

Studieordning for et særligt BA-forløb med centralt fag i Medievidenskab. (særligt forløb)

I nutidens samfund er medier og informations- og kommunikationsteknologi grundlæggende midler, hvormed vi skaber, udvikler og vedligeholder økonomiske, sociale og kulturelle relationer. Samtidig indebærer den teknologiske udvikling, at tv og radio, computere, telefoner og trykte medier er på vej til at smelte sammen.

Uddannelsen i medievidenskab ved Syddansk Universitet tager udgangspunkt i denne mediekonvergens og i det stigende behov for dybtgående kvalifikationer på det ekspanderende medieområde. Uddannelsen giver de studerende solide teoretiske, metodiske og praktiske kvalifikationer, der sætter færdige bachelorer i stand til at begribe, analysere og selv skabe medieudtryk inden for denne stadig mere komplekse og konvergerende mediekultur.

Medievidenskab defineres ud fra sit genstandsfelt. Studiet inddrager teorier og metoder fra både humanistiske og samfundsvidenskabelige områder, hvortil kommer teknologiske aspekter. Medievidenskab inddrager således fagområder og traditioner, der ellers ofte er adskilt i hver deres discipliner. Medieuddannelsen ved Syddansk Universitet omfatter alle medier og har særligt fokus på de audiovisuelle medier og computermedierne.

Uddannelsen er tilrettelagt så teoretiske, metodiske og produktionsmæssige dimensioner til stadighed integreres og befrugter hinanden, og der veksles mellem holdundervisning og øvelser, de studerende selv står for. Således giver studiet en bred og fleksibel uddannelse, der forbereder de færdige kandidater til at varetage en række forskellige erhvervsfunktioner inden for et fagfelt, der præges af dynamik og forandring.

Det er det overordnede formål med medieuddannelsen ved Syddansk Universitet at skabe en både fagligt og pædagogisk integrativ medieuddannelse, der tager højde for mediernes konvergens og kompleksitet og giver de studerende en bred og fleksibel uddannelse, der gør dem i stand til at varetage en række forskellige erhvervsfunktioner i fremtidens foranderlige medie- og kommunikationsmiljøer.

Mere konkret sigter medieuddannelsen, jvf. det fælles bekendtgørelsesmæssige grundlag, på at bibringe de studerende integrative *teoretiske, analytiske og produktionsmæssige kvalifikationer* og gøre det ud fra en faglig og pædagogisk struktur, der til stadighed sammentænker disse tre dimensioner. Eftersom nye medier bygger på ældre medier, inddrages alle medier både teoretisk og analytisk. Hovedvægten lægges dog indholdsmæssigt på audiovisuelle medier samt computermedier, samt på disse mediers konvergens og kompleksitet.

Faglig del

I. Bestemmelser for et særligt BA-forløb med centralt fag i Medievidenskab	3
A. Mål og forudsætninger.....	3
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt.....	6
§ 5 Forløbsmodel, bacheloruddannelsens centrale fag.....	6
§ 6 Eksamensoversigt, bacheloruddannelsens centrale fag.....	7
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget	8
II. Beskrivelse af discipliner på bacheloruddannelsens centrale fag	11
§ 14. Medieteor og -analyse I-II (Media theory and -analysis I-II).....	11
§ 15. Medie- og kulturhistorie I-II (Media and cultural history I-II)	12
§ 16. Videnskabsteori (Philosophy of Science I: The Humanities).....	14
§ 17. Valgfag (Elective courses).....	15
§ 18. Aktuel mediebrug (Media uses in contemporary society).....	17
§ 19. B.A. projekt (B.A. project).....	18
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	21

Almen del

IV. Fællesbestemmelser

Faglig del

I. Bestemmelser for et særligt BA-forløb med centralt fag i Medievidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes et særligt BA-forløb med centralt fag i medievidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1

Det særlige BA-forløb med centrale fag i Medievidenskab er et 1-årigt fuldtidsstudium, der udgør 75 ECTS. I kombination med et tilvalg på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

§ 2

Optag på det særlige BA-forløb kræver, at man har en bestået Multimediedesigneruddannelse. (Erhvervsakademiuddannelsen (AK) inden for medier og kommunikation)

§ 3

Formålet med det centrale fag er at give den studerende faglige kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Det centrale fag vil kunne blive fuldt fagligt udbygget på kandidatuddannelsen, hvis fagets emne udgør den centrale del af kandidatuddannelsen. Den faglige og erhvervsmæssige kompetence vil således først være fuldt udbygget efter endt kandidatuddannelse, medens den opnåede faglige kompetence vil være mindre udbygget efter bacheloruddannelsen.

På bachelorniveau, centralt fag, stræber uddannelsen mod følgende kompetencemål

Generelle kompetencemål:

Dimittenden skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau
2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet

4. kritisk kunne anvende fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
6. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau
7. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
10. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt - der er emneorienteret, præcist og korrekt
11. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper.
12. kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik
13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til ”Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse”.

Viden

Dimittenden har:

- viden om specifikke medier, herunder især audiovisuelle medier, med henblik på en analytisk, teoretisk og metodisk forståelse for nye, konvergerende medier

Dimittenden kan

- reflektere over kulturelle, historiske og analytiske dimensioner i forhold til konvergerende medier
- forstå sammenhængen mellem historiske og aktuelle medier
- forstå og kritisk perspektivere produktionsarbejde i forhold til relevant analyse, teori og metode

Færdigheder

Dimittenden kan

- anvende produktionsmæssige værktøjer til medieprojekter
- analysere og perspektivere konvergerende medier
- kritisk redegøre for og diskutere sammenhænge mellem de metodiske dimensioner af produktion, herunder den studerendes egen, og de analytiske dimensioner af denne
- anvende og vurdere relevant teori samt metode i relation til udarbejdelse eller analyse af konvergerende medier
- demonstrere praktiske færdigheder indenfor produktion

Kompetencer

Dimittenden kan:

- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge
- indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer

Det centrale fag i Medievidenskab består af

Konstituerende fag på 65 ECTS,

heraf udgør faget videnskabsteori 10 ECTS-point Og BA-projektet 15 ECTS

Valgfag på 10 ECTS

§ 4 Titel

En bacheloruddannelse bestående af et centralt fag på 75 ECTS og et tilvalg på 45 ECTS giver ret til betegnelsen bachelor (BA) i medievidenskab. Bachelor of Arts (BA) in Media Studies.

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

Forløbsmodel - Placering af undervisning og eksamen

§ 5 Forløbsmodel, bacheloruddannelsens centrale fag

Titel på undervisningsfag	<i>Disciplinansvarligt institut</i>	Beskr. i §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	Efter periode	<i>ECTS-vægt</i>
Medieteorie og -analyse I	ILKM	14	3		*	*		5
Medieteorie og -analyse II	ILKM	14		3				10
Medie- og kulturhistorie I	ILKM	15	3					5
Medie- og kulturhistorie II	ILKM	15		3				10
Videnskabsteori	ILKM	16	2					10
Valgfag	ILKM	17		3				10
Aktuel mediebrug	ILKM	18		3				10
BA-projekt	ILKM	19			x			15

* Her læses tilvalget.

Eksamensoversigt

§ 6 Eksamensoversigt, bacheloruddannelsens centrale fag

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Medieteorie og -analyse I	Bunden hjemmeopgave	Intern	7 dage	b/ib	5	14
Medieteorie og -analyse II	Mundtlig	Ekstern	20 minutter	7-trinsskala	10	14
Medie- og kulturhistorie I	Synopsis	Ingen		b/ib	5	15
Medie- og kulturhistorie II	Bunden hjemmeopgave	Ekstern	-	7-trinsskala	10	15
Videnskabsteori	Mundtlig	Ekstern	½ time	7-trinsskala	10	16
Valgfag	Afhænger af det udbudte fag	Intern	-	b/ib	10	17
Aktuel mediebrug	Fri hjemmeopgave	Intern	-	7-trinsskala	10	18
BA-projekt	Fri hjemmeopgave	Ekstern	-	7-trinsskala	15	19
ECTS-points i alt:					75	

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 7. I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser findes definitioner for eksamensbestemmelser for faget

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)
- Bachelorprojekt (§ 15)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt (§ 17)
- Individuelle prøver (§ 10)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§ 13)
- Eksamensafvikling (§ 19 – 22)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 25)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

§ 8.

Der er mulighed for at få merit for følgende fag på baggrund af et projektorienteret forløb: valgfag på det centrale fag.

Reglerne for meritoverførsel af et projektorienteret forløb er følgende:

Studerende, der har skaffet sig en praktikplads, kan søge studienævnet om at få meritoverført det projektorienterede forløb. Det skal klart fremgå af ansøgningen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet.

Der indgås en aftale mellem studienævnet, den studerende og praktikstedet. Der udpeges blandt fagets videnskabelige personale en vejleder, som er fagligt tilsynsførende.

Vejlederen skal i rimeligt omfang (dette afgøres af studienævnet) vejlede den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Praktikvejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes afsluttende opgave. Studienævnet kan i særlige tilfælde og efter konkret vurdering dispensere fra ovenstående.

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 10 normalsider til studienævnet. Opgaven skal dokumentere at det faglige indhold, som den studerende har angivet i ansøgning om det projektorienterede forløb, har været tilfredsstillende. Studienævnet udpeger en eksaminator til at bedømme rapporten. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, kan det projektorienterede forløb ikke meritoverføres.

§ 9.

For skriftlige eksaminer, der kan afholdes på computer gælder

»Det Humanistiske Fakultets regelsæt for skriftlige eksaminer med anvendelse af de studerendes egne computere:

http://www.sdu.dk/Om_SDUFakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Intern%20information/Materialesamling.aspx

§ 10. Sprog, stave- og formuleringsevne

Hvis undervisningen i et fag har været meddelt på dansk, aflægges prøven normalt på dansk. Hvis undervisningen i et fag har været meddelt på et fremmedsprog, aflægges prøven normalt på dette sprog.

Studienævnet kan tillade studerende at aflægge en prøve på et fremmedsprog, selv om undervisningen har været på dansk.

Skriftlige opgaver og rapporter skal overholde normale formkrav til videnskabelig fremstilling, herunder grammatik og retskrivning. Fremstillingen skal være klar, idiomatisk og korrekt, litteraturhenvisninger og noter skal være fyldestgørende og i overensstemmelse med international videnskabelig praksis.

I alle prøver indgår en bedømmelse af eksaminandens skriftlige og/eller mundtlige fremstillingsform. Denne bedømmelse kan påvirke karaktergivningen i både opad- og nedadgående retning.

§ 11 Originaltekst og opgivelser

Ved en originaltekst forstås en teoretisk, historisk eller analytisk tekst, hvis forfatter er ophav til tekstens tema eller emne.

Et stillbillede = 1 normalside

En film = 100 normalsider

Et computerspil = 100 normalsider

Ovennævnte indgår ikke som originaltekst. 2/3 dele af pensum skal være tekst.

§ 12 Censur

Prøver kan bedømmes med intern eller ekstern censur.

Prøver med intern censur bedømmes af den eksamensberettigede underviser ved faget. I de tilfælde, hvor eksaminators bedømmelse er under karakteren 04 eller over 10, bedømmes prøven tillige af en censor, der underviser ved faget.

Eksterne prøver bedømmes af en eksamensberettiget underviser ved faget og en censor, der er beskikket af Universitets- og Bygningsstyrelsen.

§ 13 Deltagelse i undervisningen (prøveafløsning)

Ved prøveafløsning forstås, at studerende i nogle tilfælde har adgang til at dokumentere et pensum ved aktiv undervisningsdeltagelse. Derved fritages den studerende for prøve i pågældende fag, og eksamensbeviset påføres karakteren Bestået. Ved aktiv undervisningsdeltagelse forstås den studerendes regelmæssige, aktive og tilfredsstillende deltagelse i mindst 80% af undervisningen, herunder besvarelse af 2 mindre opgaver af 2-3 sider, deltagelse i øvelser, fremlæggelse af diskussionsoplæg og lignende. Det er den studerendes pligt at sørge for at de 80 % deltagelse føres til protokol efter hver endt undervisningsgang. Dette gøres via underskrift på deltagerliste som underviseren medbringer til undervisningen.

II. Beskrivelse af discipliner på bacheloruddannelsens centrale fag

§ 14. Medieteorier og -analyse I-II (Media theory and -analysis I-II)

a. Undervisningens omfang

3 timer ugentlig i 1. og 2. semester. Vægtning: 1. semester (Medieteorier og analyse I) 5 ECTS, 2. semester (Medieteorier og analyse II) 10 ECTS, ialt 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Efter endt kursus skal den studerende

- kunne anvende medieteorier med henblik på selvstændig analyse
- kunne forstå og redegøre for sammenhænge mellem teoretisk tilgang og analytisk metode
- kvalificeret kunne redegøre for den relevante litteratur.
- kunne tage stilling til benyttede kilder på en kritisk måde og desuden kunne dokumentere kilderne ved hjælp af referencer, noter og bibliografi.
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange.
- kunne formidle sine analyser og øvrige resultater i en sproglig korrekt form, der også indfrier akademiske krav om at kunne argumentere og dokumentere.

c. Undervisningsfagets indhold

Faget har til formål at indføre den studerende i medievidenskabens centrale teorier om trykte medier, audiovisuelle medier og multimedier med vægt på de to sidstnævnte. Teorier er blandt andet semiotik, semiologi, diskursanalyse, filmteori, narratologi, genreteori, konvergensteori og multimedieteorier. De studerende skal lære at forstå teoriernes relation til æstetik- og designteori, og lære at anvende videnskabelige teorier og metoder til selvstændigt at analysere værker, formater og genrer indenfor både fakta og fiktion. Faget giver desuden forståelse for sammenhængen mellem teoretisk tilgang og analytisk metode.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er tilrettelagt som en kombination af forelæsninger, øvelser og diskussion, gerne eksemplificeret med en eller flere cases. Der lægges vægt på en struktur, hvor lærercentreret undervisning veksler med gruppearbejde og øvelser udført af de studerende.

e. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på bacheloruddannelsen lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 3 nævnte generelle kompetencemål. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

f. Eksamensbestemmelser

Medieteoriet og –analyse I, Hjemmeopgave uden mundtligt forsvar:

Til prøven i Medieteoriet og –analyse I opgives fem værker samt 600 normalsider medieteoriet, hvoraf 300 sider skal være originaltekster. Værkerne skal repræsentere trykte medier, audiovisuelle medier og multimedier og have tids- og genremæssig spredning.

Prøveform: Bunden 7-dages opgave

Sideomfang pr. studerende: max. 10 sider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Medieteoriet og –analyse II, Mundtlig prøve:

Til prøven i Medieteoriet og -analyse II opgives fem værker samt 600 normalsider medieteoriet, hvoraf 300 sider skal være originaltekster. Værkerne skal repræsentere trykte medier, audiovisuelle medier og multimedier og have tids- og genremæssig spredning.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 20 minutter inkl. votering

Forberedelse: Ingen

Hjælpemidler: Alt undtagen elektroniske hjælpemidler.

Synopsis og litteraturopgivelser: Afleveres til underviseren inden den 1.januar eller 1.maj i to eksemplarer. Max. 3 studerende må bidrage til synopsis.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 15. Medie- og kulturhistorie I-II (Media and cultural history I-II)

a. Undervisningens omfang

3 timer ugentlig i 1. og 2. semester. Vægtning: 1. semester (Medie- og kulturhistorie I) 5 ECTS, 2. semester (Medie- og kulturhistorie II) 10 ECTS, ialt 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Efter endt kursus skal den studerende

- kunne forstå og redegøre for mediers – herunder især nyere konvergensmediers – forhold til modernitet og dermed indplacere dem i en moderne samfundsudvikling
- kunne anvende denne viden i relation til en teoretisk baseret analyse af et medieværk
- kvalificeret kunne redegøre for den relevante litteratur
- kunne tage stilling til benyttede kilder på en kritisk måde og desuden kunne dokumentere kilderne ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange

- kunne formidle sine analyser og øvrige resultater i en sproglig korrekt form, der også indfrier akademiske krav om at kunne argumentere og dokumentere

c. Undervisningsfagets indhold

Faget giver den studerende en indføring i den moderne kommunikationskulturs historie set i perspektivet af mediekonvergens. Faget behandler en række centrale mediers udviklingstræk – som f.eks. fotografiet, de trykte medier, telegrafi, telefoni, radio, film, tv, video, computeren og internet – og giver en indsigt i, hvordan medierne frembringes af og frembringer den moderne kommunikationskultur. Hovedvægten er på dynamiske audiovisuelle medier, interaktive og multifunktionelle medier, samt på deres interaktion kulturelt, teknologisk, æstetisk og socialt. Målet er at give den studerende viden og forståelse for mediernes kulturelle og historiske betydning for den moderne samfundsudvikling. Samlet giver første og andet semester den studerende et genealogisk baseret overblik over mediernes historiske udvikling eksemplificeret ved et eller flere caseorienterede nedslag.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og diskussion. Der lægges vægt på en struktur, hvor lærercentreret undervisning veksler med gruppearbejde og øvelser udført af de studerende.

e. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på bacheloruddannelsen lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 3 nævnte generelle kompetencemål. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Medie- og kulturhistorie I:

Ved eksamen i Medie- og kulturhistorie I skal den studerende på basis af semestrets samlede undervisning kunne give en historisk og teoretisk baseret analyse af et specificeret fænomen i form af en skriftlig synopsis, der efter aftale med underviseren kan være baseret på specifikke case-studier eller anden gruppe- eller øvelsesbaseret undervisning i semestret.

Til prøven opgives 600 normalsider af mediehistoriske, teoretiske og analytiske tekster. 300 af disse skal være originaltekster.

Prøveform: Synopsis

Sideomfang: 4 – 5 normalsider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Synopsis og litteraturopgivelser: Afleveres til underviseren inden den 1. januar eller 1.maj i to eksemplarer.

Censur: Ingen

Bedømmelse: bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Medie- og kulturhistorie II, Hjemmeopgave uden mundtligt forsvar:

Ved eksamen i Medie og kulturhistorie II skal den studerende demonstrere indsigt i audiovisuelle mediers og multimediers historie, og relatere denne viden til en kulturhistorisk udvikling. Den studerende skal kunne reflektere over forskellige historiografiske tilgange og vurdere deres forklaringsværdi overfor de forskellige mediers udvikling.

Til prøven opgives 1200 normalsider af mediehistoriske, teoretiske og analytiske tekster. 300 af disse skal være originaltekster.

Prøveform: Bunden 14-dages opgave

Sideomfang pr. studerende: max. 15 sider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 16. Videnskabsteori (Philosophy of Science I: The Humanities)

a. Undervisningens omfang

2 timer ugentlig i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal efter endt kursus:

- kunne anvende humanistiske videnskabsteorier samt grundlæggende fællesvidenskabelige teorier med henblik på en analyse og metodisk vurdering af et emne
- kunne perspektivere og gerne sammenligne teorier og deres relevans og applicerbarhed
- kunne vurdere teoriers styrker og svagheder
- kunne redegøre for teoriers grundlæggende arkitektur og opbygning
- have kendskab til og kunne redegøre for tonegivende humanistiske teorier, både historiske og nutidige
- kunne forstå og redegøre for sammenhænge mellem teoretisk tilgang og analytisk metode
- kvalificeret kunne redegøre for den relevante litteratur
- kunne tage stilling til benyttede kilder på en kritisk måde og desuden kunne dokumentere kilderne ved hjælp af referencer, noter og bibliografi.
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange.
- kunne formidle sine analyser og øvrige resultater i en sproglig korrekt form, der også indfrier akademiske krav om at kunne argumentere og dokumentere.

c. Undervisningsfagets indhold

Målet er at bevidstgøre den studerende om de humanistiske videnskaber og deres teoretiske, metodiske og empiriske grundlag. Derudover introducerer disciplinen fundamentale begreber indenfor og analytiske greb til forståelse for de forskellige

humanvidenskabers teoridannelser, herunder begreber som aksiomatik, teori, system, validering, falsifikation, probabilitet m.fl. I løbet af disciplinen vil der blive introduceret til teorier som retorik, hermeneutik, semiotik, strukturalisme, systemteori, kompleksitetsteori m.fl. Disse teorier vil blive relateret til medievidenskabelige og mediemetodologiske emner og diskussioner.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

I undervisningen vil der blive lagt vægt på en projekt- og caseorienteret tilgang til emnerne. Herudover vil undervisningen være udformet som en vekslen mellem teoretisk og metodisk perspektiverende forelæsninger og diskussion og studenteroplæg, gerne med inddragelse af konkret case.

e. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på bacheloruddannelsen lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 3 nævnte generelle kompetencemål. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser

Der opgives 600 normalsider. Ved eksamen i Videnskabsteori skal den studerende kunne reflektere over forskellige humanistiske videnskaber og deres teoretiske, metodiske og empiriske grundlag.

Mundtlig prøve:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 minutter inkl. votering

Forberedelse: 30 minutter

Hjælpemidler: Alt undtagen elektroniske hjælpemidler

Litteraturopgivelser: Afleveres til underviseren inden den 1.december eller 1.maj i to eksemplarer.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 17. Valgfag (Elective courses)

a. Undervisningens omfang:

Undervisningen svarer til 3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal efter endt kursus:

- kunne dokumentere overblik over fagproblematikken
- kvalificeret kunne demonstrere indsigt i centrale teorier og begreber indenfor valgfaget
- selvstændigt og reflekteret kunne analysere problemstillinger indenfor valgfaget

- trække på relevante metodiske og teoretiske elementer fra BA-studiets øvrige discipliner
- c. Undervisningsfagets indhold:**
Den studerende kan frit vælge mellem valgfag, som er fundet relevante og er godkendt af Studienævnet for Medievidenskab. Valgfagene kan således udbydes af såvel Studienævn for Medievidenskab som af andre studienævn. Valgfag giver den studerende lejlighed til at fordybe sig i afgrænsede temaer, områder og problemstillinger indenfor grundfagets øvrige discipliner. Valgfag giver den studerende mulighed for selvstændigt og kritisk at specialisere sig indenfor et afgrænset fagligt område.
- d. Undervisnings- og arbejdsformer:**
Undervisningen varierer og tilpasses de enkelte kurser. Valgfag kan efter studienævnets godkendelse tage form af seminarer og workshops af flere dages varighed med krav om aktiv deltagelse af de studerende.
- e. Pensum:**
600 normalsider, der skal omfatte nyere forskningslitteratur indenfor emnet.
- f. Bedømmelseskriterier**
Under hensynstagen til eksamensformen (som kan variere alt efter det udbudte valgfag) og niveauet på uddannelsen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præsentation lever op til målbeskrivelsen.
Hvilke generelle akademiske kompetencer (jvf. § 3), som kurset i særlig grad vil understøtte, vil afhænge af det enkelte valgfags konkrete formulering. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.
- g. Eksamensbestemmelser**
Afhænger af det valgte fag.

Eksamensbestemmelser for valgfag udbud af Medievidenskab:

Hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Den studerende kan frit vælge et opgaveemne indenfor valgfagets problemstillinger. Eksaminanden prøves på sin opnåede indsigt i og analytiske tilgang til valgfagets centrale problemstillinger.

Prøveform: fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: max. 15 sider (40 % mere pr. ekstra deltager)

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Ja. Max 2 studerende. Det skal fremgå af besvarelsen hvem der har lavet hvad.

Censur: intern

Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Mundtlig prøve

Eksaminanden prøves på sin opnåede indsigt i og analytiske tilgang til valgfagets centrale problemstillinger. Ved eksamen trækkes et spørgsmål. Efter aftale med underviseren kan den studerende gå op med synopsis, og vil i så fald få udleveret til tillægsspørgsmål inden forberedelsen.

Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. votering
Forberedelse: 30 min.
Hjælpe midler: alle hjælpemidler tilladte
Pensumopgivelser: pensum (og evt. synopsis, max. 2 sider) afleveres til underviseren inden 1. december eller 1. maj i to eksemplarer
Censur: intern
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Deltagelse i undervisning

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jfr. definitioner § 13.
Censur: Ingen
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 10 ECTS
Reksamensbestemmelser: Hvis karakteren bestået ikke opnås, skal den studerende til mundtlig prøve (uden synopsis), se ovenfor.

§ 18 Aktuel mediebrug (Media uses in contemporary society)

a. Undervisningens omfang

3 timer ugentligt i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelser

Den studerende skal efter endt kursus

- kunne vurdere forskellige teories relevans og anvendelighed i relation til nye udviklinger i medierne og den mediebrug, disse medfører
- forstå og anvende teoretiske tilgange til aktuel mediebrug (teorier om mediernes psykologiske, kulturelle og sociale brug i et moderne samfund).
- kvalificeret kunne redegøre for den relevante litteratur
- kunne tage stilling til benyttede kilder på en kritisk måde og desuden kunne dokumentere kilderne ved hjælp af referencer, noter og bibliografi.
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- kunne formidle sine analyser og øvrige resultater i en sproglig korrekt form, der også indfrier akademiske krav om at kunne argumentere og dokumentere.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen har til formål at give de studerende kendskab til centrale teorier om mediernes psykologiske, kulturelle og sociale brug og deres betydning i et moderne samfund (f.eks. identifikation, smagsteori, mediefællesskaber, medier og nye offentlighedsformer, medier og globalisering). De studerende skal lære at reflektere over og vurdere forskellige teories relevans og anvendelighed i forhold til konkrete nye udviklinger i medierne samt den dertil knyttede mediebrug på såvel individ-, gruppe- som overordnet samfundsmæssigt niveau.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen har form af forelæsninger, oplæg fra de studerende, diskussion, samt individuelle og holdbaserede øvelser.

e. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på bacheloruddannelsen lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 3 nævnte generelle kompetencemål. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser

Ved eksamen skal den studerende dokumentere viden om væsentlige teorier vedrørende mediernes brug og deres betydning i det moderne samfund. Den studerende skal samtidig demonstrere evne til selvstændigt at sammenligne, vurdere og reflektere over disse teories forklaringskraft i forhold til konkrete medieundersøgelser.

Til prøven opgives 600 normalsider, som skal rumme både analytiske og fremstillende tekster. 300 af siderne skal være originaltekster.

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: max. 15 sider (40 % mere pr. deltager)

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Ja, max 3 deltagere. Det skal fremgå af besvarelsen hvem der har lavet hvad.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 19 B.A. projekt (B.A. project)

a. Undervisningens omfang

Vægtning: 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

- kunne arbejde selvstændigt med en selvvalgt problemstilling inden for en enkelt eller flere af fagets discipliner

- selvstændigt og kritisk specialisere sig inden for et selvvalgt og afgrænset mediefagligt område
- kunne opstille og udvikle en relevant problemformulering med tilhørende teser, og lade projektet være en undersøgelse og belysning af disse
- kunne disponere BA-opgaven velvalgt og fornuftigt, således at der er en god vægtning mellem den teori, metode og analyse, som det valgte emne fordrer.
- kunne forstå og anvende en bred vifte af teoretiske tilgange til det emne, som er valgt.
- kvalificeret kunne redegøre for den relevante litteratur.
- kunne udvise analytiske evner inden for det valgte emne.
- kunne tage stilling til benyttede kilder på en kritisk måde og desuden kunne dokumentere kilderne ved hjælp af referencer, noter og bibliografi.
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange.
- udvise evne til at anvende videnskabelig arbejdsmetode og kunne formidle sine analyser og øvrige resultater i en sproglig korrekt og velfungerende form, der indfrier akademiske krav om at kunne argumentere og dokumentere.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen har til formål at give de studerende mulighed for at fordybe sig i et udvalgt emne indenfor fagets område: en periode, et tema, en problemstilling indenfor eller på tværs af fagets discipliner. Undervisningen har karakter af generel og individuel vejledning af de studerende i B.A. projektet. Undervisningen træner den studerende i selvstændigt og systematisk at arbejde med det valgte projektemne, samt opøve videnskabelig arbejdsmetode

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen har form af projektvejledning og består af en kombination af holdbaseret undervisning og individuel vejledning.

e. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på bacheloruddannelsen lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 3 nævnte generelle kompetencemål. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser

Hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Der opgives 1000 normalsider, hvis sammensætning skal have relevans for projektemnet. 500 af de opgivne sider skal være originaltekster. B.A. projektet skal indeholde én sides resumé på både dansk og engelsk.

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende, projekt: max 25 sider (40 % mere pr. deltager)

Sideomfang pr. studerende, resumé: max 1 side.

Sprog, resumé: Både dansk og engelsk

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Ja, max 3 deltagere. Det skal af besvarelsen fremgå hvem der har lavet hvad.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 15 ECTS

Aflevering: 1. september

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2010 eller senere.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning sommeren 2014.

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Overgangsordning: Indholdet i denne studieordning svarer til indholdet i studieordning 2006 med rettelser.

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Dansk, Litteratur, Kultur og Medier den 25. august 2010.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 30. august 2010.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen den 1. september 2010

Om dispensation fra regler i studieordningen

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 24, stk. 7 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).