

STUDIEORDNING 2006

Medievidenskab

BACHELORUDDANNELSE – SÆRLIGT FORLØB MMD – CENTRALT FAG

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR MEDIEUDDANNELSERNE,
SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

ODENSE

WWW.SDU.DK

Studieordning for et særligt BA-forløb med centralt fag i Medievidenskab. (særligt forløb)

I nutidens samfund er medier og informations- og kommunikationsteknologi grundlæggende midler, hvormed vi skaber, udvikler og vedligeholder økonomiske, sociale og kulturelle relationer. Samtidig indebærer den teknologiske udvikling, at tv og radio, computere, telefoner og trykte medier er på vej til at smelte sammen.

Uddannelsen i medievidenskab ved Syddansk Universitet tager udgangspunkt i denne mediekonvergens og i det stigende behov for dybtgående kvalifikationer på det ekspanderende medieområde. Uddannelsen giver de studerende solide teoretiske, metodiske og praktiske kvalifikationer, der sætter færdige bachelorer i stand til at begribe, analysere og selv skabe medieudtryk inden for denne stadig mere komplekse og konvergerende mediekultur.

Medievidenskab defineres ud fra sit genstandsfelt. Studiet inddrager teorier og metoder fra både humanistiske og samfundsvidenskabelige områder, hvortil kommer teknologiske aspekter. Medievidenskab inddrager således fagområder og traditioner, der ellers ofte er adskilt i hver deres discipliner. Medieuddannelsen ved Syddansk Universitet omfatter alle medier og har særligt fokus på de audiovisuelle medier og computermedierne.

Uddannelsen er tilrettelagt så teoretiske, metodiske og produktionsmæssige dimensioner til stadighed integreres og befrugter hinanden, og der veksles mellem holdundervisning og øvelser, de studerende selv står for. Således giver studiet en bred og fleksibel uddannelse, der forbereder de færdige kandidater til at varetage en række forskellige erhvervsfunktioner inden for et fagfelt, der præges af dynamik og forandring.

Det er det overordnede formål med medieuddannelsen ved Syddansk Universitet at skabe en både fagligt og pædagogisk integrativ medieuddannelse, der tager højde for mediernes konvergens og kompleksitet og giver de studerende en bred og fleksibel uddannelse, der gør dem i stand til at varetage en række forskellige erhvervsfunktioner i fremtidens foranderlige medie- og kommunikationsmiljøer.

Mere konkret sigter medieuddannelsen, jvf. det fælles bekendtgørelsesmæssige grundlag, på at bibringe de studerende integrative *teoretiske, analytiske og produktionsmæssige kvalifikationer* og gøre det ud fra en faglig

og pædagogisk struktur, der til stadighed sammentænker disse tre dimensioner. Eftersom nye medier bygger på ældre medier, inddrages alle medier både teoretisk og analytisk. Hovedvægten lægges dog indholdsmæssigt på audiovisuelle medier samt computermedier, samt på disse mediers konvergens og kompleksitet.

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for et særligt BA-forløb med centralt fag i Medievidenskab	
A. Mål og forudsætninger Medievidenskab	5
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt Forløbsmodel – Medievidenskab	7
Eksamensoversigt – Medievidenskab	8
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	9
II. Beskrivelse af discipliner	
A. Beskrivelse af disciplinerne i det centrale fag Medieteorie og -analyse I - II	13
Medie- og kulturhistorie I - II	14
Videnskabsteori	16
Valgfag	17
Aktuel mediebrug	18
B.A. projekt	19
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	21
Almen del	
IV. Fællesbestemmelser	23

Faglig del

I. Bestemmelser for et særligt BA-forløb med centralt fag i Medievidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes et særligt BA-forløb med centralt fag i medievidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1

Det særlige BA-forløb med centrale fag i Medievidenskab er et 1-årigt fuldtidsstudium, der udgør 75 ECTS. I kombination med et tilvalg på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

§ 2

Optag på det særlige BA-forløb kræver, at man har en bestået Multimedie-designeruddannelse. (Erhvervsakademiuddannelsen (AK) inden for medier og kommunikation)

§ 3

Formålet med det centrale fag er at give den studerende faglige kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Det centrale fag vil kunne blive fuldt fagligt udbygget på kandidatuddannelsen, hvis fagets emne udgør den centrale del af kandidatuddannelsen. Den faglige og erhvervsmæssige kompetence vil således først være fuldt

udbygget efter endt kandidatuddannelse, medens den opnåede faglige kompetence vil være mindre udbygget efter bacheloruddannelsen.

For bacheloruddannelsens centrale fag i Medievidenskab er formålet

- 1) at kvalificere den studerende til et efterfølgende kandidatstudium i medievidenskab eller fagligt relaterede studier.
- 2) at kvalificere den studerende til selvstændigt at varetage teoretiske, analytiske og produktionsmæssige erhvervsfunktioner inden for områder som reklame, markedsanalyse, film og tv, netmedier, virksomhedskommunikation, samt undervisning og forlagsvirksomhed.

Det centrale fag i Medievidenskab består af

Konstituerende fag på 60 ECTS,

heraf udgør faget videnskabsteori 10 ECTS-point Og BA-projektet 15 ECTS

Valgfag på 10 ECTS

§ 4

En bacheloruddannelse bestående af et centralt fag på 75 ECTS og et tilvalg på 45 ECTS giver ret til betegnelsen BA med følgende angivelse af navnet på det centrale fag og tilvalget (medievidenskab). Bachelor of Arts (BA) in Media studies.

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen § 5 bacheloruddannelsens centrale fag

Titel på undervisningsfag	<i>Disciplinansvarligt institut</i>	Beskr. i §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	Efter periode	<i>ECTS-vægt</i>
Medieteorie og -analyse I	ILKM	14	3		*	*		5
Medieteorie og -analyse II	ILKM	14		3				10
Medie- og kulturhistorie I	ILKM	15	3					5
Medie- og kulturhistorie II	ILKM	15		3				10
Videnskabsteori	ILKM	16	2					10
Valgfag	ILKM	17		3				10
Aktuel mediebrug	ILKM	18		3				10
BA-projekt	ILKM	19			3			15

* Her læses tilvalget.

Eksamensoversigt

§ 6 bacheloruddannelsens centrale fag

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Medieteorie og -analyse I	bd. hjemmeopgave	Intern	7 dage	b/ib	5	14
Medieteorie og -analyse II	Mundtlig	Ekstern	20 minutter	13 skala	10	14
Medie- og kulturhistorie I	Mundtlig	Intern	20 minutter	b/ib	5	15
Medie- og kulturhistorie II	Fri hjemmeopgave	Ekstern	-	13 skala	10	15
Videnskabsteori	Mundtlig	Ekstern	½ time	13 skala	10	16
Valgfag	Afløsning /mundtligt	Intern	-	b/ib	10	17
Aktuel mediebrug	Fri hjemmeopgave	Intern	-	13 skala	10	18
BA-projekt	Fri hjemmeopgave	Ekstern	-	13 skala	15	19
ECTS-points i alt:					75	

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 7. I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser findes definitioner for eksamensbestemmelser for faget

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)
- Bachelorprojekt (§ 15)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt (§ 17)
- Gruppeprøver og individuelle prøver (§ 10)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Webhenvisninger i specialer og andre skriftlige hjemmeopgaver (§ 18)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§ 13)
- Eksamensafvikling (§ 19 – 22)

§ 8.

Der er mulighed for at få merit for følgende fag på baggrund af et praktikophold: valgfag på det centrale fag.

Reglerne for meritoverførsel af praktikophold er følgende:

Studerende, der har skaffet sig en praktikplads, kan søge studienævnet om at få meritoverført praktikopholdet. Det skal klart fremgå af ansøgningen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet.

Der indgås en praktikaftale mellem studienævnet, den studerende og praktikstedet. Der udpeges blandt fagets videnskabelige personale en praktikvejleder, som er fagligt tilsynsførende.

Praktikvejlederen skal i rimeligt omfang (dette afgøres af studienævnet) vejlede den pågældende studerende i forbindelse med praktikforløbet. Praktikvejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes

praktikopgave. Studienævnet kan i særlige tilfælde og efter konkret vurdering dispensere fra ovenstående.

Den studerende skal ved praktikforløbets slutning aflevere en rapport på 10 normalsider til studienævnet. Opgaven skal dokumentere at det faglige indhold, som den studerende har angivet i ansøgning om praktikforløbet, har været tilfredsstillende. Studienævnet udpeger en eksaminator til at bedømme rapporten. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, kan praktikopholdet ikke meritoverføres.

§ 9.

For skriftlige eksaminer, der kan afholdes på computer gælder

»Det Humanistiske Fakultets regelsæt for skriftlige eksaminer med anvendelse af de studerendes egne computere:

<http://intern.sdu.dk/sdu/reference/regel/emne/gruppe56/re56c/>«

§ 10. Sprog, stave- og formuleringsevne

Hvis undervisningen i et fag har været meddelt på dansk, aflægges prøven normalt på dansk. Hvis undervisningen i et fag har været meddelt på et fremmedsprog, aflægges prøven normalt på dette sprog.

Studienævnet kan tillade studerende at aflægge en prøve på et fremmedsprog, selv om undervisningen har været på dansk.

Skriftlige opgaver og rapporter skal overholde normale formkrav til videnskabelig fremstilling, herunder grammatik og retskrivning. Fremstillingen skal være klar, idiomatisk og korrekt, litteraturhenvisninger og noter skal være fyldestgørende og i overensstemmelse med international videnskabelig praksis.

I alle prøver indgår en bedømmelse af eksaminandens skriftlige og/eller mundtlige fremstillingsform. Denne bedømmelse kan påvirke karaktergivningen i både opad- og nedadgående retning.

§ 11 Originaltekst og opgivelser

Ved en originaltekst forstås en teoretisk, historisk eller analytisk tekst, hvis forfatter er ophav til tekstens tema eller emne.

Et stillbillede = 1 normalside

En film = 100 normalsider

Et computerspil = 100 normalsider

Ovennævnte indgår ikke som originaltekst. 2/3 dele af pensum skal være tekst.

§ 12 Censur

Prøver kan bedømmes med intern eller ekstern censur.

Prøver med intern censur bedømmes af den eksamensberettigede underviser ved faget. I de tilfælde, hvor eksaminators bedømmelse er under karakteren syv eller over 11, bedømmes prøven tillige af en censor, der underviser ved faget.

Eksterne prøver bedømmes af en eksamensberettiget underviser ved faget og en ministerielt beskikket censor.

§ 13 Deltagelse i undervisningen (prøveafløsning)

Ved prøveafløsning forstås, at studerende i nogle tilfælde har adgang til at dokumentere et pensum ved aktiv undervisningsdeltagelse. Derved fritages den studerende for prøve i pågældende fag, og eksamensbeviset påføres karakteren Bestået. Ved aktiv undervisningsdeltagelse forstås den studerendes regelmæssige, aktive og tilfredsstillende deltagelse i mindst 80% af undervisningen, herunder besvarelse af 2 mindre opgaver af 2-3 sider, deltagelse i øvelser, fremlæggelse af diskussionsoplæg og lignende. Det er den studerendes pligt at sørge for at de 80 % deltagelse føres til protokol efter hver endt undervisningsgang. Dette gøres via underskrift på deltagerliste som underviseren medbringer til undervisningen.

II. Beskrivelse af discipliner på bacheloruddannelsens centrale fag

§ 14. Medieteorier og -analyse I-II (Media theory and -analysis I-II)

a. Undervisningens omfang

3 timer ugentlig i 1. og 2. semester. Vægtning: 1. semester (Medieteorier og analyse I) 5 ECTS, 2. semester (Medieteorier og analyse II) 10 ECTS, ialt 15 ECTS.

b. Undervisningsfagets mål og indhold

Faget har til formål at indføre den studerende i medievidenskabens centrale teorier om trykte medier, audiovisuelle medier og multimedier med vægt på de to sidstnævnte. Teorier er blandt andet semiotik, semiologi, diskursanalyse, filmteori, narratologi, genreteori, konvergens-teori og multimedieteorier. De studerende skal lære at forstå teoriernes relation til æstetik- og designteori, og lære at anvende videnskabelige teorier og metoder til selvstændigt at analysere værker, formater og genrer indenfor både fakta og fiktion. Faget giver desuden forståelse for sammenhængen mellem teoretisk tilgang og analytisk metode.

c. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er tilrettelagt som en kombination af forelæsninger, øvelser og diskussion, gerne eksemplificeret med en eller flere cases. Der lægges vægt på en struktur, hvor lærercentreret undervisning veksler med gruppearbejde og øvelser udført af de studerende.

d. Eksamensfordringer

Ved prøven i Medieteorier og -analyse I + II skal den studerende demonstrere indsigt i væsentlige teorier om trykte, audiovisuelle og multimedier, samt vise evne til selvstændigt at analysere udvalgte medieudtryk og begrunde den valgte analytiske tilgang. Den studerende skal kunne reflektere over analysens forklaringsværdi i forhold til forskellige aspekter af medieret kommunikation.

e. Eksamensbestemmelser

I Hjemmeopgave uden mundtligt forsvar:

Til prøven i Medieteori og -analyse opgives fem værker samt 600 normalsider medieteori, hvoraf 300 sider skal være originaltekster. Værkerne skal repræsentere trykte medier, audiovisuelle medier og multimedier og have tids- og genremæssig spredning.

Prøveform: Bunden 7-dages opgave

Sideomfang pr. studerende: 15 sider

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

II Mundtlig prøve:

Til prøven i Medieteori og -analyse II opgives fem værker samt 600 normalsider medieteori, hvoraf 300 sider skal være originaltekster. Værkerne skal repræsentere trykte medier, audiovisuelle medier og multimedier og have tids- og genremæssig spredning.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 20 minutter inkl. votering

Forberedelse: Ingen

Hjælpemidler: Alt undtagen elektroniske hjælpemidler.

Synopsis og litteraturopgivelser: Afleveres til underviseren inden den 1. december eller 1. maj i to eksemplarer.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 15. Medie- og kulturhistorie I-II (Media and cultural history I-II)

a. Undervisningens omfang

3 timer ugentlig i 1. og 2. semester. Vægtning: 1. semester (Medie- og kulturhistorie I) 5 ECTS, 2. semester (Medie- og kulturhistorie II) 10 ECTS, ialt 15 ECTS.

b. Undervisningsfagets mål og indhold

Faget giver den studerende en indføring i den moderne kommunikationskulturs historie set i perspektivet af mediekonvergens. Faget be-

handler en række centrale mediers udviklingstræk – som f.eks. fotografiet, de trykte medier, telegrafi, telefoni, radio, film, tv, video, computeren og internet – og giver en indsigt i, hvordan medierne frembringes af og frembringer den moderne kommunikationskultur. Hovedvægten er på dynamiske audiovisuelle medier, interaktive og multifunktionelle medier, samt på deres interaktion kulturelt, teknologisk, æstetisk og socialt. Målet er at give den studerende viden og forståelse for mediernes kulturelle og historiske betydning for den moderne samfundsudvikling. Samlet giver første og andet semester den studerende et genealogisk baseret overblik over mediernes historiske udvikling eksemplificeret ved et eller flere caseorienterede nedslag.

c. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen er en kombination af forelæsninger, øvelser og diskussion. Der lægges vægt på en struktur, hvor lærercentreret undervisning veksler med gruppearbejde og øvelser udført af de studerende.

d. Eksamensfordringer

Ved eksamen i Medie og kulturhistorie I skal den studerende på basis af semestrets samlede undervisning kunne give en teoretisk baseret analyse af et værk (et medieprodukt af enten tekstlig, audiovisuel eller multimediemæssig art).

Ved eksamen i Medie og kulturhistorie II skal den studerende demonstrere indsigt i audiovisuelle mediers og multimediers historie, og relatere denne viden til en kulturhistorisk udvikling. Den studerende skal kunne reflektere over forskellige historiografiske tilgange og vurdere deres forklaringsværdi overfor de forskellige mediers udvikling.

e. Eksamensbestemmelser

I Mundtlig prøve:

Til prøven opgives 600 normalsider af mediehistoriske, teoretiske og analytiske tekster. 300 af disse skal være originaltekster.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 20 minutter inkl. votering

Forberedelse: Ingen

Hjælpemidler: Alt undtagen elektroniske hjælpemidler

Synopsis og litteraturopgivelser: Afleveres til underviseren inden den 1. december eller 1. maj i to eksemplarer.

Censur: Ekstern
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

II Hjemmeopgave uden mundtligt forsvar:

Til prøven opgives 1200 normalsider af mediehistoriske, teoretiske og analytiske tekster. 300 af disse skal være originaltekster.

Prøveform: Fri hjemmeopgave
Sideomfang pr. studerende: 15 sider
Censur: Ekstern
Bedømmelse: 13-skala
Vægtning: 10 ECTS

§ 16. Videnskabsteori (Philosophy of Science I: The Humanities)

a. Undervisningens omfang

2 timer ugentlig i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Undervisningsfagets mål og indhold

Målet er at bevidstgøre den studerende om de humanistiske videnskaber og deres teoretiske, metodiske og empiriske grundlag. Derudover introducerer disciplinen fundamentale begreber indenfor og analytiske greb til forståelse for de forskellige humanvidenskabers teoridannelser, herunder begreber som aksiomatik, teori, system, validering, falsifikation, probabilitet m.fl. I løbet af disciplinen vil der blive introduceret til teorier som retorik, hermeneutik, semiotik, strukturalisme, systemteori, kompleksitetsteori m.fl.. Disse teorier vil blive relateret til medievidenskabelige og mediemetodologiske emner og diskussioner.

c. Undervisnings- og arbejdsformer

I undervisningen vil der blive lagt vægt på en projekt- og caseorienteret tilgang til emnerne. Herudover vil undervisningen være udformet som en vekslen mellem teoretisk og metodisk perspektiverende forelæsninger og diskussion og studenteroplæg, gerne med inddragelse af konkret case.

d. Eksamensforordringer

Ved eksamen i Videnskabsteori skal den studerende kunne reflektere over forskellige humanistiske videnskaber og deres teoretiske, metodiske og empiriske grundlag.

- e. Eksamensbestemmelser**
Der opgives 600 normalsider.

Mundtlig prøve:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 minutter inkl. votering

Forberedelse: 30 minutter

Hjælpemidler: Alt undtagen elektroniske hjælpemidler

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 13 skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 17. Valgfag (Elective courses)

- a. Undervisningens omfang**

3 timer ugentligt i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS, ialt 5 ECTS.

- b. Undervisningsfagets mål og indhold**

De studerende kan frit vælge mellem relevant valgfag, der udbydes af Studienævnet for Medievidenskab eller andre studienævn som udbyder relevant mediefag. Målet er at give de studerende lejlighed til at arbejde med afgrænsede temaer, områder og problemstillinger indenfor grundfagets øvrige discipliner. Valgfag giver den studerende mulighed for selvstændigt og kritisk at specialisere sig indenfor et afgrænset fagligt område.

- c. Undervisnings- og arbejdsformer**

Undervisningen varierer og tilpasses de enkelte kurser. Valgfag kan efter godkendelse af Studienævnet alternativt udbydes som et seminar fordelt over to eller flere dage med krav om aktiv deltagelse af de studerende, evt. med begrænset deltagertal.

- d. Eksamensfordringer**

Ved eksamen i valgfag skal den studerende dokumentere selvstændighed og overblik over fagproblematikken.

Hvis man følger fag under andre studieordninger, følger man deres eksamensbestemmelser.

- e. Eksamensbestemmelser**

Deltagelse i undervisning:

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jfr. definitioner §13

Censur: Ingen
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Eller

Til prøven i Valgfag opgives 600 normalsider, hvoraf 300 sider skal være originaltekster. Værkerne skal repræsentere faget og have tids- og genremæssig spredning.

Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 30 minutter inkl. votering
Forberedelse: ingen
Hjælpemidler: Alt undtagen elektroniske hjælpemidler.
Censur: Intern
Litteraturopgivelser: Afleveres til underviseren inden den 1.december eller 1.maj
Bedømmelse: 13-skala
Vægtning: 5 ECTS

§ 18 Aktuel mediebrug (Media uses in contemporary society)

- a. Undervisningens omfang**
3 timer ugentligt i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS.
- b. Undervisningsfagets mål og indhold**
Undervisningen har til formål at give de studerende kendskab til centrale teorier om mediernes psykologiske, kulturelle og sociale brug og deres betydning i et moderne samfund (f.eks. identifikation, smags-teori, mediefællesskaber, medier og nye offentlighedsformer, medier og globalisering). De studerende skal lære at reflektere over og vurdere forskellige teoriers relevans og anvendelighed i forhold til konkrete nye udviklinger i medierne samt den dertil knyttede mediebrug på såvel individ-, gruppe- som overordnet samfundsmæssigt niveau.
- c. Undervisnings- og arbejdsformer**
Undervisningen har form af forelæsninger, oplæg fra de studerende, diskussion, samt individuelle og holdbaserede øvelser.
- d. Eksamensfordringer**
Ved eksamen skal den studerende dokumentere viden om væsentlige teorier vedrørende mediernes brug og deres betydning i det moderne

samfund. Den studerende skal samtidig demonstrere evne til selvstændigt at sammenligne, vurdere og reflektere over disse teoriers forklarende kraft i forhold til konkrete medieundersøgelser.

e. Eksamensbestemmelser

Hjemmeopgave uden mundtligt forsvar:

Til prøven opgives 600 normalsider, som skal rumme både analytiske og fremstillende tekster. 300 af siderne skal være originaltekster.

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 15 sider

Censur: Intern

Bedømmelse: 13 skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 19 B.A. projekt (B.A. project)

a. Undervisningens omfang

2 timer ugentlig i 3. semester. Vægtning: 15 ECTS.

b. Undervisningsfagets mål og indhold

Undervisningen har til formål at give de studerende mulighed for at fordybe sig i et udvalgt emne indenfor fagets område: en periode, et tema, en problemstilling indenfor eller på tværs af fagets discipliner. Undervisningen har karakter af generel og individuel vejledning af de studerende i B.A. projektet. Undervisningen træner den studerende i selvstændigt og systematisk at arbejde med det valgte projektemne, samt opøve videnskabelig arbejdsmetode.

c. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen har form af projektvejledning og består af en kombination af holdbaseret undervisning og individuel vejledning.

d. Eksamensfordringer

Ved eksamen skal den studerende demonstrere indsigt i relevante teorier og metoder om det valgte projektemne. Den studerende skal vise færdighed i selvstændig og systematisk analyse, evne til at perspektivere emnet til bredere forhold, samt kunne reflektere over de valgte teoretiske og empiriske problemstillinger.

e. Eksamensbestemmelser

Hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Der opgives 1000 normalsider, hvis sammensætning skal have relevans for projektemnet. 500 af de opgivne sider skal være originaltekster. B.A. projektet skal indeholde én sides resumé på både dansk og engelsk.

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 20-30 sider

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 13 skala

Vægtning: 10 ECTS

Aflevering: 30. juni

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2006 eller senere.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning sommeren 2008

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Medieuddannelserne den 06.09.2006.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 07.09.2006.

IV Studieordning – almen del: Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

(gældende for studieordninger, der træder i kraft 1. september 2005 og senere)

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside, Hovedmenu/Dokumenter/Regler på følgende web-adresse:

<http://www.humaniora.sdu.dk/typo/index.php?id=386>

En trykt version kan fås ved henvendelse til sekretær for Undervisnings- og Uddannelsesudvalget:

Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079, e-mail: else@humsek.sdu.dk

Revideret af Undervisnings og Uddannelsesudvalget den 8. marts 2005