

**STUDIEORDNING 2005**

# Dansk

**BACHELORUDDANNELSEN – CENTRALT FAG OG TILVALG**

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF NORDISK STUDIENÆVN, SOM HØRER UNDER  
DET HUMANISTISKE FAKULTET

**ODENSE**

[WWW.SDU.DK](http://WWW.SDU.DK)

## Danskuddannelsen, Nordisk Studienævn

Danskfagets studieområde omfatter dansk sprog, litteratur, medier og kultur i et historisk og aktuelt perspektiv, men også dele af de øvrige nordiske landes litteratur, sprog og kultur inddrages. Danskuddannelsen giver den studerende en omfattende viden og overblik samt gode analytiske og teoretiske kompetencer inden for danskfagets studieområde med henblik på at gøre den studerende i stand til at arbejde selvstændigt med og formidle emner inden for danskfaget.

I studiet er der rig lejlighed til at fordybe sig i emner, der vedrører dansk sprog, litteratur og medier, og studiet giver tillige den studerende kvalifikationer inden for skriftlig og mundtlig kommunikation og formidling.

De kompetencer, den studerende opnår i danskstudiet, kan alt efter hvilke specialiseringer den studerende foretager undervejs i studiet («karriereveje») finde anvendelse i en række erhverv inden for såvel det offentlige som det private arbejdsmarked. Danskfaget sigtede tidligere mod en karriere inden for undervisning, men i de sidste 15-20 år har færdige kandidater i dansk i lige så høj grad fundet ansættelse uden for undervisningssektoren.

Hvis man vil gøre **undervisning** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med et andet gymnasierelevant fag: et humanistisk fag (f.eks. engelsk eller historie), samfundsvidenskab, idræt eller et naturvidenskabeligt fag (f.eks. kemi eller fysik).

Hvis man vil gøre **kultur og formidling** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med kulturformidling og medievidenskab.

Hvis man vil gøre **informationsteknologi** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med en kandidatuddannelse i IT eller informationsvidenskab.

Hvis man vil gøre **sprog og kommunikation** til sin karrierevej, kan man vælge at kombinere dansk med virksomhedskommunikation eller informationsvidenskab.

Hvis man vil gøre **forskning** til sin karrierevej, kan man vælge en 2-årig kandidatuddannelse i dansk.

Uddannelsen i dansk giver mange muligheder. Grundlæggende giver Danskfaget en kommunikativ kompetence i form af sikker beherskelse af mundtlig og skriftlig formidling samt grammatik og en analytisk og kultu-

rel kompetence i forhold til dansk kulturliv, hvilket sætter den færdige kandidat i stand til selvstændig problemformulering og -løsning inden for et vidtfavnende kulturelt og formidlingsmæssigt felt. Undervejs i studiet bliver man løbende informeret om uddannelses- og karrierespørgsmål, og der er mulighed for at komme i praktik inden for undervisningssektoren og i offentlige og private virksomheder.

# Indholdsfortegnelse

## Faglig del

<b>I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk, og bacheloruddannelsen med tilvalg (sidefag) i Dansk</b>	
A. Mål og forudsætninger	
Centralt fag i Dansk .....	5
Tilvalg (sidefag/suppleringsfag) i Dansk .....	6
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt	
Forløbsmodel, centralt fag .....	8
Forløbsmodel, tilvalg (sidefag/suppleringsfag) .....	9
Eksamensoversigt, centralt fag .....	10
Eksamensoversigt, tilvalg (sidefag/suppleringsfag).....	11
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget .....	12
<b>Beskrivelse af discipliner</b>	
A. Beskrivelse af disciplinerne i det centrale fag	
Litterær metode og analyse .....	17
Sproglig metode og analyse .....	18
Teksthistorie I .....	20
Teksthistorie II .....	22
Svensk og norsk litteratur og sprog I-II.....	23
Tekstproduktion og sproglig vejledning .....	25
Litterære hovedværker .....	27
Sprog og Kommunikation .....	27
Valgfag .....	29
Videnskabsteori .....	30
Medieanalyse og mediekommunikation .....	31
Bachelorprojekt .....	32
B. Beskrivelse af tilvalgets (sidefagets/suppleringsfagets) discipliner	
Litterær metode og analyse .....	33
Sproglig metode og analyse .....	34
Teksthistorie I .....	35
Svensk og norsk litteratur og sprog I-II.....	37
<b>III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser .....</b>	<b>39</b>
<b>Almen del</b>	
<b>IV. Fællesbestemmelser .....</b>	<b>41</b>

## Faglig del

# I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk og bacheloruddannelsen med tilvalg (sidefag) i Dansk

I henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk og bacheloruddannelsen med tilvalg (sidefag) i Dansk.

## A. Mål og forudsætninger

### § 1

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Dansk er et 2 1/4-årigt fuldtidsstudium, der udgør 135 ECTS. I kombination med et tilvalg (sidefag/suppleringsfag) på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

### § 2

Formålet med det centrale fag er at give den studerende faglige kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Det centrale fag vil kunne blive fuldt fagligt udbygget på kandidatuddannelsen, hvis fagets emne udgør den centrale del af kandidatuddannelsen. Den faglige og erhvervsmæssige kompetence vil således først være fuldt udbygget efter endt kandidatuddannelse, medens den opnåede faglige kompetence vil være mindre udbygget efter bacheloruddannelsen.

For bacheloruddannelsens centrale fag i Dansk er formålet at

- give den studerende kommunikations-, tekst- og sproganalytiske kompetencer.

- give den studerende sikker viden om den danske tekst- og litteraturhistorie inden for de sidste 1000 år og metodiske kompetencer til arbejdet med historisk analyse.
- give den studerende analytisk, teoretisk og historisk kendskab til mediernes rolle og udvikling i en dansk kontekst.
- give den studerende grundlæggende viden om norsk og svensk sproghistorie og litteraturhistorie.
- give den studerende grundig viden om det danske sprogs historie og grammatik.
- udvikle den studerendes evne til formidling og vejledning i såvel skrift som i tale.
- give den studerende redskaber til tværdisciplinær og -faglig refleksion.

Det centrale fag i Dansk består af

- Obligatoriske fag i form af konstituerende fag på i alt 120 ECTS, heraf udgør Videnskabsteori i alt 10 ECTS-point og
- Bachelorprojektet udgør i alt 15 ECTS-point.
- Valgfag udgør i alt 10 ECTS-point.

### § 3

Tilvalg (sidefagsuddannelsen) i Dansk er et fuldtidsstudium, der udgør 95 ECTS, hvoraf 45 ECTS er på bachelorniveau, og 50 ECTS er på kandidatniveau. Sammen med en relevant kandidatuddannelse giver tilvalget (sidefagsuddannelsen) undervisningskompetence inden for gymnasiesektoren.

Ved afstigning, når der er opnået 45 ECTS på tilvalget (sidefagsuddannelsen), opnås ikke undervisningskompetence til gymnasiesektoren, men en grundlæggende kompetence i dele af fagets kernefaglighed.

For tilvalg (sidefagsuddannelsen) i Dansk (95 ECTS) er formålet at

- give den studerende kommunikations-, tekst- og sproganalytiske kompetencer.
- give den studerende sikker viden om den danske tekst- og litteraturhistorie inden for de sidste 1000 år og metodiske kompetencer til arbejdet med historisk analyse.
- give den studerende grundlæggende analytisk, teoretisk og historisk kendskab til mediernes rolle og udvikling i en dansk kontekst.

- give den studerende grundlæggende viden om norsk og svensk sproghistorie og litteraturhistorie.
- give den studerende grundig viden om det danske sprogs historie og grammatik.
- udvikle den studerendes evne til formidling og vejledning i såvel skrift som i tale.
- give den studerende kendskab til centrale danskfaglige problematikker på kandidatniveau.

For den del af tilvalget (sidefagsuddannelsen), der ligger på bachelordelen (45 ECTS), er formålet at

- give den studerende kommunikations-, tekst- og sproganalytiske kompetencer.
- give den studerende sikker viden om den danske tekst- og litteraturhistorie inden for de sidste 1000 år og metodiske kompetencer til arbejdet med historisk analyse.
- give den studerende grundlæggende viden om norsk og svensk sproghistorie og litteraturhistorie.
- give den studerende grundig viden om det danske sprogs historie og grammatik.

Tilvalgets (sidefagsuddannelsens) 1. og 2. semester består af obligatoriske fag på 45 ECTS-point, heraf udgør konstituerende fagelementer 45 ECTS-point.

#### § 4

En bacheloruddannelse bestående af et centralt fag på 135 ECTS og et tilvalg (suppleringsfag) på 45 ECTS giver ret til betegnelsen BA i Dansk med efterfølgende angivelse af navnet på tilvalget (suppleringsfaget). Bachelor of Arts (BA) in Danish and ...

## B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen  
§ 5 Bacheloruddannelsens centrale fag

Undervisningsfag			Undervisningens placering					Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvar	Beskr. i §	1. semester	2. semester	3. semester	4. semester	5. semester	Semester	
Litterær metode og analyse	ILKM	19	3	3				1., 2.	5+10
Sproglig metode og analyse	ISK	20	3	3				1., 2.	5+10
Teksthistorie I	ILKM	21	3	3				1., 2.	5+10
Teksthistorie II	ILKM	22			2	2		4.	10
Svensk og norsk litteratur og sprog I-II	ILKM/ISK	23	3	3				1., 2.	15
Tekstproduktion og sproglig vejledning	ISK	24	3 i et ½ sem.			2 ½		4.	10
Litterære hovedværker	ILKM	25		2 i ½ sem.	2 i ½ sem.			3.	5
Sprog og kommunikation	ISK	26			3			3.	10
Valgfag		27			3			3.	10
Videnskabsteori	ILKM	28			2			3.	10
Medieanalyse og mediekommunikation	ISK/ILKM	29				2		4.	5
BA-projekt		30					X	5.	15



§ 6 Første del af tilvalg (sidefag, 45 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisningens placering		Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvar	Beskr. i §	5. semester	6. semester	Semester	
Litterær metode og analyse	ILKM	31	3	3	1., 2.	10
Sproglig metode og analyse	ISK	32	3	3	2.	10
Teksthistorie I	ILKM	33	3	3	2.	10
Svensk og norsk litteratur og sprog I-II	ILKM/ISK	34	3	3	1., 2.	15

# Eksamensoversigt

## § 7 Bacheloruddannelsens centrale fag

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Litterær metode og analyse	1. Bunden hjemmeopg.* 2. Bunden hjemmeopg.*	Intern Ekstern	7 dage 14 dage	Bestået/ikke bestået 13-skala	5 10	19
Sproglig metode og analyse	1. Bunden hjemmeopg.* 2. Bunden mundtlig prøve*	Intern Intern	7 dage 30 min.	Bestået/ikke bestået 13-skala	5 10	20
Teksthistorie I	1. Bunden hjemmeopg.* 2. Bunden skriftlig prøve*	Intern Intern	7 dage 6 timer	Bestået/ikke bestået 13-skala	5 10	21
Teksthistorie II	Bunden hjemmeopg.	Ekstern	14 dage	13-skala	10	22
Svensk og norsk litteratur og sprog I Svensk og norsk litteratur og sprog II	Undervisningsdeltagelse	Intern	-	Bestået/ikke bestået	7,5 7,5	23
Tekstproduktion og sproglig vejledning	Bunden skriftlig prøve	Ekstern	6 timer	13-skala	10	24
Litterære hovedværker	Bunden mundtlig prøve	Intern	30 min.	13-skala	5	25
Sprog og kommunikation	Bunden hjemmeopg.	Ekstern	14 dage	13-skala	10	26
Valgfag	Bunden mundtlig prøve/Fri skriftlig hjemmeopgave	Intern	30 min.	13-skala	10	27
Videnskabsteori	Bunden skriftlig prøve	Intern	5 timer	Bestået/Ikke-bestået	10	28
Medieanalyse og mediekommunikation	Bunden mundtlig prøve	Intern	30 min.	Bestået/ikke bestået	5	29
BA-projekt	Fri skriftlig opgave	Ekstern		13-skala	15	30
ECTS-points i alt:					135	

\* = indgår i 1. årsprøven.

§ 8 Tilvalgets (sidefagets) del 1 (45 ECTS)

	<b>Prøve, henvisninger m.v.</b>					
<b>Undervisningsfag:</b>	<b>Prøveform</b>	<b>Censur</b>	<b>Prøvens varighed</b>	<b>Vurdering</b>	<b>ECTS-vægt</b>	<b>Beskr. i §</b>
Litterær metode og analyse	Bunden hjemmeopg.	Ekstern	14 dage	13-skala	10	31
Sproglig metode og analyse	Bunden mundtlig prøve	Intern	30 min.	13-skala	10	32
Teksthistorie I	Bunden skriftlig prøve	Intern	6 timer	13-skala	10	33
Svensk og norsk litteratur og sprog I	Undervisningsdeltagelse	Intern		Bestået/ikke	7,5	34
Svensk og norsk litteratur og sprog II				bestået	7,5	
ECTS-points i alt:					45	

## C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 9. I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jf. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§26)
- Typeenheder (§28)
- Normalsider (§27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om:

- Bachelorprojekt (§15)
- Kandidatspeciale (§16)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§17)
- Gruppeprøver og individuelle prøver (§10)
- Interne og eksterne prøver (§6)
- Stave- og formuleringsevne (§9)
- Eksamenssprog (§11)
- Webhenvisninger i specialer og andre skriftlige hjemmeopgaver (§18)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§13)

§ 10. Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

§ 11. For skriftlige eksaminer, der kan afholdes på computer, gælder »Det Humanistiske Fakultets regelsæt for skriftlige eksaminer med anvendelse af de studerendes egne computere:

<http://www.humaniora.sdu.dk/typo/index.php?id=386>

## § 12. Prøver

Stk. 1 Der skelnes mellem interne og eksterne prøver. *Interne prøver* bedømmes af eksaminator og en censor, der underviser ved faget. *Eksterne prøver* bedømmes af eksaminator og en ministerielt beskikket censor.

Der skelnes tillige mellem bundne og frie prøver. Ved *bundne prøver* udfærdiges opgaveformuleringen på baggrund af eksaminandens opgivelser af læreren og godkendes af censor. Til besvarelse af bundne prøver afsættes der tid som anført i disciplin- og emnebeskrivelserne i kapitel II. En række bundne, interne prøver på centralfaget og tilvalget (sidefaget) kan som anført under disciplinbeskrivelserne godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet. Ved *frie prøver* udfærdiges opgaveformuleringen af eksaminanden og læreren (vejlederen) i samråd og i tilknytning til det stof, der er afgrænset i løbet af undervisningen.

Stk. 2 Der skelnes mellem mundtlige og skriftlige prøver. En *mundtlig prøve* har form af en mundtlig fremstilling ved eksaminanden, efterfulgt af en samtale mellem eksaminator og eksaminand. Der afsættes 30 minutter til eksaminandens forberedelsestid, hvortil hjælpemidler må medbringes, og 30 minutter til eksamination og censur. En *skriftlig prøve* kan enten aflægges på universitetet inden for et afgrænset tidsrum som en skriftlig besvarelse af en stillet opgave. Eller den kan aflægges som en skriftlig besvarelse af en fri eller bunden hjemmeopgave. En bunden hjemmeopgave udarbejdes uden vejledning. Hjemmeopgaver til ekstern censur skal afleveres på sekretariatet i 3 eksemplarer, hjemmeopgaver til intern censur i 2 eksemplarer.

*Omfanget* af en hjemmeopgave skal være som anført under disciplin- og emnebeskrivelserne i kapitel II. 1 side omfatter 2100 tegneheder. Noter er en del af opgavens omfang, men ikke et evt. medfølgende bilagsmateriale.

## § 13 Tidspunkt for prøveaflæggelse

Prøver, der er begrundet i et givent undervisningsforløb, aflægges normalt i den eksamenstermin, der følger umiddelbart efter undervisningens ophør. Alle prøver skal aflægges inden for eksamensterminen, der fastsættes af studienævnet.

## § 14 1.-årsprøven

Prøverne efter første og andet semester i Litterær metode og analyse, Sproglig metode og analyse samt Teksthistorie I udgør 1.-årsprøven, og alle

3 prøver skal mindst være vurderet til karakteren 6, for at studieegnhedsprøven er bestået.

### **§ 15 Aflevering af opgiveslister**

Ved bundne prøver, hvori der indgår selvvalgte opgivelser, skal den studerende med henblik på lærerens godkendelse senest 1 måned inden prøvens afholdelse forelægge en liste over opgivelser for den lærer, der som eksaminator har ansvaret for prøvens afholdelse. Ved frie prøver (hjemmeopgaver) skal den studerende med henblik på lærerens godkendelse senest i forbindelse med udarbejdelse af opgaveformuleringen forelægge en liste over opgivelser for den lærer, der som eksaminator har ansvaret for prøvens afholdelse. Opgivelsernes omfang fremgår af disciplin- og emnebeskrivelserne i kapitel II.

Ved emne-prøver på kandidatuddannelsen kan værker og tekster kun opgives som primærlitteratur til prøven i ét emne. I særlige tilfælde kan studienævnet dog på lærerens anbefaling dispensere herfra.

### **§ 16 Opgivelsernes art**

Ved primærlitteratur forstås materiale, der behandles analytisk. Ved sekundærlitteratur forstås tekster *om* primærlitteraturen.

I de litterære discipliner skelnes der mellem kortere og længere tekster, værker, skønlitterære og ikke-skønlitterære tekster/værker, samt primær- og sekundærlitteratur.

Ved en tekst forstås en skriftlig eller mundtlig fremstilling svarende til mellem 1 og 25 sider (kortere tekst) eller mellem 25 og 100 sider (længere tekst). Ved et værk forstås en tekst eller en samling tekster af et omfang på mindst 100 sider (i almindelig oktav-bogtryk).

Ved opgivelse af AV-materiale og lydbånd svarer 1 minut til 3 normalsider.

### **§ 17 Gruppeprøve**

Ved en gruppeprøve forstås en prøve, hvor indtil 5 studerende eksamineres samtidig, men sådan at individuel bedømmelse finder sted. I en skriftlig gruppeprøve skal den enkelte deltagers bidrag til den skriftlige opgavebesvarelse kunne konstateres umiddelbart, således at individuel bedømmelse kan foretages. I en mundtlig gruppeprøve skal der indgå eksamination af hver enkelt deltager i form af en samtale mellem hver af disse og eksaminator.

Omfanget af en gruppeopgave skal være det for prøvetypen normerede antal sider + på det centrale fag og tilvalget (sidefaget) 10 sider og + på centralfaget 15 sider for hver deltager ud over den første. På centralfaget og tilvalget (sidefaget) kan de i §§ 22, 26, 29 og 30 nævnte prøver aflægges som gruppeprøver.

### **§ 18 Hjælpemidler**

Herved forstås bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

## II. Beskrivelse af discipliner på Danskuddannelsen

### Centralt fag i Dansk

#### § 19 Litterær metode og analyse (Literary Methods and Analysis)

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: første semester 5 ECTS, andet semester 10 ECTS.

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

- at opøve den studerendes evne til at analysere skønlitterære tekster.
- at opøve den studerendes evne til skriftlig analytisk fremstilling.
- at give den studerende viden om forskellige litterære analysemetoder, deres præmisser, fremgangsmåde og analytiske sigte.

Der arbejdes med detaljerede og argumenterede læsninger af forskellige typer skønlitteratur inden for de tre hovedgenrer – epik, lyrik og drama – med hovedvægten lagt på analytisk læsning af litteratur efter 1870. Analysearbejdet omfatter undersøgelser af bl.a. fortælle teknik, kompositionsforhold, billedsprog, metrik og stilistik samt disse forholds betydning for de æstetiske og kommunikative sider af de litterære teksters betydningsdannelse.

I undervisningen gennemgås forskellige analysemetoder, hvis teoretiske præmisser, fremgangsmåde og analytiske sigte eksemplificeres ud fra faktiske analyser. Blandt de metoder, der behandles, kan være nykritiske, strukturalistiske, idéhistoriske, socialhistoriske, psykologiske og retoriske.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser og samtaler.

**d. Eksamensfordringer:**

Med henblik på den bundne, skriftlige opgave efter andet semester udarbejder underviseren i samråd med den studerende opgivelser. Der opgives 2 metodisk-teoretiske værker eller tekstsamlinger, hvoraf det ene bredt skal dække det i undervisningsforløbet gennemgåede. Der opgives desuden mindst 10 skønlitterære tekster, repræsenterende forskellige teksttyper.



**e. Eksamensbestemmelser:**

Ved første semesters afslutning:

Eksaminanden skal på baggrund af det i semestret gennemgåede kunne give en analytisk karakteristik af en skønlitterær teksts udtryksform og tema.

Prøveform: Bunden semesteropgave, 7-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: 6-8 sider.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/Ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Ved andet semesters afslutning:

Eksaminanden skal kunne dokumentere færdigheder i at analysere en opgivet skønlitterær tekst samt kendskab til metodiske problemer i forbindelse hermed. Eksaminanden skal således ved denne prøve primært kunne gøre rede for en teksts betydningsdannelse gennem en karakteristik af dens opbygning, udtryksform, holdning og tema samt i forbindelse hermed kunne dokumentere et underbygget kendskab til metodiske problemstillinger.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave, 14-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: Ca. 15 sider.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

## **§ 20 Sproglig metode og analyse (Linguistic Methods and Analysis)**

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: første semester 5 ECTS, andet semester 10 ECTS.

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

- at give den studerende kendskab til det danske sprogs nutidige opbygning og brug i tale og skrift samt til væsentlige hovedtræk af sprogets historie, herunder rigssprogets historie
- at sætte den studerende i stand til at analysere sproget grammatisk og stilistisk i danske talte og skrevne tekster.

På baggrund af grundbøger dækkende fonetik/ortografi, morfologi, syntaks, semantik, stilistik og pragmatik samt forskellige lingvistiske teorier og metoder arbejdes der med analyser af et varieret og autentisk sprogmateriale i lyd og skrift. Der inddrages således forskellige former for sprogbrug i de vigtigste historiske og aktuelle genrer og stilarter, såvel fiktive som ikke-fiktive. Der bliver lagt vægt på de vigtigste geografiske, sociale, alders- og kønsmæssige karakteristika samt på sprognormering og mundtlig fremstilling i teori og praksis. Desuden skal den studerende sættes i stand til at sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer samt andre nordiske sprog og fremmedsprog.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

**d. Eksamensfordringer:**

Ved prøven efter andet semester opgives der mindst 600 sider fordelt på 3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende her-til, der tilsammen dækker disciplinen bredt.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Ved første semesters afslutning:

Eksaminanden skal på baggrund af det i semestret gennemgåede stof kunne foretage en elementær grammatisk analyse af ulæste tekstprøver.

Prøveform: Bunden semesteropgave, 7-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: 3-5 sider.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/Ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Ved andet semesters afslutning:

Eksaminanden skal kunne dokumentere færdighed i sproglig analyse af en given ulæst tekst i talt eller skreven (trykt) form, kendskab til grundlæggende teoretiske og metodiske begreber og problemstillinger i forbindelse hermed samt evne til mundtligt at formulere og redegøre for sine resultater. I analysen inddrages såvel fonetiske/ortografiske,

morfologiske og syntaktiske som semantiske, stilistiske og pragmatisk aspekter.

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

## § 21 Teksthistorie I (Literary History I)

### a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: første semester 5 ECTS, andet semester 10 ECTS.

### b. Undervisningsfagets mål og indhold:

- at give den studerende et overblik over hovedtrækkene i dansk litteratur fra tiden, hvor det danske sprog vinder generelt indpas i væsentlige offentlige sammenhænge, til ca. 1920
- at opøve den studerende i at karakterisere både fiktive og ikke-fiktive tekster og anskue de enkelte tekster ud fra social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i de forskellige perioder.

Undervisningen i Teksthistorie I kan tilrettelægges ud fra et kronologisk synspunkt og/eller ud fra ét eller flere temaer. Gennemgangen sker ved punktnedslag fordelt over hele tidsrummet, og således at alle væsentlige perioder er repræsenteret. Hovedsigtet i arbejdet er at belyse æstetiske, tekst- og bevidsthedshistoriske særtræk i perioderne gennem analyse af udvalgte tekster, hvis karakteristika forbindes med social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i perioderne. Tekstmaterialet er såvel skønlitteratur (herunder også populærlitteratur) som ikke-fiktive tekster, dog lægges vægten på skønlitteratur. Der kan gives udblik til nordisk litteratur i øvrigt, og enkelte eksempler fra den europæiske litteratur uden for Norden kan evt. inddrages.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

**d. Eksamensfordringer:**

Med henblik på den bundne, skriftlige opgave efter andet semester udarbejder underviseren i samråd med de studerende fælles opgivelser for undervisningsholdet. Der opgives 1 større litteraturhistorisk værk eller en hertil svarende samling af litteratur- og kulturhistoriske tekster, begge af et omfang på mindst 500 sider. Desuden opgives der 4 skønlitterære værker og mindst 10 kortere tekster. Værkerne og de kortere tekster skal tilsammen have en rimelig kronologisk og genre-mæssig spredning.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Ved første semesters afslutning:

Eksaminanden skal på baggrund af det i semestret gennemgåede stof kunne give en kortfattet karakteristik af form, motiv og tema i en tekst, der er blevet gennemgået i semestret, samt placere den teksthistorisk.

Prøveform: Bunden semesteropgave, 7-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: 6-8 sider.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/Ikke bestået.

Vægtning: 5 ECTS.

Ved andet semesters afslutning:

Eksaminanden skal kunne karakterisere én eller flere af de opgivne teksters form, motiv og tema samt kunne placere og karakterisere den/dem som udtryk for udviklingstendenser i tekst- og bevidsthedsdannelsens historie.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn.

Varighed: 6 timer

Hjælpe midler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Computer: Tilladt.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

## § 22 Teksthistorie II (Literary History II)

### a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 10 ECTS.

### b. Undervisningsfagets mål og indhold:

- at give den studerende et overblik over hovedtrækkene i den danske teksthistorie fra ca. 1920 og frem til i dag
- at videreudvikle den studerendes færdigheder i at karakterisere både fiktive og ikke-fiktive tekster og anskue de enkelte tekster ud fra social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i de forskellige perioder
- at indføre den studerende i litteraturhistorieskrivningens teori og historie.

Undervisningen i Teksthistorie II kan tilrettelægges ud fra et kronologisk synspunkt og/eller ud fra ét eller flere temaer. Gennemgangen sker ved punktnedslag fordelt over hele tidsrummet, og således at alle væsentlige perioder er repræsenteret. Der lægges vægt på, at den helt nye litteratur introduceres. Hovedsigtet i arbejdet er at belyse æstetiske, tekst- og bevidsthedshistoriske særtræk i perioderne gennem analyse af udvalgte tekster, hvis karakteristika forbindes med social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i perioderne. Tekstmaterialet er såvel skønlitteratur (herunder også populærlitteratur) som ikke-fiktive tekster, dog lægges vægten på skønlitteratur. Der kan gives udblik til nordisk litteratur i øvrigt, og enkelte eksempler fra den europæiske litteratur uden for Norden kan evt. inddrages.

### c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

### d. Eksamensfordringer:

Der opgives 1 større litteraturhistorisk værk eller en hertil svarende samling af litteratur- og kulturhistoriske tekster, begge af et omfang på mindst 1000 sider. Heraf skal mindst halvdelen bredt dække perioden fra 1920 til i dag, og 50-100 sider skal omhandle litteraturhistorieteori. Desuden opgives 4 skønlitterære værker og mindst 10 kortere tekster, hvoraf 3 kan erstattes med en anden medieform eller et billedmateriale. Værkerne og de kortere tekster skal tilsammen have en rimelig kro-

nologisk og genremæssig spredning, og mindst 1 værk og 2 kortere tekster skal være publiceret inden for de seneste 10-15 år. 1 af de 4 værker kan være et værk inden for ikke-nordisk litteratur på originalsproget eller i oversættelse.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksaminanden skal kunne karakterisere de opgivne teksters motiv, tema og form, samt kunne placere og karakterisere de opgivne tekster som udtryk for udviklingstendenser i tekst- og bevidsthedsdannelsens historie.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave, 14-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: Ca. 15 sider.

Gruppeprøve: Mulig. Max. 3 studerende pr. gruppe.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

**§ 23 Svensk og norsk litteratur og sprog I og II  
(Swedish and Norwegian Literature and Language)**

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 15 ECTS. Svensk og norsk litteratur og sprog I afsluttes efter første semester, og Svensk og norsk litteratur og sprog II afsluttes efter andet semester.

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

Svensk og norsk litteratur og sprog I

- at give indsigt i udvalgte dele af norsk litteraturhistorie fra ca. 1814 til i dag
- at give grundlag for forståelse af norsk sprog (bokmål og nynorsk) i skrift og tale, fonetisk, grammatisk og semantisk, idet der lægges vægt på afvigelser fra dansk
- at give kendskab til de vigtigste perioder i norsk sproghistorie fra 1814 til i dag.

Svensk og norsk litteratur og sprog II

- at give grundlæggende kundskaber i svensk litteraturhistorie fra ca. 1870 til i dag
- at give grundlag for forståelsen af svensk sprog i skrift og tale i dag, fonetisk, grammatisk og semantisk, idet der lægges vægt på afvigelser fra dansk.

Der arbejdes med centrale litterære tekster og værker og repræsentative forfattere inden for det nævnte tidsrum, hvis kulturelle og samfundsmæssige særtræk behandles sideløbende hermed. Sprogundervisningen tager udgangspunkt i tekstlæsningen og sigter mod at give den studerende dels kendskab til hovedtrækkene af svensk og norsk betydningslære, formlære, syntaks og lydlære, samt den norske sprogstrid efter 1814, dels forudsætninger for at læse og forstå moderne svensk og norsk.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, opgaver og samtaler.

**d. Eksamensfordringer:**

Svensk og norsk litteratur og sprog I:

Der opgives mindst 2 skønlitterære værker og 10 tekster på norsk, i alt ca. 700 sider. Forskellige perioder og genrer samt begge de officielle skriftsprog skal være repræsenteret. Desuden opgives 1 sproghistorisk værk eller en tekstsamling svarende hertil, der dækker de i undervisningen behandlede fonetiske, grammatiske, og sproghistoriske forhold, samt 1 litteraturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1814.

Svensk og norsk litteratur og sprog II:

Der opgives mindst 2 skønlitterære værker og 10 tekster på svensk, i alt ca. 700 sider, som dækker de forskellige perioder, repræsentative forfatterskaber og genrer. Desuden opgives 1 sprogvidenskabeligt værk, som behandler de sproglige forhold, der er gennemgået i undervisningsforløbet, samt 1 litteraturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Svensk og norsk litteratur og sprog I:

Eksaminanden skal kunne oversætte og analytisk kommentere en opgivet tekst og dokumentere kendskab til specielle fonetiske, grammatiske og semantiske træk med vægt på afvigelserne fra dansk. Desuden skal eksaminanden dokumentere kendskab til hovedtrækkene i norsk litteraturhistorie fra 1814 til i dag.

Svensk og norsk litteratur og sprog II:

Eksaminanden skal kunne oversætte og analytisk kommentere en opgivet tekst og dokumentere kendskab til specielle fonetiske, grammatiske og semantiske træk med vægt på afvigelserne fra dansk. Desuden

skal eksaminanden dokumentere kendskab til hovedtrækkene i svensk litteraturhistorie fra 1870 til i dag.

Der skal aflægges en prøve i såvel Svensk og norsk litteratur og sprog I som Svensk og norsk litteratur og sprog II. Prøven kan godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jf. definitioner § 10.

Censur: Ingen.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 7,5 + 7,5 ECTS.

Reksamensbestemmelser:

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 7,5 + 7,5 ECTS.

## **§ 24 Tekstproduktion og sproglig vejledning (Discourse Production and Stylistic Supervision)**

### **a. Undervisningens omfang:**

4 timer, der tilrettelægges som 3 timer hver anden uge (placeret i henholdsvis 1. og 4. semester) og 3-4 BA-projekt-seminarer a 3 timer i 4. semester. Vægtning: 10 ECTS.

### **b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

- at udvikle den studerendes færdigheder i og bevidsthed om sin egen tekstproduktion, herunder at opøve den studerendes evne til at udtrykke sig i et klart, korrekt og dækkende dansk i overensstemmelse med genren.
- at udvikle den studerendes kompetence mht. opgaveskrivning på universitetsniveau, herunder at sætte den studerende i stand til at afgrænse og formulere en problemstilling med henblik på et fagligt projektarbejde.



- at udvikle den studerendes kompetence som sproglig vejleder og som underviser i skriftlig dansk.
- at give den studerende en indføring i grundbegreberne i den klassiske retorik samt moderne stilistik og retorik.

Der arbejdes praktisk og teoretisk med emner inden for skriftlig fremstilling, herunder med såvel metodisk-didaktiske problemer i forbindelse med tekstproduktion og opgaveformulering som med tilegnelse af praktiske færdigheder mht. produktion og vurdering af skriftlige skole- og universitetsopgaver. Der lægges i denne forbindelse vægt på at sætte den studerende i stand til at bruge og vejlede i brugen af den gængse skriftsprogsnorm, herunder den officielle ortografiske norm.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, seminarer, øvelser, opgaver og samtaler med hovedvægt på opgaveskrivning, herunder opgaver, som den studerende skriver i forbindelse med undervisningen i andre af fagets discipliner.

**d. Eksamensforordringer:**

Der opgives 500-800 sider teoretisk/metodisk litteratur og 10-12 primærtetekster (gymnasiestile, universitetsopgaver og -skriveøvelser mv.). Mindst halvdelen af primærteteksterne skal være opgaver som eksaminanden har besvaret i undervisningsforløbet; én af teksterne skal være en projektbeskrivelse og problemformulering til brug for eksaminandens BA-projekt, udarbejdet af den pågældende og godkendt af vejleder

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksaminanden skal kunne dokumentere analytiske og kritiske færdigheder mht. opgaveskrivning og sproglig vejledning og kendskab til metodiske og pædagogiske problemer i forbindelse hermed samt evne til skriftligt at formulere og redegøre for sine resultater.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn.

Varighed: 6 timer

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Computer: Tilladt.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

## § 25 Litterære hovedværker (Major Literary Works)

- a. Undervisningens omfang:**  
1 ugentlig time i to semestre, der afholdes som 2 timer hver anden uge.  
Vægtning: 5 ECTS.
- b. Undervisningens mål:**  
– at indføre de studerende i den danske litteraturs hovedværker samt at præsentere væsentlige forskningssynspunkter på de udvalgte værker.
- c. Undervisnings- og arbejdsformer:**  
Forelæsningsrække, der tilrettelægges i samarbejde med undervisningen i Teksthistorie I og II.
- d. Eksamensforordninger:**  
Der opgives 6 værker med en rimelig kronologisk spredning og 200 sider sekundærlitteratur fordelt på de opgivne værker.
- e. Eksamensbestemmelser:**  
Eksaminanden skal kunne karakterisere et eller flere af de opgivne værkers form, motiv og tema samt kunne placere det/dem i deres litteraturhistoriske sammenhæng.
- Prøveform: Mundtlig prøve.  
Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.  
Forberedelse: ½ time.  
Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale  
Gruppeprøve: Nej.  
Censur: Intern.  
Bedømmelse: 13-skala.  
Vægtning: 5 ECTS.

## § 26 Sprog og Kommunikation (Language and Communication)

- a. Undervisningens omfang:**  
3 ugentlige timer i ét semester. Vægtning: 10 ECTS.
- b. Undervisningens mål og indhold:**  
– at videreudvikle den studerendes teoretiske og praktiske viden om dansk sprog og kommunikation.

- at udvikle den studerendes sproglige og kommunikative opmærksomhed og færdigheder i at analysere tekster, herunder samtaler, i deres historiske, genre- og mediemæssige kontekster med vægt på kommunikationens betydning for og afhængighed af generelle og specifikke personlige og sociale sammenhænge
- at give den studerende kendskab til sprogvidenskabelige forskningstraditioner og metodologier og til nyere sprog- og kommunikationsteoretiske skoledannelser og analysemetoder

I undervisningen arbejdes der som udgangspunkt med teoretiske tilgange til sprog og kommunikation, f.eks. semiotik, pragmatik, talehandlingsteori, metaforsteori, samtale-, dialog- og diskursteori, og der gives en introduktion til væsentlige sprogvidenskabelige forskningsmetodologier (bl.a. kvantitativ og kvalitativ forskning, aktionsforskning, dataindsamling og -bearbejdning, herunder transskription). Endvidere inddrages billedanalyse som supplement til tekstanalysen. I undervisningen arbejdes med trykte og talte tekster repræsenterende forskellige historiske og tidstypiske genrer og teksttyper (f.eks. aviser og magasiner, websites, reklamer og informationsmateriale, uformelle og formelle samtaler).

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

**d. Eksamensfordringer:**

Der opgives mindst 600 sider fordelt på tre teoretiske/metodiske værker eller tekstsamling af tilsvarende omfang, der tilsammen dækker disciplinen bredt, samt 10 primærttekster, der tilsammen dækker genstandsområdet bredt i henseende til såvel medie- og kommunikationsformer som historiske perioder.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksaminanden skal dokumentere evne til at formulere og perspektivere sprog- og kommunikationsproblemer, redegøre for væsentlige teoriområder samt analysere og tolke tekster i deres kommunikative sammenhæng.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave, 14-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: Ca. 15 sider.

Gruppeprøve: Mulig. Max. 3 studerende pr. gruppe.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

## § 27 Valgfag (Electives)

### a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i ét semester. Vægtning: 10 ECTS.

### b. Undervisningsfagets mål og indhold:

- at give den studerende uddybende kendskab til udvalgte faglige emner på måder og i et omfang, der i henseende til materiale, teori, metode og/eller problemstillinger udgør et supplement til bachelorgrundfagets grunddiscipliner.

Valgfaget kan f.eks. omfatte: et forfatterskab, en periode, en genre, nyeste litteratur, børnelitteratur, tekstlige massemedier, sproghistorie, runologi, oldislandsk, danskfagets didaktik, dansk som andetsprog, sprogpolitik

### c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsformen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

### d. Eksamensfordringer:

Den studerende skal i samråd med den pågældende lærer i valgfaget udarbejde en liste over opgivelser, der skal godkendes af læreren, inden prøven kan finde sted. Opgivelsernes art og omfang vil afhænge af emnets karakter.

### e. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpe midler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

eller

Prøveform: Fri hjemmeopgave, 14-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: Ca. 15 sider.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

Hvis Valgfag følges hos et andet fag end Danskfaget, er det det udbydende fags eksamensbestemmelser, der er gældende.

## § 28 Videnskabsteori (The Philosophy of Science: The Humanities)

### a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i ét semester. Vægtning: 10 ECTS.

### b. Undervisningsfagets mål og indhold:

- at give den studerende en indføring i grundlæggende videnskabs-teoretiske spørgsmål for herigennem at bibringe den studerende en kritisk bevidsthed i forhold til de videnstraditioner, der er og har været virksomme i danskfaget. Disciplinen er således orienteret mod en indføring i grundlagsproblemer inden for sprog- og literaturanalyse samt kultur- og teksthistorie.

Undervisningen tager udgangspunkt i eksempler på faglig praksis inden for sprog- og litteraturvidenskab, som perspektiveres ved hjælp af læsning af (uddrag af) klassikertekster inden for de respektive fagtraditioner. De videnstraditioner der i særlig grad vil blive belyst er hermeneutik og historisme, strukturalisme/semiotik samt konstruktivistiske og diskursanalytiske positioner.

### c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en forelæsningsrække.

### d. Eksamensfordringer:

Der opgives mindst 3-500 sider med en passende fordeling af primær- og sekundærlitteratur.

### e. Eksamensbestemmelser:

Eksaminanden skal kunne redegøre for, diskutere og perspektivere en videnskabsteoretisk problemstilling inden for fagets sprog- og litteraturvidenskabelige videnstraditioner.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn.

Varighed: 5 timer.

Hjælpe midler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Computer: Tilladt.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 10 ECTS.

## **§ 29 Medieanalyse og mediekommunikation (Media Analysis and Media Communication)**

### **a. Undervisningens omfang:**

2 timer ugentlig i ét semester. Vægtning: 5 ECTS.

### **b. Undervisningens mål og indhold:**

- at give den studerende overblik over hovedtrækkene i nyere dansk mediekultur og -kommunikation.
- at opøve den studerendes færdigheder i at analysere fremherskende medie- og genreformer på grundlag af nyere medie-, kommunikations-, sprog- og kulturteori.
- at give en indføring i aktuelle medieforskningstraditioner.

Der arbejdes i disciplinen med bl.a. udviklingen af et kommercielt baseret og internationaliseret mediesystem, mediekonvergens, elite- kontra populærkultur samt national/international kommunikation og kultur, hybridgenerer i trykte og visuelle medier (tv og internet mv.), fremherskende genrer og kommunikationsformer (f.eks. nyhedsformidling, debat, dokumentar, reality-tv, tv-fiktion, interaktiv netkommunikation, mobiltelefoni). Undervisningen sigter bl.a. mod at belyse mediernes betydning for den kulturelle og sociale identitets- og meningsdannelse (f.eks. ungdomskultur, national/international identitet, politisk og kulturel offentlighed).

### **c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

### **d. Eksamensopgivelser og fordringer:**

Der opgives 4 medieprodukter og 1 medieteoretisk værk eller en tekstsamling af et omfang på mindst 300 sider. Opgivelserne skal dække disciplinen bredt.

### **e. Eksamensbestemmelser:**

Eksaminanden skal kunne analysere et eller flere af de opgivne medieprodukter samt inddrage relevante medieteoretiske perspektiver.

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Gruppeprøve: Mulig. Max. 3 studerende pr. gruppe.

Censur: Intern.  
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.  
Vægtning: 5 ECTS.

### § 30 Bachelorprojekt (Bachelor Project)

**a. Undervisningens omfang:**

Ingen. Projektet skrives uden tilknytning til en bestemt disciplin, men med mulighed for vejledning. I forbindelse med disciplinen Tekstproduktion og sproglig vejledning (jf. § 24) afholdes 3-4 forberedende seminarer, ligesom der i denne disciplin vejledes i udarbejdelse af problemformulering. Vægtning: 15 ECTS.

**b. Projektets mål og indhold:**

Bachelorprojektet skal demonstrere den studerendes evne til at formulere, analysere og bearbejde problemstillinger inden for et afgrænset danskfagligt emne.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Den studerende vælger efter studienævnets godkendelse en af danskuddannelsens undervisere som vejleder og afleverer senest den 1. juni en synopsis (jf. § 24). Emnet formuleres inden for fagets studieområde. I øvrigt gælder de almene bestemmelser for BA-projektet.

**d. Eksamensfordringer:**

Bachelorprojektet skal ses som en afslutning på grunduddannelsen.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksaminanden skal vise evne til at opstille og afvikle et selvstændigt formuleret projekt inden for studieområdet for derigennem at honorere fagets krav til teori, metode og historisk kompetence.

Prøveform: Fri hjemmeopgave.

Sideomfang pr. studerende, projekt: Max. 25 sider.

Sideomfang pr. studerende, resumé: Max 1 side.

Fremmedsprog resumé: engelsk eller tysk.

Gruppeprøve: Mulig. Max. 3 studerende pr. gruppe.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 15 ECTS.

## Tilvalg i Dansk første del (suppleringsfag i Dansk)

### § 31. Litterær metode og analyse (Literary Methods and Analysis)

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 10 ECTS.

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

- at opøve den studerendes evne til at analysere skønlitterære tekster.
- at opøve den studerendes evne til skriftlig analytisk fremstilling.
- at give den studerende viden om forskellige litterære analysemetoder, deres præmisser, fremgangsmåde og analytiske sigte.

Der arbejdes med detaljerede og argumenterede læsninger af forskellige typer skønlitteratur inden for de tre hovedgenrer – epik, lyrik og drama – med hovedvægten lagt på analytisk læsning af litteratur efter 1870. Analysearbejdet omfatter undersøgelser af bl.a. fortælle teknik, kompositionsforhold, billedsprog, metrik og stilistik samt disse forholds betydning for de æstetiske og kommunikative sider af de litterære teksters betydningsdannelse.

I undervisningen gennemgås forskellige analysemetoder, hvis teoretiske præmisser, fremgangsmåde og analytiske sigte eksemplificeres ud fra faktiske analyser. Blandt de metoder, der behandles, kan være nykritiske, strukturalistiske, idéhistoriske, socialhistoriske, psykologiske og retoriske.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser og samtaler.

**d. Eksamensfordringer:**

Med henblik på den bundne, skriftlige opgave efter andet semester udarbejder underviseren i samråd med den studerende opgivelser. Der opgives 2 metodisk-teoretiske værker eller tekstsamlinger, hvoraf det ene bredt skal dække det i undervisningsforløbet gennemgåede. Der opgives desuden mindst 10 skønlitterære tekster, repræsenterende forskellige teksttyper.



**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksaminanden skal kunne dokumentere færdigheder i at analysere en opgivet skønlitterær tekst samt kendskab til metodiske problemer i forbindelse hermed. Eksaminanden skal således ved denne prøve primært kunne gøre rede for en teksts betydningsdannelse gennem en karakteristik af dens opbygning, udtryksform, holdning og tema samt i forbindelse hermed kunne dokumentere et underbygget kendskab til metodiske problemstillinger.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave, 14-dages opgave.

Sideomfang pr. studerende: Ca. 15 sider.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Ekstern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

## **§ 32 Sproglig metode og analyse (Linguistic Methods and Analysis)**

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 10 ECTS.

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

- at give den studerende kendskab til det danske sprogs nutidige opbygning og brug i tale og skrift samt til væsentlige hovedtræk af sprogets historie, herunder rigssprogets historie
- at sætte den studerende i stand til at analysere sproget grammatisk og stilistisk i danske talte og skrevne tekster.

På baggrund af grundbøger dækkende fonetik/ortografi, morfologi, syntaks, semantik, stilistik og pragmatik samt forskellige lingvistiske teorier og metoder arbejdes der med analyser af et varieret og autentisk sprogmateriale i lyd og skrift. Der inddrages således forskellige former for sprogbrug i de vigtigste historiske og aktuelle genrer og stilarter, såvel fiktive som ikke-fiktive. Der bliver lagt vægt på de vigtigste geografiske, sociale, alders- og kønsmæssige karakteristika samt på sprognormering og mundtlig fremstilling i teori og praksis. Desuden skal den studerende sættes i stand til at sammenligne moderne dansk med ældre sprogformer samt andre nordiske sprog og fremmedsprog.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

**d. Eksamensfordringer:**

Ved prøven efter andet semester opgives der mindst 600 sider fordelt på 3 teoretiske/metodiske værker eller artikelsamlinger svarende her-til, der tilsammen dækker disciplinen bredt.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksaminanden skal kunne dokumentere færdighed i sproglig analyse af en given ulæst tekst i talt eller skreven (trykt) form, kendskab til grundlæggende teoretiske og metodiske begreber og problemstillinger i forbindelse hermed samt evne til mundtligt at formulere og redegøre for sine resultater. I analysen inddrages såvel fonetiske/ortografiske, morfologiske og syntaktiske som semantiske, stilistiske og pragmatisk-ke aspekter.

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

### § 33 Teksthistorie I (Literary History I)

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 10 ECTS.

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

- at give den studerende et overblik over hovedtrækkene i dansk literatur fra tiden, hvor det danske sprog vinder generelt indpas i væsentlige offentlige sammenhænge, til ca. 1920.
- at videreudvikle den studerendes færdigheder i at karakterisere både fiktive og ikke-fiktive tekster og anskue de enkelte tekster ud fra social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i de forskellige perioder.
- at indføre den studerende i litteraturhistorieskrivningens teori og historie.

Undervisningen i Teksthistorie I kan tilrettelægges ud fra et kronologisk synspunkt og/eller ud fra ét eller flere temaer. Gennemgangen sker ved punktnedslag fordelt over hele tidsrummet, og således at alle væsentlige perioder er repræsenteret. Der lægges vægt på, at den helt nye litteratur introduceres. Hovedsigtet i arbejdet er at belyse æstetiske, tekst- og bevidsthedshistoriske særtræk i perioderne gennem analyse af udvalgte tekster, hvis karakteristika forbindes med social-, kultur-, litteratur- og idéhistoriske forhold i perioderne. Tekstmaterialet er såvel skønlitteratur (herunder også populærlitteratur) som ikke-fiktive tekster, dog lægges vægten på skønlitteratur. Der kan gives udblik til nordisk litteratur i øvrigt, og enkelte eksempler fra den europæiske litteratur uden for Norden kan evt. inddrages.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og samtaler.

**d. Eksamensfordringer:**

Med henblik på den bundne, skriftlige opgave efter andet semester udarbejder underviseren i samråd med de studerende fælles opgivelser for undervisningsholdet. Der opgives 1 større litteraturhistorisk værk eller en hertil svarende samling af litteratur- og kulturhistoriske tekster, begge af et omfang på mindst 500 sider. Desuden opgives der 4 skønlitterære værker og mindst 10 kortere tekster. Værkerne og de kortere tekster skal tilsammen have en rimelig kronologisk og genre-mæssig spredning.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksaminanden skal kunne karakterisere én eller flere af de opgivne teksters form, motiv og tema samt kunne placere og karakterisere den/dem som udtryk for udviklingstendenser i tekst- og bevidsthedsdannelsens historie.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig prøve under tilsyn.

Varighed: 6 timer

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Computer: Tilladt.

Censur: Intern.

Bedømmelse: 13-skala.

Vægtning: 10 ECTS.

## § 34 Svensk og norsk litteratur og sprog I og II (Swedish and Norwegian Literature and Language)

### a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i to semestre. Vægtning: 15 ECTS. Svensk og norsk litteratur og sprog I afsluttes efter første semester, og Svensk og norsk litteratur og sprog II afsluttes efter andet semester.

### b. Undervisningsfagets mål og indhold:

Svensk og norsk litteratur og sprog I

- at give indsigt i udvalgte dele af norsk litteraturhistorie fra ca. 1814 til i dag
- at give grundlag for forståelse af norsk sprog (bokmål og nynorsk) i skrift og tale, fonetisk, grammatisk og semantisk, idet der lægges vægt på afvigelser fra dansk
- at give kendskab til de vigtigste perioder i norsk sproghistorie fra 1814 til i dag.

Svensk og norsk litteratur og sprog II

- at give grundlæggende kundskaber i svensk litteraturhistorie fra ca. 1870 til i dag
- at give grundlag for forståelsen af svensk sprog i skrift og tale i dag, fonetisk, grammatisk og semantisk, idet der lægges vægt på afvigelser fra dansk.

Der arbejdes med centrale litterære tekster og værker og repræsentative forfattere inden for det nævnte tidsrum, hvis kulturelle og samfundsmæssige særtræk behandles sideløbende hermed. Sprogundervisningen tager udgangspunkt i tekstlæsningen og sigter mod at give den studerende dels kendskab til hovedtrækkene af svensk og norsk betydningslære, formlære, syntaks og lydlære, samt den norske sprogstrid efter 1814, dels forudsætninger for at læse og forstå moderne svensk og norsk.

### c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser, opgaver og samtaler.

### d. Eksamensforordninger:

Svensk og norsk litteratur og sprog I:

Der opgives mindst 2 skønlitterære værker og 10 tekster på norsk, i alt ca. 700 sider. Forskellige perioder og genrer samt begge de officielle skriftsprog skal være repræsenteret. Desuden opgives 1 sproghistorisk værk eller en tekstsamling svarende hertil, der dækker de i undervisningen behandlede fonetiske, grammatiske, og sproghistoriske forhold, samt 1 litteraturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1814.

Svensk og norsk litteratur og sprog II:

Der opgives mindst 2 skønlitterære værker og 10 tekster på svensk, i alt ca. 700 sider, som dækker de forskellige perioder, repræsentative forfatterskaber og genrer. Desuden opgives 1 sprogvidenskabeligt værk, som behandler de sproglige forhold, der er gennemgået i undervisningsforløbet, samt 1 litteraturhistorisk værk, der omfatter tiden efter 1870.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Svensk og norsk litteratur og sprog I:

Eksaminanden skal kunne oversætte og analytisk kommentere en opgivet tekst og dokumentere kendskab til specielle fonetiske, grammatiske og semantiske træk med vægt på afvigelserne fra dansk. Desuden skal eksaminanden dokumentere kendskab til hovedtrækkene i norsk litteraturhistorie fra 1814 til i dag.

Svensk og norsk litteratur og sprog II:

Eksaminanden skal kunne oversætte og analytisk kommentere en opgivet tekst og dokumentere kendskab til specielle fonetiske, grammatiske og semantiske træk med vægt på afvigelserne fra dansk. Desuden skal eksaminanden dokumentere kendskab til hovedtrækkene i svensk litteraturhistorie fra 1870 til i dag.

Der skal aflægges en prøve i såvel Svensk og norsk litteratur og sprog I som Svensk og norsk litteratur og sprog II. Prøven kan godskrives som bestået ved tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af stillede opgaver i undervisningsforløbet.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jf. definitioner § 10.

Censur: Ingen.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 7,5 + 7,5 ECTS.

Reksamensbestemmelser:

Prøveform: Mundtlig prøve.

Varighed pr. studerende: ½ time inkl. censur.

Forberedelse: ½ time.

Hjælpemidler: Tilladt. Bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

Gruppeprøve: Nej.

Censur: Intern.

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået.

Vægtning: 7,5 + 7,5 ECTS.

### III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2005 eller senere.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning (fristen sættes 2 år efter det tidspunkt, hvor de sidst indskrevne skulle have gennemført uddannelsen).

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Indstillet til godkendelse af Nordisk Studienævn den 11. januar 2005.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 24. juni 2005.

## **Almen del**

# **IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet**

(gældende for studieordninger, der træder i kraft 1. september 2005)

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside,  
Hovedmenu/Dokumenter/Regler på følgende web-adresse:

<http://www.humaniora.sdu.dk/typo/index.php?id=386>

En trykt version kan fås ved henvendelse til sekretær for  
Undervisnings- og Uddannelsesudvalget:  
Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079, e-mail: [else@humsek.sdu.dk](mailto:else@humsek.sdu.dk)

Revideret af Undervisnings og Uddannelsesudvalget den 8. marts 2005