

STUDIEORDNING 2010

Dansk

BACHELORUDDANNELSEN- CENTRALT FAG OG TILVALG

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR
DANSK, LITTERATUR, KULTUR OG MEDIER,
SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

ODENSE

WWW.SDU.DK

Danskuddannelsen

Danskfagets studieområde omfatter dansk sprog, litteratur, medier og kultur i et historisk og aktuelt perspektiv, men også dele af de øvrige nordiske landes litteratur, sprog og kultur inddrages. Danskuddannelsen giver den studerende en omfattende viden og overblik samt gode analytiske og teoretiske kompetencer inden for danskfagets studieområde med henblik på at gøre den studerende i stand til at arbejde selvstændigt med og formidle emner inden for danskfaget.

I studiet er der rig lejlighed til at fordybe sig i emner, der vedrører dansk sprog, litteratur og medier, og studiet giver tillige den studerende kvalifikationer inden for skriftlig og mundtlig kommunikation og formidling.

De kompetencer, den studerende opnår i danskstudiet, kan alt efter hvilke specialiseringer den studerende foretager undervejs i studiet (»karriereveje«) finde anvendelse i en række erhverv inden for såvel det offentlige som det private arbejdsmarked. Danskfaget sigtede tidligere mod en karriere inden for undervisning, men i de sidste 15-20 år har færdige kandidater i dansk i lige så høj grad fundet ansættelse uden for undervisningssektoren.

Hvis man vil gøre **undervisning** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med et andet gymnasierelevant fag: et humanistisk fag (f.eks. engelsk eller historie), samfundsvidenskab, idræt eller et naturvidenskabeligt fag (f.eks. kemi eller fysik).

Hvis man vil gøre **kultur og formidling** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med kulturformidling og medievidenskab.

Hvis man vil gøre **informationsteknologi** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med en kandidatuddannelse i IT eller informationsvidenskab.

Hvis man vil gøre **sprog og kommunikation** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med virksomhedskommunikation eller informationsvidenskab.

Hvis man vil gøre **forskning** til sin karrierevej, kan man vælge en 2-årig kandidatuddannelse i dansk.

Uddannelsen i dansk giver mange muligheder. Grundlæggende giver Danskfaget en kommunikativ kompetence i form af sikker beherskelse af mundtlig og skriftlig formidling samt grammatik og en analytisk og kulturel kompetence i forhold til dansk kulturliv, hvilket sætter den færdige kandidat i stand til selvstændig problemformulering og -løsning inden for et

vidtfavnende kulturelt og formidlingsmæssigt felt. Undervejs i studiet bliver man løbende informeret om uddannelses- og karrierespørgsmål, og der er mulighed for at komme i praktik inden for undervisningssektoren og i offentlige og private virksomheder.

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk, og bacheloruddannelsen med tilvalg (sidefag) i Dansk

A.	Mål og forudsætninger	
	Centralt fag i Dansk	5
	Tilvalg (sidefag/suppleringsfag) i Dansk	8
B.	Forløbsmodel og eksamensoversigt	
	Forløbsmodel, centralt fag	11
	Forløbsmodel, tilvalg (sidefag/suppleringsfag)	12
	Eksamensoversigt, centralt fag	13
	Eksamensoversigt, tilvalg (sidefag/suppleringsfag)	14
C.	Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget	15

II. Beskrivelse af discipliner

A.	Beskrivelse af disciplinerne i det centrale fag	
	Litterær metode og analyse	19
	Sproglig metode og analyse	21
	Teksthistorie I	23
	Teksthistorie II	25
	Svensk og norsk litteratur og sprog I-II	27
	Tekstproduktion og sproglig vejledning	29
	Litterære hovedværker	30
	Sprog og Kommunikation	32
	Valgfag	33
	Videnskabsteori	35
	Medieanalyse og mediekommunikation	37
	Bachelorprojekt	39
B.	Beskrivelse af tilvalgets (sidefagets/suppleringsfagets) discipliner	
	Litterær metode og analyse	41
	Sproglig metode og analyse	42
	Teksthistorie I	43
	Svensk og norsk litteratur og sprog I-II	45

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	48
---	-----------

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk og bacheloruddannelsen med tilvalg (sidefag) i Dansk

I henhold til bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk og bacheloruddannelsen med tilvalg i Dansk.

A. Mål og forudsætninger

§ 1 Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk.

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk er et 2 1/4-årigt fuldtidsstudium, der udgør 135 ECTS. I kombination med et tilvalg på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

§ 2

Formålet med det centrale fag er at give den studerende faglige kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Det centrale fag vil kunne blive fuldt fagligt udbygget på kandidatuddannelsen, hvis fagets emne udgør den centrale del af kandidatuddannelsen. Den faglige og erhvervsmæssige kompetence vil således først være fuldt udbygget efter endt kandidatuddannelse, medens den opnåede faglige kompetence vil være mindre udbygget efter bacheloruddannelsen.

På bachelorniveau stræber uddannelsen mod følgende kompetencemål for den studerende:

Generelle kompetencemål

Den studerende skal:

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem
2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne vurdere fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
6. kunne argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag
7. kunne indgå i en faglig dialog
8. have et klart fokus og sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
10. anvende et sprog – skriftligt og mundtligt – der er emneorienteret, præcist og korrekt
11. formidle et komplekst stof, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper
12. kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre
13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål forholder sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til den danske kvalifikationsramme.

Viden:

Den studerende skal

- have kendskab til fagets metoder og kunne vurdere deres anvendelighed
- have et grundlæggende kendskab til det danske sprogs opbygning og brug

- have et grundlæggende kendskab til de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling inden for de seneste 1000 år
- have et overblik over nyere dansk mediehistorie
- have et grundlæggende kendskab til norsk og svensk sprog og litteraturhistorie.

Færdigheder:

Den studerende skal

- kunne analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder.
- kunne foretage begrundede metodiske valg
- kunne foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse
- kunne forestå faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper
- kunne rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil
- kunne forestå formidling og rådgivning om spørgsmål vedrørende dansk litteratur- og kulturhistorisk tradition.

Kompetencer:

Den studerende skal

- kunne foretage begrundede metodiske valg
- kunne foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse
- kunne analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder
- kunne forestå faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper
- kunne rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil
- kunne forestå formidling og rådgivning om spørgsmål vedrørende dansk litteratur- og kulturhistorisk tradition

- kunne formulere sig skriftligt på grammatisk og ortografisk korrekt dansk
- kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre
- kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia

Det centrale fag i Dansk består af

- Obligatoriske fag i form af konstituerende fag på i alt 120 ECTS, heraf fagets videnskabsteori udgør 10 ECTS-point og
- Bachelorprojektet udgør 15 ECTS-point.
- Valgfag udgør 10 ECTS-point.

§ 3 Tilvalg i Dansk

Tilvalg (sidefagsuddannelsen) i Dansk er et fuldtidsstudium, der udgør 95 ECTS, hvoraf 45 ECTS er på bachelorniveau og 50 ECTS er på kandidatniveau. Sammen med en relevant kandidatuddannelse giver tilvalget (sidefagsuddannelsen) undervisningskompetence inden for gymnasiesektoren.

Ved afstigning, når der er opnået 45 ECTS på tilvalget (sidefagsuddannelsen), opnås ikke undervisningskompetence til gymnasiesektoren, men en grundlæggende kompetence i dele af fagets kernefaglighed.

Uddannelsen stræber mod følgende kompetencemål for den studerende:

Generelle kompetencemål:

Jf. kompetencemål for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk, § 2.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål forholder sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til den danske kvalifikationsramme.

Viden:

Den studerende skal

- have kendskab til fagets metoder og kunne vurdere deres anvendelighed
- have kendskab til det danske sprogs opbygning og brug

- have kendskab til de overordnede sammenhænge i den danske litteratur- og bevidsthedshistoriske udvikling i den for de seneste 1000 år
- have et overblik over nyere dansk mediehistorie
- have kendskab til norsk og svensk sprog og litteraturhistorie.

Færdigheder:

Den studerende skal

- kunne analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder.
- kunne foretage begrundede metodiske valg
- kunne foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse
- kunne forestå faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper
- kunne rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil
- kunne forestå formidling og rådgivning om spørgsmål vedrørende dansk litteratur- og kulturhistorisk tradition.

Kompetencer:

Den studerende skal

- kunne foretage begrundede metodiske valg
- kunne foretage begrundede æstetiske og kommunikative vurderinger og kunne diskutere og perspektivere disse
- kunne analysere forskellige komplekse sprog- og tekstformer (såvel bogkulturens tekster, de elektroniske mediers fiktions- og faktatekster som talt sprog) med anvendelse af sprog-, litteratur- og medieanalytiske metoder
- kunne forestå faglig formidling i forhold til afgrænsede modtagergrupper
- kunne rådgive om spørgsmål vedrørende sproglig formidling samt udføre vejledning i forhold hertil
- kunne forestå formidling og rådgivning om spørgsmål vedrørende dansk litteratur- og kulturhistorisk tradition
- kunne formulere sig skriftligt på grammatisk og ortografisk korrekt dansk.

Tilvalgets (sidefagsuddannelsens) 1. og 2. semester består af obligatoriske fag på 45 ECTS-point, heraf udgør konstituerende fagelementer 45 ECTS-point.

§ 4 Titel

En bacheloruddannelse bestående af et centralt fag på 135 ECTS og et tilvalg (suppleringsfag) på 45 ECTS giver ret til betegnelsen BA i Dansk med efterfølgende angivelse af navnet på tilvalget (suppleringsfaget).
Bachelor of Arts (BA) in Danish and ...

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen
§ 5 Bacheloruddannelsens centrale fag

<i>Undervisningsfag</i>			Undervisningens placering					Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvar	Beskr. i §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	Semester	
Litterær metode og analyse	ILKM	19	3	3				1., 2.	5+10
Sproglig metode og analyse	ISK	20	3	3				1., 2.	5+10
Teksthistorie I	ILKM	21	3	3				1., 2.	5+10
Teksthistorie II	ILKM	22			2	2		4.	10
Svensk og norsk litteratur og sprog I-II	ILKM/ISK	23	3	3				1., 2.	15
Tekstproduktion og sproglig vejledning	ISK	24	3 i ½ sem.			2 ½		4.	10
Litterære hovedværker	ILKM	25		2 i ½ sem.	2 i ½ sem.			3.	5
Sprog og kommunikation	ISK	26			3			3.	10
Valgfag		27			3			3.	10
Videnskabsteori	ILKM	28			2			3.	10
Medieanalyse og mediekommunikation	ISK/ILKM	29				2		4.	5
BA-projekt		30					X	5.	15

§ 6 Første del af tilvalg (sidefag, 45 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisnings placering		Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	<i>Disciplin-ansvar</i>	<i>Beskr. i §</i>	5. semester	6. semester	Efter periode	
Litterær metode og analyse	ILKM	31	3	3	1., 2.	10
Sproglig metode og analyse	ISK	32	3	3	2.	10
Teksthistorie I	ILKM	33	3	3	2.	10
Svensk og norsk litteratur og sprog I-II	ILKM/ISK	34	3	3	1., 2.	15

Eksamensoversigt

§ 7 Bacheloruddannelsens centrale fag

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Litterær metode og analyse	1. Bunden hjemmeopg.* 2. Bunden hjemmeopg.*	Intern Ekstern	7 dage 14 dage	Bestået/ikke bestået 7-trinsskala	5 10	19
Sproglig metode og analyse	1. Bunden hjemmeopg.* 2. Bunden mundtlig prøve*	Intern Intern	7 dage 30 min.	Bestået/ikke bestået 7-trinsskala	5 10	20
Teksthistorie I	1. Bunden hjemmeopg.* 2. Bunden skriftlig prøve*	Intern Intern	7 dage 6 timer	Bestået/ikke bestået 7-trinsskala	5 10	21
Teksthistorie II	Bunden hjemmeopg.	Ekstern	14 dage	7-trinsskala	10	22
Svensk og norsk litteratur og sprog I Svensk og norsk litteratur og sprog II	Undervisningsdeltagelse	Ingen	–	Bestået/ikke bestået	7,5 7,5	23
Tekstproduktion og sproglig vejledning	Bunden skriftlig prøve	Ekstern	6 timer	7-trinsskala	10	24
Litterære hovedværker	Bunden mundtlig prøve	Intern	30 min.	7-trinsskala	5	25
Sprog og kommunikation	Bunden hjemmeopg.	Ekstern	14 dage	7-trinsskala	10	26
Valgfag	Bunden mundtlig prøve/Fri skriftlig hjemmeopgave	Intern	30 min.	7-trinsskala	10	27
Videnskabsteori	Bunden skriftlig prøve	Intern	5 timer	Bestået/Ikke-bestået	10	28
Medieanalyse og mediekommunikation	Bunden mundtlig prøve	Intern	30 min.	Bestået/ikke bestået	5	29
BA-projekt	Fri skriftlig opgave	Ekstern		7-trinsskala	15	30
ECTS-points i alt:					135	

* = indgår i 1. årsprøven.

§ 8 Tilvalgets (sidefagets) del 1 (45 ECTS)

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Litterær metode og analyse	Bunden hjemmeopg.	Ekstern	14 dage	7-trinsskala	10	31
Sproglig metode og analyse	Bunden mundtlig prøve	Intern	30 min.	7-trinsskala	10	32
Teksthistorie I	Bunden skriftlig prøve	Intern	6 timer	7-trinsskala	10	33
Svensk og norsk litteratur og sprog I	Undervisningsdeltagelse	Ingen		Bestået/ikke bestået	7,5	34
Svensk og norsk litteratur og sprog II					7,5	
ECTS-points i alt:					45	

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 9. I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§26)
- Typeenheder (§28)
- Normalsider (§27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om:

- Bachelorprojekt (§15)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§17)
- Individuelle prøver (§10)
- Interne og eksterne prøver (§6)
- Stave- og formuleringsevne (§9)
- Eksamenssprog (§11)
- Webhenvisninger i specialer og andre skriftlige hjemmeopgaver (§18)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§13)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

§ 10. Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

§ 11. For skriftlige eksaminer, der kan afholdes på computer gælder »Det Humanistiske Fakultets regelsæt for skriftlige eksaminer med anvendelse af de studerendes egne computere:

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Intern%20information/Materialesamling.aspx

§ 12. Prøver

Stk. 1 Der skelnes mellem interne og eksterne prøver. *Interne prøver* bedømmes af eksaminator og en censor, der underviser ved faget. *Eksterne prøver* bedømmes af eksaminator og en ministerielt beskikket censor.

Der skelnes tillige mellem bundne og frie prøver. Ved *bundne prøver* udfærdiges opgaveformuleringen på baggrund af eksaminandens opgivelser af læreren og godkendes af censor. Til besvarelse af bundne prøver afsættes der tid som anført i disciplin- og emnebeskrivelserne i kapitel II. En række bundne, interne prøver på centralfaget og tilvalget (sidefaget) kan som anført under disciplinbeskrivelserne godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet. Ved *frie prøver* udfærdiges opgaveformuleringen af eksaminanden og læreren (vejlederen) i samråd og i tilknytning til det stof, der er afgrænset i løbet af undervisningen.

Stk. 2 Der skelnes mellem mundtlige og skriftlige prøver. En *mundtlig prøve* har form af en mundtlig fremstilling ved eksaminanden, efterfulgt af en samtale mellem eksaminator og eksaminand. Der afsættes 30 minutter til eksaminandens forberedelsestid, hvortil hjælpemidler må medbringes, og 30 minutter til eksamination og censur. En *skriftlig prøve* kan enten aflægges på universitetet inden for et afgrænset tidsrum som en skriftlig besvarelse af en stillet opgave. Eller den kan aflægges som en skriftlig besvarelse af en fri eller bunden hjemmeopgave. En bunden hjemmeopgave udarbejdes uden vejledning. Hjemmeopgaver til ekstern censur skal afleveres på sekretariatet i 3 eksemplarer, hjemmeopgaver til intern censur i 2 eksemplarer.

Omfanget af en hjemmeopgave skal være som anført under disciplin- og emnebeskrivelserne i kapitel II. 1 side omfatter 2100 tegneheder. Noter er en del af opgavens omfang, men ikke indholdsfortegnelse, litteraturliste og et evt. medfølgende bilagsmateriale.

§ 13 Tidspunkt for prøveafleggelse

Prøver, der er begrundet i et givet undervisningsforløb, aflægges normalt i den eksamenstermin, der følger umiddelbart efter undervisningens ophør. Alle prøver skal aflægges inden for eksamensterminen, der fastsættes af studienævnet.

§ 14 1.-årsprøven

Prøverne efter første og andet semester i Litterær metode og analyse, Sproglig metode og analyse samt Teksthistorie I udgør 1.-årsprøven, og alle 3 prøver skal mindst være vurderet til karakteren 02 eller bestået, for at stu-

dieegnethedsprøven er bestået.

§ 15 Aflevering af opgiveslister

Ved bundne prøver, hvori der indgår selvvalgte opgivelser, skal den studerende med henblik på lærerens godkendelse senest 1 måned inden prøvens afholdelse forelægge en liste over opgivelser for den lærer, der som eksaminator har ansvaret for prøvens afholdelse. Ved frie prøver (hjemmeopgaver) skal den studerende med henblik på lærerens godkendelse senest i forbindelse med udarbejdelse af opgaveformuleringen forelægge en liste over opgivelser for den lærer, der som eksaminator har ansvaret for prøvens afholdelse. Opgivelsernes omfang fremgår af disciplin- og emnebeskrivelserne i kapitel II.

Ved emneprøver på kandidatuddannelsen kan værker og tekster kun opgives som primærlitteratur til prøven i ét emne. I særlige tilfælde kan studienævnet dog på lærerens anbefaling dispensere herfra.

§ 16 Opgivelsernes art

Ved primærlitteratur forstås materiale, der behandles analytisk. Ved sekundærlitteratur forstås tekster om primærlitteraturen.

I de litterære discipliner skelnes der mellem kortere og længere tekster, værker, skønlitterære og ikke-skønlitterære tekster/værker, samt primær- og sekundærlitteratur.

Ved en tekst forstås en skriftlig eller mundtlig fremstilling svarende til mellem 1 og 25 sider (kortere tekst) eller mellem 25 og 100 sider (længere tekst). Ved et værk forstås en tekst eller en samling tekster af et omfang på mindst 100 sider (i almindelig oktav-bogtryk).

Ved opgivelse af AV-materiale og lydbånd svarer 1 minut til 3 normalsider.

§ 17 Flere studerende kan bidrage til en besvarelse

Indtil 5 studerende kan bidrage til en skriftlig opgavebesvarelse, men sådan at individuel bedømmelse kan finde sted. Den enkelte deltagers bidrag til den skriftlige opgavebesvarelse skal kunne konstateres umiddelbart, således at individuel bedømmelse kan foretages.

Omfanget af en opgavebesvarelse, hvortil flere studerende har bidraget skal være det for prøvetypen normerede antal sider + 10 sider for hver deltager ud over den første. På centralfaget kan de i §§ 22, 26 og 30 nævnte prøver aflægges således.

§ 18 Hjælpemidler

Herved forstås bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

II. Beskrivelse af discipliner på Danskuddannelsen

Centralt fag i Dansk

§ 19. Litterær metode og analyse (Literary Methods and Analysis)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: første semester 5 ECTS, andet semester 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne gøre rede for en teksts betydningsdannelse gennem en karakteristik af dens opbygning, udtryksform, holdning og tema samt i forbindelse hermed kunne dokumentere et underbygget kendskab til metodiske problemstillinger
- kunne foretage analyser af fortælle teknik, kompositionsforhold, billedsprog, metrik og stilistik samt disse forholds betydning for de æstetiske og kommunikative sider af de litterære teksters betydningsdannelse
- efter 1. semester kunne give en analytisk karakteristik af en skønlitterær teksts udtryksform og tema på baggrund af det i 1. semester gennemgåede
- efter 2. semester kunne analysere en opgivet skønlitterær tekst samt demonstrere kendskab til metodiske problemer i forbindelse hermed. Eksaminanden skal således ved de næste prøveprimært kunne gøre rede for en teksts betydningsdannelse gennem en karakteristik af dens opbygning, udtryksform, holdning og tema samt i forbindelse hermed kunne vurdere forskellige metoders anvendelighed.

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen gennemgås forskellige analysemetoder, hvis teoretiske præmisser, fremgangsmåde og analytiske sigte eksemplificeres ud fra faktiske analyser. Blandt de metoder, der behandles, kan være nykritiske, strukturalistiske, idéhistoriske, socialhistoriske, psykologiske

og retoriske. Der arbejdes med detaljerede og argumenterede læsninger af forskellige typer skønlitteratur inden for de tre hovedgenrer – epik, lyrik og drama – med hovedvægten lagt på analytisk læsning af litteratur efter 1870.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Med henblik på den bundne, skriftlige opgave efter andet semester udarbejder underviseren i samarbejde med den studerende opgivelser. Der opgives 2 metodisk-teoretiske værker eller tekstsamlinger, hvoraf det ene bredt skal dække det i undervisningsforløbet gennemgåede. Der opgives desuden mindst 10 skønlitterære tekster, repræsenterende forskellige teksttyper.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Ved første semesters afslutning:

Prøveform: Bunden semesteropgave, 7-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: 6-8 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/Ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Ved andet semesters afslutning:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave, 14-dages opgave.
Sideomfang pr. studerende: Ca. 15 sider.
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.
Censur: Ekstern.
Bedømmelse: 7-trinsskala.
Vægtning: 10 ECTS.

§ 20 Sproglig metode og analyse (Linguistic Methods and Analysis)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: første semester 5 ECTS, andet semester 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne gøre rede for hovedtrækkene af det danske sprogs nutidige opbygning og brug i tale og skrift og for væsentlige hovedtræk af sprogets historie, herunder rigssprogets historie
- kunne sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer samt andre nordiske sprog og fremmedsprog og redegøre for væsentlige forskelle og ligheder
- efter 1. semester kunne foretage en elementær grammatisk analyse af ulæste tekstprøver på baggrund af det i semestret gennemgåede stof
- efter 2. semester kunne foretage en sproglig analyse af en given ulæst tekst i talt eller skrevet (trykt) form og i forbindelse hermed demonstrere kendskab til grundlæggende teoretiske og metodiske begreber og problemstillinger samt evne til mundtligt at formulere og redegøre for sine resultater
- i sin sproglige analyse kunne inddrage såvel morfologiske og syntaktiske som semantiske, stilistiske, grammatiske og pragmatisk aspekter, herunder kunne vurdere sprogbrugens hensigtsmæssighed i forhold til disse.

c. Undervisningsfagets indhold:

På grund af grundbøger dækkende fonetik/ortografi, morfologi, syntaks, semantik, stilistik og pragmatik samt forskellige lingvistiske teorier og metoder arbejdes der med analyser af et varieret og autentisk sprogmateriale i lyd og skrift. Der inddrages således forskellige former for sprogbrug i de vigtigste historiske og aktuelle genrer og

stilarter, såvel fiktive som ikke-fiktive. Der bliver lagt vægt på de vigtigste geografiske, sociale, alders- og kønsmæssige karakteristika samt på sprognormering og mundtlig fremstilling i teori og pr aksis. Desuden skal den studerende sættes i stand til at sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer samt andre nordiske sprog og fremmedsprog.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Ved prøven efter andet semester opgives der mindst 600 sider fordelt på 3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende hertil, der tilsammen dækker disciplinen bredt.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Ved første semesters afslutning:

Prøveform: Bunden semesteropgave, 7-dages opgave.

Sideomfang pr studerende: 3-5 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/Ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Ved andet semesters afslutning:

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

§ 21 Teksthistorie I (Literary History I)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: første semester 5 ECTS, andet semester 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne beskrive hovedtræk af den teksthistoriske udvikling i Danmark fra tiden, hvor det danske sprog vinder generelt indpas i væsentlige offentlige sammenhænge, til ca. 1920
- kunne analysere både fiktive og ikke fiktive tekster og anskue de enkelte tekster ud fra social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i de forskellige perioder.
- efter 1. semester kunne give en kortfattet karakteristik af form, motiv og tema i en tekst, der er blevet gennemgået i semestret, samt placere den teksthistorisk.
- efter 2. semester kunne karakterisere én eller flere af de opgivne teksters form, motiv og tema samt kunne placere og karakterisere den/dem som udtryk for udviklingstendenser i tekst- og bevidsthedsdannelsens historie.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen indbefatter en grundig, videnskabelig og forskningsbaseret indføring i hovedtrækkene af den danske teksthistorie frem til ca. 1920. Undervisningen i Teksthistorie I kan tilrettelægges ud fra et kronologisk synspunkt og/eller ud fra ét eller flere temaer. Gennemgangen sker ved punktnedslag fordelt over hele tidsrummet, og således at alle væsentlige perioder er repræsenteret. Hovedsigtet i arbejdet er at belyse æstetiske, tekst- og bevidsthedshistoriske særtræk i perioderne gennem analyse af udvalgte tekster, hvis karakteristika forbindes

med social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i perioderne. Tekstmaterialet er såvel skønlitteratur (herunder også populærlitteratur) som ikke-fiktive tekster, dog lægges vægten på skønlitteratur. Der kan gives udblik til nordisk litteratur i øvrigt, og enkelte eksempler fra den europæiske litteratur uden for Norden kan evt. inddrages.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Med henblik på den bundne, skriftlige opgave efter andet semester udarbejder underviseren i samarbejde med de studerende fælles opgivelser for undervisningsholdet. Der opgives 1 større litteraturhistorisk værk eller en hertil svarende samling af litteratur- og kulturhistoriske tekster, begge af et omfang på mindst 500 sider. Desuden opgives der 4 skønlitterære værker og mindst 10 kortere tekster. Værkerne og de kortere tekster skal tilsammen have en rimelig kronologisk og genre-mæssig spredning.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Ved første semesters afslutning:

Prøveform: Bunden semesteropgave, 7-dages opgave.

Sideomfang pr studerende: 6-8 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/Ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Ved andet semesters afslutning:

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn.

Varighed: 6 timer

Hjælpe midler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Computer: Tilladt.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

§ 22 Teksthistorie II (Literary History II)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne beskrive hovedtræk af den teksthistoriske udvikling i Danmark siden 1920
- kunne analysere både fiktive og ikke fiktive tekster ud fra social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i de forskellige perioder
- kunne karakterisere de pågældende teksters motiv, tema og form, samt kunne placere og karakterisere de opgivne tekster som udtryk for udviklingstendenser i tekst- og bevidsthedsdannelsens historie.
- kunne udpege, de finere og vurdere centrale positioner inden for litteraturhistorieskrivningens teori og historie.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen indbefatter en grundig, videnskabelig og forskningsbaseret indføring i hovedtrækkene i den danske teksthistorie fra ca. 1920 og frem til i dag samt litteraturhistorieskrivningens teori og historie.

Undervisningen i Teksthistorie II kan tilrettelægges ud fra et kronologisk synspunkt og/eller ud fra ét eller flere temaer. Gennemgangen sker ved punktnedslag fordelt over hele tidsrummet, og således at alle væsentlige perioder er repræsenteret. Der lægges vægt på, at den helt

nye litteratur introduceres. Hovedsigtet i arbejdet er at belyse æstetiske, tekst- og bevidsthedshistoriske særtræk i perioderne gennem analyse af udvalgte tekster, hvis karakteristika forbindes med social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i perioderne. Tekstmaterialet er såvel skønlitteratur (herunder også populærlitteratur) som ikke-fiktive tekster, dog lægges vægten på skønlitteratur. Der kan gives udblik til nordisk litteratur i øvrigt, og enkelte eksempler fra den europæiske litteratur uden for Norden kan evt. inddrages.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Der opgives 1 større litteraturhistorisk værk eller en hertil svarende samling af litteratur- og kulturhistoriske tekster, begge af et omfang på mindst 1.100 sider. Heraf skal mindst halvdelen bredt dække perioden fra 1920 til i dag, og 50-100 sider skal omhandle litteraturhistorieteori. Desuden opgives 4 skønlitterære værker og mindst 10 kortere tekster, hvoraf 3 kan erstattes med en anden medieform eller et billedmateriale. Værkerne og de kortere tekster skal tilsammen have en rimelig kronologisk og genremæssig spredning, og mindst 1 værk og 2 kortere tekster skal være publiceret inden for de seneste 10-15 år. 1 af de 4 værker kan være et værk inden for ikke-nordisk litteratur på originalsproget eller i oversættelse.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave, 14-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: Ca. 15 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Ja, max. 5 studerende. Den enkelte deltagers bidrag til besvarelsen skal kunne konstateres umiddelbart, således at individuel bedømmelse kan foretages.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

§ 23 Norsk og svensk litteratur og sprog I og II (Swedish and Norwegian Literature and Language)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 15 ECTS. Norsk og svensk litteratur og sprog I afsluttes efter første semester, og Norsk og svensk litteratur og sprog II afsluttes efter andet semester.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne forstå norsk sprog (bokmål og nynorsk) i skrift og tale.
- kunne forstå svensk sprog i skrift og tale
- kunne oversætte og analytisk kommentere en opgivet tekst og dokumentere kendskab til specielle fonetiske, grammatiske og semantiske træk i henholdsvis norsk og svensk med vægt på afvigelserne fra dansk
- kunne redegøre for hovedtrækkene i norsk litteraturhistorie fra 1814 til i dag
- kunne redegøre for hovedtrækkene i svensk litteraturhistorie fra 1870 til i dag.

c. Undervisningsfagets indhold:

Der arbejdes med centrale litterære tekster og værker og repræsentative forfattere inden for det nævnte tidsrum, hvis kulturelle og samfundsmæssige særtræk behandles sideløbende hermed. Sprogundervisningen tager udgangspunkt i tekstlæsningen og sigter mod at give den studerende dels kendskab til hovedtrækkene af svensk og norsk betydningslære, formlære, syntaks og lydlære, samt den norske sprogstrid efter 1814, dels forudsætninger for at læse og forstå moderne svensk og norsk.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, opgaver og samtaler.

e. Pensum:

Norsk og svensk litteratur og sprog I:

Der opgives mindst 2 skønlitterære værker og 10 tekster på norsk, i alt ca. 700 sider. Forskellige perioder og genrer samt begge de officielle

skriftsprog skal være repræsenteret. Desuden opgives 1 sproghistorisk værk eller en tekstsamling svarende hertil, der dækker de i undervisningen behandlede fonetiske, grammatiske, og sproghistoriske forhold, samt 1 litteraturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1814.

Norsk og svensk litteratur og sprog II:

Der opgives mindst 2 skønlitterære værker og 10 tekster på svensk, i alt ca. 700 sider, som dækker de forskellige perioder, repræsentative forfatterskaber og genrer. Desuden opgives 1 sprogvidenskabeligt værk, som behandler de sproglige forhold, der er gennemgået i undervisningsforløbet, samt 1 litteraturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Der skal aflægges en prøve i såvel Norsk og svensk litteratur og sprog I som Norsk og svensk litteratur og sprog II. Prøven kan godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jf. definitioner § 10.

Censur: Ingen.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 7,5 + 7,5 ECTS.

Reeksamensbestemmelser:

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 7,5 + 7,5 ECTS.

§ 24 Tekstproduktion og sproglig vejledning (Discourse Production and Stylistic Supervision)

a. Undervisningens omfang:

4 timer, der tilrettelægges som 3 timer hver anden uge i 1. semester og 2 ½ time om ugen i 4. semester, herunder 3-4 BA-projekt-seminarer i 4. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne demonstrere indsigt og færdigheder med hensyn til egen tekstproduktion, herunder kunne formulere sig i et klart, korrekt og dækkende dansk i overensstemmelse med genren og kommunikationssituationen og med brug af den gængse skriftsprogsnorm og den officielle ortografiske norm
- kunne gøre rede for kravene til opgaveskrivning på akademisk niveau og honorere dem i praksis, herunder kunne afgrænse og formulere en problemstilling med henblik på fagligt projektarbejde
- kunne rådgive konstruktivt om sproglige og genre-mæssige forhold i forskellige teksttyper, herunder kunne fungere som sproglig vejleder og som underviser i skriftlig dansk
- kunne udpege og vurdere forskellige pædagogiske, stilistisk-retoriske og andre metodiske tilgange til skriftlig tekstproduktion.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen omhandler emner inden for skriftlig fremstilling, herunder såvel metodisk-didaktiske problemer i forbindelse med tekstproduktion og opgaveformulering som tilegnelse af praktiske færdigheder mht. produktion og vurdering af skriftlige skole- og universitetsopgaver.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, seminarer, øvelser, opgaver og samtaler med vægt på opgaveskrivning, herunder inddragelse af opgaver, som den studerende skriver i forbindelse med undervisningen i andre af fagets discipliner.

e. Pensum:

Der opgives 500-800 sider teoretisk/metodisk litteratur og 10-12 primærtekster (gymnasiestile, universitetsopgaver og -skriveøvelser mv.). Mindst halvdelen af primærteksterne skal være opgaver som eksaminanden har besvaret i undervisningsforløbet; én af teksterne skal være en projektbeskrivelse og problemformulering til brug for eksaminandens BA-projekt, udarbejdet af den pågældende og godkendt af vejleder.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3-4, 8-14, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksaminanden prøves i analytiske og kritiske færdigheder mht. Opgaveskrivning og sproglig vejledning og kendskab til metodiske og pædagogiske problemer i forbindelse hermed samt evnen til skriftligt at formulere og redegøre for sine resultater.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn.

Varighed: 6 timer

Hjælpe midler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Computer: Tilladt.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

§ 25 Litterære hovedværker (Major Literary Works)

a. Undervisningens omfang:

1 ugentlig time i to semestre, der afholdes som 2 timer hver anden uge.
Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne de monstrere indgående kendskab til en række af de danske litteraturs hovedværker
- kunne give en litterær analyse og vurdering af dem
- kunne fortolke dem i henhold til deres litteraturhistoriske kontekst
- kunne præsentere og diskutere væsentlige forskningssynspunkter på de udvalgte værker.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen omhandler udvalgte værker inden for den danske litteraturs hovedværker samt en præsentation af væsentlige forskningssynspunkter på de udvalgte værker.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en forelæsningsrække, der tilrettelægges i samarbejde med undervisningen i Teksthistorie I og II.

e. Pensum:

Der opgives 6 værker med en rimelig kronologisk spredning og 200 sider sekundærlitteratur fordelt på de opgivne værker.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksaminanden prøves i evne til at kunne karakterisere et eller flere af de opgivne værkers form, motiv og tema samt at kunne placere dem i deres litteraturhistoriske sammenhæng.

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale

Censur: Intern.
Bedømmelse: 7-trinsskala.
Vægtning: 5 ECTS.

§ 26 Sprog og Kommunikation (Language and Communication)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i ét semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne analysere tekster, herunder samtaler, i de res historiske og mediemæssige kontekster
- kunne kende og kritisk kunne vurdere nyere forskningstraditioner og metodologier inden for dansk sprog og kommunikation
- kunne pe respektivere spr og lige og k ommunikative problemstillinger til en større samfundsmæssig sammenhæng.

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen arbejdes der som udgangspunkt med teoretiske tilgange til sprog og kommunikation, f.eks. semiotik, pragmatik, talehandlings teori, metafor teori, samtale-, dialog- og diskursteori, og der gives en introduktion til væsentlige sprogvidenskabelige forskningsmetodologier (bl.a. kvantitativ og kvalitativ forskning, aktionsforskning, dataindsamling og -bearbejdning, herunder transskription). Endvidere inddrages billedanalyse som supplement til tekstanalysen. I undervisningen arbejdes med trykte og talte tekster repræsenterende forskellige historiske og tidstypiske genrer og teksttyper (f.eks. aviser og magasiner, websites, reklamer og informationsmateriale, uformelle og formelle samtaler).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Der opgives mindst 600 sider fordelt på tre teoretiske/metodiske værker eller tekstsamling af tilsvarende omfang, der tilsammen dækker disciplinen bredt, samt 10 primærttekster, der tilsammen dækker genstandsområdet bredt i henseende til såvel medie- og kommunikationsformer som historiske perioder.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksaminanden prøves i evne til at formulere og perspektivere sprog- og kommunikationsproblemer, redegøre for væsentlige teoriområder samt analysere og tolke tekster i deres kommunikative sammenhæng.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave, 14-dages opgave.

Sideomfang: Ca. 15 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Ja, max. 5 studerende. Den enkelte deltagers bidrag til besvarelsen skal kunne konstateres umiddelbart, således at individuel bedømmelse kan foretages.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS

§ 27 Valgfag (Electives)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i ét semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal med henblik på at uddybe sit kendskab til områder med relevans for Dansk og /eller for at opnå en bredere kompetence, herindenfor

- kunne foretage analyser af afgrænsede emner samt begrunde valg af analytisk tilgang
- kunne udvælge og kritisk diskutere og vurdere relevant litteratur til belysning af afgrænset emne
- kunne sammenfatte og formidle faglig viden om det behandlede felt

- kunne demonstrere indsigt i hovedtræk af den historiske udvikling inden for det behandlede felt.

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for Dansk. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Nordisk og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

Tilvalgets valgfag skal være relevant for det centrale fag, f.eks. gymnasiepraktik.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i faglige områder med relevans for Dansk (sprog, litteratur, medier).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Den studerende skal i samråd med den pågældende lærer i valgfaget udarbejde en liste over opgivelser, der skal godkendes af læreren, inden prøven kan finde sted. Opgivelsernes art og omfang vil afhænge af emnets karakter.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

eller

Prøveform: Fri hjemmeopgave, 14-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: Ca. 15 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Intern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

Hvis Valgfag følges hos et andet fag end Danskfaget, er det det udbydende fags eksamensbestemmelser, der er gældende.

§ 28 Videnskabsteori (Philosophy of Science)

Videnskabsteori består af to sammenhængende dele:

- I. Humanioras videnskabsteori
- II. Danskfagets videnskabsteori

Videnskabsteori I: Humanioras videnskabsteori (Philosophy of Science: The Humanities)

a) Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i første del af 3. semester. Vægtning: 5 ECTS

b) Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne dokumentere kundskab til elementære videnskabsteoretiske problemstillinger og positioner, som er gennemgået i undervisningen og indgår i pensum
- være i stand til at anvende sin videnskabsteoretiske viden til at belyse konkrete faglige problemstillinger.

c) Undervisningsfagets indhold:

Der behandles emner som humanioras fremkomst, hermeneutik, strukturalisme, socialkonstruktivisme, diskussionerne om enhedsvidenskab v.s. h. humanioras

autonomi, tværfaglighed og naturvidenskabelige og samfundsvidenskabelige tilgange i humaniora, videnskab og samfund samt forskningsetik. Afhængigt af de studerendes forudsætninger og behov kan der også inddrages retninger som f.eks. fenomenologi og systemteori. I gennemgangen af retninger og problemstillinger inddrages konkrete eksempler fra de relevante fagområder.

De studerende skal erhverve kendskab til grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger i almen og humanistisk videnskabsteori med særligt henblik på at forberede dem til arbejdet med fagets egen videnskabsteori og at give dem grundlag for en reflekteret og kritisk omgang med fagets teorier og metoder og en forståelse for fagets videnskabelighed og forhold til andre videnskabelige discipliner.

d) Undervisnings- og arbejdsformer: Forelæsninger med diskussion.

e) Pensum: Ca. 300 sider.

f) Bedømmelseskriterier: Der lægges vægt på i hvilken grad de studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Der lægges desuden vægt på hvorvidt den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, hvoraf disciplinen især understøtter 1-2, 4-6, 10-11 og 13.

g) Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel, bunden skriftlig hjemmeopgave. Den studerende skal besvare et af i alt tre spørgsmål.

Varighed: 24 timer

Omfang: 3-5 sider

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Bør benyttes. Opgaven afleveres både i printet og elektronisk form

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

Videnskabsteori II: Danskfagets videnskabsteori (The Philosophy of Danish language and literature)

a) Undervisningens omfang

To ugentlige timer i 2. halvdel af 3. semester. Vægtning 5 ECTS

b) Målbeskrivelse

Den studerende skal

– have kendskab til Danskfagets videnskabsteoretiske problemstillinger og

hovedtræk i fagets historiske udvikling med hovedvægten på teorier om kringlitteratur og æstetik, sprog og kultur samt medier
– kunne reflektere kritisk over Danskfagets genstandsområde, over dets placering i humanioras spektrum af fag og kunne afgrænse det i forhold til tilstødende fag eller områder.

c) Undervisningsfagets indhold

Der behandles videnskabsteoretiske emner, der har været med til at definere Danskfaget gennem dets historie; herunder filologi, nationallitteraturhistorie, poetologi, metodevariationer i tilgangen til sprog fx strukturalisme, pragmatik, diskursanalyse m.fl.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, dialogisk undervisning og diskussion.

e) Pensum

Ca. 300 sider.

f) Bedømmelseskriterier

Den studerende skal i forlængelse af fagets målbeskrivelse dokumentere kendskab til grundlæggende videnskabsteoretiske problemstillinger som er gennemgået i undervisningen, og som indgår i pensum. Problemstillingerne skal kunne belyses med konkrete eksempler. Der lægges desuden vægt på, at den studerende behersker de i §2 nævnte generelle kompetencer, hvoraf disciplinen især understøtter 1-2, 4-6, 10-11 og 13.

g) Eksamensbestemmelser

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende 30 min incl. censur

Hjælpemidler: Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse.

Opgivne tekster og notater fra forberedelse må medbringes ved eksamensbordet.

Censur: intern.

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået.

Vægtning: 5 ECTS

§ 29 Medieanalyse og mediekommunikation (Media Analysis and Media Communication)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentlig i ét semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne demonstrere indsigt i hovedtrækkene i nyere dansk mediekultur og -kommunikation
- kunne analysere fremherskende medie- og genreformer på grundlag af nyere medie-, kommunikations-, sprog- og kulturteori samt begrunde valg af analytisk tilgang
- kunne belyse mediernes betydning for den kulturelle og sociale identitets- og meningsdannelse (f.eks. ungdomskultur, national/international identitet, politisk og kulturel offentlighed)
- kunne sammenfatte og formidle faglig viden om mediekultur og -kommunikation
- kunne udpege og definere aktuelle medieforskningstraditioner og vurdere deres anvendelighed i forhold til afgrænsede analyseopgaver.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i medieanalyse med en særlig vægt på centrale, relevante områder inden for nyere dansk mediekultur. Der undervises bl.a. udviklingen af et kommercielt baseret og internationaliseret mediesystem, mediekonvergens, elite- kontra populærkultur samt national/international kommunikation og kultur, hybridgenrer i trykte og visuelle medier (tv og internet m.v.), fremherskende genrer og kommunikationsformer (f.eks. nyhedsformidling, debat, dokumentar, reality-tv, tv-fiktion, interaktiv netkommunikation, mobiltelefoni).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Der opgives 4 medieprodukter og 1 medieteoretisk værk eller en tekstsamling af et omfang på mindst 300 sider. Opgivelserne skal dække disciplinen bredt.

f. Bedømmelseskriterier:

Eksaminanden prøves i evne til at kunne analysere et eller flere af de opgivne medieprodukter samt i evne til at inddrage relevante medieteoretiske perspektiver. Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever

op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

§ 30 Bachelorprojekt (Bachelor Project)

a. Omfang:

Bachelorprojektet afleveres 1. september på 5. semester. Projektet skrives uden tilknytning til en bestemt disciplin, men med mulighed for vejledning. I forbindelse med disciplinen Tekstproduktion og sproglig vejledning (jf. § 24) afholdes 3-4 forberedende seminarer, ligesom der i denne disciplin vejledes i udarbejdelse af problemformulering. Vægtning: 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kvalificeret kunne redegøre for relevant litteratur
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kunne systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange

- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sprogligt korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater samt vurdere stærke og svage sider i eget arbejde
- på engelsk eller tysk/dansk i resuméform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

c. Bachelorprojektets indhold og emne:

BA-projektet består af en selvstændig fremstilling inden for området Dansk. Emnet for BA-projektet godkendes af en af fagets undervisere, der fungerer som vejleder (jf. § 24).

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave.

Prøveform: Bachelorprojekt.

Flere studerende kan bidrage til projektet: Ja.

Max.: 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang pr. studerende, bachelorprojekt: Max. 25 sider. Heri indregnes noter, men ikke indholdsfortegnelse, litteraturliste og resumé.

Sideomfang pr. studerende, resumé: Max 1 side.

Fremmedsprog resumé: engelsk eller tysk.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 15 ECTS.

B. Tilvalg i Dansk første del (suppleringsfag i Dansk)

§ 31 Litterær metode og analyse (Literary Methods and Analysis)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne gøre rede for en teksts betydningsdannelse gennem en karakteristik af dens opbygning, udtryksform, holdning og tema samt i forbindelse hermed kunne dokumentere et underbygget kendskab til metodiske problemstillinger
- kunne foretage analyser af fortælle teknik, kompositionsforhold, billedsprog, metrik og stilistik samt disse forholds betydning for de æstetiske og kommunikative sider af de litterære teksters betydningsdannelse
- efter 2. semester kunne analysere en opgivet skønlitterær tekst samt demonstrere kendskab til metodiske problemer i forbindelse hermed. Eksaminanden skal således ved denne prøve primært kunne gøre rede for en teksts betydningsdannelse gennem en karakteristik af dens opbygning, udtryksform, holdning og tema samt i forbindelse hermed kunne vurdere forskellige metoders anvendelighed.

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen gennemgås forskellige analysemetoder, hvis teoretiske præmisser, fremgangsmåde og analytiske sigte eksemplificeres ud fra faktiske analyser. Blandt de metoder, der behandles, kan være nykritiske, strukturalistiske, idéhistoriske, socialhistoriske, psykologiske og retoriske. Der arbejdes med detaljerede og argumenterede læsninger af forskellige typer skønlitteratur inden for de tre hovedgenrer – epik, lyrik og drama – med hovedvægten lagt på analytisk læsning af litteratur efter 1870.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Med henblik på den bundne, skriftlige opgave efter andet semester udarbejder underviseren i samarbejde med den studerende opgivelser. Der opgives 2 metodisk-teoretiske værker eller tekstsamlinger, hvoraf det ene bredt skal dække det i undervisningsforløbet gennemgåede. Der opgives desuden mindst 10 skønlitterære tekster, repræsenterende forskellige teksttyper.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 3 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave, 14-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: Ca. 15 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

§ 32 Sproglig metode og analyse (Linguistic Methods and Analysis)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne gøre rede for hovedtrækkene af det danske sprogs nutidige opbygning og brug i tale og skrift og for væsentlige hovedtræk af sprogets historie, herunder rigssprogets historie
- kunne sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer samt andre nordiske sprog og fremmedsprog og redegøre for væsentlige forskelle og ligheder
- efter 2. semester kunne foretage en sproglig analyse af en given ulæst tekst i talt eller skrevet (trykt) form og i forbindelse hermed

demonstrere kendskab til grundlæggende teoretiske og metodiske begreber og problemstillinger samt evne til mundtligt at formulere og redegøre for sine resultater

- i sin sproglige analyse kunne inddrage såvel morfologiske og syntaktiske som semantiske, stilistiske, genre-mæssige og pragmatisk aspekter, herunder kunne vurdere sprogbrugens hensigtsmæssighed i forhold til disse.

c. Undervisningsfagets indhold:

På baggrund af grundbøger dækkende fonetik/ortografi, morfologi, syntaks, semantik, stilistik og pragmatik samt forskellige lingvistiske teorier og metoder arbejdes der med analyser af et varieret og autentisk sprogmateriale i lyd og skrift. Der inddrages således forskellige former for sprogbrug i de vigtigste historiske og aktuelle genrer og stilarter, såvel fiktive som ikke-fiktive. Der bliver lagt vægt på de vigtigste geografiske, sociale, alders- og kønsmæssige karakteristika samt på sprognormering og mundtlig fremstilling i teori og praksis. Desuden skal den studerende sættes i stand til at sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer samt andre nordiske sprog og fremmedsprog.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Ved prøven efter andet semester opgives der mindst 600 sider fordelt på 3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende her til, der tilsammen dækker disciplinen bredt.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 3 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

§ 33 Teksthistorie I (Literary History I)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne beskrive hovedtræk af den teksthistoriske udvikling i Danmark fra tiden, hvor det danske sprog vinder generelt indpas i væsentlige offentlige sammenhænge, til ca. 1920
- kunne analysere både fiktive og ikke fiktive tekster og anskue de enkelte tekster ud fra social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i de forskellige perioder.
efter 2. semester kunne karakterisere én eller flere af de opgivne teksters form, motiv og tema samt kunne placere og karakterisere den/dem som udtryk for udviklingstendenser i tekst- og bevidsthedsdannelsens historie.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen indbefatter en grundig, videnskabelig og forskningsbaseret indføring i hovedtrækkene af den danske teksthistorie frem til ca. 1920. Undervisningen i Teksthistorie I kan tilrettelægges ud fra et kronologisk synspunkt og/eller ud fra ét eller flere temaer. Gennemgangen sker ved punktnedslag fordelt over hele tidsrummet, og således at alle væsentlige perioder er repræsenteret. Hovedsigtet i arbejdet er at belyse æstetiske, tekst- og bevidsthedshistoriske særtræk i perioderne gennem analyse af udvalgte tekster, hvis karakteristika forbindes med social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i perioderne. Tekstmaterialet er såvel skønlitteratur (herunder også populærlitteratur) som ikke-fiktive tekster, dog lægges vægten på skønlitteratur. Der kan gives udblik til nordisk litteratur i øvrigt, og enkelte eksempler fra den europæiske litteratur uden for Norden kan evt. inddrages.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

e. Pensum:

Med henblik på den bundne, skriftlige opgave efter andet semester udarbejder underviseren i samarbejde med de studerende fælles opgivelser for undervisningsholdet. Der opgives 1 større litteraturhistorisk værk eller en hertil svarende samling af litteratur- og kulturhistoriske tekster, begge af et omfang på mindst 500 sider. Desuden opgives der 4 skønlitterære værker og mindst 10 kortere tekster. Værkerne og de kortere tekster skal tilsammen have en rimelig kronologisk og genre-mæssig spredning.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 3 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn.

Varighed: 6 timer

Hjælpe midler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Computer: Tilladt.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 7-trinsskala.

Vægtning: 10 ECTS.

§ 34 Norsk og svensk litteratur og sprog I og II

(Swedish and Norwegian Literature and Language)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 15 ECTS. Norsk og svensk litteratur og sprog I afsluttes efter første semester, og Norsk og svensk litteratur og sprog II afsluttes efter andet semester.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne forstå norsk sprog (bokmål og nynorsk) i skrift og tale
- kunne forstå svensk sprog i skrift og tale
- kunne oversætte og analytisk kommentere en opgivet tekst og dokumentere kendskab til specielle fonetiske, grammatiske og semantiske træk i henholdsvis norsk og svensk med vægt på afvigelserne fra dansk
- kunne redegøre for hovedtrækkene i norsk litteraturhistorie fra 1814 til i dag
- kunne redegøre for hovedtrækkene i svensk litteraturhistorie fra 1870 til i dag.

c. Undervisningsfagets indhold:

Der arbejdes med centrale litterære tekster og værker og repræsentative forfattere inden for de t nævnte tidsrum, hvis kulturelle og samfundsmæssige særtræk behandles sideløbende hermed. Sprogundervisningen tager udgangspunkt i tekstlæsningen og sigter mod at give den studerende dels kendskab til hovedtrækkene af svensk og norsk betydningslære, formlære, syntaks og lydlære, samt den norske sprogstrid efter 1814, dels forudsætninger for at læse og forstå moderne svensk og norsk.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, opgaver og samtaler.

e. Pensum:

Norsk og svensk litteratur og sprog I:

Der opgives mindst 2 skønlitterære værker og 10 tekster på norsk, i alt ca. 700 sider. Forskellige perioder og genrer samt begge de officielle skriftsprog skal være repræsenteret. Desuden opgives 1 sproghistorisk værk eller en tekstsamling svarende hertil, der dækker de i undervisningen behandlede fonetiske, grammatiske, og sproghistoriske forhold, samt 1 litteraturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1814.

Norsk og svensk litteratur og sprog II:

Der opgives mindst 2 skønlitterære værker og 10 tekster på svensk, i alt ca. 700 sider, som dækker de forskellige perioder, repræsentative forfatterskaber og genrer. Desuden opgives 1 sprogvidenskabeligt værk, som behandler de sproglige forhold, der er gennemgået i under-

visningsforløbet, samt 1 litteraturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 3 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Der skal aflægges en prøve i såvel Norsk og svensk litteratur og sprog I som Norsk og svensk litteratur og sprog II. Prøven kan godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jf. definitioner § 10.

Censur: Ingen.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 7,5 + 7,5 ECTS.

Reeksamensbestemmelser:

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 7,5 + 7,5 ECTS.

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2010 eller senere.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning ved sommereksamen 2015.

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Indstillet til godkendelse af Studienævnet for Dansk, Litteratur, Kultur og Medier 28. april 2010.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet 12. august 2010.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen den 1. september 2010

Om dispensation fra regler i studieordningen

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 24, stk. 7 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).