

Rettelsesblad til

Studieordning for kandidatuddannelsen i Medievidenskab 2012, revideret 2012

Gælder for studerende indskrevet pr. 1. september 2012 og senere

Rettelsen gælder kandidatsidefaget.

§ 54. Digitalt design og produktion II kan udskiftes med faget Video/filmproduktion, hvis man ønsker at tone sit samlede tilvalg i forhold til at opnå kompetencer til at undervise i gymnasiet.

Video/filmproduktion

(Video/filmproduction)

Disciplinansvar: IKV

a) Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer (39 undervisningstimer)

Vægtning: 10 ETCS

b) Målbeskrivelse:

- kunne tilrettelægge og producere en video af 7-10 minutters varighed, fra idé til aflevering af færdig film.
- kunne anvende digitalt optage- og redigeringsudstyr, herunder lyssætning, mikrofoner.
- kunne planlægge udformningen af en video, som f.eks. fiktion, fakta eller dokumentar gennem beherskelse af de audiovisuelle udtryksmidler(komposition og vektorer).
- kunne anvende forskellige fortælle teknikker og demonstrere genreforståelse.
- kunne tilrettelægge en produktion, herunder vurdere valg af format, genre, distributionsform, i forhold til afgrænsede målgrupper.
- kunne vurdere og benytte optage- og budgetteringsredskaber.
- kunne vurdere fagdidaktiske overvejelser i forbindelse med formidling
- Kunne reflektere og vurdere audiovisuel kommunikations formål i ungdomsuddannelserne.

c) Undervisningsfagets indhold

Undervisningen har til formål at give den studerende praktisk indsigt i digitalt baseret films kommunikative egenskaber og muligheder, herunder filmmediets placering og didaktisk kreative formål i undervisningssammenhænge. Igennem undervisningen får den studerende redskaber til selvstændigt at tilrettelægge og producere film. Den studerende bibringes indblik i vilkårene for de centrale aspekter ved digital filmproduktion og forståelse for de forskellige faser af filmskabelsesprocessen. Dertil

kommer redskaber som dramaturgi, fortælle teknik, genreforståelse og format, samt didaktisk formidlingsstrategier.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen har form af kortere forelæsninger og diskussioner samt gruppebaserede penneprøver. Forløbet leder frem til gennemførelsen af et produktionsforløb, i lille skala, fra idé til film. Undervisningen tager afsæt i gængse metoder og værktøjer til filmproduktion.

e) Pensum:

Pensum udgør 400 - 600 normalsider, der fastlægges af underviser, og har spredning i forhold til disciplinens emne.

f) Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på kandidatuddannelsens 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål nr. 1-16, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g) Eksamensbestemmelser:

De studerende udarbejder til eksamen en portefølje, som indeholder udvalgte procesdokumenter (fx storyboard, skitser, evalueringer, gruppeobservationer) samt en egenproduceret film. Det skal ikke angives, hvem der er ansvarlig for de enkelte dele. Ved den individuelle mundtlige prøve eksamineres den studerende med udgangspunkt i den digitale portefølje og filmen, som dermed indgår i bedømmelsen. Der gives ikke særskilt karakter for digital portefølje og film.

Prøveform: Mundtlig prøve jf. § 27

Varighed: 30 minutter inkl. Votering

Flere studerende kan bidrage til produktion og portefølje: Ja, max fem deltagere

Forberedelse: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Rettelser er godkendt af Studienævnet for Medievidenskab den 11. marts 2014.

Rettelser er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 12. marts 2014.