

**Rettelsesblad til**  
**Studieordning for bacheloruddannelsen i dansk 2013**  
Gælder for studerende indskrevet pr. 1. september 2013.

**Rettelser vedr. bacheloruddannelsen i dansk:**

Rettelserne er understreget.

**§ 22. Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 1 (Scandinavian Language, Literature and Culture 1)**

**a. Undervisningens omfang**

3 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 5 ECTS.

**b. Målbeskrivelse**

Den studerende skal

- kunne tilegne sig tekster skrevet på norsk (bokmål og nynorsk) og svensk efter ca. 1870
- kunne forstå nutidigt talt norsk (bokmål og nynorsk) og svensk med henblik på at kunne indgå i mundtlig internordisk kommunikation med brug af nordiske sprog
- kunne oversætte opgivne tekster fra norsk og svensk og redegøre for sproglige særtræk (fonetiske, ortografiske, grammatiske og leksikalske), som afviger fra dansk
- kunne dokumentere kendskab til hovedtrækkene af den nutidige sprogsituation i de nordiske lande og til de sproghistoriske forudsætninger herfor, herunder kunne redegøre for slægtskabsforholdene mellem sprogene i Norden og for postkoloniale problemstillinger i relation til minoritetssprogenes vilkår
- kunne dokumentere kendskab til vigtigere sproginstitutioner i Norden, specielt sådanne, der som forudsætning (og evt. formål) har det nordiske sprogfællesskab.

**c. Undervisningsfagets indhold**

På baggrund af grundbøger i norsk og svensk sprog arbejdes der med fiktive og ikke-fiktive tekster på norsk og svensk, herunder tekster på norsk, svensk og dansk om sprogforholdene i Norge og Sverige og i det øvrige Norden. Der arbejdes med såvel de store linjer vedrørende sprogforholdene i Norden som med detaljerede kontrastive sproganalyser af norske og svenske tekster. Benyttelse af ordbøger og andre hjælpemidler, såvel i bogform som i digital form, indgår som et vigtigt element i undervisningen.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, opgaver og samtaler samt evt. seminarer afholdt i samarbejde med nordiske universitets- og kulturinstitutioner.

**e. Pensum**

På norsk opgives der 5 kortere tekster repræsenterende begge officielle norske skriftsprog, samt en grundbog eller en tilsvarende tekstsamling om norsk sprogbygning og sproghistorie efter 1814. På svensk opgives der tilsvarende 5 kortere tekster repræsenterende såvel svensk i Sverige som finlandssvensk, samt en grundbog eller en tilsvarende tekstsamling om svensk sprogbygning og sproghistorie efter 1870. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

**f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2

nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler norsk og svensk.

Bedømmelsen består/ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

### **g. Eksamensbestemmelser**

Prøven kan godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jf. definitioner § 10.

Censur: Intern prøve, 1 eksaminator.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Reksamensbestemmelser:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Varighed: 3 dage

Censur: Intern prøve, 1 eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS.

## **§ 23. Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 2 (Scandinavian Language, Literature and Culture 2)**

### **a. Undervisningens omfang**

3 egentlige timer i 2. semester. Vægtning: 5 ECTS.

### **b. Målbeskrivelse**

Den studerende skal

- kunne dokumentere kendskab til moderne skandinavisk litteratur og kultur efter 1870
- kunne dokumentere færdigheder i litteratur- og kulturhistorisk perspektivering i en tværskandinavisk sammenhæng
- kunne karakterisere teksterne vha. litterære begreber og kategorier
- kunne dokumentere kendskab til nordiske kulturelle og litterære institutioner, specielt sådanne, der som forudsætning har det nordiske sprogfællesskab og interkulturelle relationer i Norden
- kunne dokumentere kendskab til postkoloniale problemstillinger i især nordiske litteraturer og kulturer.

### **c. Undervisningsfagets indhold**

På baggrund af bl.a. tekst- og kulturhistoriske fremstillinger på norsk og svensk arbejdes der med centrale og repræsentative tendenser og nybrud inden for først og fremmest norsk og svensk skønlitteratur, kritik og kulturdebat. Undervisningen tager udgangspunkt i det moderne gennembrud i nordisk litteratur og kultur og belyser træk af den litterære og kulturelle modernitets udvikling efter 1870. Det nordiske sprogfællesskab som baggrund for den kulturelle skandinavisme indgår som en vigtig komponent, men forholdet mellem nordiske og ikke nordiske sprog i Norden og mellem majoritetssprogede og minoritetssprogede kulturer indgår også. Der lægges desuden vægt på kendskab til og benyttelse af de relevante nordiske netressourcer.

#### **d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, holdsamtaler og gruppeøvelser, e-læring og hjemmeopgaver samt evt. seminarer afholdt i samarbejde med nordiske universitets- og kulturinstitutioner.

#### **e. Pensum**

På norsk opgives der mindst 1 skønlitterært værk og 5 kortere tekster, tilsammen ca. 250-300 sider repræsenterende begge officielle norske skriftsprog, samt et tekst- og/eller kulturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870, eller en tekstsamling svarende hertil. På svensk opgives tilsvarende mindst 1 skønlitterært værk og 5 kortere tekster, tilsammen ca. 250-300 sider repræsenterende såvel svensk i Sverige som finlandssvensk, samt et tekst- og/eller kulturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870, eller en tekstsamling svarende hertil. Blandt de opgivne kortere tekster kan der indgå 3 af de norske og 3 af de svenske tekster, der allerede har været opgivet til eksamen i disciplinen Nordisk 1. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

#### **f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler norsk og svensk.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

#### **g. Eksamensbestemmelser**

Prøven kan godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jf. definitioner § 10.

Censur: Intern prøve, 1 eksaminator.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Reeksamensbestemmelser:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Varighed: 3 dage

Censur: Intern prøve, 1 eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS.

#### **Rettelser vedr. sidefag i dansk (45 ECTS):**

Rettelserne er understreget.

### **§ 35. Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur (Scandinavian Language, Literature and Culture )**

#### **a. Undervisningens omfang**

3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 5 ECTS.

### **b. Målbeskrivelse**

Den studerende skal

- kunne dokumentere kendskab til moderne skandinavisk litteratur og kultur efter 1870
- kunne dokumentere færdigheder i litteratur- og kulturhistorisk perspektivering i en tværskandinavisk sammenhæng
- kunne karakterisere dem vha. litterære begreber og kategorier
- kunne dokumentere kendskab til nordiske kulturelle og litterære institutioner, specielt sådanne, der som forudsætning har det nordiske sprogfællesskab og interkulturelle relationer i Norden
- kunne dokumentere kendskab til postkoloniale problemstillinger i især nordiske litteraturer og kulturer.

### **c. Undervisningsfagets indhold**

På baggrund af bl.a. tekst- og kulturhistoriske fremstillinger på norsk og svensk arbejdes der med centrale og repræsentative tendenser og nybrud inden for først og fremmest norsk og svensk skønlitteratur, kritik og kulturdebat. Undervisningen tager udgangspunkt i det moderne gennembrud i nordisk litteratur og kultur og belyser træk af den litterære og kulturelle modernitets udvikling efter 1870. Det nordiske sprogfællesskab som baggrund for den kulturelle skandinavisme indgår som en vigtig komponent, men forholdet mellem nordiske og ikke nordiske sprog i Norden og mellem majoritetsprogede og minoritetsprogede kulturer indgår også. Der lægges desuden vægt på kendskab til og benyttelse af de relevante nordiske netressourcer.

### **d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, holdsamtaler og gruppeøvelser, e-læring og hjemmeopgaver samt evt. seminarer afholdt i samarbejde med nordiske universitets- og kulturinstitutioner.

### **e. Pensum**

På norsk opgives der mindst 1 skønlitterært værk og 5 kortere tekster, tilsammen ca. 250-300 sider repræsenterende begge officielle norske skriftsprog, samt et tekst- og/eller kulturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870, eller en tekstsamling svarende hertil. På svensk opgives tilsvarende mindst 1 skønlitterært værk og 5 kortere tekster, tilsammen ca. 250-300 sider repræsenterende såvel svensk i Sverige som finlandssvensk, samt et tekst- og/eller kulturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870, eller en tekstsamling svarende hertil. Blandt de opgivne kortere tekster kan der indgå 3 af de norske og 3 af de svenske tekster, der allerede har været opgivet til eksamen i disciplinen Nordisk 1. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

### **f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler norsk og svensk.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

### **g. Eksamensbestemmelser**

Prøven kan godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jf. definitioner § 10.

Censur: Intern prøve, 1 eksaminator.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Reksamensbestemmelser:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Varighed 3 dage

Censur: Intern prøve, 1 eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS.

Rettelser er godkendt af Studienævnet for Dansk den 3. februar 2014.

Rettelser er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 26. februar 2014.

## B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

### Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen

#### § 5 Bacheloruddannelsens centrale fag

Undervisningsfag			Undervisningens placering					Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvar	Beskr. i §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	Semester	
Dansk sprog 1 og 2	ISK	19	3	3				1., 2.	10+5
Historisk Læsning 1-4	IKV	20	3	3	3	3		1., 2., 4.	5+5+10
Medier og kultur	ISK*	21			2	3		3., 4.	5+5
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 1	IKV*	22			3			2.	5
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 2	IKV*	23		3				3.	5
Sprog-, Medie- og Litteraturteori	ISK*	24				3		4.	10
Tekstanalyse 1 og 2	IKV*	25	3	3				1., 2.	5+10
Tekstproduktion 1	ISK	26	3					1.	5
Tekstproduktion 2	IKV	27		2				2.	5
Tekstproduktion 3	ISK	28			2			3.	5
Tekstproduktion 4	ISK	29				3		4.	5
Valgfag	ISK/IKV	30			3			3.	10
Videnskabsteori 1-2	IKV	31		1**	1**			2., 3.	5+5
BA-projekt	ISK/IKV	32					x	5.	15
<b>I alt</b>			<b>12</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>12</b>			<b>135</b>

\* Undervisningen i hver enkelt disciplin dækkes som udgangspunkt af undervisere fra både Institut for Kulturvidenskaber (IKV) og Institut for Sprog og Kommunikation (ISK)

\*\* Der undervises 2 timer i ½ semester

§ 6 Første del af sidefag, 45 ECTS

Undervisningsfag			Undervisningens placering		Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvar	Beskr. i §	5. semester	6. semester	Efter periode	
Dansk Sprog 1 og 2	ISK	33	3	3	5., 6.	10+5
Historisk læsning 1 og 2	IKV	34	3	3	5., 6.	5+5
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur	IKV*	35		3	6.	5
Tekstanalyse 1 og 2	IKV*	36	3	3	5., 6.	5+10
<b>I alt</b>			<b>9</b>	<b>12</b>		<b>45</b>

\* Undervisningen i hver enkelt disciplin dækkes som udgangspunkt af undervisere fra både Institut for Kulturvidenskaber (IKV) og Institut for Sprog og Kommunikation (ISK)

Eksamensoversigt

§ 7 Bacheloruddannelsens centrale fag

	<b>Prøve, henvisninger m.v.</b>					
<b>Undervisningsfag:</b>	<b>Prøveform</b>	<b>Censur</b>	<b>Prøvens varighed</b>	<b>Vurdering</b>	<b>ECTS-vægt</b>	<b>Beskr. i §</b>
Dansk Sprog 1 og 2	1. Bunden hjemmeopg.* 2. Bunden mundtlig prøve*	Intern, 2 eks. Intern, 2 eks.	3 dage 30 min	7-trinsskala 7-trinsskala	10 5	19
Historisk Læsning 1-4	1. Bunden mundtlig prøve* 2. Bunden hjemmeopg.* 3. Fri hjemmeopgave	Intern, 2 eks. Intern, 2 eks. Ekstern	15 min 7 dage	Bestået/ikke-bestået 7-trinsskala 7-trinsskala	5 5 10	20
Medier og Kultur	1. Portfolio 2. Fri hjemmeopgave	Intern, 1 eks. Intern, 2 eks.	7 dage	Bestået/ikke-bestået 7-trinsskala	5 5	21
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 1	Undervisningsdeltagelse	Intern, 1 eks.		Bestået/ikke bestået	5	22
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 2	Undervisningsdeltagelse	Intern, 1 eks.		Bestået/ikke bestået	5	23
Sprog-, Medie- og Litteraturteori	Bunden hjemmeopgave	Ekstern	7 dage	7-trinsskala	10	24
Tekstanalyse 1 og 2	1. Portfolio * 2. Bunden hjemmeopgave*	Intern, 1 eks. Ekstern	7 dage	Bestået/ikke-bestået 7-trinsskala	5 10	25 25
Tekstproduktion 1	1. Portfolio 2. Bunden hjemmeopgave	Intern, 1 eks. Intern, 2 eks.	4 timer	Godkendt/ikke-godkendt Bestået/ikke-bestået	0 5	26
Tekstproduktion 2	1. Portfolio 2. Bunden hjemmeopgave	Intern, 1 eks. Intern, 2 eks.	7 dage	Godkendt/ikke-godkendt Bestået/ikke-bestået	0 5	27
Tekstproduktion 3	1. Portfolio 2. Bunden skriftlig prøve	Intern, 1 eks. Ekstern	6 timer	Godkendt/ikke-godkendt 7-trinsskala	0 5	28
Tekstproduktion 4	1. Portfolio 2. Bunden mundtlig	Intern, 1 eks. Intern, 2 eks.	30 min	Godkendt/ikke-godkendt 7-trinsskala	0 5	29

	prøve					
Valgfag	Afhænger af det valgte fag	Afh. af fag	Afh. af fag	7-trinsskala	10	30
Videnskabsteori 1	1. Bunden	Intern, 2 eks.	24 timer	Bestået/ikke-bestået	5	31
Videnskabsteori 2	hjemmeopgave 2. Bunden mundtlig prøve	Intern, 2 eks.	20 min.	Bestået/ikke-bestået	5	
BA-projekt	Fri hjemmeopgave	Ekstern		7-trinsskala	15	30
ECTS i alt:					135	

\* = indgår i 1.-årsprøven.

§ 8 Sidefag i dansk, bachelorniveau (45 ECTS)

	<b>Prøve, henvisninger m.v.</b>					
<b>Undervisningsfag:</b>	<b>Prøveform</b>	<b>Censur</b>	<b>Prøvens varighed</b>	<b>Vurdering</b>	<b>ECTS-vægt</b>	<b>Beskr. i §</b>
Dansk Sprog 1 og 2	1. Bunden hjemmeopgave 2. Bunden mundtlig prøve	Intern, 2 eks. Intern, 2 eks.	3 dage 30 min	7-trinsskala 7-trinsskala	10 5	33
Historisk Læsning 1 og 2	1. Bunden mundtlig prøve 2. Bunden hjemmeopgave	Intern, 2 eks. Ekstern	15 min 7 dage	Bestået/ikke bestået 7-trinsskala	5 5	34
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur	Undervisningsdeltagelse	Intern, 1 eks.		Bestået/ikke bestået	5	35
Tekstanalyse 1 og 2	1. Portfolio 2. Bunden hjemmeopgave	Intern, 1 eks. Ekstern	7 dage	Bestået/ikke bestået 7-trinsskala	5 10	36
ECTS i alt:					45	

Rettelser er godkendt af Studienævn for Dansk 19. Februar 2014

Rettelser er godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet 26. februar 2014