

## Studieordning for faget medievidenskab

I nutidens samfund er medier og informations- og kommunikationsteknologi grundlæggende midler, hvormed vi skaber, udvikler og vedligeholder økonomiske, sociale og kulturelle relationer. Samtidig indebærer den teknologiske udvikling, at tv og radio, computere, telefoner og trykte medier er på vej til at smelte sammen.

Uddannelsen i medievidenskab ved Syddansk Universitet tager udgangspunkt i denne mediekonvergens og i det stigende behov for dybtgående kvalifikationer på det ekspanderende medieområde. Uddannelsen giver de studerende solide teoretiske, metodiske og praktiske kvalifikationer, der sætter færdige bachelorer i stand til at begribe, analysere og selv skabe medieudtryk inden for denne stadig mere komplekse og konvergerende mediekultur.

Medievidenskab defineres ud fra sit genstandsfelt. Studiet inddrager teorier og metoder fra både human- og samfundsvidenskabelige områder, hvortil kommer teknologiske aspekter. Medievidenskab inddrager således fagområder og traditioner, der ellers ofte er adskilt i hver deres discipliner. Medieuddannelsen ved Syddansk Universitet omfatter alle medier og har særligt fokus på de audiovisuelle medier og computermedierne.

Studiet kræver de studerendes aktive medvirken på fuld tid. Uddannelsen er tilrettelagt, så teoretiske, metodiske og produktionsmæssige dimensioner til stadighed integreres og befrugter hinanden, og der veksles mellem holdundervisning og øvelser, de studerende selv står for. Således giver studiet en bred og fleksibel uddannelse, der forbereder de færdige kandidater til at varetage en række forskellige erhvervsfunktioner inden for et fagfelt, der præges af dynamik og forandring.

Det er *det overordnede formål* med medieuddannelsen ved Syddansk Universitet at skabe en både fagligt og pædagogisk *integrativ medieuddannelse*, der tager højde for mediernes konvergens og kompleksitet og giver de studerende en bred og fleksibel uddannelse, der gør dem i stand til varetage en række forskellige erhvervsfunktioner i fremtidens foranderlige medie- og kommunikationsmiljøer.

Mere konkret sigter medieuddannelsen, jvf. det fælles bekendtgørelsesmæssige grundlag, på at bibringe de studerende integrative *teoretiske, analytiske og produktionsmæssige kvalifikationer* og gøre det ud fra en faglig og pædagogisk struktur, der til stadighed sammentænker disse tre dimensioner. Eftersom nye medier bygger på ældre medier, inddrages alle medier både teoretisk og analytisk. Hovedvægten lægges dog indholdsmæssigt på audiovisuelle medier samt computermedierne, samt på disse mediers konvergens og kompleksitet.

# Indholdsfortegnelse

<b>I. Bestemmelser for faget medievidenskab med oversigtsnøgle</b>	
A. Mål og forudsætninger.....	5
1. Etfaglig BA-uddannelse .....	5
2. Tofaglig BA-uddannelse .....	6
B 1. Forløbsmodeller.....	7
B 2. Oversigtsnøgle.....	10
C. Definitioner og terminologi.....	12
<b>II. Beskrivelse af fagets discipliner</b>	
A. Beskrivelse af BA-uddannelsens discipliner.....	17
<b>III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser</b> .....	33
<b>IV. Fællesbestemmelser</b>	
A. De humanistiske studiers struktur.....	I
B. Generelle eksamensbestemmelser.....	III
C. Andre bestemmelser .....	VIII

# I. Bestemmelser for faget medievidenskab

Inden for faget medievidenskab udbydes der følgende uddannelser i henhold til bekendtgørelse af 15. marts 1995 om humanistiske uddannelser på universiteterne:

Etfaglig bacheloruddannelse i medievidenskab  
Tofaglig bacheloruddannelse i medievidenskab.

## A. Mål og forudsætninger

### **1. *Etfaglig bacheloruddannelse i medievidenskab***

Den etfaglige bacheloruddannelse i medievidenskab varer tre år og er et fuldtidsstudium. Det er et afrundet uddannelsesforløb, der omfatter i alt 180 ECTS (European Credit Transfer System), idet 60 ECTS svarer til et års fuldtidsstudium. Et afsluttet studium giver ret til titlen B.A.

Formålet med uddannelsen er:

- 1) at kvalificere den studerende til et efterfølgende kandidatstudium i medievidenskab eller fagligt relaterede studier
- 2) at kvalificere den studerende til selvstændigt at varetage teoretiske, analytiske og produktionsmæssige erhvervsfunktioner inden for områder som reklame, markedsanalyse, film og tv, netmedier, samt undervisning og forlagsvirksomhed.

Forudsætningerne for at påbegynde uddannelsen er, at den studerende er immatrikuleret ved Syddansk Universitet efter gældende regler, samt at den studerende behersker dansk mundtligt og skriftligt og er i stand til at læse almindelige faglige tekster på engelsk og tysk. Dispensater og andre studerende, som ikke opfylder disse krav, må tilvejebringe dokumentation for læsefærdighed i disse sprog efter Studienævnets nærmere bestemmelse.

## **2. Tofaglig bacheloruddannelse i medievidenskab**

Den tofaglige bacheloruddannelse i medievidenskab varer tre år og er et fuldtidsstudium. Det er et afrundet uddannelsesforløb, der omfatter i alt 180 ECTS (European Credit Transfer System), idet 60 ECTS svarer til et års fuldtidsstudium. Den tofaglige bacheloruddannelse i medievidenskab har følgende forløb: 120 ECTS i medievidenskab samt 60 ECTS i et andet fag. Et afsluttet studium giver ret til titlen B.A.

Studerende, der ønsker en tofaglig bacheloruddannelse i medievidenskab, følger studieforløbet for den etfaglige bacheloruddannelse i 1.-4. semester. Herefter er der afstigningsmulighed, hvilket indebærer, at §§ 6, 7, 8 og 9 udelades. Afstigning efter to år medfører, at den studerende ikke opnår samme faglige kvalifikationer i medievidenskab som studerende med en etfaglig bacheloruddannelse.

Formålet med uddannelsen er:

- 1) at forberede den studerende til et efterfølgende sidefags- og kandidatstudium i et andet fag
- 2) at forberede den studerende til på et grundlæggende niveau at varetage teoretiske, analytiske og produktionsmæssige erhvervsfunktioner inden for områder som reklame, markedsanalyse, film og tv, netmedier, samt undervisning og forlagsvirksomhed.

Forudsætningerne for at påbegynde den tofaglige bacheloruddannelse er de samme som for den etfaglige bacheloruddannelse.

## B 1. Forløbsmodeller

Bacheloruddannelsen i medievidenskab er opbygget som et progressivt forløb, hvor hvert semesters undervisning tager afsæt i det foregående semesters faglige indsigter. Bacheloruddannelsen har i 1.-4. semester en fast modulstruktur, mens 5.-6. semester rummer mulighed for mere individuelt at sammensætte studiets faglige indhold. Denne opbygning tilsigter et studieforløb, der følger nedenstående forløbsmodeller.

Indstilling til eksamen i Medieteorii og -analyse II kræver bestået semesteropgave i disciplinen samt bestået prøve i Medieteorii og -analyse I. Indstilling til eksamen i Medieproduktion og -design II kræver bestået semesteropgave i disciplinen samt bestået prøve i Medieproduktion og -design I. For at kunne indstille sig til eksamen i B.A.-projekt, må alle prøver i 1.-4. semester være bestået med undtagelse af en disciplin. Man må tidligst indstille sig til eksamen i videnskabsteori efter grunduddannelsens femte semester.

## Etfaglig bacheloruddannelse i medievidenskab

Følgende oversigt angiver den anbefalede studieforløbsmodel på den etfaglige grunduddannelse:

Disciplin	Undervisningens omfang (timer pr. uge)						Eksamens placering
	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	6. sem.	
<b>Afholdt ved medievidenskabs Studienævn</b>							
§1 Medieteorie og -analyse I, II*	3	3	3	3			1, 2 og 4
§2 Medieproduktion og -design*	3	3	3	3			2, 3 og 4
§3 Metode og undersøgelsesdesign I-III*	3	3	3				1, 2 og 3
§4 Medie- og kulturhistorie I, II	3	3	3				1 og 3
§5 B.A.-projekt				2			4
§6 Medier i brug				3	3		5
§7 Organisationskommunikation					2		5
§8 Toningsemne 1					2		5
§9 Videnskabsteori					2	2	6
<b>Afholdt uden for medievidenskabs Studienævn</b>							
§8 Toningsemne 2						2	6
§8 Toningsemne 3						2	6
I alt	12	12	12	11	9	6	

De med \* mærkede discipliner indgår i førsteårsprøven

Se endvidere Fællesbestemmelser, B. Generelle eksamensbestemmelser.

## Tofaglig bacheloruddannelse i medievidenskab

Følgende oversigt angiver den anbefalede studieforløbsmodel på den tofaglige grunduddannelse:

Disciplin	Undervisningens omfang (timer pr. uge)				Eksamens placering
	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	Efter sem.
<b>Afholdt ved medievidenskabs Studienævn</b>					
§1 Medieteori og -analyse I, II*	3	3	3	3	1, 2 og 4
§2 Medieproduktion og -design*	3	3	3	3	2, 3 og 4
§3 Metode og undersøgellesdesign I-III*	3	3	3		1, 2 og 3
§4 Medie- og kulturhistorie I, II	3	3	3		1 og 3
§5 B.A.-projekt				2	4
I alt	12	12	12	8	

De med \* mærkede discipliner indgår i førsteårsprøven

Se endvidere Fællesbestemmelser, B. Generelle eksamensbestemmelser.



## B 2. Oversigt over discipliner og prøver

### Etfaglig bacheloruddannelse

Disciplin	Prøveform, ECTS, henvisning mv.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS -vægt	Jvf. §
Medieteori og -analyse/semesteropgave	Bunden skriftlig	Intern	1 uge	b/ib	6	1
Medieteori og -analyse I	Bunden skriftlig	Intern	2 uger	13-skala	9	1
Medieteori og -analyse II	Fri skriftlig	Ekstern	4 uger	13-skala	15	1
Medieproduktion og -design/semesteropgave	Kombineret	Intern	1 uge	b/ib	9	2
AV-medieproduktion og -design	Kombineret	Intern/ Ekstern	4 uger/ 30 min	13-skala	12	2
Multimedieproduktion og -design	Fri skriftlig	Intern	2 uger	13-skala	9	2
Metode og undersøgelsesdesign I	Fri skriftlig	Intern	4 uger	13-skala	7,5	3
Metode og undersøgelsesdesign II	Bunden skriftlig	Intern	4 uger	b/ib	7,5	3
Metode og undersøgelsesdesign III	Fri skriftlig	Intern	4 uger	13-skala	7,5	3
Medie- og kulturhistorie/semesteropgave	Fri skriftlig	Intern	2 uger	b/ib	7,5	4
Medie- og kulturhistorie I	Bunden skriftlig	Intern	2 uger	13-skala	7,5	4
Medie- og kulturhistorie II	Fri skriftlig	Ekstern	4 uger	13-skala	7,5	4
B.A.-projekt	Skriftlig	Ekstern	4 uger	13-skala	15	5
Medier i brug	Fri skriftlig	Ekstern	4 uger	13-skala	15	6
Organisationskommunikation	Fri skriftlig	Intern	4 uger	13-skala	7,5	7
Toningsemne 1	Fri skriftlig	Intern	4 uger	13-skala	7,5	8
Toningsemne 2	Varierer	Intern/ Ekstern	Varierer	Varierer	7,5	8
Toningsemne 3	Varierer	Intern/ Ekstern	Varierer	Varierer	7,5	8
Videnskabsteori	Fri skriftlig	Intern	4 uger	13-skala	15	9

## Tofaglig bacheloruddannelse

Disciplin	Prøveform, ECTS, henvisning mv.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Jvf. §
Medieteori og -analyse/semesteropgave	Bunden skriftlig	Intern	1 uge	b/ib	6	1
Medieteori og -analyse I	Bunden skriftlig	Intern	2 uger	13-skala	9	1
Medieteori og -analyse II	Fri skriftlig	Ekstern	4 uger	13-skala	15	1
Medieproduktion og -design/semesteropgave	Kombineret	Intern	1 uge	b/ib	9	2
AV-medieproduktion og -design	Kombineret	Intern/ Ekstern	4 uger/ 30min	13-skala	12	2
Multimedieproduktion og -design	Fri skriftlig	Intern	2 uger	13-skala	9	2
Metode og undersøgelsesdesign I	Fri skriftlig	Intern	4 uger	13-skala	7,5	3
Metode og undersøgelsesdesign II	Bunden skriftlig	Intern	4 uger	b/ib	7,5	3
Metode og undersøgelsesdesign III	Fri skriftlig	Intern	4 uger	13-skala	7,5	3
Medie- og kulturhistorie/semesteropgave	Fri skriftlig	Intern	2 uger	b/ib	7,5	4
Medie- og kulturhistorie I	Bunden skriftlig	Intern	2 uger	13-skala	7,5	4
Medie- og kulturhistorie II	Fri skriftlig	Ekstern	4 uger	13-skala	7,5	4
B.A.-projekt	Skriftlig	Ekstern	4 uger	13-skala	15	5

## C. Definitioner og terminologi

### ***Bilag***

Ved bilag forstås udskrift af data (fx interviews, screen shots), kopier af primærtekster til analyse (fx aviser, fotos, film, tv-programmer, computer-spil) samt web-materiale.

### ***Censur***

Prøver kan bedømmes med intern eller ekstern censur.

Prøver med intern censur bedømmes af den eksamensberettigede underviser ved faget. I de tilfælde, hvor eksaminators bedømmelse er under karakteren syv eller over 11, bedømmes prøven tillige af en censor, der underviser ved faget.

Eksterne prøver bedømmes af en eksamensberettiget underviser ved faget og en ministerielt beskikket censor.

### ***ECTS***

Se Fællesbestemmelser, B. Generelle eksamensbestemmelser.

### ***Fremstillingsform***

Skriftlige opgaver og rapporter skal overholde normale formkrav til videnskabelig fremstilling, herunder grammatik og retskrivning. Fremstillingen skal være klar, idiomatisk og korrekt, litteraturhenvisninger og noter skal være fyldestgørende og i overensstemmelse med international videnskabelig praksis.

I alle prøver indgår en bedømmelse af eksaminandens skriftlige og/eller mundtlige fremstillingsform. Denne bedømmelse kan påvirke karaktergivningen i både opad- og nedadgående retning.

### ***Førsteårsprøve***

Førsteårsprøven har til formål at demonstrere den studieegnethed, den studerende forventes at have opnået i løbet af de første to semestre af grunduddannelsen. Ved uddannelsen i medievidskab består førsteårsprøven af tre prøver efter første semester, en prøve i begyndelsen af andet semester og tre prøver efter andet semester. Første semesters prøver er: semesteropgave i Medieteoriet og -analyse (§1), prøve i Metode og undersøgelsesdesign I (§3) samt semesteropgave i Medie- og Kulturhistorie (§4). Andet semesters prøver er: kombineret prøve i Medieproduktion og -design (§2), Medieteoriet og -analyse I (§1), Metode og undersøgelsesdesign II (§3) samt Medie- og Kulturhistorie I (§4). Prøver skal være bedømt til henholdsvis bestået og karakteren 6, for at førsteårsprøven er bestået.

### ***Gruppeprøve***

Ved en gruppeprøve forstås en prøve, hvor flere studerende eksamineres samtidigt, og hvor der gives individuel bedømmelse. Alle prøver kan afvikles som gruppeprøve med undtagelse af semesteropgave i Medieteorien og -analyse. Flg. prøver kan kun afvikles som gruppeprøver: AV-medieproduktion og -design, Multimedieproduktion og -design. En gruppe består af 2-5 personer. Man kan kun indstille sig til gruppeprøve under samme studieordning og prøvetype.

Omfanget af en skriftlig gruppeopgave er det normerede sidetal for individuel bedømmelse plus 50% ekstra pr. deltager ud over den første. En individuel prøve på 20 sider har således et omfang på 30 sider ved en gruppestørrelse på to og 40 sider ved en gruppestørrelse på tre. Mindst 80% af den samlede besvarelse skal kunne bedømmes individuelt, og fordelingen af forfattere skal angives i opgavens indholdsfortegnelse.

Ved en mundtlig gruppeprøve er varigheden den normerede tid for individuel eksamination plus 15 minutter pr. deltager ud over den første.

### ***Hjælpemidler***

Ved hjælpemidler forstås bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale.

### ***Multimedier***

Ved multimedier forstås medierede kommunikationsmidler der integrerer mindst to udtryksformer, såsom skrift, lyd, grafik, levende billeder, animationer.

### ***Normalside***

#### *Trykte medier*

1 normalside = 2100 typeenheder.

Ved en typeenhed forstås ethvert typografisk element, d.v.s. ikke blot bogstaver og tal, men også interpunktionstegn og blanke tegn.

#### *Stillbilleder*

Ét billede = en normalside

#### *Audiovisuelle medier*

Ét minut = en normalside

### ***Multimedier***

Defineres af fagligt ansvarlig underviser ud fra konkrete opgivelser.

### ***Primært tekst***

Ved en primært tekst forstås et medieudtryk, der kan gøres til genstand for systematisk analyse. Det kan være en enkeltstående film eller et computerspil, et interview, en fiktions- eller fakta-episode på tv eller en hjemmeside.

### ***Original tekst***

Ved en original tekst forstås en teoretisk, historisk eller analytisk tekst, hvis forfatter er ophav til tekstens tema eller emne.

### ***Pensumreduktion***

Pensumreduktion betyder, at et givet pensum reduceres med et bestemt omfang, såfremt den studerende har deltaget aktivt i undervisningen i mindst 80% af de afholdte timer (se: *Bundne og frie prøver under Prøveformer*). Muligheden for pensumreduktion er anført i de enkelte tilfælde.

### ***Petitum***

En tekst må kun anvendes som opgivelse til én prøve. Andre tekster af samme forfatter må anvendes til en anden prøve, ligesom andre dele af samme tekst må anvendes til en anden prøve (fx en anden artikel i samme antologi).

Til nogle prøver kræves der individuelle opgivelser. Dette er anført i beskrivelsen af den enkelte prøve som anført i kapitel II. De individuelle opgivelser anføres på petitumsblanketter, der er fremlagt ved centersekretariatet. Det er den studerendes ansvar at foretage normalsideberegning og opnå undervisers godkendelse. Godkendte blanketter indleveres til sekretariatet i tre eksemplarer senest to uger før eksamen/opgavefrist.

Ved skriftlige hjemmeopgaver afleveres ingen særlige petitumsblanketter. Opgivelserne er da identiske med hjemmeopgavens pensumliste, som skal opfylde pensumkravet, herunder angivelsen af normalsider.

### ***Prøveformer***

De kvalifikationer, der erhverves ved uddannelsen, dokumenteres ved en række prøver. Der eksamineres i ordinære prøver to gange om året, vintereksamen og sommereksamen. Afvigelser herfra er anført i beskrivelsen af de enkelte discipliner i kapitel II. Der skelnes mellem følgende prøveformer:

*Interne og eksterne prøver.* Interne prøver bedømmes af den eksamensberettigede underviser ved faget. I de tilfælde, hvor eksaminators bedømmelse er under karakteren syv eller over 11, bedømmes prøven tillige af en censor, der underviser ved faget. Eksterne prøver bedømmes af en eksamensberettiget underviser ved faget og en ministerielt beskikket censor.

*Bundne og frie prøver.* Ved bundne prøver udfærdiger den fagligt ansvarlige underviser opgaveformuleringen på baggrund af holdets eller den enkelte eksaminands petitem, som det er anført i kapitel II under de enkelte discipliner. Til besvarelse af en opgave afsættes der tid som anført i disciplinbeskrivelsen i kapitel II. Visse bundne, interne prøver kan godskrives som bestået ved fremmøde og aktiv deltagelse ved mindst 80% af kurssets undervisningstimer og besvarelse af mindst 80% af stillede opgaver i undervisningsforløbet (se: *Tilstedeværelse*). Ved manglende godskrivning, svarer eksamensopgivelser og -fordringer til dem, der gælder for studerende, der ikke følger undervisningen. Ved frie prøver udfærdiges opgaveformuleringen af eksaminanden og den eksamensberettigede underviser i samråd og i tilknytning til det stof, der er afgrænset i løbet af undervisningen.

*Enkeltprøver og dobbeltprøver.* Ved enkeltprøver indstiller eksaminanden sig til eksamen i en enkelt disciplin. Ved dobbeltprøver indstiller eksaminanden sig til eksamen i to discipliner, der prøves ved en samlet opgave. I dette tilfælde vil begge discipliner figurere på eksamensbeviset med én samlet karakter.

*Mundtlige og skriftlige prøver.* En mundtlig prøve har form af en mundtlig fremstilling ved eksaminanden efterfulgt af en samtale mellem eksaminand og eksaminator. Der afsættes 30 minutter til eksaminandens forberedelsestid, hvortil hjælpemidler må medbringes, og 30 minutter til eksamination, censur og karaktergivning.

En skriftlig prøve kan bestå enten af en eller flere skrevne tekster eller udarbejdelse af en eller flere medieproduktioner. En skriftlig prøve aflægges på universitetet inden for et afgrænset tidsrum som en skriftlig besvarelse af en stillet opgave. Eller den afleveres som en skriftlig besvarelse af en bunden eller fri hjemmeopgave. Opgaven skal rumme en bibliografi over anvendte primære og sekundære tekster. Opgavens omfang fremgår af disciplinbeskrivelserne i kapitel II. Det angivne omfang er inkl. noter og bibliografi, men excl. evt. bilag. Bedømmelsen skal være tilendebragt senest seks uger efter opgavens indlevering. Studienævnet fastsætter nærmere datoer for opgaveaflevering inden for de enkelte eksamensterminer. Disse datoer er bestemmende for, at en hjemmeopgave kan betragtes som afviklet i forbindelse med en given eksamenstermin.

Opgave og evt. bilag med ekstern censur afleveres i tre eksemplarer til centersekretariatet, opgaver og evt. bilag med intern censur afleveres i to eksemplarer til centersekretariatet.

Beståede prøver kan ikke tages om.

## ***Sprog***

Hvis undervisningen i et fag har været meddelt på dansk, aflægges prøven normalt på dansk. Hvis undervisningen i et fag har været meddelt på et fremmedsprog, aflægges prøven normalt på dette sprog.

Studienævnet kan tillade studerende at aflægge en prøve på et fremmedsprog, selv om undervisningen har været på dansk.

### ***Tilstedeværelse***

Fremmøde og aktiv deltagelse ved mindst 80% af kursets undervisningstimer og besvarelse af mindst 80% af af stillede opgaver i undervisningsforløbet.

### ***Undervisningens omfang***

Studieordningens timeplacering angiver en normalfordeling. Den eksamensberettigede underviser kan, efter aftale med Studienævnet, omfordele timestrukturen i forhold til undervisningens indholdsmæssige krav. I tillæg til det angivne timetal må påregnes tid til udførelse af øvelser og opgaver i forbindelse med undervisningen, gennemsening af visuelt materiale, samt forberedelse.

### ***Web-materiale***

Hvis web-sider indgår som kildemateriale i opgaver, skal de angives på følgende måde: kopi af webside vedlægges på diskette/cd og i en papirversion, og nøjagtig kildeadresse angives i bibliografi og petitum.

## II. Beskrivelse af fagets discipliner

### A. Beskrivelse af BA-uddannelsens discipliner

#### *§ 1. Medieteori og -analyse (Media theory and analysis)*

##### *A) Undervisningens omfang*

3 ugentlige timer i 1.-4. semester. Vægtning: første semester 6 ECTS, andet semester (Medieteori og analyse I) 9 ECTS, tredje og fjerde semester (Medieteori og analyse II) i alt 15 ECTS.

##### *B) Undervisningens mål og indhold*

Kurset har til formål at give de studerende:

- en indføring i centrale human- og samfundsvidenskabelige kommunikationsmodeller og disses betydning for medievidenskabens teorier
- en viden om væsentlige teorier vedr. trykte medier, audiovisuelle medier og multimedier (fx semiotik og semiologi, diskursanalyse, foto- og filmteori, narratologi, lyd og billede, genreteori, konvergensteori og multimedieteori)
- forståelse for teoriernes relation til æstetik- og designteori
- videnskabelige begreber og metoder til at analysere forskellige værker, formater, applikationer og genrer inden for fakta, fiktion og blandinger heraf
- færdighed i selvstændigt at kunne analysere udvalgte værker, formater, applikationer og genrer
- forståelse for sammenhængen mellem teoretiske tilgange og analytiske metoder.

##### *C) Undervisningens form*

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, mundtlige og skriftlige øvelser samt diskussion. Der lægges vægt på en kursusstruktur, hvor lærercentreret undervisning kombineres med øvelser struktureret af de studerende.



#### *D) Eksamensopgivelser og -fordringer*

I en opgavebesvarelse *efter første semester* skal den studerende på baggrund af semestrets samlede undervisning kunne give en teoribaseret analyse af en tekst.

Prøven *efter andet semester* kan aflægges på to måder: 1) som enkeltprøve eller 2) som dobbeltprøve sammen med prøven i Mediehistorie I.

Der opgives fire primærttekster samt 600 sider medieteori. Primærtteksterne skal repræsentere både trykte og audiovisuelle medier og have genre-mæssig spredning. Halvdelen af de medieteoretiske opgivelser skal være originaltekster. Pensum indstilles til Studienævnet af underviser senest to uger før eksamensfrist.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere viden om væsentlige teorier vedr. trykte og audiovisuelle medier
- dokumentere evne til at analysere udvalgte medieudtryk og begrunde den valgte analytiske tilgang
- relatere sin tilgang til eksterne forhold af æstetisk eller kulturel art.

Ved prøven *efter fjerde semester* opgives seks primærttekster samt 1.000 sider medieteori. Primærtteksterne skal repræsentere både audiovisuelle medier og interaktive multimedier og have genre-mæssig spredning. 400 af de medieteoretiske opgivelser skal være originaltekster.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere indsigt i væsentlige teorier vedr. audiovisuelle medier og multimedier
- dokumentere evne til selvstændigt at analysere udvalgte medieudtryk og begrunde den valgte analytiske tilgang
- vurdere og reflektere over analysens forklaringsværdi i forhold til forskellige aspekter af medieret kommunikation.

#### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven *efter første semester* er en bunden hjemmeopgave på 6-8 sider. Den fagligt ansvarlige underviser formulerer opgavens spørgsmål, og der afsættes en uge til besvarelsen. Intern censur. Bedømmelse: bestået/ikke bestået.

Prøven *efter andet semester* er en bunden hjemmeopgave, der udarbejdes uden vejledning. Den fagligt ansvarlige underviser formulerer opgavens

spørgsmål, og der afsættes to uger til besvarelsen. Hvis prøven aflægges som enkeltprøve, er opgavens omfang på 12 sider. Hvis prøven aflægges som dobbeltprøve, afleveres én samlet opgave på i alt 24 sider. Intern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

Prøven *efter fjerde semester* er en fri, skriftlig hjemmeopgave på 20 sider. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Ekstern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

## **§ 2. *Medieproduktion og -design (Media production and design)***

### *A) Undervisningens omfang*

3 ugentlige timer i 1.-4. semester. Vægtning: andet semester 9 ECTS, tredje semester (AV-medieproduktion og -design) 12 ECTS, fjerde semester (Multimedieproduktion og -design) 9 ECTS.

### *B) Undervisningens mål og indhold*

Kurset har til formål at give de studerende:

- praktiske redskaber til og erfaring med udvikling af webdesign (fx komposition, skærmdesign, grafisk layout), produktion af audiovisuelle medier (fx kamera, lys og lyd, shot-to-shot, narration, redigering) samt interaktive multimedier (3D-grafik, animation, navigation, æstetik og dramaturgi)
- introduktion til produktionsplanlægning og -proces
- evne til at relatere og vurdere de udviklede produktioner i forhold til kommunikationsmodeller, design- og medieteorier.

### *C) Undervisningens form*

Undervisningen har form af kortere forelæsninger, diskussion samt individuelle og holdbaserede øvelser og opgaver.

### *D) Eksamensopgivelser og -fordringer*

Semesteropgaven i Medieproduktion og -design falder i begyndelsen af *andet semester* og omfatter:

- produktion af et website
- kort arbejdsrapport på ca. 5 sider, der redegør for teoretiske og praktiske problemstillinger i forbindelse med produktionen
- kursus i litteratursøgning og opgaveskrivning.

Kursus i litteratursøgning og opgaveskrivning er obligatorisk.

Opgaven i produktion af website kan aflægges på to måder: 1) gennem tilstedeværelse i undervisningen; 2) uden tilstedeværelse i undervisningen.

Ved tilstedeværelse i undervisningen opgives en egenproduktion, en arbejdsrapport plus 200 sider tekster vedr. design og webproduktion. Teksterne skal have gennemæssig spredning. Pensum indstilles til Studienævnet af underviser senest to uger før eksamensfrist. Uden tilstedeværelse i undervisningen opgives en egenproduktion, en arbejdsrapport plus 400 sider tekster vedr. design- og webproduktion. Teksterne skal have gennemæssig spredning. Pensum skal godkendes af underviser senest tre uger før eksamensfrist.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere praktisk erfaring med udvikling af webdesign
- dokumentere evner til at gøre sig teoretiske overvejelser på baggrund af praktiske produktionserfaringer
- demonstrere kendskab til grundlæggende bibliografiske søgesystemer og viden om opgaveskrivning incl. retskrivning og ortografi.

Prøven *efter tredje semester* i AV-medieproduktion og -design omfatter:

- produktion af en AV-produktion af højst ti minutters varighed
- arbejdsrapport på ca. 10 sider, der redegør for problemstillinger vedr. produktionsteknik, æstetik, genre og målgruppe i forbindelse med produktionen.

Opgaven i AV-medieproduktion og -design kan aflægges på to måder: 1) gennem tilstedeværelse i undervisningen; 2) uden tilstedeværelse i undervisningen. Den skriftlige delprøve kan aflægges på to måder: 1) som enkeltprøve eller 2) som dobbeltprøve sammen med prøven i Metode og undersøgelsesdesign III.

Ved tilstedeværelse i undervisningen opgives en egenproduktion, en arbejdsrapport plus 400 sider tekster, der omfatter retorik og narrativitet, lyd og billede, æstetik og genre, samt målgrupper. Alle de nævnte temaer skal være repræsenteret i opgivelserne. Uden tilstedeværelse i undervisningen opgives en egenproduktion, en arbejdsrapport plus 800 sider tekster, der omfatter retorik og narrativitet, lyd og billede, æstetik og genre, samt målgrupper. Alle de nævnte temaer skal være repræsenteret i opgivelserne. Pensum skal godkendes af underviser senest tre uger før eksamensfrist.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere indgående erfaring med AV-produktion
- redegøre for valg af teknologi, design, genre og henvendelsesform
- dokumentere viden om teorier og metoder af relevans for tilrettelæggelse og produktion af AV-medier samt være i stand til at relatere disse teorier til den foreliggende produktion.

Prøven *efter fjerde semester* i Multimedieproduktion og -design omfatter:

- udvikling af en multimedieproduktion, der i sit design skal omfatte interaktivitet
- arbejdsrapport på ca. 8 sider, der redegør for problemstillinger vedr. produktionsteknik, æstetik, genre og målgruppe i forbindelse med produktionen.

Opgaven i Multimedieproduktion og -design kan aflægges på to måder: 1) gennem tilstedeværelse i undervisningen; 2) uden tilstedeværelse i undervisningen.

Ved tilstedeværelse i undervisningen opgives en egenproduktion, hvis nærmere omfang godkendes af underviseren, en arbejdsrapport plus 300 sider tekster, der omfatter interaktivitet og interaktion, multimediedesign samt målgrupper. Alle de nævnte temaer skal være repræsenteret i opgivelserne. Uden tilstedeværelse i undervisningen opgives en egenproduktion, en arbejdsrapport plus 800 sider tekster, der omfatter interaktivitet og interaktion, multimediedesign samt målgrupper. Alle de nævnte temaer skal være repræsenteret i opgivelserne. Pensum, inkl. egenproduktionens nærmere udformning, skal godkendes af underviser senest tre uger før eksamensfrist.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere indgående erfaring med multimedieproduktion
- redegøre for valg af teknologi, design, genre og henvendelsesform
- dokumentere kendskab til teorier og metoder af relevans for tilrettelæggelse og produktion af multimedier samt være i stand til at relatere disse teorier til den foreliggende produktion.

#### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven *efter andet semester* er en kombineret opgave, der består af to bundne delopgaver, der tilsammen udgør prøven. Den *ene delopgave* er et obligatorisk kursus i litteratursøgning og opgaveskrivning. Det nærmere tidspunkt for afvikling meddeles af Studienævnet efter opslag. Den *anden delopgave* er en bunden opgave i webdesign. Der afsættes en uge til besvarel-

sen af denne delopgave. Pensum indstilles til Studienævnet af den fagligt ansvarlige underviser, der tillige formulerer opgavens spørgsmål. Intern censur. Bedømmelse: bestået/ikke bestået.

Prøven *efter tredje semester* er en kombineret opgave, der består af en skriftlig prøve og en mundtlig prøve. Den *skriftlige prøve* er en fri hjemmeopgave, der udarbejdes uden vejledning. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Intern censur. Bedømmelse: 13-skalaen. Den skriftlige prøve skal være bestået, for at eksaminanden kan indstille sig til den *mundtlige prøve*. Ekstern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

Prøven *efter fjerde semester* er en fri skriftlig hjemmeopgave, der udarbejdes uden vejledning. Der afsættes to uger til besvarelsen. Intern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

### **§3 Metode og undersøgelsesdesign I-III (Methodology and Research Design I-III)**

#### *A) Undervisningens omfang*

3 ugentlige timer i 1.-3. semester. Vægtning: første semester (Metode og undersøgelsesdesign I) 7,5 ECTS, andet semester (Metode og undersøgelsesdesign II) 7,5 ECTS, tredje semester (Metode og undersøgelsesdesign III) 7,5 ECTS.

#### *B) Undervisningens mål og indhold*

Undervisningen har til formål at give de studerende:

- en viden om centrale kvalitative og kvantitative empiriske undersøgelsesmetoder (individuelle og fokusgruppeinterviews, observation, historigrafisk metode, kvantitativ analyse ved hjælp af fx SPSS og TV-Meter, ansigt-til-ansigt- og online-analyse)
- redskaber til at kunne tilrettelægge, udføre og formidle mindre kvalitative og kvantitative medieundersøgelser (interviewguide, observationsguide, kodning af kvalitative og kvantitative data, formidlingsgenrer)
- forståelse for betydningen af metodologiske valg og disses epistemologiske og etiske implikationer.

#### *C) Undervisningens form*

Undervisningen har form af forelæsninger, diskussion samt individuelle og holdbaserede øvelser og opgaver.

#### D) Eksamensopgivelser og -fordringer

Prøven efter *første semester* vedrører kvalitativ, empirisk metodologi. Der opgives 500 sider tekster. Opgivelserne skal omfatte både fremstillende og analytiske tekster. Højst 50 sider må være primærttekster (fx interview- eller observationsudskrift). Pensum skal godkendes af underviser senest to uger før eksamensfrist.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere færdighed i selvstændigt at kunne udføre en mindre, empirisk analyse med anvendelse af kvalitativ metodologi
- argumentere for valg af metode og reflektere over egne metodologiske erfaringer
- demonstrere evne til at relatere metodologiske overvejsler til teoretiske og epistemologiske problemstillinger.

Prøven efter *andet semester* vedrører kvantitativ, empirisk metodologi. Opgaven kan aflægges på to måder: 1) gennem tilstedeværelse i undervisningen; 2) uden tilstedeværelse i undervisningen.

Ved tilstedeværelse i undervisningen opgives 250 sider tekster. Opgivelserne skal omfatte både fremstillende og analytiske tekster. Højst 50 sider må være primærttekster (fx kodebog, datakørsler). Pensum indstilles til Studienævnet af underviser senest to uger før eksamensfrist. Uden tilstedeværelse i undervisningen opgives 500 sider tekster. Opgivelserne skal omfatte både fremstillende og analytiske tekster. Højst 50 sider må være primærttekster (fx kodebog, datakørsler). Pensum skal godkendes af underviser senest tre uger før eksamensfrist.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere færdighed i selvstændigt at kunne udføre en mindre, empirisk analyse med anvendelse af kvantitativ metodologi
- argumentere for valg af metode og reflektere over egne metodologiske erfaringer
- demonstrere evne til at relatere metodologiske overvejsler til teoretiske og epistemologiske problemstillinger.

Prøven efter *tredje semester* vedrører kvalitativ eller kvantitativ, empirisk metodologi eller en blanding af metodiske tilgange. Prøven kan aflægges på to måder: 1) som enkeltprøve eller 2) som dobbeltprøve sammen med prøven i enten Medie- og kulturhistorie II eller AV-medieproduktion og –design.

Der opgives 500 sider tekster. Opgivelserne skal omfatte både fremstillende og analytiske tekster. Højst 50 sider må være primærtetekster. Pensum skal godkendes af underviser senest to uger før eksamensfrist.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere færdighed i selvstændigt at kunne udføre en empirisk analyse med anvendelse af kvalitativ metodologi, kvantitativ metodologi eller forskellige metodiske tilgange
- argumentere for valg af metode(r) og reflektere over egne metodologiske erfaringer
- demonstrere evne til at relatere metodologiske overvejelser til teoretiske og epistemologiske problemstillinger.

#### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven *efter første semester* er en fri, skriftlig hjemmeopgave på 12 sider. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Intern censur. Bedømmelse: 13-skala.

Prøven *efter andet semester* er en bunden, skriftlig hjemmeopgave på 12 sider. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Intern censur. Bedømmelse: bestået/ikke-bestået.

Prøven *efter tredje semester* er en fri, skriftlig hjemmeopgave, der udarbejdes uden vejledning. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Hvis prøven aflægges som enkeltprøve, er opgavens omfang på 12 sider. Hvis prøven aflægges som dobbeltprøve sammen med prøven i AV-medieproduktion og -design, afleveres én samlet opgave på i alt 22 sider. Hvis opgaven aflægges som dobbeltprøve sammen med prøven i Medie- og kulturhistorie II, afleveres én samlet opgave på i alt 24 sider. Intern censur. Bedømmelse: 13-skala.

### **§4 Medie- og kulturhistorie I, II** ***(Media History and Cultural History I, II)***

#### *A) Undervisningens omfang*

3 ugentlige timer i 1.-3. semester. Vægtning: første semester (Medie- og kulturhistorie/semesteropgave) 7,5 ECTS, andet semester (Medie- og kulturhistorie I) 7,5 ECTS, tredje semester (Medie- og kulturhistorie II) 7,5 ECTS.

### *B) Undervisningens mål og indhold*

Undervisningen har til formål at give de studerende:

- en indføring i kommunikationskulturers genealogi set i lyset af mediekonvergens
- en viden om hovedmediernes udvikling (fotografi, trykte medier, film, radio, tv, video, computermedier, internet) og en indsigt i, hvorledes de enkelte medier indgår i og præger kommunikationskulturerne genealogi
- forståelse for mediernes relation til og betydning for modernitetens og moderne kulturers udvikling.

### *C) Undervisningens form*

Undervisningen har form af forelæsninger, diskussion samt individuelle og holdbaserede øvelser og opgaver.

### *D) Eksamensopgivelser og -fordringer*

I en opgavebesvarelse *efter første semester* skal den studerende på baggrund af semestrets samlede undervisning kunne give en teoribaseret analyse af en mediehistorisk tekst af enten analytisk eller fremstillende art.

Prøven *efter andet semester* kan aflægges på to måder: 1) som enkeltprøve eller 2) som dobbeltprøve sammen med prøven i Medieteori og -analyse I.

Der opgives 500 sider mediehistorie. 200 sider af opgivelserne skal være originaltekster, og opgivelserne skal repræsentere både trykte og audiovisuelle medier og have genremæssig spredning. Pensum indstilles til Studienævnet af underviser senest to uger før eksamensfrist.

Ved eksamen skal den studerende:

- demonstrere viden om kommunikationskulturers genealogi
- dokumentere indsigt i trykte og audiovisuelle mediers historie
- relatere sin tilgang til modernitetens og moderne kulturers udvikling.

Ved prøven *efter tredje semester* opgives 500 sider mediehistorie. 200 sider af opgivelserne skal være originaltekster, og opgivelserne skal repræsentere både audiovisuelle medier og interaktive multimedier og have genremæssig spredning.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere indsigt i audiovisuelle mediers og multimediers historie
- relatere sin tilgang til modernitetens og moderne kulturers udvikling



- vurdere og reflektere over forskellige historiografiske tilgange og disses forklaringsværdi i forhold til konkrete mediers udvikling.

#### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven *efter første semester* er en bunden hjemmeopgave på 10 sider. Den fagligt ansvarlige underviser formulerer opgavens spørgsmål, og der afsættes to uger til besvarelsen. Intern censur. Bedømmelse: bestået/ikke bestået. Prøven *efter andet semester* er en bunden hjemmeopgave, der udarbejdes uden vejledning. Den fagligt ansvarlige underviser formulerer opgavens spørgsmål, og der afsættes to uger til besvarelsen. Hvis prøven aflægges om enkeltprøve, er opgavens omfang på 12 sider. Hvis prøven aflægges som dobbeltprøve, afleveres én samlet opgave på i alt 24 sider. Intern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

Prøven *efter tredje semester* er en fri, skriftlig hjemmeopgave på 12 sider. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Ekstern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

### **§5 B.A.-projekt (B.A.-project)**

#### *A) Undervisningens omfang*

2 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning: 15 ECTS.

#### *B) Undervisningens mål og indhold*

Undervisningen har til formål at give de studerende:

- en fordybelse i et udvalgt emne inden for fagets problemfelt: en periode, et tema eller en problemstilling inden for eller på tværs af fagets discipliner
- træning i selvstændigt og systematisk arbejde med det valgte projekt-emne
- opøve videnskabelig arbejdsmetode.

#### *C) Undervisningens form*

Undervisningsformen har form af projektvejledning, som organiseres efter nærmere opslag fra Studienævnet.

#### *D) Eksamensopgivelser og -fordringer*

Til prøven opgives 1.000 sider tekster, hvis sammensætning skal have relevans for og være afpasset projektemnet. 400 af de opgivne tekster skal være originaltekster.

Ved eksamen skal den studerende:

- demonstrere indsigt i relevante teorier og metoder vedrørende et udvalgt emne
- dokumentere færdighed i selvstændig og systematisk analyse af det valgte projektemne
- demonstrere evne til at relatere projektemnet til bredere perspektiver af teoretisk eller empirisk karakter
- vise evne til at reflektere over de valgte teoretiske og empiriske problemstillinger.

#### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven en fri, skriftlig hjemmeopgave på 20 sider. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Ekstern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

### **§6 Medier i brug (Media Uses)**

#### *A) Undervisningens omfang*

3 ugentlige timer i 4.-5. semester. Vægtning: fjerde og femte semester i alt 15 ECTS.

#### *B) Undervisningens mål og indhold*

Undervisningen har til formål at give de studerende:

- introduktion til centrale teorier vedrørende mediernes psykologiske, kulturelle og sociale brug og betydning i moderne samfund i forhold til h.h.v. et mikro-, et meso- og et makroperspektiv (fx identifikation og socialisation, reception og interaktion, medier og offentlighed, mediefællesskaber, smagsteori, medier og globalisering)
- evne til at reflektere over og vurdere forskellige teoriers relevans og anvendelighed i forhold til forskellige mediernes brug og betydning.

#### *C) Undervisningens form*

Undervisningen har form af forelæsninger, diskussion samt individuelle og holdbaserede øvelser og opgaver.

#### *D) Eksamensopgivelser og -fordringer*

Til prøven efter femte semester opgives 1.000 sider tekster, og opgivelserne skal repræsentere både mikro-, meso- og makroperspektiver. 400 af de opgivne tekster skal være originaltekster.

Ved eksamen skal den studerende:

- dokumentere viden om væsentlige teorier vedrørende mediernes brug og betydning i moderne samfund
- demonstrere evne til selvstændigt at sammenligne, vurdere og reflektere over disse teories udsagnskraft i forhold til konkrete medieundersøgelser.

#### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven *efter femte semester* er en fri, skriftlig hjemmeopgave på 25 sider. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Ekstern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

### **§7 Organisationskommunikation (Organizational Communication)**

#### *A) Undervisningens omfang*

2 ugentlige timer i 5. semester. Vægtning: 7,5 ECTS.

#### *B) Undervisningens mål og indhold*

Undervisningen har til formål at give de studerende:

- introduktion til grundlæggende teorier om organisationskommunikation i offentligt og privat regi
- kendskab til mediekonvergensens indflydelse på og betydning for organisations- og kommunikationsforhold
- forståelse for eksterne forholds betydning for udvikling af organisationers kommunikationsformer.

#### *C) Undervisningens form*

Undervisningen har form af forelæsninger, diskussion samt individuelle og holdbaserede opgaver.

#### *D) Eksamensopgivelser og -fordringer*

Til prøven opgives 500 sider tekster, der skal repræsentere en flerhed af teorier om organisationskommunikation, og som skal rumme både analytiske og fremstillende tekster. 200 af de opgivne tekster skal være originaltekster.

Ved eksamen skal den studerende:

- demonstrere kendskab til grundlæggende teorier om organisationskommunikation i offentligt og privat regi
- dokumentere viden om mediekonvergensens indflydelse på og betydning for organisations- og kommunikationsforhold
- demonstrere indsigt i eksterne forholds betydning for udvikling af organisationers kommunikationsformer.

#### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven er en fri, skriftlig hjemmeopgave på 12 sider. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Intern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

### **§8 Toningsemne 1 (Themed Seminar 1)**

#### *A) Undervisningens omfang*

2 ugentlige timer i 5. semester. Vægtning: 7,5 ECTS.

De studerende kan vælge frit mellem kurser, der udbydes af Studienævnet efter nærmere opslag.

#### *B) Undervisningens mål og indhold*

Undervisningen har til formål at give de studerende:

- en specialisering i og perspektivering af temaer og områder fra grundfagets øvrige discipliner
- træning i selvstændigt arbejde med udvalgte faglige problemstillinger.

#### *C) Undervisningens form*

Undervisningsformen varierer og tilpasses de enkelte kurser.

#### *D) Eksamensopgivelser og -fordringer*

Til prøven opgives 500 sider tekster, som skal rumme både analytiske og fremstillende tekster. 200 af de opgivne tekster skal være originaltekster.

Ved eksamen skal den studerende:

- demonstrere kendskab til kursustemaets teorier
- dokumentere viden om centrale empiriske problemstillinger og udviklinger vedrørende kursustemaet
- demonstrere evne til selvstændig analyse af centrale emner inden for kursustemaet.

#### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven en fri, skriftlig hjemmeopgave på 12 sider. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Intern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

### **§8 Toningsemne 2, 3 (Themed Seminar 2, 3)**

#### *A) Undervisningens omfang*

2 ugentlige timer i 6. semester for hvert toningsemne. Vægtning: 7,5 ECTS for hvert toningsemne.

De studerende kan vælge frit mellem kurser, der efter nærmere opslag udbydes uden for medievidenskabs Studienævn og som er godkendt af Studienævnet.

#### *B) Undervisningens mål og indhold*

Undervisningen har til formål at give de studerende:

- en specialisering og perspektivering af temaer og områder fra grundfagets øvrige discipliner
- træning i selvstændigt arbejde med udvalgte faglige problemstillinger.

#### *C) Undervisningens form*

Undervisningsformen varierer og tilpasses de enkelte kurser.

#### *D) Eksamensopgivelser og -fordringer*

Eksamensopgivelser og -fordringer følger bestemmelser for det udbydende Studienævn.

#### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven følger bestemmelser for det udbydende Studienævn.

### **§9 Videnskabsteori (History and Philosophy of Science)**

#### *A) Undervisningens omfang*

2 ugentlige timer i 5.-6. semester. Vægtning: femte og sjette semester i alt 15 ECTS.

#### *B) Undervisningens mål og indhold*

Undervisningen har til formål at give de studerende:

- forståelse for konvergensteorier og -epistemologier
- indføring i medievidenskabens historie

- kendskab til historiografiske problemstillinger og videnskabelige produktionsgenrer
- systematisk introduktion til humanistiske tolkningsproblemer, herunder kompleksitetsteorier og teorier om refleksivitet.

### *C) Undervisningens form*

Undervisningen har form af forelæsninger, diskussion samt individuelle og holdbaserede opgaver.

### *D) Eksamensopgivelser og -fordringer*

Til prøven efter sjette semester opgives 1.000 sider tekster, og opgivelserne skal repræsentere teorier om medievidenskabens historie samt teorier om bredere humanvidenskabelige problemstillinger. 400 af de opgivne tekster skal være originaltekster.

Ved eksamen skal den studerende:

- demonstrere kendskab til konvergensteorier og -epistemologier
- dokumentere viden om medievidenskabens historie
- dokumentere kendskab til historiografiske problemstillinger og videnskabelige produktionsgenrer
- demonstrere indsigt i humanistiske tolkningsproblemer, herunder kompleksitetsteorier og teorier om refleksivitet og kunne reflektere over forskellige teories relevans og brugbarhed.

### *E) Eksamensbestemmelser*

Prøven *efter femte semester* er en fri, skriftlig hjemmeopgave på 20 sider. Der afsættes fire uger til besvarelsen. Intern censur. Bedømmelse: 13-skalaen.

### ***Praktik (Trainee option)***

De studerende kan efter eget valg gennemføre et praktikophold af et omfang svarende til 15 ECTS. Praktikopholdet træder i stedet for to tonings-emner. Det er frivilligt og medfører ikke forlængelse af den normerede studietid. Studienævnet fastsætter nærmere regler for praktikophold, herunder godkendelse af praktiksted og evaluering. Praktikophold placeres i 5. eller 6. semester.

### ***Udlandsophold (Study abroad)***

Den studerende kan efter eget valg lade et studieophold i udlandet træde i stedet for et praktikophold. Studienævnet fastsætter nærmere regler om godkendelse af studieopholdet.

### III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til *Bekendtgørelse om humanistiske uddannelser på universiteterne* af 15. marts 1995 og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2002 eller senere.

**Vedtaget af Det humanistiske fakultet den 29. juli 2002.**