

STUDIEORDNING 2013

Dansk
BACHELORUDDANNELSEN - CENTRALT
FAG OG SIDEFAG

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR DANSK SOM HØRER
UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

ODENSE

WWW.SDU.DK

Danskuddannelsen

Danskfagets studieområde omfatter dansk sprog, litteratur, medier og kultur i et historisk og aktuelt perspektiv. Studieområdet relateres til en international kontekst, med særligt henblik på de øvrige nordiske lande. Danskuddannelsen giver den studerende en omfattende viden og overblik samt analytiske og teoretiske kompetencer inden for danskfagets studieområde med henblik på at gøre den studerende i stand til at arbejde selvstændigt med og formidle emner inden for danskfaget.

På studiet er der rig lejlighed til at fordybe sig i emner, der vedrører dansk sprog, litteratur og medier, og studiet giver tillige den studerende kvalifikationer inden for skriftlig og mundtlig kommunikation og formidling. Der bliver lagt vægt på at samarbejde de forskellige dimensioner af studieområdet.

De kompetencer, den studerende opnår i danskstudiet, kan, alt efter hvilke specialiseringer den studerende foretager undervejs i studiet (»karriereveje«), finde anvendelse i en række erhverv inden for såvel det offentlige som det private arbejdsmarked.

Hvis man vil gøre **undervisning** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med et andet gymnasierelevant fag: et humanistisk fag (f.eks. engelsk eller historie), samfundsvidenskab, idræt eller et naturvidenskabeligt fag (f.eks. kemi eller fysik).

Hvis man vil gøre **kultur og formidling** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med kulturformidling eller medievidenskab.

Hvis man vil gøre **informationsteknologi** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med en kandidatuddannelse i IT.

Hvis man vil gøre **sprog og kommunikation** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med virksomhedskommunikation.

Hvis man vil gøre **forskning** til sin karrierevej, kan man vælge en 2-årig kandidatuddannelse i dansk.

Uddannelsen i dansk giver mange muligheder. Grundlæggende giver Danskfaget en kommunikativ kompetence i form af sikker beherskelse af mundtlig og skriftlig formidling samt grammatik og en analytisk og formidlingsmæssig kompetence i forhold til dansk kulturliv, hvilket sætter den færdige kandidat i stand til selvstændig problemformulering og -løsning inden for et vidtfavnende kulturelt og formidlingsmæssigt felt. Undervejs i studiet bliver man løbende informeret om uddannelses- og karrierespørgsmål, og der er mulighed for at komme i praktik inden for undervisningssektoren og i offentlige og private virksomheder.

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk og bacheloruddannelsen med sidefag i Dansk.....	4
A. Mål og forudsætninger.....	4
§ 1 Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk	4
§ 3 Sidefag i dansk	7
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt.....	9
§ 5 Bacheloruddannelsens centrale fag	9
§ 6 Første del af sidefag, 45 ECTS.....	10
§ 7 Bacheloruddannelsens centrale fag	11
§ 8 Sidefag i dansk, bachelorniveau (45 ECTS).....	12
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget	13
II. Beskrivelse af discipliner på Danskuddannelsen.....	17
A. Centralt fag i Dansk (135 ECTS)	17
§ 19. Dansk Sprog 1 og 2	17
§ 20. Historisk Læsning 1-4	19
§ 21. Medier og Kultur	21
§ 22. Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 1	23
§ 23. Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 2	25
§ 24. Sprog-, Medie- og Litteraturteori	27
§ 25. Tekstanalyse 1 og 2	28
§ 26. Tekstproduktion 1	30
§ 27. Tekstproduktion 2.....	32
§ 28. Tekstproduktion 3.....	34
§ 29. Tekstproduktion 4.....	37
§ 30 Valgfag	39
§ 31 Videnskabsteori 1 og 2	40
§ 32. Bachelorprojekt	43
B. Sidefag i Dansk (45 ECTS)	45
§ 33. Dansk Sprog 1 og 2	45
§ 34. Historisk Læsning 1 og 2.....	46
§ 35. Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur	48
§ 36. Tekstanalyse 1 og 2	50
III: Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	53
IV: Fællesbestemmelser	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk og bacheloruddannelsen med sidefag i Dansk

I henhold til bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne med senere ændringer udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk og bacheloruddannelsen med sidefag i Dansk.

A. Mål og forudsætninger

§ 1 Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk er et 2 1/4-årigt fuldtidsstudium, der udgør 135 ECTS. I kombination med et tilvalg på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

§ 2

Formålet med det centrale fag er at give den studerende faglige kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Det centrale fag vil kunne blive fuldt fagligt udbygget på kandidatuddannelsen, hvis fagets emne udgør den centrale del af kandidatuddannelsen. Den faglige og erhvervsmæssige kompetence vil således først være fuldt udbygget efter endt kandidatuddannelse, medens den opnåede faglige kompetence vil være mindre udbygget efter bacheloruddannelsen.

På bachelorniveau stræber uddannelsen mod følgende kompetencemål for den studerende:

Generelle kompetencemål

Den studerende skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau

2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne vurdere fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
6. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau
7. kunne indgå i en faglig dialog på et fagligt grundlag
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til alle benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
10. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, klart, præcist og korrekt
11. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at de bliver relevante og forståelige for forskellige målgrupper
12. kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik
13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationsøgning som mundtlig og skriftlig formidling
15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål forholder sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til den danske kvalifikationsramme.

Viden

Den studerende skal

- have kendskab til fagets metoder og kunne vurdere deres anvendelighed
- have et grundlæggende kendskab til det danske sprogs opbygning og brug
- have et grundlæggende kendskab til de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år
- have et overblik over nyere dansk mediehistorie

- have et grundlæggende kendskab til norsk og svensk sprog og litteraturhistorie.

Færdigheder:

Den studerende skal

- kunne analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder.
- kunne foretage begrundede metodiske valg
- kunne foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse
- kunne forestå faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper
- kunne rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil
- kunne forestå formidling og rådgivning om spørgsmål vedrørende dansk litteratur- og kulturhistorisk tradition.

Kompetencer:

Den studerende skal

- kunne foretage begrundede metodiske valg
- kunne foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse
- kunne analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder
- kunne forestå faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper
- kunne rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil
- kunne forestå formidling og rådgivning om spørgsmål vedrørende dansk litteratur- og kulturhistorisk tradition

- kunne formulere sig skriftligt på grammatisk og ortografisk korrekt dansk
- kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre

- kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia.

De fagspecifikke kompetencer indgår i de enkelte discipliners målbeskrivelser.

§ 3 Sidefag i dansk

Sidefag i Dansk er et fuldtidsstudium, der udgør 95 ECTS, hvoraf 45 ECTS er på bachelorniveau og 50 ECTS er på kandidatniveau. Sammen med en relevant kandidatuddannelse giver sidefaget undervisningskompetence inden for gymnasiesektoren.

Ved afstigning, når der er opnået 45 ECTS på sidefaget, opnås ikke undervisningskompetence til gymnasiesektoren, men en grundlæggende kompetence i dele af fagets kernefaglighed.

Uddannelsen stræber mod følgende kompetencemål for den studerende:

Generelle kompetencemål:

Jf. kompetencemål for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk, § 2.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål forholder sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til den danske kvalifikationsramme.

Viden:

Den studerende skal

- have kendskab til fagets metoder og kunne vurdere deres anvendelighed
- have kendskab til det danske sprogs opbygning og brug
- have kendskab til de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år
- have et overblik over nyere dansk mediehistorie
- have kendskab til norsk og svensk sprog og litteraturhistorie.

Færdigheder:

Den studerende skal

- kunne analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster

som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder.

- kunne foretage begrundede metodiske valg
- kunne foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse
- kunne forestå faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper
- kunne rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil
- kunne forestå formidling og rådgivning om spørgsmål vedrørende dansk litteratur- og kulturhistorisk tradition.

Kompetencer:

Den studerende skal

- kunne foretage begrundede metodiske valg
- kunne foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse
- kunne analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder
- kunne forestå faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper
- kunne rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil
- kunne forestå formidling og rådgivning om spørgsmål vedrørende dansk litteratur- og kulturhistorisk tradition
- kunne formulere sig skriftligt på grammatisk og ortografisk korrekt dansk.

De fagspecifikke kompetencer indgår i de enkelte discipliners målbeskrivelser.

Sidefagets 1. og 2. semester består af obligatoriske fag på 45 ECTS, heraf udgør konstituerende fagelementer 45 ECTS.

§ 4 Titel

En bacheloruddannelse bestående af et centralt fag på 135 ECTS og et sidefag på 45 ECTS giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i dansk, på engelsk Bachelor of Arts (BA) in Danish.

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen

§ 5 Bacheloruddannelsens centrale fag

Undervisningsfag			Undervisningens placering					Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvar	Beskr. i §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	Semester	
Dansk sprog 1 og 2	ISK	19	3	3				1., 2.	10+5
Historisk Læsning 1-4	IKV	20	3	3	3	3		1., 2., 4.	5+5+10
Medier og kultur	ISK*	21			2	3		3., 4.	5+5
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 1	IKV*	22		3				2.	5
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 2	IKV*	23			2			3.	5
Sprog-, Medie- og Litteraturteori	ISK*	24				3		4.	10
Tekstanalyse 1 og 2	IKV*	25	3	3				1., 2.	5+10
Tekstproduktion 1	ISK	26	3					1.	5
Tekstproduktion 2	IKV	27		2				2.	5
Tekstproduktion 3	ISK	28			2			3.	5
Tekstproduktion 4	ISK	29				3		4.	5
Valgfag	ISK/IKV	30			3			3.	10
Videnskabsteori 1-2	IKV	31		1**	1**			2., 3.	5+5
BA-projekt	ISK/IKV	32					x	5.	15
I alt			12	15	13	12			135

* Undervisningen i hver enkelt disciplin dækkes som udgangspunkt af undervisere fra både Institut for Kulturvidenskaber (IKV) og Institut for Sprog og Kommunikation (ISK)

** Der undervises 2 timer i ½ semester

§ 6 Første del af sidefag, 45 ECTS

Undervisningsfag			Undervisningens placering		Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvar	Beskr. i §	5. semester	6. semester	Efter periode	
Dansk Sprog 1 og 2	ISK	33	3	3	5., 6.	10+5
Historisk læsning 1 og 2	IKV	34	3	3	5., 6.	5+5
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur	IKV*	35		3	6.	5
Tekstanalyse 1 og 2	IKV*	36	3	3	5., 6.	5+10
I alt			9	12		45

* Undervisningen i hver enkelt disciplin dækkes som udgangspunkt af undervisere fra både Institut for Kulturvidenskaber (IKV) og Institut for Sprog og Kommunikation (ISK)

Eksamensoversigt

§ 7 Bacheloruddannelsens centrale fag

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Dansk Sprog 1 og 2	1. Bunden hjemmeopg.* 2. Bunden mundtlig prøve*	Intern, 2 eks. Intern, 2 eks.	3 dage 30 min	7-trinsskala 7-trinsskala	10 5	19
Historisk Læsning 1-4	1. Bunden mundtlig prøve* 2. Bunden hjemmeopg.* 3. Fri hjemmeopgave	Intern, 2 eks. Intern, 2 eks. Ekstern	15 min 7 dage	Bestået/ikke-bestået 7-trinsskala 7-trinsskala	5 5 10	20
Medier og Kultur	1. Portfolio 2. Fri hjemmeopgave	Intern, 1 eks. Intern, 2 eks.	7 dage	Bestået/ikke-bestået 7-trinsskala	5 5	21
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 1	Bunden mundtlig prøve	Intern, 2 eks.	30 min	7-trinsskala	5	22
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 2	Bunden mundtlig prøve	Intern, 2 eks.	30 min	Bestået/ikke bestået	5	23
Sprog-, Medie- og Litteraturteori	Bunden hjemmeopgave	Ekstern	7 dage	7-trinsskala	10	24
Tekstanalyse 1 og 2	1. Portfolio * 2. Bunden hjemmeopgave*	Intern, 1 eks. Ekstern	7 dage	Bestået/ikke-bestået 7-trinsskala	5 10	25 25
Tekstproduktion 1	1. Portfolio 2. Bunden hjemmeopgave	Intern, 1 eks. Intern, 2 eks.	4 timer	Godkendt/ikke-godkendt Bestået/ikke-bestået	0 5	26
Tekstproduktion 2	1. Portfolio 2. Bunden hjemmeopgave	Intern, 1 eks. Intern, 2 eks.	7 dage	Godkendt/ikke-godkendt Bestået/ikke-bestået	0 5	27
Tekstproduktion 3	1. Portfolio 2. Bunden skriftlig prøve	Intern, 1 eks. Ekstern	6 timer	Godkendt/ikke-godkendt 7-trinsskala	0 5	28
Tekstproduktion 4	1. Portfolio 2. Bunden mundtlig prøve	Intern, 1 eks. Intern, 2 eks.	30 min	Godkendt/ikke-godkendt 7-trinsskala	0 5	29
Valgfag	Afhænger af det valgte fag	Afh. af fag	Afh. af fag	7-trinsskala	10	30
Videnskabsteori 1	1. Bunden hjemmeopgave	Intern, 2 eks.	24 timer	Bestået/ikke-bestået	5	31
Videnskabsteori 2	2. Bunden mundtlig prøve	Intern, 2 eks.	20 min.	Bestået/ikke-bestået	5	
BA-projekt	Fri hjemmeopgave	Ekstern		7-trinsskala	15	30
ECTS i alt:					135	

* = indgår i 1.-årsprøven.

§ 8 Sidefag i dansk, bachelorniveau (45 ECTS)

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Dansk Sprog 1 og 2	1. Bunden hjemmeopgave 2. Bunden mundtlig prøve	Intern, 2 eks. Intern, 2 eks.	3 dage 30 min	7-trinsskala 7-trinsskala	10 5	33
Historisk Læsning 1 og 2	1. Bunden mundtlig prøve 2. Bunden hjemmeopgave	Intern, 2 eks. Ekstern	15 min 7 dage	Bestået/ikke bestået 7-trinsskala	5 5	34
Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur	Bunden mundtlig prøve	Intern, 2 eks.	30 min	7-trinsskala	5	35
Tekstanalyse 1 og 2	1. Portfolio 2. Bunden hjemmeopgave	Intern, 1 eks. Ekstern	 7 dage	Bestået/ikke bestået 7-trinsskala	5 10	36
ECTS i alt:					45	

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 9. I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§26)
- Typeenheder (§28)
- Normalsider (§27).

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om:

- Bachelorprojekt (§15)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§17)
- Individuelle prøver (§10)
- Interne og eksterne prøver (§6)
- Stave- og formuleringsevne (§9)
- Eksamenssprog (§11)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§13)
- Regler for studieaktivitet (§ 31).

§ 10. Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Ved regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Ved tilfredsstillende forstås, at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

§ 11. Eksamen afholdt på computer. Alle skriftlige stedprøver afvikles på computer, med mindre andet er angivet i disciplinbeskrivelserne. For skriftlige stedprøver, der afvikles på computer, gælder Syddansk Universitets regelsæt for brug af egne computere: http://www.sdu.dk/Information_til/Studerende_ved_SDU/Eksamen/generelt_om_eksamen/under_eksamen/Skriftlig_proeve_digital

§ 12. Prøver

Stk. 1 Der skelnes mellem interne og eksterne prøver. *Interne prøver* bedømmes af en eller flere undervisere (eksaminatorer) udpeget af universitetet blandt underviserne på universitetet. *Eksterne prøver* bedømmes af en eller flere eksaminatorer og af en eller flere censorer, der er beskikket af Styrelsen for Universiteter og Internationalisering.

Der skelnes tillige mellem bundne og frie prøver. Ved *bundne prøver* udfærdiges opgaveformuleringen på baggrund af eksaminandens opgivelser af læreren og godkendes af censor. Til besvarelse af bundne prøver afsættes der tid som anført i disciplin- og emnebeskrivelserne i kapitel II. En række bundne, interne prøver på centralfaget og sidefaget kan som anført under disciplinbeskrivelserne godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet. Ved *frie prøver* udfærdiges opgaveformuleringen af eksaminanden og underviseren (vejlederen) i samråd og i tilknytning til det stof, der er afgrænset i løbet af undervisningen.

Stk. 2 Der skelnes mellem mundtlige og skriftlige prøver. En *mundtlig prøve* har form af en mundtlig fremstilling ved eksaminanden, efterfulgt af en samtale mellem eksaminator og eksaminand. Der afsættes 30 minutter til eksaminandens forberedelsestid, hvortil hjælpemidler må medbringes, og 30 minutter til eksamination og censur. En *skriftlig prøve* kan enten aflægges på universitetet inden for et afgrænset tidsrum som en skriftlig besvarelse af en stillet opgave. Eller den kan aflægges som en skriftlig besvarelse af en fri eller bunden hjemmeopgave. En bunden hjemmeopgave udarbejdes uden vejledning.

Omfanget af en hjemmeopgave skal være som anført under disciplin- og emnebeskrivelserne i kapitel II. 1 side omfatter 2100 tegenheder. Noter er en del af opgavens omfang, men ikke indholdsfortegnelse, litteraturliste og et evt. medfølgende bilagsmateriale.

§ 13 Tidspunkt for prøveafleggelse

Prøver, der er begrundet i et givet undervisningsforløb, aflægges normalt i den eksamenstermin, der følger umiddelbart efter undervisningens ophør. Alle prøver skal aflægges inden for eksamensterminen, der fastsættes af studienævnet.

§ 14 1.-årsprøven

Prøverne efter første og andet semester i Dansk Sprog 1 og 2, Historisk Læsning 1 og 2 og Tekstanalyse 1 og 2 udgør 1.-årsprøven, og alle prøver skal mindst være vurderet til karakteren 02 eller bestået, for at studieegnethedsprøven er bestået.

§ 15 Aflevering af opgiveslister

Ved bundne prøver, hvori der indgår selvvalgte opgivelser, skal den studerende med henblik på underviserens godkendelse senest 1 måned inden prøvens afholdelse forelægge en liste over opgivelser for den underviser, der som eksaminator har ansvaret for prøvens afholdelse. Ved frie prøver (hjemmeopgaver) skal den studerende med henblik på underviserens godkendelse senest i forbindelse med udarbejdelse af opgaveformuleringen forelægge en liste over opgivelser for den underviser, der som eksaminator har ansvaret for prøvens afholdelse. Opgivelsernes omfang fremgår af disciplin- og emnebeskrivelserne i kapitel II.

§ 16 Opgivelsernes art

Ved primærlitteratur forstås materiale, der behandles analytisk. Ved sekundærlitteratur forstås tekster *om* primærlitteraturen.

I de litterære discipliner skelnes der mellem kortere og længere tekster, værker, skønlitterære og ikke-skønlitterære tekster/værker, samt primær- og sekundærlitteratur.

Ved en tekst forstås en skriftlig eller mundtlig fremstilling svarende til mellem 1 og 25 sider (kortere tekst) eller mellem 25 og 100 sider (længere tekst). Ved et værk forstås en tekst eller en samling tekster af et omfang på mindst 100 sider (i almindelig oktav-bogtryk).

Ved opgivelse af AV-materiale og lydbånd svarer 1 minut til 3 sider.

§ 17 Flere studerende kan bidrage til en besvarelse

Indtil 5 studerende kan bidrage til en skriftlig opgavebesvarelse, men sådan at individuel bedømmelse kan finde sted. Den enkelte deltagers bidrag til den skriftlige opgavebesvarelse skal kunne konstateres umiddelbart, således at individuel bedømmelse kan foretages.

Omfanget af en opgavebesvarelse, hvortil flere studerende har bidraget, skal være det for prøvetypen normerede antal sider + 10 sider for hver deltager ud over den første. På centralfaget kan de i §§ 19, 21, 22, 26 og 30 nævnte prøver aflægges således.

§ 18 Hjælpemidler

Herved forstås bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale i papirbaseret eller elektronisk form.

II. Beskrivelse af discipliner på Danskuddannelsen

A. Centralt fag i Dansk (135 ECTS)

§ 19. Dansk Sprog 1 og 2 (Danish Language 1 and 2)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 1. og 3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS efter 1. semester og 5 ECTS efter 2. semester.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne gøre rede for hovedtræk af det danske sprogs nutidige opbygning i skrift og tale, herunder demonstrere kendskab til grundlæggende sproglige begreber og sproglig metode
- kunne sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer og med andre sprog
- kunne foretage en elementær grammatisk analyse af en tekst, herunder kunne gøre rede for karakteristiske sproglige stiltræk i teksten
- kunne dokumentere kendskab til fagets vigtigste ordbøger og andre sproglige hjælpemidler i såvel bogform som digital form.

c. Undervisningsfagets indhold

På baggrund af introducerende og anden litteratur om dansk sprog arbejdes der med tilegnelse af grundlæggende sprogvidenskabelige begreber og sproglig metode, med vægt på grammatiske og andre sproglige forhold, som er karakteristiske for dansk. Tilgangen til stoffet er dels teoretisk og begrebsafklarende, dels praktisk med inddragelse af autentiske tekster i skrift og tale og med grammatiske og andre sproglige analyser af teksterne. I løbet af kurset vil desuden fagets vigtigste moderne og ældre ordbøger og andre sproglige håndbøger blive præsenteret.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum

Der opgives ca. 500 sider teoretisk/metodisk litteratur og 10 primærtekster. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler det danske sprogs opbygning.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøverne indgår i førsteårsprøven.

Ved 1. semesters afslutning:

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	3 dage
Sideomfang pr. studerende:	3-4 sider.
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	10 ECTS.

Ved 2. semesters afslutning:

Prøveform:	Individuel bunden mundtlig prøve
Varighed pr. studerende:	½ time inkl. censur
Forberedelse:	½ time
Hjælpemidler:	Tilladt.

Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	5 ECTS

§ 20. Historisk Læsning 1-4 (Danish Literature 1-4)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 4 semestre. Vægtning: 5 ECTS efter 1. semester, 5 ECTS efter 2. semester og 10 ECTS efter 4. semester

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne beskrive hovedtræk af den teksthistoriske udvikling i Danmark fra middelalderen til i dag
- kunne karakterisere fiktive og ikke fiktive tekster i deres tekst- og kulturhistoriske sammenhænge
- kunne diskutere aspekter af den historiske læsnings teoretisk-metodiske forhold
- kunne relatere forskellige æstetiske udtryksformer til hinanden på tværs af tid og rum

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen omfatter en videnskabelig, systematisk og eksemplarisk indføring i de væsentligste teksthistoriske perioder og deres kultur-, æstetik- og bevidsthedshistoriske problemstillinger, herunder relationen mellem den danske litteratur og verdenslitteraturen samt litteraturen set i forhold til andre æstetiske udtryksformer. Der lægges vægt på forståelsen af de historiske tekster som forudsætning for og i samspil med nutiden. Undervisningen omfatter ligeledes centrale aspekter af den historiske læsnings moderne teori og praksis. Tekstmaterialet er fortrinsvis dansk litteratur og omfatter både fiktive og ikke-fiktive tekster. Centrale værker fra de øvrige nordiske lande inddrages. Hovedvægten lægges på tiden fra 1700-tallet og frem, mens teksthistorien før 1700 behandles med henblik på at belyse fx mundtlig og skriftlig kultur, kongemagtens, adelens og kirkens historiske tekster og en begyndende borgerlig digtning. Sprog- og mediehistoriske dimensioner inddrages i relation til teksternes sproglige og stilistiske forhold og deres placering i skriftkulturens mediehistorie. En række hovedværker, herunder eksempler på tekster af de i gymnasiets læreplan kanoniserede forfattere, er obligatoriske. I første semester gives gennem eksemplariske læsninger en introduktion til metodiske

problemstillinger i relation til historisk læsning. I 2. semester er hovedvægten lagt på tiden før 1870, i 3. og 4. semester på tiden efter 1870.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, øvelser, institutionsbesøg og e-læring.

e. Pensum

Pensum falder i tre grupper:

En vejledende pensumliste for sekundærlitteratur sammensættes af underviseren inden kursets begyndelse, svarende til 500 sider pr. semester, således at det dækker de under pkt. c fordrede perspektiver.

En vejledende pensumliste for primærlitteratur sammensættes af underviseren inden kursets begyndelse, således at det dækker den under pkt. c fordrede spredning. Den studerendes selvvalgte opgivelser efter 4. semester skal omfatte 5 skønlitterære værker og mindst 15 tekster. 4 af teksterne kan erstattes med billedmateriale. Desuden opgives sekundærlitteratur i et omfang af i alt 2000 sider. Primærteteksterne skal tilsammen have en dækkende kronologisk og genremæssig spredning.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin bedømmes det, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende lever op til de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Ved 1. semesters afslutning, prøven indgår i førsteårsprøven:

Prøveform:	Bunden mundtlig prøve
Den mundtlige prøves varighed:	15 minutter
Forberedelse:	15 minutter
Hjælpemidler:	Tilladt
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
Vægtning:	5 ECTS

Ved 2. semesters afslutning, prøven indgår i førsteårsprøven:

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	7 dage
Sideomfang:	8-10 sider
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	5 ECTS

Ved 4. semesters afslutning:

Prøveform:	Fri hjemmeopgave
Sideomfang:	13 - 15 sider
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.
Censur:	Ekstern prøve
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	10 ECTS

§ 21. Medier og Kultur (Media and Culture)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 3. og 3 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning: 5 ECTS efter 3. semester og 5 ECTS efter 4. semester.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne analysere medieprodukter på et metodisk grundlag samt perspektivere analysen i forhold til deres kommunikative, institutionelle og kulturelle kontekster
- kunne gøre rede for centrale karakteristika ved moderne medier og deres centrale rolle i den moderne kultur
- kunne redegøre for centrale positioner inden for kommunikations-, medie- og kulturteori, herunder kunne reflektere kritisk over

holdninger til mediernes betydning for den kulturelle og sociale identitets- og meningsdannelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen vægter en danskfaglig tilgang til medieområdet. Der arbejdes intensivt med konkrete medieprodukter i deres forskellige historiske og tidstypiske genrer (fx dokumentar, reality, tv-fiktion, nyhedsformidling, web- og mobilkommunikation mv.) og medieformer (tv, internet, bøger mv.). I analyserne lægges der vægt på samspillet mellem fremherskende mediegenerer, dominerende medielogikker og de aktuelle institutionelle og kulturelle kontekster.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af holdundervisning, gruppearbejde, øvelser, institutionsbesøg og e-læring.

e. Pensum

Der opgives 600 sider svarende til 3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger, der tilsammen dækker disciplinen bredt. Derudover opgives 10 medieprodukter, der dækker undervisningens emneområder.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin bedømmes det, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende lever op til de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler komplekse sprog- og tekstformer.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Første semester:

Prøveform: Portfolio med aflevering af 2 af underviseren godkendte analyser i løbet af semestret.

Flere studerende kan bidrage til

besvarelsen: Nej

Censur: Intern prøve med én eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

Reksamensbestemmelser:

Prøveform:	Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn med computer
Varighed:	4 timer.
Hjælpemidler:	Tilladt.
Censur:	Intern prøve med én eksaminator
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
Vægtning:	5 ECTS.

Ved andet semesters afslutning:

Prøveform:	Fri hjemmeopgave
Varighed:	7 dage
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.
Sideomfang:	8 - 10 sider
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	5 ECTS

§ 22. Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 1 (Scandinavian Language, Literature and Culture 1)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne tilegne sig tekster skrevet på norsk (bokmål og nynorsk) og svensk efter ca. 1870
- kunne forstå nutidigt talt norsk (bokmål og nynorsk) og svensk med henblik på at kunne indgå i mundtlig internordisk kommunikation med brug af nordiske sprog
- kunne oversætte opgivne tekster fra norsk og svensk og redegøre for sproglige særtræk (fonetiske, ortografiske, grammatiske og leksikalske), som afviger fra dansk

- kunne dokumentere kendskab til hovedtrækkene af den nutidige sprogsituation i de nordiske lande og til de sproghistoriske forudsætninger herfor, herunder kunne redegøre for slægtskabsforholdene mellem sprogene i Norden og for postkoloniale problemstillinger i relation til minoritetssprogenes vilkår
- kunne dokumentere kendskab til vigtigere sproginstitutioner i Norden, specielt sådanne, der som forudsætning (og evt. formål) har det nordiske sprogfællesskab.

c. Undervisningsfagets indhold

På baggrund af grundbøger i norsk og svensk sprog arbejdes der med fiktive og ikke-fiktive tekster på norsk og svensk, herunder tekster på norsk, svensk og dansk om sprogforholdene i Norge og Sverige og i det øvrige Norden. Der arbejdes med såvel de store linjer vedrørende sprogforholdene i Norden som med detaljerede kontrastive sproganalyser af norske og svenske tekster. Benyttelse af ordbøger og andre hjælpemidler, såvel i bogform som i digital form, indgår som et vigtigt element i undervisningen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, opgaver og samtaler samt evt. seminarer afholdt i samarbejde med nordiske universitets- og kulturinstitutioner.

e. Pensum

På norsk opgives der 5 kortere tekster repræsenterende begge officielle norske skriftsprog, samt en grundbog eller en tilsvarende tekstsamling om norsk sprogbygning og sproghistorie efter 1814. På svensk opgives der tilsvarende 5 kortere tekster repræsenterende såvel svensk i Sverige som finlandssvensk, samt en grundbog eller en tilsvarende tekstsamling om svensk sprogbygning og sproghistorie efter 1870. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler norsk og svensk.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform:	Bunden individuel mundtlig prøve.
Varighed pr. studerende:	½ time inkl. censur.
Forberedelse:	½ time.
Hjælpe midler:	Tilladt.
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala.
Vægtning:	5 ECTS.

§ 23. Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur 2 (Scandinavian Language, Literature and Culture 2)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne dokumentere kendskab til moderne skandinavisk litteratur og kultur efter 1870
- kunne dokumentere færdigheder i litteratur- og kulturhistorisk perspektivering i en tværskandinavisk sammenhæng
- kunne oversætte opgivne tekster fra norsk og svensk og karakterisere dem vha. litterære begreber og kategorier
- kunne dokumentere kendskab til nordiske kulturelle og litterære institutioner, specielt sådanne, der som forudsætning har det nordiske sprogfællesskab og interkulturelle relationer i Norden
- kunne dokumentere kendskab til postkoloniale problemstillinger i især nordiske litteraturer og kulturer.

c. Undervisningsfagets indhold

På baggrund af bl.a. tekst- og kulturhistoriske fremstillinger på norsk og svensk arbejdes der med centrale og repræsentative tendenser og nybrud inden for først og fremmest norsk og svensk skønlitteratur, kritik og kulturdebat. Undervisningen tager udgangspunkt i det moderne gennembrud i nordisk litteratur og kultur og belyser træk af den litterære og kulturelle modernitets udvikling efter 1870. Det nordiske sprogfællesskab som baggrund for den kulturelle skandinavisme indgår som en vigtig

komponent, men forholdet mellem nordiske og ikke nordiske sprog i Norden og mellem majoritetssprogede og minoritetssprogede kulturer indgår også. Der lægges desuden vægt på kendskab til og benyttelse af de relevante nordiske netressourcer.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, holdsamtaler, gruppeøvelser, e-læring og hjemmeopgaver samt evt. seminarer afholdt i samarbejde med nordiske universitets- og kulturinstitutioner.

e. Pensum

På norsk opgives der mindst 1 skønlitterært værk og 5 kortere tekster, tilsammen ca. 250-300 sider repræsenterende begge officielle norske skriftsprog, samt et tekst- og/eller kulturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870, eller en tekstsamling svarende hertil. På svensk opgives tilsvarende mindst 1 skønlitterært værk og 5 kortere tekster, tilsammen ca. 250-300 sider repræsenterende såvel svensk i Sverige som finlandssvensk, samt et tekst- og/eller kulturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870, eller en tekstsamling svarende hertil. Blandt de opgivne kortere tekster kan der indgå 3 af de norske og 3 af de svenske tekster, der allerede har været opgivet til eksamen i disciplinen Nordisk 1. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler norsk og svensk.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Bunden individuel mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt.

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

§ 24. Sprog-, Medie- og Litteraturteori (Linguistic, Media and Literary Theory)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne gøre rede for de væsentligste sprog-, medie- og litteraturteoretiske begreber og strømninger i det 20. århundrede
- kunne gøre rede for sammenhængen mellem forskellige teorier og tilsvarende analytiske metoder
- kunne reflektere over sammenhængen mellem teorier, analytiske praksisser og historiske forandringer af både teorierne selv og deres kontekster (samfund, institutioner m.m.)
- kunne gøre rede for væsentlige sprog-, medie- og litteraturteoretiske begreber og diskussioner med henblik på formidling af lingvistik, medie- og litteraturvidenskab.

c. Undervisningsfagets indhold

I undervisningen gennemgås en række af det 20. århundredes sprog-, medie- og litteraturteorier. De teoretiske præmisser, de metodiske implikationer og deres virkningshistorie eksemplificeres ud fra et repræsentativt udsnit af forskellige sprog, medie- og litteraturanalytiske fremstillinger.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af holdundervisning, studiegrupperarbejde, øvelser og e-læring.

e. Pensum

Der opgives 500 sider sprog-, medie- og litteraturteori (ligelig vægtning) fordelt på mindst 3 værker.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges der vægt på, i hvilken grad den studerende lever op til de i § 2 nævnte generelle kompetencemål 1-10, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de

i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler kendskab til fagets metoder og vurdering af deres anvendelighed. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Varighed: 7 dage

Sideomfang pr. studerende: 8 - 10

Flere studerende kan

bidrage til

besvarelsen: Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS.

§ 25. Tekstanalyse 1 og 2 (Text analysis 1 and 2)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 1. og 2. semester. Vægtning: 5 ECTS efter 1. semester og 10 ECTS efter 2. semester.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- have kendskab til de grundlæggende principper for betydningsdannelse i sproglige meddelelser
- have kendskab til litteratur-, tekst- og sproganalytiske begreber og tilgange med henblik på analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- kunne reflektere over forskelle og ligheder mellem genrer, heriblandt også mellem fiktive og ikke-fiktive udtryksformer
- kunne karakterisere det æstetiske og kommunikative særpræg ved den enkelte tekst
- kunne segmentere, analysere og fortolke en given tekst samt i forbindelse hermed demonstrere kendskab til videnskabeligt funderede teoretiske og metodiske begreber og problemstillinger – samt ved ikke-fiktive tekster vurdere sprogbrugens kommunikative implikationer

c. Undervisningsfagets indhold

Der gennemgås tekst- og sproganalytiske begreber og modeller med henblik på metodiske og argumenterende læsninger af diverse typer fiktive og ikke-fiktive nyere tekster. Analyserne omfatter undersøgelser af tekstens betydningsskabende og kommunikative aspekter, såvel form- som indholdsmæssigt.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser og holdsamtaler samt brug af e-læring.

e. Pensum

Der opgives teoretisk, metodisk litteratur af formidlende karakter svarende til 2 oversigtsværker. Desuden opgives 15 primærttekster.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler komplekse sprog- og tekstformer. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøverne indgår i førsteårsprøven.

Første semester:

Prøveform: Portfolio med aflevering af 2-3 godkendte analyser i løbet af semesteret.

Flere studerende kan bidrage til

besvarelsen: Nej.

Censur: Intern prøve med en eksaminator.

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Reksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn med computer

Varighed:	4 timer.
Hjælpemidler:	Tilladt.
Censur:	Intern prøve med én eksaminator
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
Vægtning:	5 ECTS.

Ved andet semesters afslutning:

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	7 dage
Sideomfang pr. studerende:	8 - 10 sider.
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Nej.
Censur:	Ekstern.
Bedømmelse:	7-trinsskala.
Vægtning:	10 ECTS.

§ 26. Tekstproduktion 1 (Text production 1)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne demonstrere grundlæggende færdigheder med hensyn til sin egen tekstproduktion, herunder kunne formulere sig i et korrekt dansk i overensstemmelse med genren og med brug af den officielle ortografiske norm og den gængse skriftsprogsnorm i øvrigt
- kunne gøre rede for de grundlæggende krav til opgaveskrivning på universitetsniveau og honorere dem i praksis, herunder kunne dokumentere elementær færdighed i udarbejdelse af litteraturlister og brug af bibliografiske referencer
- kunne dokumentere fortrolighed med de relevante håndbøger og digitale ressourcer til brug for arbejdet med sproglige normproblemer
- kunne reflektere teoretisk og analytisk over grundlæggende problemstillinger i forbindelse med skriftlig fremstilling på universitetsniveau.

c. Undervisningsfagets indhold

På baggrund af håndbøger i sproglig korrekthed og skriftlig fremstilling og i opgaveskrivning arbejdes der med grundlæggende sproglige og tekstlige normspørgsmål med særligt sigte på den studerendes egen skriftlige tekstproduktion generelt og fagligt. Der arbejdes indgående med sproglig korrekthed på detailniveau (retskrivning, tegnsætning, grammatik), ligesom også genre- og stilmæssige forhold og deres betydning for teksters brugbarhed og kvalitet inddrages. Genren universitetsopgave introduceres, herunder de basale principper for brug af primær- og sekundærlitteratur og udformning af litteraturlister og litteraturhenvisninger.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, seminarer, øvelser, opgaver og samtaler med vægt på opgaveskrivning. Der udarbejdes en portfolio bestående af 3-4 afleveringsopgaver i løbet af semestret, ligesom også opgaver, som den studerende skriver i forbindelse med undervisningen i andre af fagets discipliner, kan inddrages i undervisningen.

e. Pensum

Der opgives 300-400 sider håndbogslitteratur om skriftsproglige normproblemer og om opgaveskrivning. Derudover opgives 3 skriftlige opgaver, som den studerende har skrevet og afleveret i undervisningen i løbet af semestret. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3-4, 8-14, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler ortografisk og korrekt dansk samt sproglig vejledning. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Der udarbejdes en portfolio bestående af 3-4 afleveringsopgaver i løbet af semestret. Godkendt portfolio er en forudsætning for at kunne deltage i den afsluttende prøve.

Prøveform:	Portfolio bestående af 3 – 4 afleveringsopgaver
Flere studerende kan bidrage til	
besvarelsen:	Nej
Censur:	Intern prøve med én eksaminator
Bedømmelse:	Godkendt/ikke godkendt
Vægtning:	0 ECTS

Godkendt portfolio er en forudsætning for at deltage i nedenstående prøve.

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	4-timersopgave (opgaven frigives 5 timer før afleveringstidspunktet).
Sideomfang pr. studerende:	Afhængig af opgavens art
Flere studerende kan bidrage til	
besvarelsen:	Nej
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået/ikke bestået
Vægtning:	5 ECTS.

§ 27. Tekstproduktion 2 (Text Production 2)

a. Undervisningens omfang

2 egentlige timer i 2. semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne reflektere analytisk over en fiktiv, æstetisk eller argumenterende tekst (fx en novelle, en rejsebeskrivelse, et essay, et digt, en erindringstekst, en kronik, en kommentar eller et læserbrev), som den studerende selv har produceret, og kunne dokumentere kendskab til principper for vurdering af sprogkvalitet og tekstkvalitet
- kunne dokumentere kendskab til grundbegreber i klassisk og moderne retorik og argumentation og kunne anvende dem analytisk og produktivt i forbindelse med mundtlig og skriftlig fremstilling
- kunne reflektere analytisk over forholdet mellem skrivekunst og skrivefærdighed, herunder kunne dokumentere indsigt i brugen af vigtigere litterære og formidlingsmæssige stilfigurer og stiltræk

- kunne relatere retoriske, argumentatoriske og æstetiske begreber og greb til forskellige moderne genrer og medier.

c. Undervisningsfagets indhold

På baggrund af bøger og artikler om skrivekunst, æstetik, retorik, argumentation og genrer arbejdes der teoretisk og analytisk med mundtlig og skriftlig fremstilling i forskellige moderne genrer og medier samt med grundbegreberne i klassisk og moderne retorik og argumentation, fx i forbindelse med litterære skrivekurser eller tekstforfatteropgaver. Der arbejdes tillige med genre teori, ligesom normer for sprogkvalitet og tekstkvalitet og principper for æstetisk vurdering introduceres gennem analyse og produktion af såvel fiktive eller andre æstetiske tekster som ikke-fiktive tekster.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, seminarer, øvelser, opgaver og samtaler med vægt på opgaveskrivning. Der udarbejdes en portfolio bestående af 3-4 afleveringsopgaver i løbet af semestret, ligesom også opgaver, som den studerende skriver i forbindelse med undervisningen i andre af fagets discipliner, kan inddrages i undervisningen.

e. Pensum

Der opgives 400 sider fordelt på 3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende hertil, der tilsammen dækker disciplinen bredt. Derudover opgives 3 skriftlige opgaver inden for forskellige genrer, som den studerende har skrevet og afleveret i undervisningen i løbet af semestret. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3-4, 8-14, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler æstetiske og kommunikative vurderinger. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer, samlet set, beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Der udarbejdes en portfolio bestående af 3-4 afleveringsopgaver i løbet af semestret. Godkendt portfolio er en forudsætning for at kunne deltage i den afsluttende prøve.

Prøveform:	Portfolio bestående af 3 – 4 afleveringsopgaver
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Nej
Censur:	Intern prøve med én eksaminator
Bedømmelse:	Godkendt/ikke godkendt
Vægtning:	0 ECTS

Godkendt portfolio er en forudsætning for at deltage i nedenstående prøve.

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	7 dage
Sideomfang pr. studerende:	7-10 sider
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Nej
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået/Ikke bestået
Vægtning:	5 ECTS

§ 28. Tekstproduktion 3 (Text Production 3)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne anlægge og vurdere forskellige pædagogiske, didaktiske, stilistisk-retoriske, æstetiske og andre metodiske tilgange til skriftlig tekstproduktion.
- kunne rådgive konstruktivt om sproglige og genremæssige forhold i forskellige teksttyper i og uden for uddannelsessystemet, herunder kunne fungere som sproglig vejleder og som underviser i skriftlig dansk
- kunne udpege sproglige og fremstillingsmæssige problemfelter i gymnasieelevers skriftlige arbejder og anvise muligheder til at afhjælpe dem

- kunne dokumentere kendskab til de hyppigste fejltyper i skriftlige elevarbejder og have solidt kendskab til den officielle retskrivningsnorm og den gængse skriftsprogsnorm i øvrigt
- kunne dokumentere fortrolighed med de institutionelle rammer for og genremæssige krav i de gymnasiale ungdomsuddannelser
- kunne dokumentere fortrolighed med de relevante håndbøger og digitale ressourcer til brug ved arbejdet med sproglige normproblemer.

c. Undervisningsfagets indhold

Der arbejdes dels med metodisk-didaktiske problemer i forbindelse med tekstproduktion, dels med tilegnelse af praktiske færdigheder mht. produktion og vurdering af skriftlige arbejder. Der fokuseres især på skriftlig fremstilling i gymnasiets danskfag med vægt på at bibringe den studerende kompetencer til at kunne rådgive kritisk, konstruktivt og normsikkert. Også institutionelle rammer som fx de ministerielle undervisningsbekendtgørelser inddrages i undervisningen, ligesom der lægges vægt på de fagligt-didaktiske perspektiver i forbindelse med brug af digitale kilder og andre ressourcer.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, seminarer, øvelser, opgaver og samtaler med vægt på opgaveskrivning. Der udarbejdes en portfolio bestående af 3-4 afleveringsopgaver i undervisningen i løbet af semestret, ligesom også opgaver, som den studerende skriver i forbindelse med undervisningen i andre af fagets discipliner, kan inddrages i undervisningen.

e. Pensum

Der opgives 400 sider fordelt på 3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende hertil, der tilsammen dækker disciplinen bredt. Derudover opgives 3 skriftlige opgaver, som den studerende har skrevet og afleveret i løbet af semestret. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3-4, 8-14, som faget i særlig grad understøtter, og

de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler sproglig formidling og vejledning.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen

g. Eksamensbestemmelser

Der udarbejdes en portfolio bestående af 3-4 afleveringsopgaver i løbet af semestret. Godkendt portfolio er en forudsætning for at kunne deltage i den afsluttende prøve.

Prøveform:	Portfolio bestående af 3 – 4 afleveringsopgaver
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Nej
Censur:	Intern prøve med én eksaminator
Bedømmelse:	Godkendt/ikke godkendt
Vægtning:	0 ECTS

Godkendt portfolio er en forudsætning for at deltage i nedenstående prøve.

Prøveform:	Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn med computer
Varighed:	6 timer.
Hjælpemidler:	Tilladt.
Censur:	Ekstern prøve
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	5 ECTS.

§ 29. Tekstproduktion 4 (Text Production 4)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne reflektere teoretisk og analytisk over problemstillinger i forbindelse med skriftlig og mundtlig kommunikation i virksomheder og på uddannelsesinstitutioner
- kunne dokumentere teoretisk og praktisk indsigt i grundlæggende principper for skriftlig og mundtlig formidling af faglige tekster såvel til fagfæller som til modtagere uden specielle faglige forudsætninger
- kunne dokumentere solide færdigheder med hensyn til egen tekstproduktion, herunder kunne formulere sig i et klart, korrekt og dækkende dansk i overensstemmelse med genren og kommunikationssituationen og med sikker brug af den officielle ortografiske norm og den gængse skriftsprogsnorm i øvrigt
- kunne gøre rede for kravene til opgaveskrivning på akademisk niveau og honorere dem i praksis, herunder kunne afgrænse og formulere en problemstilling med henblik på fagligt projektarbejde

c. Undervisningsfagets indhold

Der arbejdes med skriftlig og mundtlig formidling og anden strategisk kommunikation. Vægten ligger på formidling af fagligt stof i to forskellige kommunikationssituationer med hver sin modtagergruppe, nemlig dels kommunikation til fagfæller, dels kommunikation til modtagere uden specielle forudsætninger inden for det fagområde, formidlingen angår. Arbejdet med formidling til fagfæller koncentrerer sig om genrerne universitetsopgave og videnskabelig afhandling og kravene til dem, herunder de forskellige tilgange i angelsaksisk og kontinental tradition til videnskabelig tekstproduktion og dokumentation (citater, noter, bibliografiske referencer mv.), og sigter bl.a. konkret mod at den studerende ved semestrets afslutning har udarbejdet en projektbeskrivelse og problemformulering til brug for sit BA-projekt. Arbejdet med formidling uden for kredsen af fagfæller sigter mod at bibringe den studerende kompetencer til at fungere som en kritisk og normsikker tekstproducent og kommunikationsrådgiver i virksomheder og andre institutioner.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, opgaver, samtaler og seminarer, herunder 2-3 BA-seminarer med særligt henblik på de studerendes valg af emne for deres BA-projekt og deres udarbejdelse af projektbeskrivelse og problemformulering til brug for projektet. Der udarbejdes en portfolio bestående af 3-4 afleveringsopgaver i løbet af semestret, ligesom også opgaver, som den studerende skriver i forbindelse med undervisningen i andre af fagets discipliner, kan inddrages i undervisningen.

e. Pensum

Der opgives 300-400 sider fordelt på 2-3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende hertil, der tilsammen dækker disciplinen bredt. Derudover opgives 20 primærtekster (skriftlige opgaver fra gymnasieuddannelserne, universitetsopgaver, formidlingstekster). Mindst halvdelen af primærteksterne skal være opgaver, som eksaminanden har besvaret i forbindelse med undervisningsforløbet i Tekstproduktion 1-4 (opgaver, som er afleveret i tilknytning til undervisningen i de tre første semestre, og som har figureret på pensumlisterne, kan indgå). Én af primærteksterne skal være en fiktiv eller æstetisk tekst skrevet af den studerende, og én af teksterne skal være en projektbeskrivelse og problemformulering til brug for eksaminandens BA-projekt, udarbejdet af den pågældende og godkendt af vejleder. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3-4, 8-14, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler grammatisk og ortografisk korrekt dansk samt faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen

g. Eksamensbestemmelser

Der udarbejdes en portfolio bestående af 3-4 afleveringsopgaver i løbet af semestret. Godkendt portfolio er en forudsætning for at kunne deltage i den afsluttende prøve.

Prøveform:	Portfolio bestående af 3 – 4 afleveringsopgaver
Flere studerende kan bidrage til	
besvarelsen:	Nej
Censur:	Intern prøve med én eksaminator
Bedømmelse:	Godkendt/ikke godkendt
Vægtning:	0 ECTS

Godkendt portfolio er en forudsætning for at deltage i nedenstående mundtlige prøve.

Prøveform:	Bunden individuel mundtlig prøve.
Varighed pr. studerende:	½ time inkl. censur
Forberedelse:	½ time
Hjælpemidler:	Tilladt. Bøger, artikler og den studerende eget skriftlige materiale, inkl. den studerendes portfolio fra alle 4 semestre.
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala.
Vægtning:	5 ECTS.

§ 30 Valgfag (Electives)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i ét semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal med henblik på at uddybe sit kendskab til områder med relevans for Dansk og /eller for at opnå en bredere kompetence, herindenfor

- kunne foretage analyser af afgrænsede emner samt begrunde valg af analytisk tilgang
- kunne udvælge og kritisk diskutere og vurdere relevant litteratur til belysning af afgrænset emne
- kunne sammenfatte og formidle faglig viden om det behandlede felt
- kunne demonstrere indsigt i hovedtræk af den historiske udvikling inden for det behandlede felt.

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for Dansk. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Dansk og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen indbefatter en videnskabelig og forskningsbaseret indføring i faglige områder med relevans for Dansk (sprog, litteratur, medier).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen afhænger af det udbudte fag

e. Pensum:

Den studerende skal i samråd med den pågældende underviser i valgfaget udarbejde en liste over opgivelser, der skal godkendes af underviseren, inden prøven kan finde sted. Opgivelsernes art og omfang vil afhænge af emnets karakter.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveformen afhænger af det udbudte valgfag

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 31 Videnskabsteori 1 og 2 (Philosophy of Sciences 1 and 2)

Videnskabsteori består af to sammenhængende dele:

1. Humanioras videnskabsteori

2. Danskfagets videnskabsteori

Videnskabsteori 1: Humanioras videnskabsteori (Philosophy of Science I: The Humanities)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i første halvdel af 2. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne dokumentere kendskab til elementære videnskabsteoretiske problemstillinger og positioner.
- være i stand til at anvende sin videnskabsteoretiske viden til at belyse konkrete faglige problemstillinger.

c. Undervisningsfagets indhold

Der undervises i emner som humanioras fremkomst, hermeneutik, strukturalisme, socialkonstruktivism, tværfaglighed og naturvidenskabelige og samfundsvidenskabelige tilgange i humaniora, videnskab og samfund samt forskningsetik. I gennemgangen af de repræsenterede retninger og problemstillinger inddrages konkrete (tekst)eksempler fra de relevante fagområder.

De studerende skal erhverve kendskab til grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger i almen og humanistisk videnskabsteori med særligt henblik på at forberede dem til arbejdet med fagets egen videnskabsteori og at give dem grundlag for en reflekteret og kritisk omgang med fagets teorier og metoder og en forståelse for fagets videnskabelighed og forhold til andre videnskabelige discipliner.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger med diskussion.

e. Pensum

Ca. 300 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Der lægges vægt på i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Der lægges desuden vægt på hvorvidt den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, hvoraf disciplinen især understøtter 1-2, 4-6, 10-11 og 13.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform:	Individuel, bunden hjemmeopgave. Den studerende skal besvare et af i alt tre spørgsmål.
Varighed:	24 timer
Omfang:	3-5 sider
Hjælpemidler:	Tilladt
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
Vægtning:	5 ECTS

Videnskabsteori 2: Danskfagets videnskabsteori (Philosophy of Sciences. (Theory of Science Especially Related to the Study of Danish)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i anden halvdel af 3. semester. Vægtning 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- have kendskab til Danskfagets videnskabsteoretiske problemstillinger og hovedtræk i fagets historiske udvikling med hovedvægten på teorier omkring litteratur og æstetik, sprog og kultur samt medier
- kunne reflektere kritisk over Danskfagets genstandsområde, over dets placering i humanioras spektrum af fag og kunne afgrænse det i forhold til tilstødende fag eller områder.

c. Undervisningsfagets indhold

Der behandles videnskabsteoretiske emner, der har været med til at definere Danskfagets historie og legitimitet, herunder filologi, national litteraturhistorie, poetologi, metodevariationer i tilgangen til sprog, fx strukturalisme, pragmatik, diskursanalyse m.fl. For at udvikle den studerendes kompetencer til at reflektere over faglige problemstillinger udspring i det videnskabsteoretiske grundlag inddrages løbende konkrete teksteksempler i form af debatindlæg, undervisningsmaterialer og værker, der belyser forskellige positioner.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, dialogisk undervisning og diskussion.

e. Pensum

Ca. 300 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Den studerende skal i forlængelse af fagets målbeskrivelse dokumentere kendskab til grundlæggende videnskabsteoretiske problemstillinger, som er gennemgået i undervisningen, og som indgår i pensum. Problemstillingerne skal kunne belyses med konkrete eksempler. Der lægges desuden vægt på, at den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, hvoraf disciplinen især understøtter 1-2, 4-6, 10-11 og 13.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform:	Bunden individuel mundtlig prøve
Varighed pr. studerende:	20 min inkl. censur
Forberedelse:	20 min.
Hjælpe midler:	Tilladt.
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået.
Vægtning:	5 ECTS

§ 32. Bachelorprojekt (Bachelor Project)

a. Omfang

Projektet skrives uden tilknytning til en bestemt disciplin, men med mulighed for vejledning. I forbindelse med disciplinen Tekstproduktion 4 (§ 29) afholdes 2-3 forberedende seminarer, ligesom der i denne disciplin vejledes i udarbejdelse af problemformulering. Vægtning: 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kvalificeret kunne redegøre for relevant litteratur
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kunne systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange

- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sprogligt korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater samt vurdere stærke og svage sider i eget arbejde
- på dansk og på engelsk eller tysk i resuméform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

c. Bachelorprojektets indhold og emne

BA-projektet består af en selvstændig fremstilling inden for området Dansk. Emnet for BA-projektet godkendes af en af fagets undervisere, der fungerer som vejleder (jf. § 24).

d. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave.

Prøveform: Fri hjemmeopgave.

Flere studerende

kan bidrage til

projektet: Ja. Maks.: 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang pr. studerende,

bachelorprojekt: Max. 25 sider. Heri indregnes noter, men ikke indholdsfortegnelse, litteraturliste og resumé.

Sideomfang pr. studerende, resumé: Maks. 1 side.

Fremmedsprog i resumé: engelsk eller tysk.

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 15 ECTS.

B. Sidefag i Dansk (45 ECTS)

§ 33. Dansk Sprog 1 og 2 (Danish Language 1 and 2)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 5. og 3 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning: 10 ECTS efter 5. semester og 5 ECTS efter 6. semester.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne gøre rede for hovedtræk af det danske sprogs nutidige opbygning i skrift og tale, herunder demonstrere kendskab til grundlæggende sproglige begreber og sproglig metode
- kunne sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer og med andre sprog
- kunne foretage en elementær grammatisk analyse af en tekst, herunder kunne gøre rede for karakteristiske sproglige stiltræk i teksten
- kunne dokumentere kendskab til fagets vigtigste ordbøger og andre sproglige hjælpemidler i såvel bogform som digital form.

c. Undervisningsfagets indhold

På baggrund af introducerende og anden litteratur om dansk sprog arbejdes der med tilegnelse af grundlæggende sprogvidenskabelige begreber og sproglig metode, med vægt på grammatiske og andre sproglige forhold, som er karakteristiske for dansk. Tilgangen til stoffet er dels teoretisk og begrebsafklarende, dels praktisk med inddragelse af autentiske tekster i skrift og tale og med grammatiske og andre sproglige analyser af teksterne. I løbet af kurset vil desuden fagets vigtigste moderne og ældre ordbøger og andre sproglige håndbøger blive præsenteret.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum

Der opgives ca. 500 sider teoretisk/metodisk litteratur og 10 primærtekster. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler det danske sprogs opbygning.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Ved første semesters afslutning:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Varighed: 3-dage

Sideomfang pr. studerende: 3-4 sider.

Flere studerende kan

bidrage til

besvarelsen: Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Ved andet semesters afslutning:

Prøveform: Individuel bunden mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur

Forberedelse: ½ time

Hjælpe midler: Tilladt.

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 34. Historisk Læsning 1 og 2 (History of Literature 1 and 2)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 5. og 6. semester. Vægtning: 5 ECTS efter 5. semester, 5 ECTS efter 6. semester.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne beskrive hovedtræk af den teksthistoriske udvikling i Danmark fra middelalderen til i dag
- kunne karakterisere fiktive og ikke fiktive tekster i deres tekst- og kulturhistoriske sammenhænge
- kunne diskutere aspekter af den historiske læsnings teoretisk-metodiske forhold

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen omfatter en videnskabelig, systematisk og eksemplarisk indføring i de væsentligste teksthistoriske perioder og deres kultur-, æstetik- og bevidsthedshistoriske problemstillinger, herunder relationen mellem den danske litteratur og verdenslitteraturen samt litteraturen set i forhold til andre æstetiske udtryksformer. Der lægges vægt på forståelsen af de historiske tekster som forudsætning for og i samspil med nutiden. Undervisningen omfatter ligeledes centrale aspekter af den historiske læsnings moderne teori og praksis. Tekstmaterialet er fortrinsvis dansk litteratur og omfatter både fiktive og ikke-fiktive tekster. Centrale værker fra de øvrige nordiske lande inddrages. Hovedvægten lægges på tiden fra 1700-tallet og frem, mens teksthistorien før 1700 behandles med henblik på at belyse fx mundtlig og skriftlig kultur, kongemagtens, adelens og kirkens historiske tekster og en begyndende borgerlig digtning. Sprog- og mediehistoriske dimensioner inddrages i relation til teksternes sproglige og stilistiske forhold og deres placering i skriftkulturens mediehistorie. En række hovedværker, herunder eksempler på tekster af de i gymnasiets læreplan kanoniserede forfattere, er obligatoriske. I 5. semester gives gennem eksemplariske læsninger en introduktion til metodiske problemstillinger i relation til historisk læsning. I 6. semester er hovedvægten lagt på tiden før 1870.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, øvelser, institutionsbesøg og e-læring.

e. Pensum

Pensum i sekundærlitteratur sammensættes af underviseren inden kursets begyndelse, svarende til 500 sider pr. semester, således at det dækker de under c fordrede perspektiver. En vejledende pensumliste i primærlitteratur sammensættes af underviseren inden kursets begyndelse, således at det dækker den under pkt. c fordrede spredning.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin bedømmes det, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende lever op til de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Ved 5. semesters afslutning:

Prøveform:	Bunden mundtlig prøve
Den mundtlige prøves varighed:	15 minutter
Forberedelse:	15 minutter
Hjælpemidler:	Tilladt
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået/ikke-bestået
ECTS:	5 ECTS

Ved 6. semesters afslutning:

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave
Varighed:	7 dage
Sideomfang:	8-10 sider
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen:	Ja, max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.
Censur:	Ekstern
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	5 ECTS

§ 35. Skandinavisk Sprog, Litteratur og Kultur (Scandinavian Language, Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne tilegne sig tekster skrevet på norsk (bokmål og nynorsk) og svensk efter ca. 1870
- kunne forstå nutidigt talt norsk (bokmål og nynorsk) og svensk med henblik på at kunne indgå i mundtlig internordisk kommunikation med brug af nordiske sprog
- kunne oversætte opgivne tekster fra norsk og svensk og redegøre for sproglige særtræk (fonetiske, ortografiske, grammatiske og leksikalske), som afviger fra dansk
- kunne dokumentere kendskab til hovedtrækkene af den nutidige sprogsituation i de nordiske lande og til de sproghistoriske forudsætninger herfor, herunder kunne redegøre for slægtskabsforholdene mellem sprogene i Norden og for postkoloniale problemstillinger i relation til minoritetssprogenes vilkår
- kunne dokumentere kendskab til vigtigere sproginstitutioner i Norden, specielt sådanne, der som forudsætning (og evt. formål) har det nordiske sprogfællesskab

c. Undervisningsfagets indhold

På baggrund af grundbøger i norsk og svensk sprog arbejdes der med fiktive og ikke-fiktive tekster på norsk og svensk, herunder tekster på norsk, svensk og dansk om sprogforholdene i Norge og Sverige og i det øvrige Norden. Der arbejdes med såvel de store linjer vedrørende sprogforholdene i Norden som med detaljerede kontrastive sproganalyser af norske og svenske tekster. Benyttelse af ordbøger og andre hjælpemidler, såvel i bogform som i digital form, indgår som et vigtigt element i undervisningen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, opgaver og samtaler samt evt. seminarer afholdt i samarbejde med nordiske universitets- og kulturinstitutioner.

e. Pensum

På norsk opgives der 5 kortere tekster repræsenterende begge officielle norske skriftsprog, samt en grundbog eller en tilsvarende tekstsamling om norsk sprogbygning og sproghistorie efter 1814. På svensk opgives der tilsvarende 5 kortere tekster repræsenterende såvel svensk i Sverige som finlandssvensk, samt en grundbog eller en tilsvarende tekstsamling om

svensk sprogbygning og sproghistorie efter 1870. En vejledende pensumliste udarbejdes af underviseren og præsenteres for holdet ved undervisningens begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10 og 15, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler norsk og svensk.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Bunden individuel mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt.

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 5 ECTS.

§ 36. Tekstanalyse 1 og 2 (Text Analysis 1 and 2)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 5. og 6. semester. Vægtning: 5 ECTS efter 5. semester og 10 ECTS efter 6. semester.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- have kendskab til de grundlæggende principper for betydningsdannelse i
- sproglige meddelelser
- have kendskab til litteratur-, tekst- og sproganalytiske begreber og tilgange med henblik på analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- kunne reflektere over forskelle og ligheder mellem genrer, heriblandt også mellem fiktive og ikke-fiktive udtryksformer
- kunne karakterisere det æstetiske og kommunikative særpræg ved den enkelte tekst

- kunne segmentere, analysere og fortolke en given tekst samt i forbindelse hermed demonstrere kendskab til videnskabeligt funderede teoretiske og metodiske begreber og problemstillinger – samt ved ikke-fiktive tekster vurdere sprogbrugens kommunikative implikationer

c. Undervisningsfagets indhold

Der gennemgås tekst- og sproganalytiske begreber og modeller med henblik på metodiske og argumenterende læsninger af diverse typer fiktive og ikke-fiktive nyere tekster. Analyserne omfatter undersøgelser af tekstens betydningsskabende og kommunikative aspekter, såvel form- som indholdsmæssigt.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser og holdsamtaler samt brug af e-læring.

e. Pensum

Der opgives teoretisk, metodisk litteratur af formidlende karakter svarende til 2 oversigtsværker. Desuden opgives 15 primærttekster.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter, og de dele af de i samme paragraf nævnte fagspecifikke kompetencemål, der specifikt omtaler komplekse sprog- og tekstformer.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

5. semester:

Prøveform: Portfolio med aflevering af 2-3 godkendte analyser i løbet af semesteret.

Flere studerende kan
bidrage til
besvarelsen: Nej.
Censur: Intern prøve med en eksaminator.
Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået.
Vægtning: 5 ECTS.

Reksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn med
computer
Varighed: 4 timer.
Hjælpe midler: Tilladt.
Censur: Intern prøve med én eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået
Vægtning: 5 ECTS.

Ved 6. semesters afslutning:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave
Varighed: 7 dage
Sideomfang pr. studerende: 8 - 10 sider.
Flere studerende
kan bidrage til
besvarelsen: Nej.
Censur: Ekstern.
Bedømmelse: 7-trinsskala.
Vægtning: 10 ECTS.

III: Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 med efterfølgende ændringer om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2013 eller senere.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning ved sommereksamen 2017.

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Overgangsordning:

I samtlige tilfælde overføres den opnåede karakter direkte. I de tilfælde, hvor en eksamen fra tidligere studieordninger er bedømt bestået/ikke bestået, overføres denne bedømmelse, selv om der i studieordning 2013 måtte være indført bedømmelse ved 7-trinsskala.

Studieordning 2005/2010, centralt fag	Studieordning 2013, centralt fag
Teksthistorie 1	Historisk Læsning 1 og 2
Teksthistorie 2	Historisk Læsning 3 og 4
Litterær metode og analyse og Sprog og kommunikation	Tekstanalyse 1 og 2
Valgfag	Valgfag
Sproglig metode og analyse	Dansk Sprog 1 og 2
Medieanalyse og mediekommunikation	Medier og kultur 1
Tekstproduktion og sproglig vejledning	Tekstproduktion 1 og 4
Videnskabsteori 1 og 2	Videnskabsteori 1 og 2
Svensk og norsk litteratur og sprog	Skandinavisk Sprog, Litteratur og kultur 1 og 2

Indstillet til godkendelse af Studienævnet for Dansk den 13. marts 2013.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 3. juli 2013.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen den 25. oktober 2012

Om dispensation fra regler i studieordningen

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 24, stk. 7 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

