

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR

**KANDIDATUDDANNELSEN
I MEDIEVIDENSKAB
CENTRALT FAG OG SIDEFAG**

DET HUMANISTISKE FAKULTET

2017

Studieordning kandidatuddannelsen i Medievidenskab

Kandidatuddannelsens profil er overordnet set social og kulturel deltagelse igennem digitale medier og kombinerer medievidenskabelige studier med praktisk produktion og digitalt design. Formålet med uddannelsen er at give den studerende en række fagspecifikke og fagrelaterede kompetencer, herunder analytiske, ledelsesmæssige og produktionsmæssige kompetencer, samt fælles humanistiske og samfundsvidenskabelige kompetencer.

Kandidatuddannelsen i Medievidenskab fokuserer særligt på forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse. Den giver solide teoretiske, metodiske og praktiske færdigheder til at kunne forstå, håndtere og præge deltagelse gennem medierne – også når deltagelsen tager uforudsete retninger, der kræver kreativt samarbejde og ledelse.

Kandidatuddannelsen i Medievidenskab rummer mulighed for fordybelse og specialisering i emner og arbejdsformer, som er målrettet et fremtidigt arbejdsliv med digitale medier. Uddannelsen inddrager humanistiske og samfundsvidenskabelige traditioner og perspektiver og bringer den studerendes teoretiske og analytiske erfaringer fra bacheloruddannelsen i spil i forhold til erhvervsrettede muligheder specielt i forhold til brugerdeltagelse, kreativ medieudvikling og læring ved hjælp af digitale medier.

Samtidig er uddannelsen struktureret, så den studerende har mulighed for at skabe sin egen faglige profil. Desuden giver uddannelsen den studerende mulighed for at afprøve opnåede færdigheder gennem studieophold i udlandet, ophold i en offentlig eller privat virksomhed eller deltagelse i en forskergruppe. I løbet af sit studium kan den studerende således opnå erfaring, som ligger ud over det faglige pensum og har betydning og relevans for den studerendes jobmulighed og karriereveje efter endt studium.

Kandidatuddannelsen i Medievidenskab repræsenterer den fulde faglige udbygning af den studerendes samlede studieforløb. Den færdige kandidat vil have opnået faglige og erhvervs-mæssige kompetencer, der kvalificerer den studerende til at varetage et bredt spektrum af erhvervsfunktioner.

Enhver kandidatuddannelse giver adgang til at søge ind på en ph.d.-uddannelse.

Indholdsfortegnelse

Faglig del

| | |
|---|----|
| I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Medievidenskab..... | 5 |
| A. Mål og forudsætninger..... | 5 |
| § 1. Kandidatuddannelsen i Medievidenskab | 5 |
| § 2. Kompetencebeskrivelse for den et-faglige kandidatuddannelse | 5 |
| § 3. Kompetencebeskrivelse for den to-faglige kandidatuddannelse..... | 7 |
| § 4. Kompetencebeskrivelse for sidefag i Medievidenskab | 8 |
| § 5. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø..... | 9 |
| § 6. Beskæftigelsesprofiler | 9 |
| § 7. Adgangskrav..... | 12 |
| § 8. Titel | 13 |
| B. Opbygning og progression | 14 |
| § 9. Faglig progression og sammenhæng | 14 |
| § 10. Progression for den et-faglige kandidatuddannelse i Medievidenskab, 120 ECTS 17 | |
| § 11. Progression for den to-faglige kandidatuddannelse i Medievidenskab, 70 ECTS 17 | |
| § 12. Progression for den to-faglige kandidatuddannelse i Medievidenskab og sidefag udenfor humaniora, 75 ECTS..... | 19 |
| § 13. Progression for sidefag i Medievidenskab, 50 ECTS..... | 20 |
| § 14. Progression for sidefag i Medievidenskab, 75 ECTS..... | 21 |
| § 15. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer..... | 22 |
| § 16. Eksamensoversigt - Den et-faglige kandidatuddannelse..... | 25 |
| § 17. Eksamensoversigt - Den to-faglige kandidatuddannelse | 26 |
| § 18. Eksamensoversigt – Sidefag 50 ECTS..... | 27 |
| § 19. Eksamensoversigt – Sidefag 75 ECTS..... | 28 |
| C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget..... | 29 |
| § 20. Fællesbestemmelser | 29 |
| § 21. Flere studerende kan bidrage til en opgave | 29 |
| § 22. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen..... | 29 |
| § 23. Forhåndsgodkendelse og merit | 29 |
| § 24. Hjælpemidler | 29 |
| § 25. Normalsider og typeenheder..... | 29 |
| § 26. Pensum (undervisningspensum) | 30 |
| § 27. Petitum | 30 |
| § 28. Prøveformer..... | 30 |
| § 29. Sprog, stave- og formuleringsevne..... | 31 |
| § 30. Tekst og værk..... | 32 |
| § 31. Vejledning | 32 |
| § 32. Reksamensperiode for tredje eksamensforsøg..... | 32 |
| § 33. Undervisnings- og eksamenssprog | 32 |
| § 34. Undervisningsevalueringer | 32 |
| § 35. Internationalisering | 33 |
| II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner | 34 |
| Den et-faglige og to-faglige kandidatuddannelse..... | 34 |
| § 36. Deltagelse og samfund | 34 |
| § 37. Digitale metodologier | 35 |
| § 38. Digital AV-produktion | 37 |

| | |
|---|----|
| § 39. Kreative mediestrategier og produktion | 39 |
| § 40. Deltagelse og læring | 41 |
| § 41. Medieinstitutioner og mediesystemer | 43 |
| § 42. Karrieremodul..... | 45 |
| § 43. Valgfag | 48 |
| § 44. Specialeworkshop..... | 48 |
| § 45. Speciale..... | 49 |
| Sidefag i Medievidenskab (50 ECTS) | 52 |
| § 46. Deltagelse og samfund | 52 |
| § 47. Digital AV-produktion | 53 |
| § 48. Video/filmproduktion | 55 |
| § 49. Manuskripthistorie | 57 |
| § 50. Film- og tv-historie..... | 59 |
| § 51. Valgfag | 60 |
| Sidefag i Medievidenskab (75 ECTS) | 62 |
| § 52. Undervisning og praktik..... | 62 |
| § 53. Videnskabsteori, tværvideenskabelighed og forskningsformidling | 62 |
| III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser | 63 |
| § 54. Gyldighed..... | 63 |
| § 55. Godkendelse | 63 |
| § 56. Overgangsbestemmelser..... | 63 |
| IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet | 65 |
| Bilag | 66 |
| Bilag 1. Den et-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab. | 66 |
| Bilag 2. Den to-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab..... | 68 |
| Bilag 3. Sidefag i medievidenskab..... | 70 |

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Medievidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes kandidatuddannelserne med centralt fag i Medievidenskab og kandidatuddannelsen med sidefag i Medievidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Kandidatuddannelsen i Medievidenskab

Kandidatuddannelsen i Medievidenskab udbydes i to variationer, den et-faglige og den to-faglige. I den to-faglige kandidatuddannelse bruges de to år på 2 fag, således at 50 ECTS anvendes på et andet fag end Medievidenskab og de 70 ECTS på Medievidenskab. Den et-faglige kandidatuddannelse omfatter 120 ECTS i Medievidenskab.

Uddannelserne hører under studienævn for Medievidenskab og er knyttet til censorkorpset for Medievidenskab.

§ 2. Kompetencebeskrivelse for den et-faglige kandidatuddannelse

Kandidatuddannelsen i Medievidenskab er et 2-årigt fuldtidsstudium, der udgør 120 ECTS.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål, dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Kandidaten skal:

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau
2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt kritisk udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne mestre fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
6. kunne argumentere på et videnskabeligt niveau
7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
10. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt - der er emneorienteret, præcist og korrekt
11. formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper.

12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik
13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog
16. kunne formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse".

Viden

Dimittenden har:

- viden om forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse, en viden som baseres på højeste, internationale forskning inden for de fagligt relevante områder af medievidenskaben
- teoretisk og empirisk indsigt i digitale design og medieproduktion
- kendskab til grundlæggende metodologiske tilgange til undersøgelse af brugerdeltagelse ved hjælp af digitale medier
- teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og vidensstilegnelse
- teoretisk og empirisk indsigt i medieinstitutionelle og systemiske problemstillinger i relation til digitale medier

Færdigheder

Dimittenden kan:

- selvstændigt og kritisk bearbejde og anvende relevante medieteorier med henblik på selvstændig analyse
- gennemføre en selvstændig, empirisk undersøgelse af digital brugerdeltagelse og af læring ved hjælp af digitale medier med anvendelse af relevante teoretiske og metodologiske tilgange
- selvstændigt anvende værktøjer til digital medieproduktion og kritisk perspektivere produktionsarbejde i forhold til relevant teori og metode
- forestå kreativ projektstyring og -ledelse på baggrund af selvstændig og kritisk anvendelse af relevant teori og metode
- analysere digitale mediers institutionelle, økonomiske og juridiske rammevilkår på baggrund af selvstændig og kritisk anvendelse og bearbejdelse af relevant teori
- kritisk reflektere over sociale, kulturelle og teknologiske faktorerens betydning for brugerdeltagelse igennem digitale medier

Kompetencer

Dimittenden kan:

- styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar

- selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

Kandidatuddannelsen giver undervisningskompetence i Medievidenskab.

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 1.

§ 3. Kompetencebeskrivelse for den to-faglige kandidatuddannelse

Den to-faglige kandidatuddannelse med centralt fag i Medievidenskab er et fuldtidsstudium, der udgør 70 ECTS. Sideløbende hermed læses sidefag i et andet fag på 50 ECTS.

Hvis kandidatuddannelsen med centralt fag i Medievidenskab kombineres med et sidefag ved et *andet* fakultet ved SDU, udgør kandidatuddannelsen i Medievidenskab 75 ECTS: 70 ECTS inden for det centrale fag og 5 ECTS valgfag, der er relevant for det centrale fag (Medievidenskab). Valgfaget skal godkendes af studienævnet for det centrale fag.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål, dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Jf. § 2.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse".

Viden

Dimittenden har:

- viden om forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse, en viden som baseres på højeste, internationale forskning inden for de fagligt relevante områder af medievidenskaben
- teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og videstilegnelse
- teoretisk og empirisk indsigt i medieinstitutionelle og systemiske problemstillinger i relation til digitale medier

Færdigheder

Dimittenden kan:

- selvstændigt og kritisk bearbejde og anvende relevante medieteorier med henblik på selvstændig analyse
- analysere digitale mediers institutionelle, økonomiske og juridiske rammevilkår på baggrund af selvstændig og kritisk anvendelse og bearbejdelse af relevant teori
- kritisk reflektere over sociale, kulturelle og teknologiske dimensioners betydning for brugerdeltagelse igennem digitale medier

Kompetencer

Dimittenden kan:

- styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 2.

§ 4. Kompetencebeskrivelse for sidefag i Medievidenskab

Sidefag i Medievidenskab er et fuldtidsstudium, der udgør 50 ECTS på kandidatuddannelsen, og som er en naturlig fortsættelse af sidefaget på 45 ECTS på bacheloruddannelsen. En kandidatuddannelse med centralt fag på 70 ECTS og sidefag på 50 ECTS giver undervisningskompetence inden for gymnasiesektoren.

For studerende med centralt fag i et af gymnasiefagene inden for naturvidenskab, teknik (+ idræt) samt samfundsvidenskab består sidefaget i Medievidenskab af 75 ECTS. De 50 ECTS som nævnt ovenfor udvides med yderligere 25 ECTS, som er fordelt på disciplinerne Undervisning og praktik (10 ECTS) samt Videnskabsteori, tværvidenskabelighed og forskningsformidling (15 ECTS).

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Jf. § 2.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse".

Viden

Dimittenden har:

- viden om forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse, en viden som baseres på højeste, internationale forskning inden for de fagligt relevante områder af medievidenskaben
- teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og vidensstilegnelse
- teoretisk og empirisk indsigt i medieinstitutionelle og systemiske problemstillinger i relation til digitale medier

Færdigheder

Dimittenden kan:

- selvstændigt og kritisk bearbejde og anvende relevante medieteorier med henblik på selvstændig analyse
- analysere digitale mediers institutionelle, økonomiske og juridiske rammevilkår på baggrund af selvstændig og kritisk anvendelse og bearbejdelse af relevant teori
- kritisk reflektere over sociale, kulturelle og teknologiske dimensioners betydning for brugerdeltagelse igennem digitale medier.

Kompetencer

Dimittenden kan:

- styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 3.

§ 5. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø

Gennem undervisning, vejledning, studiegrupper og øvelser med tilknyttet underviser, gæsteforelæsninger o. lign. har den studerende mulighed for kontakt med forskere. Endvidere kan alle forskere kontaktes direkte via faste træffetider eller via mail.

§ 6. Beskæftigelsesprofiler

Kandidat i Medievidenskab, 120 ECTS

Kandidaten har i et teoretisk og empirisk funderet perspektiv et reflekteret kendskab til konvergerende medier, herunder specifikke medieteoretiske- og analytiske kompetencer. Kandidaten har deltaget i projektorienterede medieproduktioner og har viden og erfaring i tilrettelæggelse og brugerinddragelse i digital produktion.

Kandidaten kan vælge blandt forskellige teorier og metoder til kritisk analyse af medier i et samfundsmæssigt og institutionelt perspektiv og foretage mediefaglige vurderinger af forskellige mediers kommunikative funktionalitet, samt kan demonstrere en specialistforståelse i forlængelse af den forudgående grad.

Kandidaten har forståelse for forskningsarbejde og kan indgå i forskningssammenhænge og demonstrere indsigt i implikationerne af forskningsarbejde (forskningsetik). Kandidaten er kvalificeret til videre forskning samt ansættelse i stillinger, der er relevant for og kræver sagskundskab i det pågældende område. Kandidaten har igennem studie- eller praktikophold i udlandet eller i et internationalt element på studiet erhvervet sig internationale kompetencer.

Competence profile for a Master's degree in Media Studies, 120 ECTS

Graduates have a reflective knowledge of convergent media, including specific skills in media theory and analysis, based on a theoretical and empirical approach. Graduates have taken part in project-oriented media production and have knowledge and experience of planning and user involvement in digital production.

Graduates can choose between various theories and methods of critical analysis of media from a social and institutional perspective, can carry out professional media assessments of the

communicative functionality of various media and can demonstrate their specialist understanding as an extension of their previous degree.

Graduates have an understanding of research work and can form part of a research context and show insight into the implications of research work (research ethics). Graduates are qualified to carry out further research and appointments to posts that are relevant to and demand specialised understanding in the area in question. Graduates has gained international skills either through a study abroad or as part of an international element in one or more subjects.

Kandidat i Medievidenskab med Centralt fag i Medievidenskab, 70 ECTS

Kandidaten har i et teoretisk og empirisk funderet perspektiv et reflekteret kendskab til konvergerende medier, herunder specifikke medieteoritiske- og analytiske kompetencer. Kandidaten kan vurdere hensigtsmæssigheden i valget af forskellige teorier og metoder til kritisk analyse af medier i et samfundsmæssigt og institutionelt perspektiv, og foretage mediefaglige vurderinger af forskellige mediers kommunikative funktionalitet, samt kan selvstændigt demonstrere en specialistforståelse i forlængelse af den forudgående grad.

Kandidaten har forståelse for forskningsarbejde og kan på denne baggrund indgå i forsknings-sammenhænge og demonstrere indsigt i implikationerne af forskningsarbejde (forskningsetik). Kandidaten er kvalificeret til videre forskning (ph.d.) og ansættelse i stillinger, der er relevant for og kræver sagkundskab i det pågældende område. Kandidaten har igennem studie- eller praktikophold i udlandet eller i et internationalt element på studiet erhvervet sig internationale kompetencer.

Master's in Media Studies with Main subject in Media Studies, 70 ECTS

Graduates have a reflective knowledge of convergent media, including specific skills in media theory and analysis, based on a theoretical and empirical approach. Graduates can assess the suitability of the choice of various theories and methods of critical analysis of media from a social and institutional perspective, can carry out professional media assessments of the communicative functionality of various media and can independently demonstrate their specialist understanding as an extension of their previous degree.

Graduates have an understanding of research work and on that basis can form part of a research context and show insight into the implications of research work (research ethics). Graduates are qualified to carry out further research (PhD) and appointments to posts that are relevant to and demand specialised understanding in the area in question. The Graduate has gained international skills either through a study abroad and/or as part of an international element in one or more subjects.

Kandidatsidefag i Medievidenskab, 50 ECTS

Kandidaten har i et teoretisk og empirisk funderet perspektiv et reflekteret kendskab til konvergerende medier (film, tv og sociale medier), herunder specifikke medieteoritiske, -historiske og -analytiske kompetencer. Kandidaten har deltaget i projektorienterede video- og webproduktioner, og har viden og erfaring i tilrettelæggelse og brugerinddragelse i digital produktion.

Kandidaten kan vurdere hensigtsmæssigheden i valget af forskellige teorier og metoder til kritisk analyse af medier i et samfundsmæssigt og institutionelt perspektiv samt foretage mediefaglige og mediedidaktiske vurderinger af forskellige mediers kommunikative funktionalitet.

Kandidaten har forståelse for forskningsarbejde og kan på denne baggrund indgå i forsknings-sammenhænge og demonstrere indsigt i implikationerne af forskningsarbejde (forskningsetik).

Minor subject in Media Studies, 50 ECTS

Master's graduates have a reflective knowledge of convergent media (film, TV and social media) based on a theoretical and empirical approach. This includes specific competences in the theory, history and analysis of media. Graduates have taken part in project-oriented media production and have knowledge and experience of planning and user involvement in digital production.

Graduates can assess the suitability of the choice of various theories and methods of critical analysis of media from a social and institutional perspective, and can carry out assessments of the communicative functionality of various media based on both their media qualities and their media didactics.

Graduates have an understanding of research work and on that basis can form part of a research context and show insight into the implications of research work (research ethics).

Kandidatsidefag i Medievidenskab, 75 ECTS

Kandidaten har i et teoretisk og empirisk funderet perspektiv et reflekteret kendskab til konvergerende medier (film, tv og sociale medier), herunder specifikke medieteoritiske, -historiske og -analytiske kompetencer. Kandidaten har deltaget i projektorienterede video- og webproduktioner og har viden og erfaring i tilrettelæggelse og brugerinddragelse i digital produktion.

Kandidaten kan vurdere hensigtsmæssigheden i valget af forskellige teorier og metoder til kritisk analyse af medier i et samfundsmæssigt og institutionelt perspektiv samt foretage mediefaglige og mediedidaktiske vurderinger af forskellige mediers kommunikative funktionalitet.

Kandidaten har forståelse for forskningsarbejde og kan på denne baggrund indgå i forsknings-sammenhænge og demonstrere indsigt i implikationerne af forskningsarbejde (forskningsetik).

Minor subject in Media Studies, 75 ECTS

Master's graduates have a reflective knowledge of convergent media (film, TV and social media) based on a theoretical and empirical approach. This includes specific competences in the theory, history and analysis of media. Graduates have taken part in project-oriented media production and have knowledge and experience of planning and user involvement in digital production.

Graduates can assess suitability in the choice of various theories and methods of critical analysis of media from a social and institutional perspective, and can carry out assessments of the communicative functionality of various media based on both their media qualities and their media didactics.

Graduates have an understanding of research work and on that basis can form part of a research context and show insight into the implications of research work (research ethics).

§ 7. Adgangskrav

En bestået bacheloruddannelse ved universitetet giver ret til optagelse på den kandidatuddannelse, der er den naturlige overbygning af bacheloruddannelsens fagområde/fagområder ved samme universitet i direkte forlængelse af den afsluttende bacheloruddannelse.

For den *et-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab* (120 ECTS) omfatter dette følgende bacheloruddannelser:

En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i medievidenskab ved Syddanske Universitet

For den *to-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab* (70 ECTS) omfatter dette følgende bacheloruddannelser:

En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i medievidenskab ved Syddanske Universitet.

For *kandidatuddannelsen med sidefag i medievidenskab* omfatter dette følgende bacheloruddannelser:

En bacheloruddannelse med bachelortilvalg (45 ECTS) i medievidenskab ved Syddanske Universitet.

Øvrige:

Følgende bacheloruddannelser fra Syddansk Universitet og fra andre universiteter giver i øvrigt adgang til kandidatuddannelsen:

For den *et-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab* (120 ECTS) omfatter dette følgende bacheloruddannelser:

En bacheloruddannelse i International Virksomhedskommunikation og medier med 45 ECTS i mediefag samt et mediefagsrelevant BA-projekt. Af de 45 ECTS skal mindst 10 ECTS have produktionsmæssig karakter.

En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i medievidenskab ved andre danske universiteter.

En bacheloruddannelse med 45 ECTS i mediefag. Af de 45 ECTS skal mindst 10 ECTS have produktionsmæssig karakter.

For den *to-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab* (70 ECTS) omfatter dette følgende bacheloruddannelser:

En bacheloruddannelse med 100 ECTS i medievidenskab. Af de 100 ECTS skal mindst 10 ECTS have produktionsmæssig karakter.

For *kandidatuddannelsen med sidefag i medievidenskab* (50 ECTS/75 ECTS) omfatter dette følgende bacheloruddannelser:

En bacheloruddannelse med 45 ECTS i medievidenskab. Af de 45 ECTS skal mindst 10 ECTS have produktionsmæssig karakter.

§ 8. Titel

Kandidatuddannelsen i Medievidenskab (120 ECTS) giver ret til betegnelsen:

Dansk: Cand.mag. i medievidenskab.

Engelsk: Master of Arts (MA) in Media Studies.

Kandidatuddannelsen med centralt fag i Medievidenskab (70 ECTS) giver ret til betegnelsen:

Dansk: Cand.mag. i medievidenskab og [fagbetegnelse for sidefag]

Engelsk: Master of Arts (MA) in Media Studies and [fagbetegnelse for sidefag på engelsk]

Kandidatuddannelsen med sidefag i Medievidenskab (50 ECTS/75 ECTS) giver ret til den betegnelse, der er angivet i studieordningen for det centrale fag. Sidefag i Medievidenskab benævnes *medievidenskab*, på engelsk Media Studies.

B. Opbygning og progression

§ 9. Faglig progression og sammenhæng

Den et-faglige kandidatuddannelse i Medievidenskab (120 ECTS) består af:

- Konstituerende fagelementer, 110 ECTS
 - herunder speciale, 30 ECTS
- Valgfag, 10 ECTS

Den to-faglige kandidatuddannelse i Medievidenskab (70 ECTS) består af:

- Konstituerende fagelementer 60 ECTS
 - herunder speciale, 30 ECTS
- Valgfag, 10 ECTS

Hvis den to-faglige kandidatuddannelse med centralt fag i Medievidenskab kombineres med et sidefag ved et andet fakultet ved SDU, består kandidatuddannelsen i Medievidenskab af 75 ECTS:

- Konstituerende fagelementer, 60 ECTS
 - herunder speciale, 30 ECTS
- Valgfag, 10 ECTS
- Valgfag, 5 ECTS, der er relevant for det centrale fag. Valgfaget skal godkendes af studienævnet for det centrale fag.

Sidefag i Medievidenskab (50 ECTS) er placeret på kandidatuddannelsens 1. og 2. semester og består af:

- Konstituerende fagelementer, 40 ECTS
- Valgfag, 10 ECTS

For studerende med centralt fag i et af gymnasiefagene inden for naturvidenskab, teknik (+ idræt) samt samfundsvidenskab består kandidatuddannelsen med sidefag i Medievidenskab af 75 ECTS i henhold til følgende model:

- Konstituerende fagelementer, 65 ECTS
- Valgfag, 10 ECTS

Den et-faglige kandidatuddannelse.

Den et-faglige kandidatuddannelse består af et centralt fag i Medievidenskab.

Den et-faglige kandidatuddannelse vægter analytiske og kulturteoretiske discipliner for at sikre, at den studerende opnår et højt niveau af viden om forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse samt teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og videnstilegnelse. Desuden vægtes det, at den studerende får praktisk indsigt i produktion, kreativitet og markedsføring såvel som viden om forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse på højeste niveau. Derved opnår den studerende produktionsmæssige kompetencer, som er vigtige i forhold til både underviserjobs og forskellige typer af kommunikations- og mediemedarbejderjobs. Adgangskravene sikrer, at de studerende i forvejen har kendskab til produktionsprocesser. Det er desuden muligt for den studerende selv at tone sit studium i forhold til valg af valgfag.

Samlet er kandidatuddannelsens profil social og kulturel deltagelse igennem digitale medier og den kombinerer nyere medievidenskabelige studier med kreativitets- og læringsteori samt

praktisk produktion og digitalt design. Der er en tæt sammenhæng mellem bacheloruddannelse og kandidatuddannelse i forhold til både generelle og fagspecifikke kompetencer, herunder både teoretiske og praktiske, men samtidig har kandidatuddannelsen i Medievidenskab et skarpt fokus på de nyeste medieudviklinger og inddragelse af nyere medievidenskabelige studier i belysningen heraf.

Hvad angår didaktik og læringsaktiviteter, møder den studerende velkendte læringsformer fra bacheloruddannelsen såsom forelæsninger og gruppearbejde, men derudover lægges der vægt på, at den studerende kan evaluere egen arbejdsproces og eget produkt på et teoretisk grundlag. Således understøtter det praktiske produktionselement den studerendes teoretiske refleksion. Igennem den produktionsorienterede undervisning lærer den studerende selvstændigt at anvendeværktøjer til digital medieproduktion og kritisk perspektivere produktionsarbejde i forhold til relevant teori og metode.

Den to-faglige kandidatuddannelse.

Den to-faglige kandidatuddannelse består af et centralt fag i Medievidenskab og et sidefag i et andet fag.

Den to-faglige kandidatuddannelse vægter analytiske og kulturteoretiske discipliner for at sikre, at den studerende opnår et højt niveau af viden om forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse samt teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og videnstilegnelse. Det er desuden muligt for den studerende selv at tone sit studium i forhold til valg af valgfag.

På hele første semester læses sidefag. På andet semester bygges der videre på teoretiske og analytiske perspektiver, som den studerende har opnået kendskab til på bacheloruddannelsen. Den studerende opnår forståelse for samfundsmæssige forhold og for forholdet mellem læring og digitale medier og kompetence til at foretage en konkret undersøgelse af læring ved hjælp af digitale medier. På uddannelsen får den studerende desuden teoretisk, empirisk og metadisk indsigt i forskellige typer af medieinstitutioner og mediesystemer.

Hvad angår didaktik og læringsaktiviteter, møder den studerende velkendte læringsformer fra bacheloruddannelsen såsom forelæsninger og gruppearbejde. Læringsaktiviteterne tilrettelægges med henblik på, at den studerende, igennem øvelser og diskussion opnår solide kritiske og analytiske kompetencer i forhold til centrale og aktuelle medie- og samfundsmæssige problemstillinger.

Sidefag i Medievidenskab (50 ECTS)

Sidefag i Medievidenskab vægter analytiske og kulturteoretiske discipliner for at sikre, at den studerende opnår et højt niveau af viden om forholdet mellem digitale medier, brugerdeltagelse og samfund, og teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og videnstilegnelse. Desuden vægtes de produktionsmæssige discipliner og kompetencer, som den studerende kan drage nytte af i både underviserjobs og kommunikations- og mediemedarbejderjobs. Det er desuden muligt for den studerende selv at tone sit studium i forhold til valg af valgfag.

Der er en tæt sammenhæng mellem bacheloruddannelse og kandidatuddannelse i forhold til både generelle og fagspecifikke kompetencer, herunder både teoretiske og praktiske, men samtidig har kandidatuddannelsen i Medievidenskab et skarpt fokus på de nyeste medieudvik-

linger og inddragelse af nyere medievidenskabelige studier i belysningen heraf. Sidefaget læses på de to første semestre af den studerende overbygning. Den studerende opnår i sit studium forståelse for samfundsmæssige forhold og for forholdet mellem læring og digitale medier og kompetence til at foretage en konkret undersøgelse af læring ved hjælp af digitale medier. På uddannelsen får den studerende desuden produktionskompetencer med hensyn til både digital AV-produktion og video/filmproduktion.

Hvad angår didaktik og læringsaktiviteter, møder den studerende velkendte læringsformer fra bacheloruddannelsen såsom forelæsninger og gruppearbejde, men derudover lægges der vægt på, at den studerende kan evaluere egen arbejdsproces og eget produkt på et teoretisk grundlag. Således understøtter det praktiske produktionselement den studerendes teoretiske refleksion. Igennem den produktionsorienterede undervisning lærer den studerende selvstændigt at anvende værktøjer til digital medieproduktion og kritisk perspektivere produktionsarbejde i forhold til relevant teori og metode.

Sidefag i Medievidenskab (75 ECTS)

(kun for studerende med centralt fag i et af gymnasiefagene inden for naturvidenskab, teknik (+ idræt) samt samfundsvidenskab)

Sidefag i Medievidenskab er i særlig grad tilrettelagt med henblik på undervisning i gymnasie-sektoren. Sidefaget vægter analytiske og kulturteoretiske discipliner for at sikre, at den studerende opnår et højt niveau af viden om forholdet mellem digitale medier, brugerdeltagelse og samfund og teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og videnstilegnelse. Desuden vægtes de produktionsmæssige discipliner og kompetencer, som den studerende kan drage nytte af i både underviserjob og kommunikations- og mediemedarbejderjob. Som en del af studiet skal den studerende i undervisningspraktik og opnår desuden kompetencer inden for tværvideenskabelighed og forskningsformidling. Der bygges videre på de videnskabsteoretiske perspektiver, som den studerende har opnået kendskab til på bacheloruddannelse.

Der er en tæt sammenhæng mellem bacheloruddannelse og kandidatuddannelse i forhold til både generelle og fagspecifikke kompetencer, herunder både teoretiske og praktiske, men samtidig har kandidatuddannelsen i Medievidenskab et skarpt fokus på de nyeste medieudviklinger og inddragelse af nyere medievidenskabelige studier i belysningen heraf. Den studerende opnår i sit studium forståelse for samfundsmæssige forhold og for forholdet mellem læring og digitale medier og kompetence til at foretage en konkret undersøgelse af læring ved hjælp af digitale medier. I forlængelse af bacheloruddannelsen udvikler den studerende sine produktionskompetencer med hensyn til både digital AV-produktion og video/filmproduktion.

Hvad angår didaktik og læringsaktiviteter, møder den studerende velkendte læringsformer fra bacheloruddannelsen såsom forelæsninger og gruppearbejde, men derudover lægges der vægt på, at den studerende kan evaluere egen arbejdsproces og eget produkt på et teoretisk grundlag. Således understøtter det praktiske produktionselement den studerendes teoretiske refleksion. Igennem den produktionsorienterede undervisning lærer den studerende selvstændigt at anvende værktøjer til digital medieproduktion og kritisk perspektivere produktionsarbejde i forhold til relevant teori og metode.

Uddannelsens faglige progression fremgår af nedenstående oversigt. Ens farve angiver, at der er progression disciplinerne imellem. Undtaget er valgfag.

§ 10. Progression for den et-faglige kandidatuddannelse i Medievidenskab, 120 ECTS

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|-----------------------|--|----|------------|
| 4. sem | Vejledning | | | 30 | UV om ugen |
| | 30 ECTS | | | 30 | ECTS-point |
| | Kandidatspeciale | | | | |
| 3. sem | 3 t/u | | | 3 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | 20 ECTS | | 30 | ECTS-point |
| | Medieinstitutioner og mediesystemer | Karrieremodul | | | |
| 2. sem | 3 t/u | 3 t/u | 3 t/u | 9 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | 10 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Deltagelse og læring | Valgfag | Kreative mediestrategier og produktion | | |
| 1. sem | 3 t/u | 3 t/u | 3 t/u | 9 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | 10 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Deltagelse og samfund | Digitale metodologier | Digital AV-produktion | | |

| |
|----------------------------|
| Mulighed for udlandsophold |
|----------------------------|

Progression for den to-faglige kandidatuddannelse i Medievidenskab, 70 ECTS

| | | | | | |
|-----------|---------------------------|-------------------------------------|---------|----|------------|
| 4. sem | Vejledning | | | | UV om ugen |
| | 30 ECTS | | | 30 | ECTS-point |
| | Kandidatspeciale | | | | |
| 3. sem | 3 t/u | 3 t/u | 3 t/u | 9 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | 10 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Deltagelse og samfund | Medieinstitutioner og mediesystemer | Valgfag | | |
| 2. sem | 3 t/u | Se tilvalget for UV-timer | | 3 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | 20 ECTS | | 30 | ECTS-point |
| | Deltagelse og læring | Sidefag | | | |
| 1. sem | Se tilvalget for UV-timer | | | | UV om ugen |
| | 30 ECTS | | | 30 | ECTS-point |
| | Sidefag | | | | |

Mulighed for udlandsophold

§ 12. Progression for den to-faglige kandidatuddannelse i Medievidenskab og sidefag udenfor humaniora, 75 ECTS

| | | | | | |
|-----------|---------------------------|-------------------------------------|---------------------------|-----|------------|
| 5. sem | Vejledning | | | | UV om ugen |
| | 30 ECTS | | | 30 | ECTS-point |
| | Kandidatspeciale | | | | |
| 4. sem | 3 t/u | 2-3 t/u | Se sidefaget for UV-timer | 5-6 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | 5 ECTS | 15 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Deltagelse og læring | Valgfag | Sidefag | | |
| 3. sem | 3 t/u | 3 t/u | 3 t/u | 9 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | 10 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Deltagelse og samfund | Medieinstitutioner og mediesystemer | Valgfag | | |
| 2. sem | Se sidefaget for UV-timer | | | | UV om ugen |
| | 30 ECTS | | | 30 | ECTS-point |
| | Sidefag | | | | |
| 1. sem | Se sidefaget for UV-timer | | | | UV om ugen |
| | 30 ECTS | | | 30 | ECTS-point |
| | Sidefag | | | | |

§ 13. Progression for sidefag i Medievidenskab, 50 ECTS

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------|-----|------------|
| 2. sem | 1,5 t/u* | 2 t/u | 3 t/u | - | 6,5 | UV om ugen |
| | 5 ECTS | 5 ECTS | 10 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Film- og tv-historie | Manuskript-historie | Video/filmproduktion | Centralt fag | | |
| 1. sem | 3 t/u | | 3 t/u | 3 t/u | 9 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | | 10 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Deltagelse og samfund | | Digital AV-produktion | Valgfag | | |

*3 timer i 6 uger

§ 14. Progression for sidefag i Medievidenskab, 75 ECTS

| | | | | | | |
|-----------|----------------------------------|---------------------|--|-------------------------|-----|------------|
| 4. sem | Se det centrale fag for UV-timer | | | 3 t/u | 3 | UV om ugen |
| | 15 ECTS | | | 15 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Centralt fag | | Videnskabsteori, tværvideenskabelighed og forskningsformidling | | | |
| 3. sem | Se det centrale fag for UV-timer | | | | | UV om ugen |
| | 30 ECTS | | | | 30 | ECTS-point |
| | Centralt fag | | | | | |
| 2. sem | 1,5 t/u* | 2 t/u | 3 t/u | 3 t/u | 9,5 | UV om ugen |
| | 5 ECTS | 5 ECTS | 10 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Film- og tv-historie | Manuskript-historie | Video/filmproduktion | Undervisning og praktik | | |
| 1. sem | 3 t/u | | 3 t/u | 3 t/u | 9 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | | 10 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Deltagelse og samfund | | Digital AV-produktion | Valgfag | | |

*3 timer i 6 uger

§ 15. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

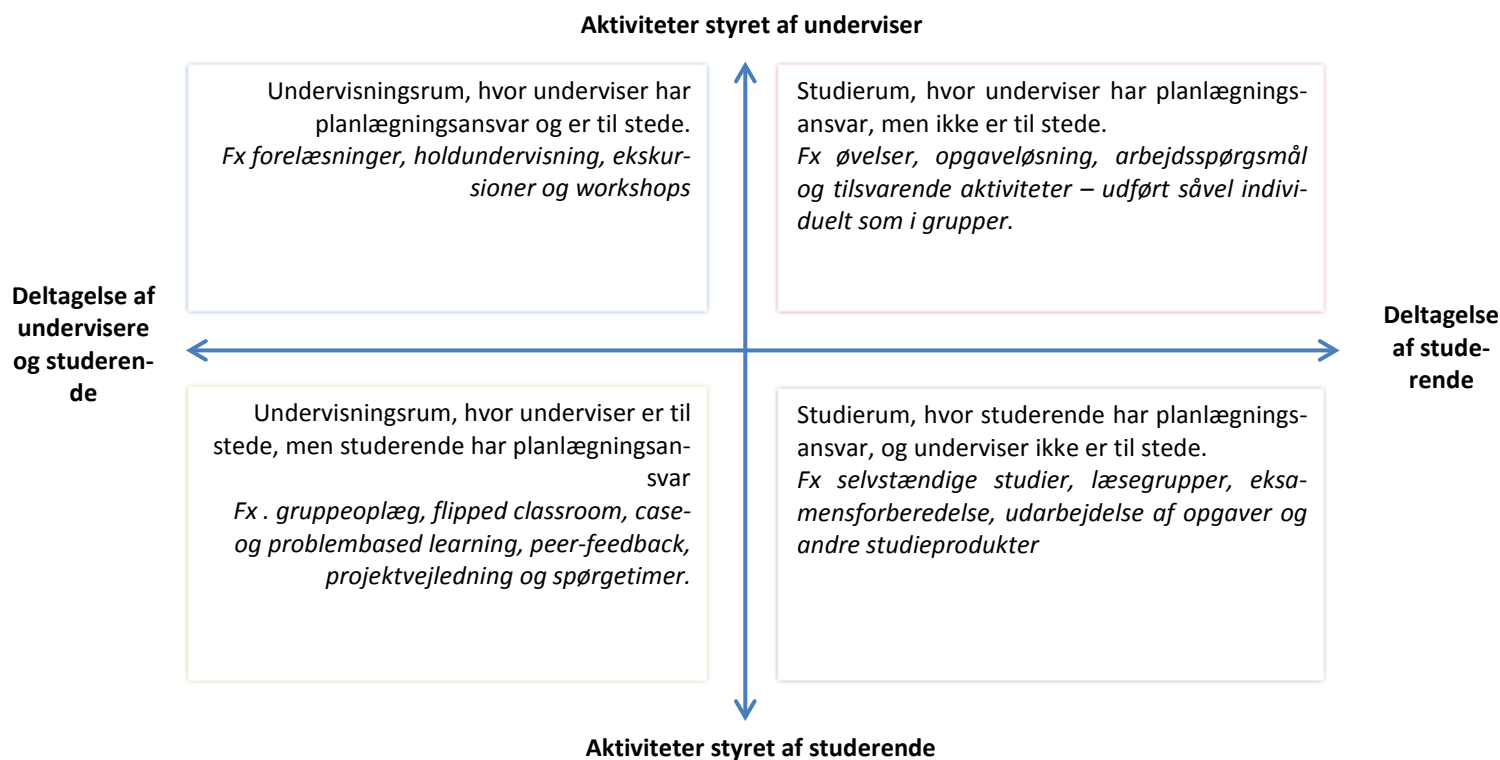
Der arbejdes på uddannelsen med en række forskellige undervisnings- og prøveformer, som hver især er afstemt i forhold til de læringsmål, der er sat for de enkelte fag. I fag med et styrket fokus på tilegnelse af en specifik faglig viden, er undervisningen typisk holdundervisning eller forelæsninger kombineret med øvelser, og eksamensformen kan både være skriftlige opgaver og mundtlig eksamen, der udprøver de studerendes tilegnelse og selvstændige viderebearbejdelse af den pågældende viden. Sigtet er at skabe sammenhæng mellem læringsmål, arbejdsformer, undervisningsformer og eksamenstype.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varieret af leverancer.

Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:



Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum

Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at underviserens særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktive elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.



*Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.*

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.



*Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejdsspørgsmål til penum, **logbøger**, bidrag til **blogs** eller **wikier**, **indsamling af materiale** til egen eller gruppes portfolio, **feltarbejde** mm.*

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenteroplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.



*Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg, flipped classroom, peer-feedback, case- og problembased learning, projektvejledning** og **spørgetimer**.*

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede



*Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper** og **fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og andre studieprodukter.*

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller

en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afgør i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

I nedenstående skema er en vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum, som de studerende aktiveres i, i de enkelte discipliner.

| Uddannelsens discipliner | Undervisningsrum | Studierum | Undervisningsrum | Studierum |
|--|---|---|---|--|
| | Underviser har planlægningsansvar og er til stede | Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede | Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede | Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede |
| | F.eks. forelæsninger, holdundervisning | F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning | F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer | F.eks. selvstændige studier |
| Deltagelse og samfund | √ | | √ | √ |
| Digitale metodologier | √ | | √ | √ |
| Digital AV-produktion | √ | √ | √ | √ |
| Deltagelse og læring | √ | | √ | √ |
| Kreative mediestrategier og produktion | √ | √ | √ | √ |
| Valgfag | Afhænger af det valgte valgfag | | | |
| Medieinstitutioner og mediesystemer | √ | | √ | √ |
| Karrieremodul | | | | √ |
| Manuskripthistorie | √ | √ | √ | √ |
| Film- og tv-historie | √ | √ | √ | √ |
| Speciale | | | | √ |

Eksamenoversigt

§ 16. Eksamenoversigt - Den et-faglige kandidatuddannelse

Kandidatuddannelsen med centralt fag i Medievidenskab (120 ECTS).

| | | Prøve, henvisninger m.v. | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|--------------|-----------|------------|----|
| Undervisningsfag: | Disciplin-ansvarligt institut | Prøveform | Censur | Prøvens Varighed | Vurdering | ECTS-vægt | Beskr. i § | |
| 1. semester | | | | | | | | |
| Deltagelse og samfund | IKV | Mundtlig prøve | Intern prøve med to eksaminatorer | 30 min. inkl. votering | 7-trinsskala | 10 | 36 | |
| Digitale metodologier | IKV | Fri skriftlig hjemmeopgave | Intern prøve med en eksaminator | - | 7-trinsskala | 10 | 37 | |
| Digital AV-produktion | IKV | Mundtlig gruppeprøve pba. digital portefølje samt produkt | Ekstern prøve | Afhængig af gruppestørrelse | 7-trinsskala | 10 | 38 | |
| 2. semester | | | | | | | | |
| Kreative mediestrategier og produktion | IKV | Mundtlig prøve pba. digital portefølje samt produkt | Intern prøve med to eksaminatorer | 30 min. inkl. votering | 7-trinsskala | 10 | 39 | |
| Deltagelse og læring | IKV | Fri skriftlig hjemmeopgave | Intern prøve med en eksaminator | | 7-trinsskala | 10 | 40 | |
| Valgfag | | Afhænger af valgfaget | | | | | 10 | 43 |
| 3. semester | | | | | | | | |
| Medieinstitutioner og mediesystemer | IKV | Mundtlig prøve med synopsis | Intern prøve med to eksaminatorer | 30 min. inkl. votering | 7-trinsskala | 10 | 41 | |
| Karrieremodul | IKV | Rapport | Intern prøve med en eksaminator | | B/IB | 20 | 42 | |
| 4. semester | | | | | | | | |
| Speciale | | Kandidatspeciale | Ekstern prøve | | 7-trinsskala | 30 | 45 | |
| ECTS i alt: | | | | | | 120 | | |

§ 17. Eksamensoversigt - Den to-faglige kandidatuddannelse

Kandidatuddannelsen med centralt fag i Medievidenskab (70 ECTS).

| | | Prøve, henvisninger m.v. | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------|---------------------|-----------|------------|
| Undervisningsfag: | Disciplin-ansvarligt institut | Prøveform | Censur | Prøvens Varighed | Vurdering | ECTS-vægt | Beskr. i § |
| 2. semester | | | | | | | |
| Deltagelse og læring | IKV | Fri skriftlig hjemmeopgave | Intern prøve med en eksaminator | - | 7-trinsskala | 10 | 40 |
| 3. semester | | | | | | | |
| Deltagelse og samfund | IKV | Mundtlig prøve | Intern prøve med to eksaminatorer | 30 min. inkl. votering | 7-trinsskala | 10 | 36 |
| Medieinstitutioner og mediesystemer | IKV | Mundtlig prøve med synopsis | Intern prøve med to eksaminatorer | 30 min. inkl. votering | 7-trinsskala | 10 | 41 |
| Valgfag | | Afhænger af valgfag | Afhænger af valgfag | Afhænger af valgfag | Afhænger af valgfag | 10 | 43 |
| 4. semester | | | | | | | |
| Speciale | | Kandidatspeciale | Ekstern prøve | | 7-trinsskala | 30 | 45 |
| ECTS i alt: | | | | | | 70 | |

§ 18. Eksamensoversigt – Sidefag 50 ECTS

Kandidatuddannelsen med sidefag i Medievidenskab (50 ECTS).

| | | Prøve, henvisninger m.v. | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------------|--------------|-----------|------------|
| Undervisningsfag: | Disciplin-ansvarligt institut | Prøveform | Censur | Prøvens Varighed | Vurdering | ECTS-vægt | Beskr. i § |
| 1. semester | | | | | | | |
| Deltagelse og samfund | IKV | Mundtlig prøve | Intern prøve med to eksaminatorer | 30 min. inkl. votering | 7-trinsskala | 10 | 46 |
| Digital AV-produktion | IKV | Mundtlig gruppeprøve pba. digital portefølje samt produkt | Ekstern prøve | Afhængig af gruppestørrelse | 7-trinsskala | 10 | 47 |
| Valgfag | | Afhænger af valgfaget | | | 7-trinsskala | 10 | 51 |
| 2. semester | | | | | | | |
| Video/filmproduktion | IKV | Mundtlig prøve pba. portefølje og egenproduceret film | Ekstern prøve | Afhængig af antal studerende | 7-trinsskala | 10 | 48 |
| Manuskripthistorie | IKV | Fri skriftlig hjemmeopgave | Intern prøve med en eksaminator | | B/IB | 5 | 49 |
| Film- og tv-historie | IKV | Undervisningsdeltagelse | Intern prøve med en eksaminator | | B/IB | 5 | 50 |
| ECTS i alt: | | | | | | 50 | |

§ 19. Eksamensoversigt – Sidefag 75 ECTS

Kandidatuddannelsen med sidefag i Medievidenskab (75 ECTS).

| | | Prøve, henvisninger m.v. | | | | | |
|--|-------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------------|--------------|-----------|------------|
| Undervisningsfag: | Disciplin-ansvarligt institut | Prøveform | Censur | Prøvens Varighed | Vurdering | ECTS-vægt | Beskr. i § |
| 1. semester | | | | | | | |
| Deltagelse og samfund | IKV | Mundtlig prøve | Intern prøve med to eksaminatorer | 30 min. inkl. vøtering | 7-trinsskala | 10 | 46 |
| Digital AV-produktion | IKV | Mundtlig gruppeprøve pba. digital portefølje samt produkt | Ekstern prøve | Afhængig af gruppestørrelse | 7-trinsskala | 10 | 47 |
| Valgfag | | Afhænger af valgfaget | | | 7-trinsskala | 10 | 51 |
| 2. semester | | | | | | | |
| Video/filmproduktion | IKV | Mundtlig prøve pba. portefølje og egenproduceret film | Ekstern prøve | Afhængig af antal studerende | 7-trinsskala | 10 | 48 |
| Manuskripthistorie | IKV | Fri skriftlig hjemmeopgave | Intern prøve med en eksaminator | | 7-trinsskala | 5 | 49 |
| Film- og tv-historie | IKV | Undervisningsdeltagelse | Intern prøve med en eksaminator | | B/IB | 5 | 50 |
| Undervisning og praktik | IKV | Mundtlig prøve på baggrund af synopsis | Intern med 2 eksaminatorer | 30 min. inkl. vøtering | 7-trinsskala | 10 | 52 |
| 3. semester | | | | | | | |
| Centralt fag | | | | | | | |
| 4. semester | | | | | | | |
| Videnskabsteori, tværvideenskabelighed og forskningsformidling | IKV | Fri hjemmeopgave m. mundtligt forsvar | Ekstern prøve | 20 min. inkl. vøtering | 7-trinsskala | 15 | 53 |
| ECTS i alt: | | | | | | 75 | |

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 20. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af:

- ECTS
- Typeenheder
- Normalsider

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om:

- Kandidatspeciale
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale
- Individuelle og gruppeprøver
- Interne og eksterne prøver
- Stave- og formuleringsevne
- Eksamenssprog
- Meritoverførsel/fritagelse
- Regler om ophør af indskrivning pga. manglende studieaktivitet
- Regler om tidsfrister for afslutning af uddannelsen

§ 21. Flere studerende kan bidrage til en opgave

Hvis der er mulighed for, at flere studerende kan bidrage til en opgave, vil dette være anført ved den enkelte disciplin.

§ 22. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen, med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 23. Forhåndsgodkendelse og merit

Der er mulighed for at få merit for eksaminer bestået under ophold i udlandet eller fra andre danske universiteter. Ansøgning til studienævnet er altid påkrævet forud (forhåndsmerit). Merit gives først, når en eksamen er bestået.

§ 24. Hjælpeidler

Herved forstås bøger, artikler, kompendier og den studerendes eget skriftlige materiale, herunder eget skriftlige materiale i elektronisk form.

§ 25. Normalsider og typeenheder

1 normalside = 2400 **typeenheder** (§ 22 i fællesbestemmelser). Ved typeenhed forstås ethvert typografisk element, dvs. ikke blot bogstaver og interpunktionstegn og blanke (§ 23 i fællesbestemmelser).

Omregning til normalsider i forbindelse med opgivelser skal ske efter følgende retningslinjer:

Et stillbillede = 5 normalsider

Audiovisuelle værker og lydværker (fx film eller radiomontage) = 1 normalside per minut dog max 100 normalsider

En roman = 1 normalside svarer til en værkside (dog max 100 normalsider)

Magasiner, aviser og tegneserier = 1 normalside svarer til en værkside (dog max 100 normalsider)

Et computerspil = efter aftale med vejleder (dog max 100 normalsider)

En tv-serie = efter aftale med vejleder (dog max 100 normalsider)

En hjemmeside = efter aftale med vejleder (dog max 100 normalsider)

Illustrationer i opgaven, såsom fotografier, grafer og figurer, som indeholder tekst, tæller det antal tegn, teksten svarer til. Hvis en illustration ikke indeholder tekst, regnes den som nul tegn.

§ 26. Pensum (undervisningspensum)

Pensum er sammensat af underviser og fungerer som fælles undervisningsmateriale. Det er den studerendes eget ansvar at skaffe sig undervisningsmateriale ved semesterstart.

Den studerende eksamineres i det pensum, der er gældende for den eksamenstermin, hvori den studerende tilmelder sig eksamen.

§ 27. Petitum

Ændret, jf. § 57

Ved eksamener, hvor der kræves aflevering af petitum, skal petitum, sammen med problemformulering eller projektbeskrivelse, godkendes af underviser/eksaminator senest 14 dage før eksamen.

Ved godkendelsen attesterer underviser/eksaminator, at petitum har en tilfredsstillende vægtning mellem tekster fra det fælles undervisningspensum og den studerendes selvvalgte tekster og faglig tyngde.

Bemærk at 2/3 af pensumopgivelserne skal være videnskabelig og skriftbaseret tekst.

Der ikke må være sammenfald mellem petita, dvs. den studerende må ikke opgive den samme tekst på flere petita. Dette gælder kun undervisningsfag med krav om petitum og derfor ikke for speciale.

Den konkrete deadline for aflevering og godkendelse af petitum og problemformulering fastsættes af underviser. Petitum og problemformulering afleveres på særlige blanketter, der kan hentes på fagets hjemmeside, og afleveres elektronisk til sekretariatet.

Petitum kan ikke ændres efter fristen udløb. Den studerende kan godt inddrage tekster eller værker, som ikke fremgår af petitum. Ligeledes skal den studerende ikke nødvendigvis anvende samtlige tekster fra petitum under eksaminationen, men det vil påvirke bedømmelsen negativt, hvis eksaminationen viser, at den studerende ikke har tilstrækkeligt kendskab til dele af petitum.

Opgavens litteraturliste eller bibliografi omfatter kun de tekster eller værker, der konkret henvises til eller citeres i opgaven. Da den studerende er ansvarlig for petitum, vil litteraturlisten naturligt ligne petitum, men, som skitseret oven for, ikke nødvendigvis være sammenfaldende hermed.

§ 28. Prøveformer

Fri skriftlig hjemmeopgave

En fri skriftlig hjemmeopgave skrives på baggrund af godkendt foreløbig problemformulering og petitum (jf. § 26).

Den frie skriftlige hjemmeopgave er en opgave, hvor fagets indhold og metoder bruges til at besvare en, inden for undervisningsfagets ramme, selvvalgt problemstilling. Den færdige opgave skal fremstå som en systematisk og afrundet behandling af den valgte problemstilling.

Rapport

Ved en eksamen i form af en rapport forstås en eksamen, hvor den studerende i samråd med en vejleder udarbejder en skriftlig rapport, typisk på baggrund af et projekt og/eller projektorienteret forløb. Længde af rapport fremgår af de enkelte eksamensbestemmelser.

Generelle forhold ved skriftlig eksamen

Sideantallet angivet i eksamensbestemmelserne for den frie skriftlige hjemmeopgave og rapport tæller kun selve opgaveteksten. Dvs. sideantallet er eksklusiv indholdsfortegnelse, litteraturliste, bilag og eventuelle resumeer.

Mundtlig prøve med synopsis

På baggrund af et godkendt petitum samt en godkendt problemformulering udformer den studerende en synopsis på max 5 normalsider. En synopsis skal indeholde en problemformulering samt en redegørelse for teorien og metoden, herunder hvordan analysen tænkes foretaget og perspektiveret. Petitum og synopsis skal være godkendt senest 1 måned før eksaminationen (jf. § 26).

Til eksaminationen vil den studerende typisk lægge ud med et oplæg eller en præsentation på baggrund af synopsis. Dernæst vil eksaminationen forme sig som en dialog mellem den studerende og eksaminatorerne med udgangspunkt i såvel det skriftlige oplæg (synopsis) som det mundtlige.

Hvis den studerende er tilmeldt eksamen men undlader at indlevere en synopsis, registreres den studerende som udeblevet og kan ikke møde op til den mundtlige prøve.

Digital portefølje og prototype

I undervisningsforløbet og til eksamen udarbejder den studerende en digital portefølje, som indeholder udvalgte procesdokumenter (fx storyboard, skitser, tidlige prototyper, evalueringer, gruppeobservationer) samt en egenproduceret film eller prototype. Det skal ikke angives, hvem der er ansvarlig for de enkelte dele. Ved den individuelle mundtlige prøve eksamineres den studerende med udgangspunkt i den digitale portefølje og prototype, som dermed indgår i bedømmelsen. Der gives ikke karakter for digital portefølje og prototype.

Mundtlig prøve med forberedelse

Den studerende trækker et spørgsmål på baggrund af pensum, som besvares i eksaminationen. Der er afsat forberedelsestid.

§ 29. Sprog, stave- og formuleringsevne

Skriftlige opgaver og rapporter skal overholde normale formkrav til videnskabelig fremstilling, herunder grammatik og retskrivning. Fremstillingen skal være klar, idiomatisk og korrekt, litte-

raturhenvisninger, og noter skal være fyldestgørende og i overensstemmelse med international videnskabelig praksis.

I alle prøver indgår en bedømmelse af eksaminandens skriftlige og/eller mundtlige fremstillingsform. Denne bedømmelse kan påvirke karaktergivningen i både opad og nedadgående retning.

§ 30. Tekst og værk

Ved en **original** eller **primær** tekst forstås en teoretisk, historisk eller analytisk tekst, hvis forfatter er ophav til tekstens tema eller emne.

Ved en **sekundær** tekst forstås en teoretisk, historisk eller analytisk tekst, som er baseret på oplysninger fra en original eller primær tekst. Lærebogen er et eksempel på en sekundær tekst.

Et **værk** betegner en selvstændigt produceret eller opført tekst, for eksempel en roman, en film, et teaterstykke, en tv-serie, en hjemmeside eller et computerspil. Et værk betegner således medietekster i bred forstand.

2/3 af pensumopgivelserne skal være akademisk tekst.

§ 31. Vejledning

Den studerende har almindeligvis ikke krav på vejledning. Om der på det pågældende fag er afsat timer til vejledning vedrørende opgaveskrivning og eksaminering, afhænger af underviserens tilrettelæggelse af undervisningen.

§ 32. Reksamensperiode for tredje eksamensforsøg

Det tredje eksamensforsøg i konstituerende fagelementer tilbydes først i forbindelse med, at undervisningen i det pågældende fag udbydes næste gang, og ordinær eksamen afholdes. Tredje eksamensforsøg i valgfag, som ikke udbydes igen, afholdes i efterfølgende eksamensperiode.

§ 33. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisningssproget kan være dansk, svensk, norsk eller engelsk. Det samme gælder for sproget i de tekster, der indgår i pensum. Andre sprog kan kun anvendes efter godkendelse i studienævnet.

Eksamenssproget er det samme som undervisningssproget (med undtagelse af svensk og norsk, hvor eksamenssproget for den studerende vil være dansk), med mindre studienævnet har fastsat andet.

Hvis underviser og censor er indforstået, kan både skriftlig og mundtlig eksamen efter den studerendes ønske foregå på engelsk og tysk.

§ 34. Undervisningsevalueringer

På hvert fag udføres en mundtlig midtvejsevaluering og en skriftlig slutevaluering (udføres den næstsidste undervisningsgang). Midtvejsevalueringen har til hensigt at rette op på eventuelle u hensigtsmæssigheder i forhold til undervisningsforløbet, mens slutevalueringen har til formål at kvalitetssikre undervisningen fremadrettet.

Den mundtlige midtvejsevaluering tager form som en mundtlig drøftelse mellem studerende og underviser på baggrund af hvilken, underviser udfærdiger en kort skriftlig redegørelse. Denne drøftes efterfølgende i fagkollegiet og studienævnet. I forbindelse med slutevalueringen besvares et spørgeskema. Spørgeskemaet kan besvares anonymt, hvis den studerende ønsker det. Underviseren udarbejder en sammenfatning, som en eller flere studerende fra holdet gennemlæser. Eventuelle kommentarer tilføjes og 1-2 repræsentanter for de studerende underskriver evalueringen sammen med underviseren. Denne sammenskrivning diskuteres på holdet den sidste undervisningsgang og efterfølgende i fagkollegiet og studienævnet, som drøfter kommentarerne og eventuelle forslag til ændringer.

§ 35. Internationalisering

I henhold til Projekt *Internationalisering af uddannelse*, som udmøntet i *Principper for udmøntning og ansvarsfordeling af delprojekterne* skal uddannelsen være tilrettelagt, så der er de bedst mulige betingelser for at få en international dimension i uddannelsen. Dette skal ske enten i form af et udlandsophold eller alternativt et *Internationalisation at Home* forløb.

Mobilitetsvinduet placeres på 3. semester og giver den studerende mulighed for at tage på et halvt års udveksling på et udenlandsk universitet, hvor der følges fagelementer (herunder valgfag) til en samlet vægt af 30 ECTS.

Den studerende skal sikre sig studienævnets godkendelse af merit for valgte moduler/kurser forud for udlandsopholdet. Den studerende bør starte med at planlægge og få forhåndsgodkendt opholdet ca. 2 semestre før opholdet skal afvikles.

Studerende, som ikke har mulighed for at studere i udlandet, skal deltage i *Internationalisation at home*-aktiviteter.

Følgende aktiviteter indgår i *Internationalisation at home*:

- Deltagelse og Læring
- Kreative Mediestrategier og Produktion
- Valgfag udbudt på engelsk

II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner

Den et-faglige og to-faglige kandidatuddannelse

§ 36. Deltagelse og samfund

(Participation and Society)

a. Undervisningens omfang:

Et-faglig kandidatuddannelse: 3 timer ugentligt i 1. semester
Vægtning: 10 ECTS

To-faglig kandidatuddannelse: 3 timer ugentligt i 3. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- teoridannelser om brugeres inklusion og deltagelse i samfundet ved hjælp af digitale medier

Færdigheder

Den studerende kan:

- analysere konkrete eksempler på brugerinddragelse og inklusion i et samfundsmæssigt og kulturelt perspektiv, nationalt såvel som globalt
- søge litteratur, samt vurdere relevansen og kvaliteten af forskningsartikler

Kompetencer

Den studerende kan:

- vurdere og selvstændigt reflektere over, hvordan forskellige teorier tegner brugernes samfundsmæssige handlemuligheder i relation til konkrete, digitale medier

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen har til formål at give den studerende en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i de digitale mediers betydning for brugernes inklusion og deltagelse i samfundet. Igennem undervisningen får den studerende kendskab til centrale teoridannelser vedrørende blandt andet domesticering og medialisering. Den studerende vil desuden opnå kritisk forståelse for deltagelsens undertiden sociale og erhvervsmæssige forskydninger, når brugerdeltagelse for eksempel tager form som affektivt arbejde.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen veksler mellem forelæsninger, selvstændige studenteroplæg, øvelser og diskussioner. Der lægges vægt på de studerendes aktive inddragelse med udgangspunkt i såvel teoretiske tekster som forskningsartikler, der benytter fagets begreber. Undervisningen understøttes af e-læring. En stor del af de 280 timers arbejdsindsats fagets 10 ECTS fordrer, forventes at ligge uden for selve undervisningen i form af forberedelse til timerne, herunder litteratursøgning.

e. Pensum:

Pensum udgør 800-1000 normalsider, der fastlægges af underviser og har en spredning i forhold til disciplinens emne. Mindst 100 normalsider skal være publiceret før 1980.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens første semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål især nr. 1,4,5,6,7 som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| Prøveform: | Mundtlig prøve jf. § 28 |
| Varighed: | 30 minutter inkl. votering |
| Forberedelse: | 30 minutter |
| Hjælpemidler: | Alle skriftlige hjælpemidler jf. § 24 |
| Censur: | Intern prøve med to eksaminatorer |
| Bedømmelse: | 7-trinsskala |
| Vægtning: | 10 ECTS |

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 37. Digitale metodologier

(Digital Methodologies)

a. Undervisningens omfang:

Et-faglig kandidatuddannelse: 3 timer ugentligt i 1. semester, undervisningen kan tilrettelægges som en række heldagsworkshops fordelt ud over semesteret
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- teorier og metoder til analyse af menneskers mediebrug
- digitale medier som redskaber til analyse

Færdigheder

Den studerende kan:

- formulere en relevant empirisk og teoretisk problemstilling relateret til digitale medier og deres brug, samt vælge passende metodiske og teoretiske tilgange til at undersøge og analysere denne
- søge litteratur og danne sig et overblik over et nyt teoretisk område, herunder skrive et litteraturreview

Kompetencer

Den studerende kan:

- skabe relevant viden om aktuelle empiriske og teoretiske problemstillinger i relation til brugen af digitale medier, samt formidle denne i en akademisk tekst

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningens formål er at give den studerende indsigt i centrale emner, teorier og metoder relateret til undersøgelse og analyse af digitale medier og deres anvendelse. Herunder at skabe kritisk forståelse for de metodologiske udfordringer, der kan opstå i den forbindelse. Den studerende får kendskab til forskellige digitale metoder og redskaber, for eksempel processuelle metoder, netnografi og datamining og lærer selvstændigt at gennemføre og vurdere alle faser af en undersøgelse med fokus på digitale medier og deres brug.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen er projektorienteret, idet undersøgelsen, der ligger til grund for eksamensopgaven, indledes tidligt i forløbet. Der er vægt på inddragelse af de studerende gennem selvstændigt arbejde med egen undersøgelse, diskussion, øvelser, selvstændige oplæg og fagfælle feedback. Løbende vejledning samt feedback på eksamensopgaven indgår i undervisningen. Undervisningen understøttes af e-læring. En stor del af de 280 timers arbejdsindsats fagets 10 ECTS fordrer, forventes at ligge udenfor selve undervisningen i form af forberedelse til timerne, samt udførelse og formidling af en selvstændig undersøgelse, herunder litteratursøgning.

e. Pensum:

Pensum udgør 1000 normalsider, hvoraf mindst 400 vælges fra de 800 normalsiders fælles undervisningsmateriale, som fastlægges af underviser, mens de øvrige 600 normalsider vælges af den studerende forud for eksamen.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens første semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskri-

velsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1,2,3,5,8,9,10, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Et udkast til petitum og problemformulering skal godkendes af underviser senest 14 dage før eksaminationen (se § 26).

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave jf. § 28

Flere studerende kan bidrage til projektet: Ja, max tre deltagere. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang pr. studerende: max 25 normalsider eksklusive bilag (50% mere per deltagere)

Censur: Intern prøve, én eksaminator

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 38. Digital AV-produktion

(Digital Audiovisual Production)

a. Undervisningens omfang:

Et-faglig kandidatuddannelse: 3 ugentlige timer i 1. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Den studerende har viden om:

- planlægning og realisering af digitale produkter af audiovisuel karakter
- digitale audiovisuelle udtryksformer
- idéudvikling og kreative processer
- gruppedynamikker

Færdigheder

Den studerende kan:

- bidrage til realiseringen af et digitalt produkt af audiovisuel karakter
- redegøre dækkende og kritisk for teorier om digitale audiovisuelle udtryksformer, kreative processer og gruppedynamikker
- anvende redskaber til idéudvikling og planlægning

Kompetencer

Den studerende kan:

- analysere, planlægge og indgå i digitale skabelsesprocesser
- kritisk evaluere egen arbejdsproces og eget produkt på et teoretisk reflekteret grundlag

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en teoretisk og praktisk indføring i digitale AV-produktioners udtryksformer samt i skabelsen af et digitalt audiovisuelt produkt med en særlig vægt på den kreative proces. I undervisningen får den studerende kendskab til idéudviklingsredskaber og kreativitetsteorier med særligt fokus på tilrettelæggelse og produktion af audiovisuelt indhold.

Eksamensproduktionen vil være et produkt af audiovisuel karakter (f.eks. en reklamefilm) og produktionsprocessens omfang, herunder portefølje og produkt, rammesættes i samarbejde mellem underviser og studerende.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen veksler mellem forelæsninger, selvstændige studenteroplæg, øvelser og diskussioner. Der lægges vægt på de studerendes aktive inddragelse med udgangspunkt i såvel teoretiske tekster som forskningsartikler, der benytter fagets begreber. Undervisningen kan understøttes af e-læring.

e. Pensum:

Pensum udgør 700-800 normalsider, der fastlægges af underviser og har en spredning i forhold til disciplinens emner.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål nr. 1 - 16, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Mundtlig gruppeprøve med udgangspunkt i et afleveret audiovisuelt produkt og portefølje vedrørende produktionsprocessen. Porteføljen har karakter af et bilagsmateriale og skal udover udvalgte arbejdsdokumenter indeholde en kort redegørelse (max. 1 normal-side) for hensigten med produktionen samt de emner, som vil blive fremlagt til den mundtlige prøve. Det skal ikke angives, hvem der er ansvarlig for de enkelte dele. Ved den mundtlige prøve deltager hele gruppen, hvor den eksamineres med udgangspunkt i portefølje og produkt, som dermed indgår i bedømmelsen. Der gives ikke særskilt karakter for portefølje og produkt. De enkelte gruppemedlemmer kan få forskellig karakter.

Prøveform: Mundtlig gruppeprøve på baggrund af digital portefølje samt produkt jf. § 28.

Varighed: Én studerende: 30 min, to studerende: 45 min., tre studerende: 60 min. etc.

Flere studerende kan bidrage til produktion og portefølje: Ja, max fem deltagere.

Mundtlig gruppeprøve er mulig: Ja, max. 5 deltagere.

Forberedelse: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 39. Kreative mediestrategier og produktion

(Creative Media Strategies and Production)

a. Undervisningens omfang:

Et-faglig kandidatuddannelse: 3 ugentlige timer i 2. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- kreative mediestrategier samt crossmedia-strategier
- planlægning, ledelse og udførelse af digitale medieproduktioner
- centrale teorier og metoder vedrørende målgrupper og markedsføring

Færdigheder

Den studerende kan:

- anvende redskaber til projektstyring af medieproduktioner
- producere skitser og/eller prototyper på digitale platforme
- skabe medie- eller markedsføringsstrategier med henblik på kommunikation til konkrete målgrupper

Kompetencer

Den studerende kan:

- analysere og tilrettelæge medieproduktionsprocesser
- forstå, vurdere og udforme kreative mediestrategier
- kritisk evaluere egen arbejdsproces og strategi på et teoretisk reflekteret grundlag

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen indbefatter en videnskabelig indføring i strategiske aspekter af medieproduktioners tilrettelæggelse. Undervisningen har til formål at give den studerende teoretisk og praktisk viden om ledelse, tilrettelæggelse og udførelse af kreative mediestrategier og -produktion. Eksamensproduktionen har karakter af en kreativ mediestrategi, hvor udvalgte elementer er realiseret, mens andre blot er skitseret eller beskrevet. Da undervisningen bl.a. rummer et crossmedia-perspektiv, kan produktionen spænde over forskellige medier og platforme.

På baggrund af centrale teorier og metoder vedrørende målgrupper og markedsføring, vil den studerende desuden indarbejde en markedsføringsstrategi i produktionen. Produktionsprocessens omfang, herunder portefølje og produkt, rammesættes i samarbejde mellem underviser og studerende.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen veksler mellem forelæsninger, selvstændige studenteroplæg, øvelser og diskussioner. Der lægges vægt på de studerendes aktive inddragelse med udgangspunkt i såvel teoretiske tekster som forskningsartikler, der benytter fagets begreber. Undervisningen kan understøttes af e-læring.

e. Pensum:

Pensum udgør 700-800 normalsider, der fastlægges af underviser og har en spredning i forhold til disciplinens emne.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål nr. 1 - 16, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Individuel mundtlig prøve med udgangspunkt i et afleveret audiovisuelt produkt og portefølje vedrørende produktionsprocessen. Porteføljen har karakter af et bilagsmateriale og skal udover udvalgte arbejdsdokumenter indeholde en kort redegørelse (max. 1 normal side) for hensigten med produktionen samt de emner, som vil blive fremlagt til den mundtlige prøve. Det skal ikke angives, hvem der er ansvarlig for de enkelte dele. Ved

den individuelle mundtlige prøve eksamineres den studerende med udgangspunkt i portefølje og produkt, som dermed indgår i bedømmelsen. Der gives ikke særskilt karakter for portefølje og produkt.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve på baggrund af digital portefølje samt produkt jf. § 28.
Varighed: 30 min. inkl. votering
Flere studerende kan bidrage til produktion og portefølje: Ja, max fem deltagere.
Mundtlig gruppeprøve er mulig: Nej
Forberedelse: Nej
Censur: intern prøve, to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 40. Deltagelse og læring

(Participation and Learning)

a. Undervisningens omfang:

Et-faglig kandidatuddannelse: 3 ugentlige timer i 2. semester
Vægtning: 10 ECTS

To-faglig kandidatuddannelse: 3 ugentlige timer i 2. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- grundlæggende videns- og læringsformer (fx formel, semiformal og uformel læring) samt disses institutionelle muligheder og begrænsninger
- digitale mediers betydning for viden og læring

Færdigheder

Den studerende kan:

- foretage en konkret analyse af, hvordan digitale medier kan indgå befordrende eller underminerende i læringsprocesser
- analysere et digitalt materiale designet til undervisningsbrug

Kompetencer

Den studerende kan:

- på baggrund af nyere læringsteori kritisk forstå og analysere forholdet mellem læring og digitale medier med særligt fokus på at fremme deltagelse

- evaluere og revidere egne teoretiske og metodiske tilgange og kritisk kunne perspektivere de fremkomne resultater

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen har til formål at give den studerende teoretisk og empirisk viden om forholdet mellem læring og digitale medier, der fremmer mediebrugeres deltagelse. Den studerende får en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i nyere teorier om relationen mellem læring og digitale medier, og derigennem kendskab til centrale begreber om digital kompetence og om læring, herunder formel, uformel og semiformal læring. Disciplinen inddrager empiriske eksempler, der repræsenterer forskellige medieteknologier og institutionelle brugssammenhænge (fx skoler, museer, private hjem), idet der lægges vægt på teoretisk og analytisk reflekteret præcisering af de læringsmæssige dimensioner.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen kombinerer forelæsninger, diskussioner i plenum og gruppeøvelser ud fra empiriske eksempler på medieteknologier og institutionelle brugssammenhænge. Undervisningen understøttes af e-læring.

e. Pensum:

Pensum udgør 1000 normalsider, hvoraf mindst 500 vælges fra de 800 normalsiders fælles undervisningsmateriale, som fastlægges af underviser ved semesterstart, mens de øvrige 500 normalsider vælges af den studerende forud for eksamen.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1,2,6,8,10 som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Et udkast til petitum og problemformulering skal godkendes af underviser senest 14 dage før eksaminationen (se § 26).

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave jf. § 28

Flere studerende kan bidrage til projektet: Ja, max tre deltagere.

Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang pr. studerende: max 20 normalsider eksklusive bilag
(50% ekstra per yderligere deltager)

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 41. **Medieinstitutioner og mediesystemer**

(Media Institutions and Media Systems)

Ændret, jf. § 57

a. Undervisningens omfang:

Et-faglig kandidatuddannelse: 3 ugentlige timer i 3. semester
Vægtning: 10 ECTS

To-faglig kandidatuddannelse: 3 ugentlige timer i 3. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- centrale teorier om medieinstitutioner og mediesystemer
- teorier og metoder til analyse af medieinstitutioner, mediesystemer, relevante aktører og deres relationer
- relevant mediejour

Færdigheder

Den studerende kan:

- formulere en relevant empirisk og teoretisk problemstilling relateret til analyse af medieinstitutioner og mediesystemer, samt vælge passende cases til at analysere disse
- redegøre dækkende og kritisk for teorier om medieinstitutioner og mediesystemer i en national og international sammenhæng
- analysere konkrete medieinstitutioner, deres interne opbygning og eksterne funktioner i et samfundsmæssigt og kulturelt perspektiv
- redegøre for relevant mediejour
- analysere og forklare institutioners kommunikations- og mediestrategier

Kompetencer

Den studerende kan:

- formulere en relevant empirisk og teoretisk problemstilling i forhold til at analysere medieinstitutioner og mediesystemer samt formidle dette både skriftligt og mundtligt

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen har til formål at give den studerende teoretisk, empirisk og metodisk indsigt i forskellige typer af medieinstitutioner og mediesystemer. For at opnå en generel viden om og forståelse af medieinstitutioner i en samfundsmæssig kontekst analyseres konkrete eksempler på forskellige medieinstitutioners interne opbygning og eksterne funktioner samt disse arbejdsbetingelser. Relevant mediejura inddrages, ligesom den politiske kontekst behandles, eksempelvis rammelovgivning for public service-mediers virke.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen vil veksle mellem seminarer, forelæsninger og diskussion med studenteroplæg. Undervisningen understøttes af e-læring.

e. Pensum:

Pensum udgør 1000 normalsider, hvoraf mindst 500 vælges fra de 1000 normalsiders fælles undervisningsmateriale, som fastlægges af underviser ved semesterstart, mens de øvrige 500 normalsider vælges af den studerende forud for eksamen.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens 3. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 4, 9, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Et udkast til petitum og problemformulering skal godkendes af underviser senest 14 dage før eksaminationen (§ 27).

På baggrund af godkendt petitum og problemformulering udformer den studerende en synopsis på maks. 5 normalsider (se § 28).

Prøveform: Mundtlig prøve med synopsis jf. § 28

Synopsis:

Flere studerende kan bidrage til synopsis: Nej
Sideomfang pr. studerende: Maks. 5 normalsider

Mundtlig prøve:

Varighed: 30 minutter inkl. votering
Hjælpe midler: Alle skriftlige hjælpemidler jf. § 24
Censur: Intern prøve, to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 42. Karrieremodul (Career module)

Et karrieremodul består i et ophold i en fagligt relevant organisation eller virksomhed. Der skal endvidere indgås en aftale mellem virksomheden/organisationen, den studerende og en vejleder.

Det skal klart fremgå af aftalen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål.

Den studerende har selv ansvaret for (med vejledning) at finde en passende organisation eller virksomhed. Kan den studerende ikke finde en passende virksomhed kan den studerende alternativt udarbejde et projekt af praktisk art.

Den studerende har endvidere selv ansvar for at finde vejlederen blandt medievidenskabs fastansatte videnskabelige personale.

a. Undervisningens omfang:

Et-faglig kandidatuddannelse: Karrieremodulet på 20 ECTS skal svare til mindst 560 arbejdstimer indbefattet ophold og eksamen. Det svarer til ca. 13 ugers fuldtidsarbejde ved projektstedet. Den studerende skal tilrettelægge forløbet, således at der er plads til at følge semestrets andet fag. Dette skal fremgå af projektkontrakten.

To-faglig kandidatuddannelse: Karrieremodulet på 20 ECTS skal svare til mindst 560 arbejdstimer indbefattet ophold og eksamen. Det svarer til ca. 13 ugers fuldtidsarbejde ved praktikstedet. Den studerende skal tilrettelægge forløbet således, at der er plads til at følge semestrets andet fag. Dette skal fremgå af kontrakten. På den to-faglige kandidatuddannelse kan Karrieremodulet erstatte Valgfag (§ 43) og Deltagelse og læring (§ 40).

Sideløbende med forløbet vil der være 4 sessioner a 3 timer i et karriereforberedende forløb (Career Management Skills - CMS).

b. Målbeskrivelse:

Karrieremodulet:

Modulet tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- tilrettelæggelsen og udarbejdelsen af et karrieremodul
- kerneproblematikker og løsningsmodeller

Færdigheder

Den studerende kan:

- selvstændigt etablere og vedligeholde kommunikationen med eksterne aktører i en praksissammenhæng
- anvende teoretisk og empirisk viden fra uddannelsens øvrige discipliner i forhold til opholdets praksissammenhæng
- selvstændigt vælge og anvende relevant litteratur til belysning af problemstillingen

Kompetencer

Den studerende kan:

- indgå konstruktivt i den ramme, det pågældende ophold foreskriver
- udforme, analysere og reflektere over en problemstilling ud fra opholdet
- vurdere og evaluere opholdet og praksissammenhængen i forhold til teorier fra relevante discipliner på uddannelsen

Karriereforberedende forløb:

Den studerende skal efter endt forløb kunne:

Viden:

- forstå sammenhængen mellem sin kompetenceprofil og det akademiske arbejdsmarked

Færdigheder:

- kommunikere egne kompetencer skriftligt og mundtligt
- Identificere og arbejde med eget netværk i et karriereperspektiv

Kompetencer:

- træffe personlige karrierevalg og sætte sig karrieremæssige mål

c. Undervisningsfagets indhold:

Indhold og de konkrete arbejdsopgaver tilrettelægges i et samarbejde mellem den studerende, arbejdsstedet og vejlederen. Gennem det karriereforberedende forløb vil den studerende blive trænet i at udnytte egne karriereressourcer i den projektorienterede virksomhed. Temaer i forløbet vil inkludere kompetenceafklaring, skriftlig formidling i en jobsøgningsammenhæng gennem ansøgning og CV, forståelse og brug af netværk i karriereperspektiver, forståelse af dynamikker i en jobsamtalsituation samt udvikling af egen karrierestrategi.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Vejlederen skal i rimeligt omfang vejlede den pågældende studerende i forbindelse med karrieremodulet. Vejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes rapport.

Karrieremodulet har til formål at give den studerende erfaring med at afprøve og anvende opnåede, faglige erfaringer og indsigter i en medierelateret praksissammenhæng (fx

en virksomhed, institution, forskningsenhed) og herved opnå erfaring med et felt, den studerende evt. ønske at arbejde indenfor.

De 4 sessioner i det karriereforsberedende forløb vil være workshopbaserede og ligge sideløbende med opholdet i virksomheden.

For studerende der tager deres projektorienterede forløb i udlandet, vil de 4 sessioner bestå af et e-lærings-forløb, hvori en række opgaver indgår.

e. Pensum:

Vælges den alternative eksamensform jf. afsnit g (projekt opgave) udarbejder den studerende petitum (§ 26) af et omfang svarerende til ca. 700 normalsider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på kandidatuddannelsens 3. semester, lægges der i en bedømmelse vægt på, i hvilken grad den studerende lever op til disciplinens målbeskrivelse.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af denne, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ ikke bestået vil markere i hvor høj grad den samlede sum af disse kompetencer opfyldes.

g. Eksamensbestemmelser:

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 15-20 normalsider, hvori andre former for materiale, efter aftale med vejlederen, kan indgå. Rapporten skal gennem en erfaringsopsamling og en dertil hørende faglig refleksion i relation til forløbet – gerne i dialog med en repræsentant fra arbejdspladsen – dokumentere, at det faglige indhold har været tilfredsstillende. Der er således ikke et fastlagt omfang for pensum, men den studerende forventes at inddrage relevante faglige teorier og metoder. Der ud over indgår en refleksion over det karriereforsberedende forløb.

Afsluttende rapport som bedømmes af vejleder.

Prøveform: Rapport

Sideomfang pr. studerende: 17-22 normalsider, heraf 2-3 normalsider, vedr. det karriereforsberedende forløb, ekskl. bilag

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået. Både rapport vedr. projektorienteret forløb og det karriereforsberedende forløb skal være til bestået for at den samlede prøve er bestået.

Vægtning: 20 ECTS

Alternativ eksamensform:

Kan den studerende ikke finde en passende virksomhed, kan den studerende alternativt udarbejde et projekt af praktisk art. I så fald gælder følgende eksamensbestemmelser:

Prøveform: Projekt opgave

Sideomfang pr. studerende: 27-32 normalsider, heraf 2-3 normalsider, vedr. det karriereforsberedende forløb, ekskl. bilag

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

| | |
|-------------|---|
| Censur: | Intern prøve med en eksaminator |
| Bedømmelse: | Bestået/ikke bestået. Både rapport vedr. projektorienteret forløb og det karriereforberedende forløb skal være til bestået for at den samlede prøve er bestået. |
| Vægtning: | 20 ECTS |

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 43. Valgfag (Electives)

- a. Undervisningens omfang:**
- | | |
|-------------------------------|---|
| Et-faglig kandidatuddannelse: | Vægtning: i alt 10 ECTS. |
| To-faglig kandidatuddannelse: | Vægtning: i alt 10 ECTS Karrieremodul kan erstatte Valgfag og Deltagelse og læring (§ 40), jf. § 42. |
- b. Målbeskrivelse:**
Den studerende skal:
- uddybe sit kendskab til områder med relevans for Medievidenskab
 - opnå en bredere kompetence inden for Medievidenskab
- Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for Medievidenskab. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved et andet universitet eller et andet studienævn, skal den studerende have valgfaget forhåndsgodkendt studienævnet (forhåndsmerit).
- c. Undervisningens indhold:**
Valgfag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt inden for Medievidenskab.
- d. Undervisnings- og arbejdsformer:**
Fx: Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, foredrag, e-læring.
- e. Pensum:**
Afhænger af det valgte fag.
- f. Bedømmelseskriterier:**
Afhænger af det valgte fag.
- g. Eksamensbestemmelser:**
Afhænger af det valgte fag.

§ 44. Specialeworkshop (Master thesis workshop)

- a. Undervisningens omfang:**

Et-faglig og to-faglig kandidatuddannelse: 1 ugentlig time i 3. semester. Timerne kan gennemføres som blokseminarer med 3-4 møder pr. semester. Faget har ikke særskilt vægtning, men indgår i specialets 30 ECTS, jf. fællesbestemmelserne.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Den studerende skal:

- have formuleret et udkast til en projektbeskrivelse for specialet
- foretage og redegøre for resultatet af en projektfokuseret litteratursøgning
- kunne give en stringent og projektfokuseret mundtlig præsentation af teori relevant for specialeemnet
- have kendskab til og kunne vurdere fordele og ulemper ved forskellige videnskabs-teoretiske tilgange og metoder til behandling af specialeemnet

c. Undervisningsfagets indhold:

Faget har fokus på at støtte de studerende i valg af specialeemne og formulering af problemformulering og projektbeskrivelse for specialet. Der arbejdes med teorier og metoder relevante for de studerendes specialeemner med udgangspunkt i de studerendes egne litteratursøgninger og metodeforslag. Der sættes fokus på videnskabsteoretiske aspekter af de studerendes projektidéer.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning, projektrelaterede litteratursøgninger, studenteroplæg, peer- og underviserfeedback, e-læring.

e. Bedømmelseskriterier:

Faget udprøves ikke særskilt, idet opfyldelsen af målbeskrivelsen er et led i forarbejdet til specialet.

f. Eksamensbestemmelser:

Faget udprøves ikke særskilt, idet opfyldelsen af målbeskrivelsen er et led i forarbejdet til specialet.

§ 45. Speciale

(Thesis)

a. Omfang:

Et- og to-faglig kandidatuddannelse: Specialet udarbejdes i 4. semester og afslutter uddannelsen.

Vægtning: 3. semester: 0 ECTS
4. semester: 30 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Ud over de generelle kompetencemål skal den studerende efter endt kursus:

Viden

- have et grundigt kendskab til fagets kerneområder, teorier og metoder
- have et grundigt kendskab til relevant forskningslitteratur for det valgte emne

Færdigheder

- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder og kunne argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag
- udarbejde og dokumentere (f.eks. i et bilag) en søgestrategi, som sikrer et overblik over litteratur, som er relevant for emnet
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kvalificeret kunne redegøre for relevant forskningslitteratur
- kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater
- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til videnskabelige krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- i resumeform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer

- kunne styre specialeprocessen, herunder kunne afgrænse og definere et emne for specialet og med udgangspunkt heri formulere en klar videnskabelig problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kunne tage initiativ til og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde, hvor det er påkrævet som led i arbejdet med specialet
- selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering, herunder kunne vurdere stærke og svage sider i eget arbejde

De faglige mål udprøves i den større, selvstændige opgave, som et speciale omfatter.

c. Specialets indhold og emne:

Specialet er en større skriftlig opgave, der giver den studerende mulighed for på egen hånd at fordybe sig i et emne inden for området Medievidenskab og herigennem dokumentere sin evne til at anvende videnskabelig metode. Specialets emne vælges af den studerende i samråd med en af fagets faste undervisere, der fungerer som vejleder.

I 3. semester tilbydes den studerende et workshoplignende forløb med undervisning og vejledning angående specialeskrivning generelt samt valg af emne og vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til specialeformen og niveauet på kandidatuddannelsens sidste semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til mål-

beskrivelsen. Af de i § 2 nævnte generelle kompetencemål vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Specialeafhandlingen er en skriftlig hjemmeopgave. Såfremt der indgår en egenproduktion i specialet (f.eks. en produktion af audiovisuel eller interaktiv karakter) reduceres specialets omfang med 22 normalsider. Egenproduktionen skal godkendes af vejleder. Bemærk, at sidereduktionen kun gives én gang, selvom flere studerende bidrager til specialet. Såfremt der indgår en egenproduktion i specialet (f.eks. en produktion af audiovisuel eller interaktiv karakter) reduceres specialets omfang med 25 normalsider. Egenproduktionen skal godkendes af vejleder.

Hvis flere studerende bidrager til specialet reduceres yderligere med 5 normalsider pr. studerende.

Den studerende tilmeldes automatisk specialet. Dette gælder uanset, om der er godkendt et specialeemne.

Krav til indholdet af specialekontrakten fremgår af fællesbestemmelserne.

Specialet skal affattes på dansk eller på engelsk.

Prøveform: Kandidatspeciale

Flere studerende kan bidrage til specialet: Ja. Max 3. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang pr. studerende, speciale: 60-80 normalsider eksklusive bilag

Sideomfang ved 2 studerende, speciale: 90-110 normalsider eksklusive bilag

Sideomfang ved 3 studerende, speciale: 120-140 normalsider eksklusive bilag

Sideomfang pr. studerende, resumé: max 1 side

Fremmedsprog, resumé: Engelsk (hvis specialet er affattet på dansk) eller dansk (hvis specialet er affattet på engelsk)

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af specialeresuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 30 ECTS

Sidefag i Medievidenskab (50 ECTS)

§ 46. Deltagelse og samfund

(Participation and Society)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt i 1. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- teoridannelser om brugeres inklusion og deltagelse i samfundet ved hjælp af digitale medier

Færdigheder

Den studerende kan:

- analysere konkrete eksempler på brugerinddragelse og inklusion i et samfundsmæssigt og kulturelt perspektiv, nationalt såvel som globalt
- søge litteratur, samt vurdere relevansen og kvaliteten af forskningsartikler

Kompetencer

Den studerende kan:

- vurdere og selvstændigt reflektere over, hvordan forskellige teorier tegner brugernes samfundsmæssige handlemuligheder i relation til konkrete, digitale medier

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen har til formål at give den studerende en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i de digitale mediers betydning for brugernes inklusion og deltagelse i samfundet. Igennem undervisningen får den studerende kendskab til centrale teoridannelser vedrørende blandt andet domesticering og medialisering. Den studerende vil desuden opnå kritisk forståelse for deltagelsens undertiden sociale og erhvervsmæssige forskydninger, når brugerdeltagelse for eksempel tager form som affektivt arbejde.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen veksler mellem forelæsninger, selvstændige studenteroplæg, øvelser og diskussioner. Der lægges vægt på de studerendes aktive inddragelse med udgangspunkt i såvel teoretiske tekster som forskningsartikler, der benytter fagets begreber. Undervisningen understøttes af e-læring. En stor del af de 280 timers arbejdsindsats fagets 10

ECTS fordrer, forventes at ligge uden for selve undervisningen i form af forberedelse til timerne, herunder litteratursøgning.

e. Pensum:

Pensum udgør 800-1000 normalsider, der fastlægges af underviser, og har en spredning i forhold til disciplinens emne. Mindst 100 normalsider skal være publiceret før 1980.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens første semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 4. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1,4,5,6,7 som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

| | |
|----------------|---------------------------------------|
| Prøveform: | Mundtlig prøve jf. § 28 |
| Varighed: | 30 minutter inkl. votering |
| Forberedelse: | 30 minutter |
| Hjælpe midler: | Alle skriftlige hjælpemidler jf. § 24 |
| Censur: | Intern prøve med to eksaminatorer |
| Bedømmelse: | 7-trinsskala |
| Vægtning: | 10 ECTS |

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 47. Digital AV-produktion

(Digital Audiovisual Production)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 1. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- planlægning og realisering af digitale produkter af audiovisuel karakter
- digitale audiovisuelle udtryksformer
- idéudvikling og kreative processer
- gruppedynamikker

Færdigheder

Den studerende kan:

- bidrage til realiseringen af et digitalt produkt af audiovisuel karakter
- redegøre dækkende og kritisk for teorier om digitale audiovisuelle udtryksformer, kreative processer og gruppedynamikker
- anvende redskaber til idéudvikling og planlægning

Kompetencer

Den studerende kan:

- analysere, planlægge og indgå i digitale skabelsesprocesser
- kritisk evaluere egen arbejdsproces og eget produkt på et teoretisk reflekteret grundlag

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en teoretisk og praktisk indføring i digitale AV-produktioners udtryksformer samt i skabelsen af et digitalt audiovisuelt produkt med en særlig vægt på den kreative proces. I undervisningen får den studerende kendskab til idéudviklingsredskaber og kreativitetsteorier med særligt fokus på tilrettelæggelse og produktion af audiovisuelt indhold.

Eksamensproduktionen vil være et produkt af audiovisuel karakter (f.eks. en reklamefilm) og produktionsprocessens omfang, herunder portefølje og produkt, rammesættes i samarbejde mellem underviser og studerende.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen veksler mellem forelæsninger, selvstændige studenteroplæg, øvelser og diskussioner. Der lægges vægt på de studerendes aktive inddragelse med udgangspunkt i såvel teoretiske tekster som forskningsartikler, der benytter fagets begreber. Undervisningen kan understøttes af e-læring.

e. Pensum:

Pensum udgør 700-800 normalsider, der fastlægges af underviser og har en spredning i forhold til disciplinens emner.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens første semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 4. nævnte generelle kompetencemål nr. 1 - 16, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Mundtlig gruppeprøve med udgangspunkt i et afleveret audiovisuelt produkt og portefølje vedrørende produktionsprocessen. Porteføljen har karakter af et bilagsmateriale og skal udover udvalgte arbejdsdokumenter indeholde en kort redegørelse (max. 1 normalside) for hensigten med produktionen samt de emner, som vil blive fremlagt til den mundtlige prøve. Det skal ikke angives, hvem der er ansvarlig for de enkelte dele. Ved den mundtlige prøve deltager hele gruppen, hvor den eksamineres med udgangspunkt i portefølje og produkt, som dermed indgår i bedømmelsen. Der gives ikke særskilt karakter for portefølje og produkt. De enkelte gruppemedlemmer kan få forskellig karakter.

Prøveform: Mundtlig gruppeprøve på baggrund af digital portefølje samt produkt jf. § 28.

Varighed: Én studerende: 30 min, to studerende: 45 min., tre studerende: 60 min. etc.

Flere studerende kan bidrage til produktion og portefølje: Ja, max fem deltagere.

Mundtlig gruppeprøve er mulig: Ja, max. 5 deltagere.

Forberedelse: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 48. Video/filmproduktion

(Video/filmproduction)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer (39 undervisningstimer) i 2. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- centrale teorier om film- og videoproduktion
- dramaturgi og videoformater og produktionsplanlægning
- film- og videoproduktion i en didaktisk sammenhæng

Færdigheder

Den studerende kan:

- anvende digitalt produktionsudstyr, herunder kamera, lys, lyd
- tilrettelægge en digital videoproduktion fra præ- til postproduktion.
- vurderer genrevalg og format i relation til indhold og kommunikativ sammenhæng

- vurderer film- og videoproduktions didaktiske funktion i forbindelse med undervisningssammenhæng

Kompetencer

Den studerende kan:

- udføre og tilrettelægge en film- og videoproduktion fra ide til produkt

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i film- og videoproduktion med en særlig vægt på at kunne tilrettelægge og udføre produktionen.

Undervisningen har til formål at give den studerende praktisk indsigt i digitalt baseret film- og videos kommunikative egenskaber og muligheder, herunder mediets didaktiske placering og kreative formål i undervisningssammenhænge.

Den studerende bibringes indblik i tilrettelæggelse og udføre de centrale aspekter ved digital film- og videoproduktion, samt forståelse for de forskellige faser af filmskabelsesprocessen. Dertil kommer redskaber som dramaturgi, fortælleteknik, genreforståelse og format, samt didaktisk formidlingsstrategier.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen har form af kortere forelæsninger, diskussioner og gruppearbejde i produktionsgrupper. Forløbet leder frem til gennemførelsen af en videoproduktion, i lille skala, fra idé til produkt. Undervisningen tager afsæt i gængse metoder og værktøjer til film- og videoproduktion.

e. Pensum:

Pensum udgør 400 - 600 normalsider, der fastlægges af underviser, og har spredning i forhold til disciplinens emne.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 4. nævnte generelle kompetencemål nr. 1-16, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

De studerende udarbejder til eksamen en portefølje, som indeholder udvalgte procesdokumenter (fx storyboard, skitser, evalueringer, gruppeobservationer) samt en egenproduceret video. Det skal ikke angives, hvem der er ansvarlig for de enkelte dele. Ved den mundtlige prøve eksamineres den studerende med udgangspunkt i den digitale por-

tefølje og videoen, som dermed indgår i bedømmelsen. Der gives ikke særskilt karakter for digital portefølje og film.

Den mundtlige prøve kan afholdes individuelt eller i grupper af max 5 studerende. Der skal foretages individuelle bedømmelser af de studerendes præstationer og gives individuelle karakterer.

Prøveform: Mundtlig prøve jf. § 28
Varighed: Æn studerende: 30 minutter, to studerende: 45 minutter, tre studerende: 60 minutter etc.

Flere studerende kan bidrage til produktion og portefølje: Ja, max fem deltagere

Mundtlig gruppeprøve er mulig: Ja, max 5 deltagere.

Forberedelse: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 49. Manuskripthistorie

(Screenplay History)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 2. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- navnlig sociologiske, idéhistoriske og historiske tilgange til film og manuskripter
- fiktionsfilmens genrer, audiovisuelle virkemidler, dialog og karakterudviklingstræk igennem filmhistorien

Færdigheder

Den studerende kan:

- redegøre for forskellige teoritraditioner og tilgange til film og manuskripter
- foretage en systematisk informations- og litteratursøgning og kunne anvende kilderne til manuskriptudvikling

Kompetencer

Den studerende kan:

- selvstændigt indgå i det faglige samarbejde med underviser og medstuderende, herunder blandt andet at kunne arbejde disciplineret og målrettet med stoffet.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en videnskabelig indføring i centrale teorier om filmens genrer, audiovisuelle virkemidler, dialog, karakterudvikling og stilistiske træk i et filmhistorisk perspektiv. Igennem undervisningen opnår den studerende en forståelse for de centrale træk i filmhistorien og manuskriptets funktion i det dramatiske/episke samspil (den narratologiske dimension) med filmens udtryk (den udtryksformelle dimension). Undervisningen giver desuden den studerende en forståelse for, hvordan det filmhistoriske arkiv kan inddrages konstruktivt i en udvidelse og fornyelse af det cinematografiske repertoire.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen er tilrettelagt som en kombination af forelæsninger, øvelser og diskussion eksemplificeret med en eller flere cases. Der lægges vægt på en struktur, hvor lærercentreret undervisning veksler med gruppearbejde og øvelser udført af de studerende.

e. Pensum

Pensum udgøres af 800 normalsider, der fastlægges af underviser, og har en spredning i forhold til disciplinens emne. Ca. halvdelen af teksterne skal være originaltekster.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 4 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3 – 10 og 13 - 15, som faget i særlig grad understøtter.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad

g. Eksamensbestemmelser

Et udkast til petitum og problemformulering skal godkendes af underviser senest en måned før eksaminationen (se § 26).

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave
Sideomfang pr. studerende: Max. 15 normalsider
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej
Censur: Intern prøve, én eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Reksamen afholdes som ordinær prøve.

§ 50. Film- og tv-historie (Film and Television History)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 6 uger i 2. semester.
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende, som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har viden om:

- navnlig sociologiske, idéhistoriske og mediehistoriske tilgange til filmens og tv's historie
- den historiske udvikling af film- og tv-medierne, herunder stilarter, genrer og konvergerende og divergerende træk, såvel i et genealogisk som kronologisk historisk perspektiv
- filmen- og tv-mediets udvikling i et nationalt og internationalt kulturhistorisk perspektiv

Færdigheder

Den studerende kan:

- redegøre for forskellige teoritraditioner og tilgange til film og tv
- foretage en systematisk informations- og litteratursøgning og kunne anvende kilderne til historisk beskrivelse og –analyse

Kompetencer

Den studerende kan:

- selvstændigt indgå i det faglige samarbejde med underviser og medstuderende, herunder blandt andet at kunne arbejde disciplineret og målrettet med stoffet

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en videnskabelig indføring i centrale teorier om den historiske udvikling af filmens og tv's genrer, audiovisuelle virkemidler og fortællermæssige og stilistiske træk. Igennem undervisningen opnår den studerende en forståelse for centrale træk ved film- og tv-historien, herunder teknologiske, sociale, institutionelle og kulturhistoriske forhold. Undervisningen giver desuden den studerende en forståelse for, hvordan det film- og tv-historiske arkiv kan inddrages konstruktivt til en forståelse af filmens og tv's aktuelle udvikling i et digitaliserings- og netværks og brugergenereret perspektiv.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 10. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen er tilrettelagt som en kombination af forelæsninger, øvelser og diskussion eksemplificeret med en eller flere cases. Der lægges vægt på en struktur, hvor lærercentreret undervisning veksler med gruppearbejde og øvelser udført af de studerende.

e. Pensum

Pensum udgøres af 1000 normalsider, der fastlægges af underviser, og har en spredning i forhold til disciplinens emne. Ca. halvdelen af teksterne skal være originaltekster.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 4. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3 – 10 og 13 - 15, som faget i særlig grad understøtter.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Undervisningsdeltagelse (herunder udarbejdelse af øvelser)
Censur: Intern prøve, én eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Får den studerende ikke bedømt undervisningsdeltagelsen til bestået (ordinær prøveform), foregår reeksamen i henhold til nedenstående reksamensbestemmelser.

Studerende der ikke benytter sig af muligheden for hurtig reeksamen, eller skal op for 3. gang, kan ved næste ordinære udbud vælge om de vil deltage i prøven på ordinære prøvevilkår eller deltage i reeksamen efter de fastsatte reksamensbestemmelser.

Reksamensbestemmelserne er som følgende:

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej
Sideomfang pr. studerende: Max. 15 normalsider
Censur: Intern prøve, én eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

§ 51. Valgfag

(Electives)

a. Undervisningens omfang:

Vægtning: i alt 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal:

- uddybe sit kendskab til områder med relevans for Medievidenskab
- opnå en bredere kompetence inden for Medievidenskab

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for Medievidenskab. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved et andet universitet eller et andet studienævn, skal den studerende have valgfaget forhåndsgodkendt studienævnet.

c. Undervisningens indhold

Valgfag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt inden for Medievidenskab.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Fx: Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, foredrag, e-læring.

e. Pensum:

Afhænger af det valgte fag.

f. Bedømmelseskriterier:

Afhænger af det valgte fag.

g. Eksamensbestemmelser:

Afhænger af det valgte fag. Valgfaget skal bedømmes med 7-trinsskala.

Sidefag i Medievidenskab (75 ECTS)

For studerende med centralt fag i et af gymnasiefagene inden for naturvidenskab, teknik (+ idræt) samt samfundsvidenskab består kandidatuddannelsen med sidefag i Medievidenskab af 75 ECTS i henhold til følgende model:

- 40 ECTS konstituerende fag, jf. § 46 - 50
- 10 ECTS valgfag, jf. § 51
- Disciplinen Undervisning og praktik, 10 ECTS, jf. § 52
- Disciplinen Videnskabsteori, tværvideenskabelighed og forskningsformidling, 15 ECTS, jf. § 53

§ 52. Undervisning og praktik

(Teaching and Internship)

Disciplinen er et samdriftsfag. At discipliner er samdrevne, indebærer, at den samme disciplin indgår i forskellige uddannelser under samme forudsætninger herunder med samme studieordningstekst, samme pensumkrav, samme eksamensform o. lign.

Disciplinen er samdrevet mellem kandidatuddannelserne med sidefag i dansk, filosofi, oldtidskundskab, engelsk, tysk, spanske og spanskamerikanske studier, historie, religionsstudier og medievidenskab.

Der henvises til fællesbestemmelserne for samdrevne fag på kandidatniveau for de nærmere bestemmelser for disciplinen (se Afsnit IV Fællesbestemmelser).

§ 53. Videnskabsteori, tværvideenskabelighed og forskningsformidling

(Philosophy of Science and the Humanities)

Disciplinen er et samdriftsfag. At discipliner er samdrevne, indebærer, at den samme disciplin indgår i forskellige uddannelser under samme forudsætninger herunder med samme studieordningstekst, samme pensumkrav, samme eksamensform o. lign.

Disciplinen er samdrevet mellem kandidatuddannelserne med sidefag i dansk, filosofi, oldtidskundskab, engelsk, tysk, spanske og spanskamerikanske studier, historie, religionsstudier og medievidenskab.

Der henvises til fællesbestemmelserne for samdrevne fag på kandidatniveau for de nærmere bestemmelser for disciplinen (se Afsnit IV Fællesbestemmelser).

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

§ 54. Gyldighed

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2017 eller senere.

§ 55. Godkendelse

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Medievidenskab den 14. december 2016 og den 16. august 2017.

Godkendt af dekanatet ved Det Humanistiske Fakultet den 28. august 2017.

§ 56. Overgangsbestemmelser

Studerende på tidligere studieordninger skal følge fagene i henhold til nærværende studieordning 2017 iht. nedenstående plan. Der undervises altid efter nyeste fag og pensum.

| Studieordning 2017 | Studieordning 2015 | Studieordning 2012 og tidligere | |
|--|---|---|--|
| Deltagelse og samfund | Samme som 2017 | Studerende der mangler et eller flere fag for at færdiggøre uddannelsen skal søge studienævnet for at få opstillet et studieforløb. | |
| Digitale metodologier | Samme som 2017 | | |
| Digital AV-produktion | Samme som 2017 | | |
| Kreative mediestrategier og produktion | I 2017 er prøven ændret fra ekstern til intern prøve. Studerende, der ikke har bestået faget skal følge faget efter 2017-studieordningen. | | |
| Deltagelse og læring | Samme som 2017 | | |
| Medieinstitutioner og mediesystemer | I 2017 er prøven ændret fra ekstern til intern prøve. Studerende, der ikke har bestået faget skal følge faget efter 2017-studieordningen. | | |
| Karrieremodul | Samme som 2017 | | |
| Valgfag | Samme som 2017 | | |
| Specialeworkshop | Samme som 2017 | | |
| Speciale | Samme som 2017 | | |
| Video/filmproduktion | Samme som 2017 | | |
| Manuskripthistorie | Samme som 2017 | | |
| Film- og tv-historie | Samme som 2017 | | |
| Valgfag | Samme som 2017 | | |
| Undervisning og praktik | Der henvises til fællesbestemmelser for samdrift på kandidatniveau. | | |
| Videnskabsteori, tværviden-skabelighed og forskningsformidling | | | |

§ 57. Senere ændringer til studieordningen

| <i>Vedrører §</i> | <i>Beskrivelse af ændring</i> | <i>Studienævnets godkendelse</i> | <i>Dekanatets godkendelse</i> |
|---|--|----------------------------------|-------------------------------|
| § 27 Petitum | Følgende slettes: Undtaget er disciplinen § 40. Medieinstitutioner og mediesystemer, hvor petitum godkendes af underviser senest 1 måned før eksamen. | 25. oktober 2017 | 16. november 2017 |
| § 41g Medieinstitutioner og mediesystemer | Et udkast til petitum og problemformulering skal godkendes af underviser senest en måned før eksaminationen ændres til "senest 14 dage før eksaminationen" | 25. oktober 2017 | 16. november 2017 |

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen med virkning fra den 1. september 2016.

Fællesbestemmelser for samdrevne fag på kandidatniveau findes på fakultetets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag

Bilag 1. Den et-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab.

Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsens kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

| Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser | Kompetencemål Den et-faglige kandidatuddannelse (generelle kompetencemål er kursiverede og nummererede) | De enkelte fagelementers læringsmål |
|--|---|--|
| Viden: | | |
| Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde. | <ul style="list-style-type: none"> - viden om forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse, en viden som baseres på højeste, internationale forskning inden for de fagligt relevante områder af medievidenskaben - teoretisk og empirisk indsigt i digital design og medieproduktion - teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og videnstilegnelse - teoretisk og empirisk indsigt i medieinstitutionelle og systemiske problemstillinger i relation til digitale medier - kendskab til grundlæggende metodologiske tilgange til undersøgelse af brugerdeltagelse ved hjælp af digitale medier | Deltagelse og samfund Digitale metodologier Digital AV-produktion Kreative mediestrategier og produktion Deltagelse og læring Medieinstitutioner og mediesystemer |
| Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdet/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger. | <ul style="list-style-type: none"> - kritisk reflektere over sociale, kulturelle og teknologiske dimensioners betydning for brugerdeltagelse igennem digitale medier. (fra færdigheder) - <i>kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau</i> | Digital AV-produktion Speciale |
| Færdigheder: | | |
| Skal mestre fagområdet/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne. | <ul style="list-style-type: none"> - selvstændigt og kritisk bearbejde og anvende relevante medieteorier med henblik på selvstændig analyse - selvstændigt anvende værktøjer til digital medieproduktion og kritisk perspektivere produktionsarbejde i forhold til relevant teori og metode - forestå kreativ projektstyring og – ledelse på baggrund af selvstændig og kritisk anvendelse af teori og metode | Deltagelse og samfund Digitalt AV- produktion Kreative mediestrategier og produktion Deltagelse og Læring Medieinstitutioner og mediesystemer Speciale |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>3. skal kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</p> <p>4. kan kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder</p> <p>5. har en præcis og konsekvent begrebsanvendelse</p> <p>6. kan argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag</p> <p>9. kan tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</p> <p>14. kan anvende it som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</p> <p>15. kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog</p> <p>16. kan formulere sig om faglige emner på engelsk</p> | |
| Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller. | <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere digitale mediers institutionelle, økonomiske og juridiske rammevilkår på baggrund af selvstændig og kritisk anvendelse og bearbejdelse af relevant teori - gennemføre en selvstændig, empirisk undersøgelse af digital brugerdeltagelse og læring ved hjælp af digitale medier med anvendelse af relevante teoretiske og metodologiske tilgange <p>2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning</p> | <p>Deltagelse og samfund</p> <p>Digitale metodologier</p> <p>Deltagelse og læring</p> <p>Medieinstitutioner og mediesystemer</p> <p>Speciale</p> |
| Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister. | <p>Kandidaten skal</p> <p>7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog</p> <p>10. kunne anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emne orienteret, præcist og korrekt</p> <p>11. kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</p> | <p>Kreative mediestrategier og produktion</p> <p>Karrieremodul</p> <p>Speciale</p> |
| Kompetencer: | | |
| Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, | <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> - styre arbejds- og udviklingssituatio- | Karrieremodul |

| | | |
|--|---|--|
| uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller. | <p>ner, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller</p> <p><i>8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i></p> <p><i>12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik</i></p> | Speciale |
| Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar. | <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> - selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar <p><i>13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</i></p> | Karrieremodul |
| Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering. | <ul style="list-style-type: none"> - selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering | <p>Digitalt AV-produktion</p> <p>Kreative mediestrategier og produktion</p> <p>Deltagelse og læring</p> <p>Karrieremodul</p> |

Bilag 2. Den to-faglige kandidatuddannelse i medievidenskab.

Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsens kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

| Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser | Kompetencemål Den to-faglige kandidatuddannelse (generelle kompetencemål er kursiverede og nummererede) | De enkelte fagelementers læringsmål |
|---|--|---|
| Viden: | | |
| Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde. | <ul style="list-style-type: none"> - viden om forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse, en viden som baseres på højeste, internationale forskning inden for de fagligt relevante områder af medievidenskab - teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og vidensstilegnelse - teoretisk og empirisk indsigt i medieinstitutionelle og sy- | <p>Deltagelse og Læring</p> <p>Deltagelse og Samfund</p> <p>Medieinstitutioner og mediesystemer</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | stemiske problemstillinger i relation til digitale medier | |
| Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger. | Kandidaten kan <ul style="list-style-type: none"> - kritisk reflektere over sociale, kulturelle og teknologiske dimensioners betydning for brugerdeltagelse igennem digitale medier. (fra færdigheder) <p><i>1. skal kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau</i></p> | Speciale |
| Færdigheder: | | |
| Skal mestre fagområdets/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne. | Kandidaten kan <ul style="list-style-type: none"> - selvstændigt og kritisk bearbejde og anvende relevante medieteorier med henblik på selvstændig analyse <p><i>3. skal kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i></p> <p><i>4. kan kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder</i></p> <p><i>5. har en præcis og konsekvent begrebsanvendelse</i></p> <p><i>6. kan argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag</i></p> <p><i>9. kan tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</i></p> <p><i>14. kan anvende it som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</i></p> <p><i>15. kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog</i></p> <p><i>16. kan formulere sig om faglige emner på engelsk</i></p> | Deltagelse og Læring Deltagelse og Samfund Medieinstitutioner og mediesystemer Speciale |
| Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller. | Kandidaten kan <ul style="list-style-type: none"> - analysere digitale mediers institutionelle, økonomiske og juridiske rammevilkår på baggrund af selvstændig og kritisk anvendelse og bearbejdelse af relevant teori <p><i>2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning</i></p> | Deltagelse og Læring Deltagelse og Samfund Medieinstitutioner og mediesystemer Speciale |
| Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professio- | Kandidaten skal <p><i>7. kunne igangsætte og gennemføre en</i></p> | Karrieremodul |

| | | |
|---|---|---|
| nelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister. | <i>faglig dialog</i> 10. kunne anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emne orienteret, præcist og korrekt 11. kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper | Speciale |
| Kompetencer: | | |
| Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller. | Kandidaten kan <ul style="list-style-type: none"> • styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller Kandidaten skal 8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver 12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik | Karrieremodul Speciale |
| Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar. | Kandidaten kan <ul style="list-style-type: none"> - selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar Kandidaten skal 13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia | Karrieremodul |
| Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering. | <ul style="list-style-type: none"> - selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering | Deltagelse og Læring Karrieremodul |

Bilag 3. Sidefag i medievidenskab.

Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsens kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser | Kompetencemål Sidefag i medievidenskab (generelle kompetencemål er kursiverede og nummererede) | De enkelte fagelementers læringsmål |
| Viden: | | |
| Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte | <ul style="list-style-type: none"> • viden om forholdet mellem digitale medier og brugerdeltagelse, en vi- | Deltagelse og Samfund |

| | | |
|--|--|--|
| <p>områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.</p> | <p>den som baseres på højeste, internationale forskning inden for de fagligt relevante områder af medievidenskaben</p> <ul style="list-style-type: none"> • teoretisk og empirisk indsigt i digitale mediers potentiale med hensyn til læring og videnstilegnelse • teoretisk og empirisk indsigt i medieinstitutionelle og systemiske problemstillinger i relation til digitale medier | <p>Digital AV-produktion</p> <p>Video/Filmproduktion</p> <p>Manuskripthistorie</p> <p>Film- og tv-historie</p> |
| <p>Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger.</p> | <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritisk reflektere over sociale, kulturelle og teknologiske dimensioners betydning for brugerdeltagelse igennem digitale medier (fra færdigheder) <p>Kandidaten</p> <p><i>1. skal kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau</i></p> | <p>Digital AV-produktion</p> |
| <p>Færdigheder:</p> | | |
| <p>Skal mestre fagområdets/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.</p> | <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt og kritisk bearbejde og anvende relevante medieteorier med henblik på selvstændig analyse <p><i>Kandidaten</i></p> <p><i>3. skal kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i></p> <p><i>4. kan kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder</i></p> <p><i>5. har en præcis og konsekvent begrebsanvendelse</i></p> <p><i>6. kan argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag</i></p> <p><i>9. kan tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</i></p> <p><i>14. kan anvende it som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</i></p> <p><i>15. kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog</i></p> <p><i>16. kan formulere sig om faglige emner på engelsk</i></p> | <p>Deltagelse og samfund</p> <p>Video/filmproduktion</p> <p>Film- og tv-historie</p> |
| <p>Skal kunne vurdere og vælge blandt</p> | <p>Kandidaten kan</p> | <p>Deltagelse og samfund</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.</p> | <ul style="list-style-type: none"> analysere digitale mediers institutionelle, økonomiske og juridiske rammevilkår på baggrund af selvstændig og kritisk anvendelse og bearbejdelse af relevant teori <p>Kandidaten skal</p> <p><i>2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning</i></p> | <p>Digital AV-produktion</p> |
| <p>Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.</p> | <p>Kandidaten skal</p> <p><i>7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog</i></p> <p><i>10. kunne anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emne orienteret, præcist og korrekt</i></p> <p><i>11. kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i></p> | <p>Deltagelse og samfund</p> <p>Digital AV-produktion</p> <p>Video/filmproduktion</p> <p>Manuskripthistorie</p> <p>Film- og tv-historie</p> |
| <p>Kompetencer:</p> | | |
| <p>Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller.</p> | <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller <p>Kandidaten skal</p> <p><i>8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i></p> <p><i>12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik</i></p> | <p>Digital AV-produktion</p> |
| <p>Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.</p> | <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar <p>Kandidaten skal</p> <p><i>13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</i></p> | <p>Manuskripthistorie</p> <p>Film- og tv-historie</p> |
| <p>Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.</p> | <ul style="list-style-type: none"> selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering | <p>Deltagelse og samfund</p> <p>Digital AV-produktion</p> <p>Video/filmproduktion</p> <p>Manuskripthistorie</p> |

| | | |
|--|--|----------------------|
| | | Film- og tv-historie |
|--|--|----------------------|