning, **Sproglig Metode og Analyse 2:***

Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur
Forberedelse: 30 min.
Hjælpemidler: Tilladt
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 5 ECTS.

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

§ 34. Sprog og Kommunikation 1

(Language and Communication 1)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 6. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: Disse skal således have en grundlæggende viden om nyere forsknings-traditioner og metodologier inden for dansk og international sprog og kommunikation, f.eks. diskursanalyse, dialoganalyse, sociolingvistik.

Dette understøttes af eksamensformen, der består af en skriftlig opgave, der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder på følgende punkter:

Viden:

- (a) have en grundlæggende viden om nyere forskningstraditioner og metodologier inden for dansk og international sprog og kommunikation, f.eks. diskursanalyse, dialoganalyse, sociolingvistik og pragmatik
- (b) kende de væsentligste begreber og metoder til analyse af tekster og kontekster

Færdigheder:

- kunne analysere tekster, herunder samtaler, i deres historiske, institutionelle og mediemæssige kontekster

Dette udprøves især ved den skriftlige hjemmeopgave, som omfatter en teoretisk/metodisk redegørelse og en tekstanalyse, se f.

Kompetencer:

- kunne perspektivere sproglige og kommunikative problemstillinger til en større samfundsmæssig sammenhæng

Dette udprøves især ved den skriftlige hjemmeopgave.

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen arbejdes der med teoretiske tilgange til sprog og kommunikation, og der gives en introduktion til væsentlige sprogvidenskabelige forskningsmetodologier (bl.a. kvantitativ og kvalitativ forskning, dataindsamling og -bearbejdning, herunder transskription). I undervisningen arbejdes med mundtlige og skriftlige tekster repræsenterende forskellige historiske og tidstypiske gener og teksttyper.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler. Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Der opgives mindst 900 sider teoretiske/metodiske værker eller tekstsamlinger, der tilsammen dækker disciplinen bredt, samt 12 primærtekster, der tilsammen dækker genstandsområdet bredt i henseende til såvel medie- og kommunikationsformer som historiske perioder.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10 og 15, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksaminanden prøves i evne til at formulere, analysere og perspektivere sprog- og kommunikationsproblemer, redegøre for væsentlige teoriområder samt analysere og tolke tekster i deres kommunikative sammenhæng.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave
Varighed: 4 dage
Omfang: 21.000 typeenheder (8 $\frac{3}{4}$ ns.)
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Reksamensbestemmelser: Som ordinær prøve

IV. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

§ 35. Gyldighed

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1061 af 30. juni 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2017 eller senere.

§ 36. Godkendelse

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Dansk den 21. december 2016.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 26. april 2017.

§ 37. Overgangsbestemmelser

Studerende optaget 1. september 2016 skal følge fagene fra og med 3. semester (E2017) i henhold til nærværende studieordning fra og med efteråret 2017

Studerende optaget 1. september 2015 skal følge fagene fra og med 5. semester (E2017) i henhold til nærværende studieordning fra og med efteråret 2017

Ingen ændringer i forhold til forrige studieordning

§ 38. Senere ændringer til studieordningen

<i>Vedrører</i>	<i>Beskrivelse af ændring</i>	<i>Studienævnets godkendelse</i>	<i>Dekanatets godkendelse</i>

V. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Godkendt af dekanen med virkning fra 1. september 2016.

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag

Bilag 1. Bacheloruddannelsen i Dansk. Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsens kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

Kvalifikationsrammen for vidergående uddannelser	Uddannelsens kompetencemål	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
<p>Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder.</p>	<p>Dimittenden har</p> <ul style="list-style-type: none"> • viden om fagets teori og metoder og kan vurdere deres anvendelighed • en grundlæggende viden om det danske sprogs historie og udvikling, opbygning og brug i skrift og tale • et indgående kendskab til grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, herunder dens genremæssige placering, opbygning og udtryksform • viden om og overblik over nyere dansk mediehistorie og kulturteori • viden om norsk og svensk sprog og litteraturhistorie. • viden om de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år • viden om mundtlige og skriftlige genrers opståen, funktion og udvikling og deres relevans for faget • viden om tekstproduktion i institutionelle kontekster og sproglig vejledning 	<p>§ 20: Viden om de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år</p> <p>§ 21 og 25: Viden om fagets (litterær metode og sprog og kommunikation) teori og metoder</p> <p>§ 21: Viden om grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, herunder dens genremæssige placering, opbygning og udtryksform</p> <p>§ 22: Viden om det danske sprogs historie, udvikling, opbygning i tale og skrift</p> <p>§ 23 og 24: Viden om tekstproduktion og sproglig vejledning</p> <p>§ 26: Viden om nyere medie- og kulturteori</p> <p>§ 27: Viden om Norsk og svensk sprog og litteraturhistorie</p>
<p>Skal kunne forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis.</p>	<p>Dimittenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • har viden om, forstår og kan reflektere over teorier, metoder 	<p>§ 20-28, men især</p> <p>§ 28: Videnskabsteori 1: - have kendskab til elementære videnskabsteoretiske problem-</p>

	<p>der og praksis</p> <p><i>1. skal kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau</i></p>	<p>stillinger og positioner</p> <p>§ 30: Ba-projektet: kunne afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område</p>
<p>Færdigheder:</p>		
<p>Skal kunne anvende et eller flere fagområders videnskabelige metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.</p>	<p>Dimittenden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende fagområders metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet • analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder • rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil • formulere sig skriftligt på grammatisk og ortografisk korrekt dansk <p>Dimittenden skal</p> <p><i>3. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i></p> <p><i>4. kritisk kunne anvende fagets forskellige teorier og metode</i></p> <p><i>5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse</i></p> <p><i>6. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau</i></p> <p><i>9. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</i></p>	<p>§20: - kunne redegøre for væsentlige aspekter af den historiske læsnings teoretisk-metodiske forhold.</p> <p>§ 21: kunne analysere en opgivet skønlitterær tekst samt demonstrere kendskab til metodiske problemstillinger i forbindelse hermed.</p> <p>§ 22: Kunne begrunde metodiske valg</p> <p>§ 23 og 24: kunne reflektere teoretisk og analytisk over grundlæggende problemstillinger i forbindelse med skriftlig fremstilling på universitetsniveau. - kunne anvende relevante håndbøger og digitale ressourcer til brug for arbejdet med sproglige normproblemer</p> <p>§ 27: – kunne oversætte opgivne tekster fra norsk og svensk og karakterisere dem vha. litterære begreber og kategorier</p>

	<p>14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</p> <p>15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog</p>	
<p>Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller.</p>	<p>Dimittenden skal</p> <ul style="list-style-type: none"> vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger og anvende relevante analyse- og løsningsmodeller foretage begrundede metodiske valg foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse <p>2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning</p>	<p>§25: kritisk kunne vurdere forskellige forskningstraditioner og metodologier inden for dansk og international sprog og kommunikation med henblik på de analytiske implikationer, disse valg indebærer</p>
<p>Skal kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister.</p>	<p>Dimittenden skal</p> <ul style="list-style-type: none"> formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister <p>7. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag</p> <p>10. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt der er emneorienteret, præcist og korrekt</p> <p>11. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</p>	<p>§ 20, § 21, § 22, § 27: Indgå i en faglig dialog</p> <p>§§ 20-28: 10</p> <p>§ 24: kunne gøre rede for kravene til opgaveskrivning på akademisk niveau, herunder kunne afgrænse og formulere en problemstilling med henblik på fagligt projektarbejde</p> <p>§ 23: kunne udpege og vurdere forskellige metodiske tilgange til skriftlig tekstproduktion</p> <p>§ 24: Den studerende skal endvidere præsenteres for de væsentligste tilgange til videnskabelig produktion og kriterier for faglig formidling inden for forskellige teksttyper og genrer.</p>
<p>Kompetencer:</p>		

<p>Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejds-sammenhænge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejds-sammenhænge <p>Dimittenden skal</p> <p><i>8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i> <i>12. kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik</i></p>	<p>- § 23: indgå i et fagligt samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde</p>
<p>Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.</p>	<p>Dimittenden skal</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang • indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre • arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia <p><i>13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</i></p>	<p>§§20-30</p>
<p>Skal kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer 	<p>§ 24: - kunne honorere kravene til opgaveskrivning på akademisk niveau i praksis, herunder kunne afgrænse og formulere en problemstilling med henblik på fagligt og tværfagligt projektarbejde</p>

Bilag 2. Sidefag i Dansk: Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsens kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Uddannelsens kompetencemål	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder.	<ul style="list-style-type: none"> • viden om fagets teori og metoder og kan vurdere deres anvendelighed • en grundlæggende viden om det danske sprogs historie og udvikling, opbygning og brug i skrift og tale • et grundlæggende kendskab til grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, herunder dens genre-mæssige placering, opbygning og udtryksform • viden om de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år 	<p>§ 31: Viden om de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år</p> <p>§ 32 og 34: Viden om fagets (litterær metode og sprog og kommunikation) teori og metoder</p> <p>§ 32: Viden om grundlaget for en litterær teksts betydningsdannelse, herunder dens genre-mæssige placering, opbygning og udtryksform</p> <p>§ 33: Viden om det danske sprogs historie, udvikling, opbygning i tale og skrift</p>
Skal kunne forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis.	<p>Dimittenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • har viden om, forstår og kan reflektere over teorier, metoder og praksis <p>Dimittenden skal</p> <p><i>1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau</i></p>	§ 31-34
Færdigheder:		
Skal kunne anvende et eller flere fagområders videnskabelige metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.	<p>Dimittenden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende fagområders metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet • analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel 	<p>§31: - kunne redegøre for væsentlige aspekter af den historiske læsnings teoretisk-metodiske forhold.</p> <p>§ 32: kunne analysere en skønlitterær tekst samt demonstrere kendskab til metodiske problemstillinger i</p>

	<p>bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulere sig skriftligt på grammatisk og ortografisk korrekt dansk <p><i>Dimittenden skal</i></p> <p>3. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</p> <p>4. kritisk kunne anvende fagets forskellige teorier og metode</p> <p>5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse</p> <p>6. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau</p> <p>9. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</p> <p>14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</p> <p>15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog</p>	<p>forbindelse hermed.</p> <p>§ 33: Kunne begrunde metodiske valg valg</p>
		<p>§34:kritisk kunne vurdere forskellige forskningstraditioner og metodologier inden for dansk og internationalt sprog og kommunikation med henblik på de analytiske implikationer, disse valg indebærer</p>
		<p>§31, § 32, § 33: Indgå i en faglig dialog</p>
<p>Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller.</p>	<p>Dimittenden skal</p> <ul style="list-style-type: none"> • vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger og anvende relevante analyse- og løsningsmodeller • foretage begrundede metodiske valg <p>Dimittenden skal</p> <p>2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning</p>	<p>§ 34</p>

<p>Skal kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister.</p>	<p>Dimittenden skal</p> <ul style="list-style-type: none"> formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister <p><i>7. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag</i> <i>10. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt der er emneorienteret, præcist og korrekt</i> <i>11. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i></p>	<p>§ 31, § 32, § 33: Indgå i en faglig dialog §§ 31- 32: 34: pkt. 10</p>
<p>Kompetencer:</p>		
<p>Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejds-sammenhænge.</p>	<p>Dimittenden skal</p> <p>8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver 12. kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik</p>	<p>Erhverves på KAN tilvalget</p>
<p>Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.</p>	<p>Dimittenden skal</p> <p>13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</p>	<p>Erhverves på KAN tilvalget</p>
<p>Skal kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.</p>		<p>Erhverves på KAN tilvalget</p>