

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR

KANDIDATUDDANNELSEN

LITTERATURVIDENSKAB

2016

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Indholdsfortegnelse

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab	3
A. Mål og forudsætninger	3
§ 1. Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab	3
§ 2. Kompetencebeskrivelse for den et-faglige kandidatuddannelse	3
§ 3. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø	6
§ 4. Beskæftigelsesprofiler.....	6
§ 5. Adgangskrav	7
§ 6. Titel	7
B. Opbygning og progression	8
§ 7. Faglig progression og sammenhæng	8
§ 8. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer	10
C. Forløbsmodel og eksamensoversigt.....	13
§ 9. Forløbsmodel - den et-faglige kandidatuddannelse	13
§ 10. Eksamensoversigt - den et-faglige kandidatuddannelse	14
D. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	15
§ 11. Fællesbestemmelser	15
§ 12. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen	15
§ 13. Undervisningsdeltagelse	15
§ 14. Undervisnings- og eksamenssprog	15
§ 15. Udlandsophold.....	15
§ 16. Tekster og værker	16
§ 17. Definition af normalside	16
§ 18. Bunden prøve.....	16
§ 19. Fri prøve	16
§ 20. Prøveformer og pensumopgivelser	16
§ 21. Krav til sproglig korrekthed.....	17
§ 22. Profiler og krav om brug af originalsprog	17
§ 23. Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver	17
§ 24. Valgfag.....	17
II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner	18
§ 25. Europæisk kultur og identitet	18
§ 26. Litterært emne	19
§ 27. Fagrelevant valgfag	21
§ 28. Europa i litteraturen.....	22
§ 29. Litteratur inden for specifikt sprogområde:	24
§ 30. Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne	26
§ 31. Litteraturvidenskabelige forskningsområder.....	27
§ 32. Eksternt projektforløb.....	30
§ 33. Speciale	32
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	35
§ 34. Gyldighed	35
§ 35. Godkendelse	35
§ 36. Overgangsbestemmelser	35
Almen del	37
IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet.....	37
Bilag 1	38

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes kandidatuddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab udbydes som en et-faglig uddannelse, der omfatter 120 ECTS. Uddannelsen hører under studienævn for Litteraturvidenskab og er knyttet til det fælles censorkorps for Litteraturhistorie og Litteraturvidenskab.

§ 2. Kompetencebeskrivelse for den et-faglige kandidatuddannelse

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er et 2-årigt fuldtidsstudium, der udgør 120 ECTS.

Formålet med uddannelsen er at give den studerende en række fagspecifikke og fagrelaterede kompetencer inden for litteratur fra antikken til i dag herunder fælles humanistiske kompetencer.

Kandidatuddannelsen repræsenterer den fulde faglige udbygning af den studerendes samlede studieforløb. Den færdige kandidat vil have opnået faglige og erhvervsmæssige kompetencer, der kvalificerer den studerende til at varetage et bredt spektrum af erhvervsfunktioner.

Enhver kandidatuddannelse giver adgang til at søge ind på en ph.d.-uddannelse.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Viden

Kandidaten har

1. en viden om litteraturens internationale, primært europæiske, historie, som på udvalgte områder er baseret på international forskning
2. forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for litteraturvidenskaben

Færdigheder

Kandidaten kan

3. forstå og reflektere på et videnskabeligt grundlag over litteraturvidenskabelig viden samt fagets teori, videnskabelige metoder og praksis
4. afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau
5. mestre litteraturvidenskabens videnskabelige metoder og redskaber og mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for litteraturvidenskabens fagområde, herunder
 - a. systematisere kompleks viden og information samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
 - b. kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder

- c. anvende begreber præcist og konsekvent
 - d. argumentere på et grundlæggende og holdbart videnskabeligt grundlag
 - e. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
 - f. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
 - g. forstå og anvende faglige tekster på engelsk, tysk, fransk og på de skandinaviske sprog
 - h. formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog
6. vurdere og vælge blandt litteraturvidenskabens videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller, herunder udtømmende undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning
 7. formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister, herunder
 - a. igangsætte og gennemføre en faglig dialog
 - b. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, præcist og korrekt
 - c. formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper

Kompetencer

Kandidaten kan

8. styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller, herunder
 - a. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
 - b. indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik
9. selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar, herunder
 - a. arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også overholde deadlines og formalia
 - b. kan selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

Fagspecifikke kompetencer

Viden

Kandidaten har

- en grundlæggende og delvist forskningsbaseret viden om hovedtrækkene i den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie, herunder dens udvikling og dens grundlæggende værdi som vidnesbyrd om menneskets mangfoldige eksistensmuligheder og -vilkår
- kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige
- ekspertise i udvalgte specialer inden for et eller flere sprogområders litteratur
- viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier
- kendskab til nyere litteraturvidenskabelige metodiske tilgange og teoridannelser
- viden om litteraturens placering i forskellige kontekstuelle sammenhænge

- viden om tematiske og motiviske tilgange til forskellige typer af litteratur
- viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Kandidaten kan

- reflektere over komplicerede internationale intertekstuelle sammenhænge i litteraturhistorien
- vurdere forskellige kulturelle og samfundsmæssige konteksters relevans i relation til litteraturen
- kritisk bedømme kvaliteten og relevansen af de nyeste litteraturvidenskabelige begreber, metoder og teoridannelser
- gengive andres synspunkter på litterære og litteraturvidenskabelige spørgsmål loyalt og vurdere dem kritisk
- arbejde teoretisk, metodisk og analytisk med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- arbejde selvstændigt med litterære værker og sekundærlitteratur, skrevet på de skandinaviske sprog, engelsk, tysk, fransk og evt. andre (europæiske) sprog
- arbejde projektorienteret, herunder udføre redaktionelt arbejde på forlag og tidsskrifter, i TV, radio, dagspresse og digitale medier eller tilrettelægge og gennemføre undervisning i litterære og kulturelle emner
- begrunde sit valg af tilgange (teoretisk, metodisk og begrebsligt) i sine analyser af litterære problemstillinger
- arbejde selvstændigt og nyskabende med litteraturvidenskabelige problemstillinger
- foretage vurderinger af litterær og æstetisk kvalitet
- formulere sig skriftligt om litterære emner i en form, som er egnet til udgivelse i bogform eller som artikler i antologier, tidsskrifter eller dagspresse
- anvende et fagsprog og begrebsapparat, der er forankret i fagets forskningstradition, præcist og korrekt
- formulere sig mundtligt klart og forståeligt om litterære emner såvel i faglige sammenhænge som i en bredere offentlighed
- argumentere på et højt videnskabeligt niveau med udnyttelse af ny og kvalitativ forskning på området
- indgå i en faglig dialog om komplicerede internationale emner inden for det litterære og det kulturelle område, herunder nyere udenlandsk litteratur

Kompetencer

Kandidaten kan

- styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller, herunder
 - vurdere litteraturens (og teksters) betydning og funktion i aktuelle sammenhænge
 - arbejde med litteratur i forhold til andre diskurser: kulturelle, historiske, samfundsmæssige etc.

- systematisere kompleks viden
- fokusere på karakteristiske og væsentlige aspekter i det litterære eller kulturelle stof, der arbejdes med
- bruge litteraturvidenskabelige metoder på andre fagområder af æstetisk og historisk art
- selvstændigt i gangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde
- selvstændigt tage ansvar for og reflektere over egen faglig udvikling og specialisering, herunder
 - fungere i internationale litteraturvidenskabelige sammenhænge på konferencer, kongresser og symposier

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens mål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 1.

Uddannelsen giver ikke umiddelbart faglig kompetence til at undervise i det almene gymnasium og på hf i dansk. For at erhverve denne kompetence tilrådes det, at kandidaten supplerer sin uddannelse med viden, færdigheder og kompetencer inden for mediekundskab, kommunikation, dansk og skandinavisk sprog, kultur og litteratur. Det tilrådes i den forbindelse at kandidaten tager kontakt med studielederen på danskstudiet på SDU og studievejledningen på SDU.

§ 3. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø

Litteraturvidenskab tilbyder særligt kvalificerede studerende mulighed for forskerpraktik efter ansøgning. Forskerpraktikken indbefatter bl.a.: undervisning, artikelskrivning, deltagelse i forskningsgrupper og seminarer.

De studerende kan deltage i foredragsrækker og seminarer med internationale topforskere, herunder Lectures of Excellence som hører til på Institut for Kulturvidenskaber og organiseres af Litteraturvidenskab. Derudover tilbyder Institut for Kulturvidenskaber blandt andet de studerende deltagelse i de foredrag(rækker) og seminarer som udbydes af forskningsprojekterne Nice Welfare (Narratives, Indicators and Concepts in Changing European Welfare Societies) og i REMM samt i de seminarer, foredrag og kurser, som udbydes ved H.C. Andersen Centret.

§ 4. Beskæftigelsesprofiler

Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab

Kandidaten kan analysere og tolke (litterære) tekster og afdække deres struktur, udsigelse og mening på højeste faglige niveau. Han/hun kan arbejde med engelsk-, tysk- og fransksprogede samt skandinaviske værker på originalsprogene og kan selvstændigt beskrive litterære virkemidler og anvende litteraturvidenskabelige begreber, teorier og metoder. Han/hun har et solidt overblik over den internationale litteraturhistorie og kan selvstændigt behandle relationer mellem litterære tekster og deres kulturelle og samfundsmæssige kontekster. Kandidaten kan fremstille litteraturvidenskabelige problemstillinger klart og præcist i mundtlig og skriftlig form og deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner. Kandidater i Litteraturvidenskab kan finde beskæftigelse inden for det kulturelle og private erhvervsliv samt inden for den offentlige kultursektor og i bredere samfundsmæssige sammenhænge som fx forlags- og kommunikationsmedarbejder, kulturskribent, (tekst)forfatter og oversætter, konsulent og underviser på højskoler og efterskoler samt inden for ministerier og diplomati.

Masters in Comparative Literature

MA graduates can analyze and interpret (literary) texts and explore their structure, their expression and their meaning at the highest academic level. They can work with texts in English, German and French in addition to Scandinavian texts in their original languages, and can independently describe literary effects and apply literary concepts, theories and methods. They have a solid overview of international literary history and can independently treat relations between literary texts and their cultural and social contexts. Graduates can present issues of literary history clearly and concisely in oral and written form and can take part in discussions about literary and cultural topics. MA graduates in Comparative Literature can find employment in the world of cultural or private business as well as in the public cultural sector and in broader social contexts as, for example, publishing or communication employees, cultural commentators, authors and translators, consultants and teachers at folk high schools and continuation schools and in government ministries or in the diplomatic service.

§ 5. Adgangskrav

En bestået bacheloruddannelse ved universitetet giver ret til optagelse på den kandidatuddannelse, der er den naturlige overbygning af bacheloruddannelsens fagområde/fagområder, ved samme universitet i direkte forlængelse af den afsluttende bacheloruddannelse.

For kandidatuddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab omfatter dette følgende bacheloruddannelser:

En bacheloruddannelse med centralt fag i Litteraturvidenskab 135 ECTS og 180 ECTS.

Følgende bacheloruddannelser fra Syddansk Universitet og fra andre universiteter giver i øvrigt adgang til kandidatuddannelsen:

- BA med centralt fag i Litteraturvidenskab ved Københavns Universitet eller i Litteraturhistorie ved Århus Universitet
- BA med tilvalg i Litteraturvidenskab
- BA med Dansk eller Nordisk som centralt fag
- BA med centralt fag i sprogfag og litterært BA-projekt

Læsefærdighed i engelsk og elementært kendskab til tysk, fransk og/eller andre europæiske sprog forudsættes.

§ 6. Titel

Kandidatuddannelsen med i Litteraturvidenskab giver ret til betegnelsen cand.mag. i litteraturvidenskab, *Master of Arts (MA) in Comparative Literature*.

B. Opbygning og progression

§ 7. Faglig progression og sammenhæng

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab består af

- Konstituerende fagelementer, 110 ECTS
- herunder speciale, 30 ECTS
- Valgfag, 10 ECTS

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab bygger på de studerendes kompetencer, opnået på en af de i § 5 nævnte BA-uddannelser. Fokus er på europæisk litteratur (med tilknyttede sprogområder), men der er desuden mulighed for specialisering i ét eller flere sprogområder. Uddannelsen er opbygget i fire spor: 1) europæiske litteratur- og kulturstudier, 2) studier i skandinaviske eller et eller flere fremmedsprogslitteraturer, 3) aktuel litteraturvidenskabelig forskning og 4) eksternt projektforsøg og udlandsophold.

I hvert af de tre spor er der en faglig progression. I spor 1 fokuseres der især på internationale aspekter af litteratur og kultur i flere europæiske lande eller på Europa som helhed set i global sammenhæng. Kurserne giver den studerende mulighed for at fordybe sig i tværnationale (komparative) problemstillinger med basis i den europæiske identitet, som den udvikler sig primært fra oplysningstiden i 1700-tallet og frem. Der indledes med et generelt kursus i europæisk kultur, som giver overblik. Det efterfølgende kursus bygger ovenpå med en tværgående litterær problemstilling, hvor der arbejdes i dybden.

Spor 2 giver den studerende mulighed for at udvikle sine kompetencer i arbejdet med litteratur inden for et specifikt sprogområde, evt. i forlængelse af tidligere studier inden for området. Det første kursus er et litterært emne, mens det næste giver mulighed for specialisering i særligt sprogområde (kan være samlæst med et af sprogfagernes litteraturkurser, fx på Engelsk, Tysk eller Dansk).

I spor 3 sættes fokus på tværnationale, tværfaglige og kontekstuelle problemstillinger og emner af teoretisk, metodisk og/eller analytisk art indenfor aktuelle litteraturvidenskabelige emner og udvalgte grene (det vil typisk være emner indenfor undervisernes aktuelle forskningsprojekter).

Der udbydes ligeledes et fagrelevant valgfag, som giver den studerende mulighed for at give sin uddannelse en særlig profil.

I spor 4 skal den studerende gennemføre et eksternt projektforsøg og får mulighed for at studere i udlandet. Førstnævnte giver den studerende mulighed for at anvende sin(e) i løbet af uddannelsen erhvervede viden, færdigheder og kompetencer på praktisk vis i en virksomhed. Den studerende tilskyndes desuden til at studere et semester i udlandet med henblik på at udvikle sig fagligt og dygtiggøre sig inden for et fremmedsprog.

Specialet samler uddannelsens forskellige elementer såsom analyse, metode, teori, national og international litteraturhistorie, tema, æstetik, form og kontekst, evt. med profilering i et særligt sprogområde.

Uddannelsens faglige progression fremgår af nedenstående oversigt. Ens farve angiver, at der er progression disciplinerne imellem. Undtaget er valgfag.

Progression for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab.

4. sem	Vejledning			-	UV om ugen
	30 ECTS			30	ECTS-point
	Kandidatspeciale				
3. sem	-		3 t/u	-	UV om ugen
	20 ECTS		10 ECTS	30	ECTS-point
	Eksternt projektforbøb		Litteraturvidenskabelige forskningsområder		
2. sem	3 t/u	3 t/u	3 t/u	9	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point
	Europa i litteraturen	Litteratur inden for et specifikt sprogområde	Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne		
1. sem	3 t/u	3 t/u	3 t/u	9	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point
	Europæisk kultur og identitet	Litterært emne	Fagrelevant valgfag		

§ 8. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

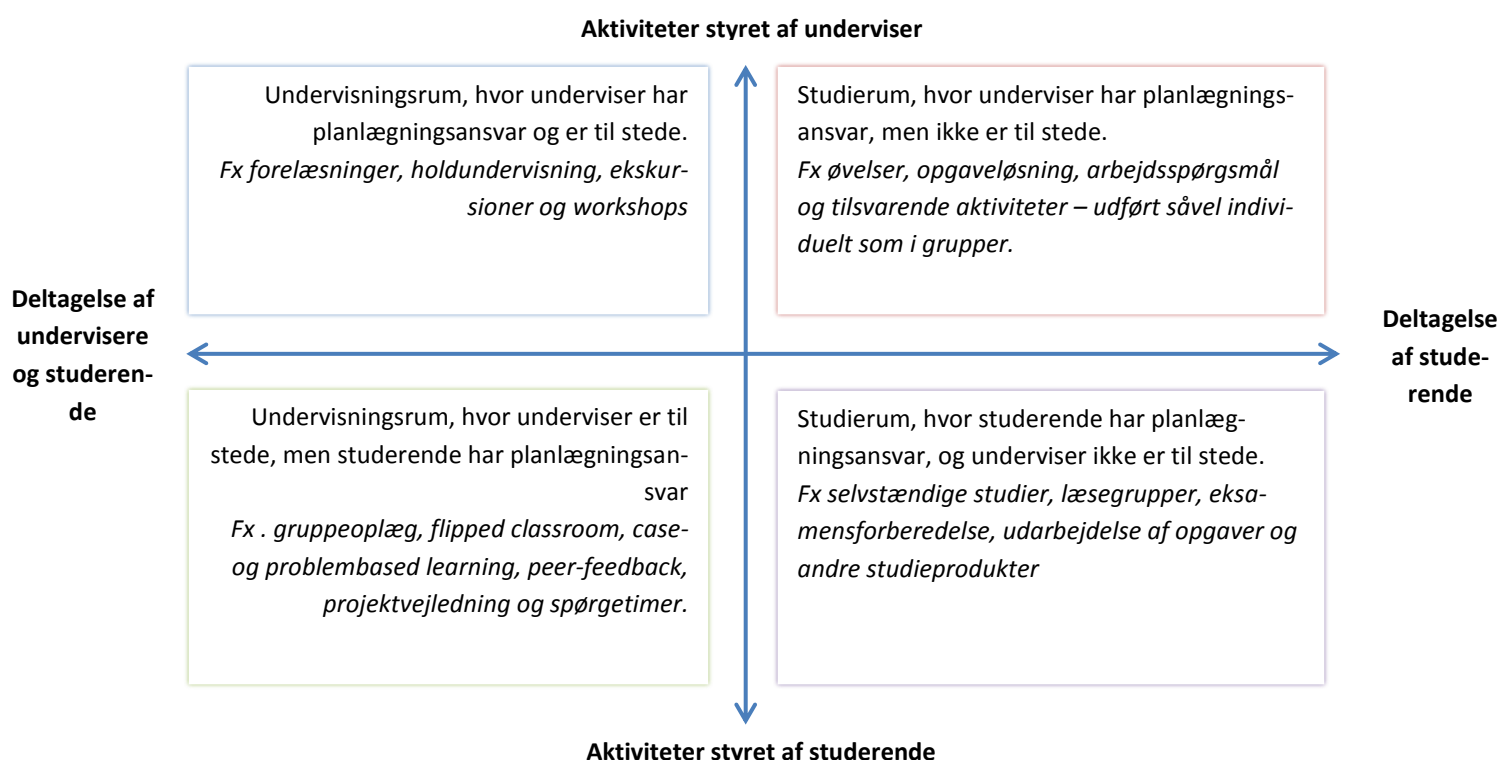
I alle fag på kandidatuddannelsen afspejler den studerendes studieaktiviteter de kompetencer, der kræves ved udprøvninger, således at der veksles mellem styrkelsen af skriftlige og sproglige, formidlende og videnskabelige kompetencer, der alle skaber det bedste grundlag for en uddannelsesmæssig progression og fortløbelighed med forskellige studieaktiviteter hos den studerende.

Undervisningen sigter mod at fremme den studerendes skriftlige og mundtlige formidlingsevner på grundlag af et højt fagligt niveau. Den studerende vil derfor opleve en løbende vekselvirkning mellem de forskellige studieaktiviteter fagene imellem, men også inden for et givet fag. Det er den enkelte undervisers ansvar at sikre hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning, mens studieledelsen sikrer, at de studerende samlet set aktiveres i alle studieaktiviteter i hvert semester.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varietet af leverancer.



Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:

Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse

- tydeliggør, hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum

Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at undervisernes særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktiverende elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.

⇒ Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.

⇒ Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejdsopgaver til pensum, **logbøger**, bidrag til **blogs eller wikier, indsamling af materiale til egen eller gruppes portfolio, feltarbejde** mm.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenteroplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.

⇒ Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg, flipped classroom, peer-feedback, case- og problembased learning, projektvejledning og spørgetimer**.

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

⇒ Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper og fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og andre studieprodukter.

Humanioramodelen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afgør i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

I nedenstående skema er markeret de undervisningsrum/studierum, som de studerende aktiveres i, i de enkelte discipliner.

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab:

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar men er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsninger, holdundervisning, ekskursioner og workshops	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning, arbejds spørgsmål og tilsvarende aktiviteter – udført såvel individuelt som i grupper	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier læsegrupper, eksamensforberedelse, udarbejdelse af opgaver og andre studieprodukter
1. semester				
Europæisk kultur og identitet	√	√	√	√
Litterært emne	√	√	√	√
Fagrelevant valgfag	√	√	√	√
2. semester				
Europa i litteraturen	√	√	√	√
Litteratur inden for specifikt sprogområde (skandinavisk, fransk, tysk, engelsk, amerikansk, spansk, latinamerikansk, italiensk, russisk, græsk, latin etc.)	√	√	√	√
Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne	√	√	√	√
3. semester				
Litteraturvidenskabelige forskningsområder	√	√	√	√
Projektorienteret forløb	√		√	√
ELLER				
3. semester				
Udlandsophold	√	√	√	√
4. semester				
Speciale	√		√	√

C. Forløbsmodel og eksamensoversigt

§ 9. Forløbsmodel - den et-faglige kandidatuddannelse

Placering af undervisning og eksamen

Undervisningsfag			Undervisningens placering				Eksamens placering	Projektorienteret forløb	ECTS vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvarligt institut	Beskr. i §	1. semester	2. semester	3. semester	4. semester	semester	sæt x	
Europæisk kultur og identitet	IKV	25	3				1.		10
Litterært emne	IKV	26	3				1.		10
Fagrelevant valgfag	IKV	27	3				1.		10
Europa i litteraturen	IKV	28		3			2.		10
Litteratur inden for et specifikt sprogområde	IKV	29		3			2.		10
Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne	IKV	30		3			2.		10
Litteraturvidenskabelige forskningsområder	IKV	31			3		3.		10
Eksternt projektforsløb	IKV	32			0,5 (workshop)		3.	X	20
Speciale	IKV	33				x	4.		30
			9 timer	9 timer	3,5 timer				120

§ 10. Eksamensoversigt - den et-faglige kandidatuddannelse

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab (120 ECTS)

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
1. semester						
Europæisk kultur og identitet	Mundtlig	Ekstern	30 min.	7-trinsskala	10	25
Litterært emne	Fri hj.opg.	Ekstern		7-trinsskala	10	26
Fagrelevant valgfag	Fri hj.opg.*	Ekstern	-	7-trinsskala	10	27
2. semester						
Europa i litteraturen	Fri hj.opg.	Ekstern	-	7-trinsskala	10	28
Litteratur inden for et specifikt sprogområde	Mundtlig	Ekstern	30 min.	7-trinsskala	10	29
Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne	Fri hj.opg.	Ekstern	-	7-trinsskala	10	30
3. semester						
Litteraturvidenskabelige forskningsområder	Portefølje	Ekstern	-	7-trinsskala	10	31
Eksternt projektorløb	Rapport	Intern, 1 eks.	-	B/IB	10	32
4. semester						
Speciale	Kandidatspeciale u/ mdt. forsvar	Ekstern	-	7-trinsskala	30	33
ECTS i alt:					120	

* Ved emner udbudt af Litteraturvidenskab er eksamensformen en fri hj.opg. Ved emner udbudt af andre fag afhænger eksamensformen af det pågældende kursus

D. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 11. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser (jfr. studieordningens afsnit IV) findes definitioner af

- ECTS (§ 21)
- Typeenheder (§ 23)
- Normalsider (§ 22)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Kandidatspeciale (§ 13)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 14)
- Individuelle prøver (§ 9)
- Interne og eksterne prøver (§ 7)
- Stave- og formuleringsevne (§ 8)
- Eksamenssprog (§ 10)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 19)
- Regler om ophør af indskrivning pga. manglende studieaktivitet (§ 25)
- Regler om tilmelding til fag og prøver (§ 6)

§ 12. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 13. Undervisningsdeltagelse

På Litteraturvidenskabs kurser er det en forudsætning, at den studerende deltager regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens begyndelse, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver, der skal udarbejdes, eller hvor mange oplæg, der skal afholdes. Med tilfredsstillende forstås, at oplæg og/eller skriftlige opgaver bedømmes til bestået. Udeblivelse fra oplæg betyder, at den studerende ikke har indfriet kravene om aktiv og tilfredsstillende deltagelse. Hvis den studerende ikke har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende er konsekvensen enten forhøjet pensum ved eksamen som afløsning for tilstedeværelseskravet. Det ekstra pensum vil som oftest ikke være gennemgået i undervisningen. Ved eventuelle frie hjemmeopgaver betyder kravet om forhøjet pensum til eksamen, at den studerende i opgaven skal forholde sig eksplicit til det ekstra pensum. Ved mundtlige eksamener eller bundne hjemmeopgaver vil spørgsmålene kunne relatere sig til det ekstra pensum.

§ 14. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisningssproget er dansk med mindre andet er nævnt i eksamensbestemmelserne for den enkelte disciplin. Eksamenssproget er dansk eller engelsk. Studienævnet kan ansøges om tilladelse til at anvende andre eksamenssprog.

§ 15. Udlandsophold

For at styrke sprogkundskaber og kendskab til andre akademiske miljøer end det danske kan den studerende i 3. semester af kandidatuddannelsen studere ved et universitet i udlandet. Man kan således vælge at

tage på et halvt års udveksling på et udenlandsk universitet, hvor der følges fagelementer (herunder valgfag) til en samlet vægt af 30 ECTS.

Den studerende skal sikre sig studienævnets godkendelse af merit for valgte moduler/kurser forud for udlandsopholdet. Den studerende skal allerede i 1. semester starte med at få forhåndsgodkendt ophold. Det Internationale Kontor afholder info-møde i løbet af september/primus oktober.

§ 16. Tekster og værker

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav.

Ved *sekundære tekster* forstås tekster, der omhandler de primære tekster og de teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem.

§ 17. Definition af normalside

Normalside prosa = 2.400 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn, mellemrum og noter, men ekskl. forside og litteraturliste)

Normalside drama = 1.200 typeenheder

Normalside epos = 30 linjer

Normalside, lyrik = 15 linjer

§ 18. Bunden prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af underviseren på baggrund af pensumliste.

§ 19. Fri prøve

En prøve, hvor problemformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator.

§ 20. Prøveformer og pensumopgivelser

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden prøve* (jf. § 18) af 30 minutters varighed, inkl. votering, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter med alle hjælpemidler tilladt.

Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum normalt af underviseren på det pågældende kursus inden for de udstukne rammer.

Ved *hjemmeopgave* forstås på kandidatuddannelsen enten en *bunden hjemmeopgave* (jf. § 18) eller en *fri hjemmeopgave* (jf. § 19). Prøveformen på kandidatuddannelsen indeholder ingen bundne hjemmeopgaver, men de kan forekomme ved kurser, som ikke udbydes af Litteraturvidenskab

Der tillades en afvigelse af det angivne sideomfang på +/- 10 % uden at dette påvirker bedømmelsen. Sideomfanget fremgår af "punkt g. Eksamensbestemmelser" for de enkelte fagbeskrivelser, herunder § 33 *Speciale*.

Pensum fastlægges normalt af underviseren på det pågældende kursus inden for de udstukne rammer. Den studerende eksamineres i det pensum, der er gældende for den eksamenstermin, hvori den studerende tilmelder sig eksamen.

Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til de studerende ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen med forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene.

Senest den 1. maj eller den 1. december i den pågældende eksamenstermin uploader underviseren en endelig pensumliste på SDU's e-læringsportal. Medmindre den studerende gør indsigelser inden en af underviseren fastsat dato, betragtes listen som accepteret af den studerende. Dato for afholdelse af eksamen opslås ved sekretariatet og udsendes på universitetets e-læringsportal.

En *portfolio* er en samling af opgaver, der viser den studerendes indsats, udvikling og præstationer inden for et eller flere områder. De enkelte opgaver bedømmes løbende gennem kurset, og den samlede *portfolio* bedømmes af underviseren ved kursets afslutning.

§ 21. Krav til sproglig korrekthed

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt speciale og resumé af speciale. Der henvises til Fællesbestemmelserne § 10.

§ 22. Profilerings og krav om brug af originalsprog

Tekster på engelsk, tysk, fransk, dansk, svensk og norsk, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

Hvis der vælges en profilering i et specifikt sprogområde, skal mindst to af kandidatuddannelsens eksaminer aflægges og kandidatspecialet skrives inden for den pågældende profils genstandsområde.

Tekster på sprog, der indgår i evt. profilering, og på de seks hovedsprog analyseres og citeres på originalsproget. I undervisningen kan kvalificerede oversættelser anvendes sideløbende med henblik på at styrke den studerendes sprogbevidsthed.

§ 23. Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver

Ved hjemmeopgaver kan websider indgå som kildemateriale i lighed med bøger etc. Nøjagtig kildeadresse og dato for opslaget anføres.

§ 24. Valgfag

Den studerendes valgfag på 10 ECTS skal være fagrelevant. Der udbydes litteraturvidenskabeligt valgfag. Den studerende søger studienævnet om godkendelse herom inden udløbet af fristen for den elektroniske tilmelding, såfremt valgfaget ikke er forhåndsgodkendt eller udbudt af Litteraturvidenskab.

II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner

§ 25. Europæisk kultur og identitet

[European Culture and Identity]

a. Undervisningens omfang:

39 timer i 1. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne vurdere og diskutere de vigtigste begreber i europæisk identitetsdannelse i relation til globale, kontinentale, nationale, regionale, lokale og sociale identiteter samt at kunne reflektere kritisk og selvstændigt over ideen om det europæiske og dele af Europas kultur- og idéhistorie. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- en oversigtsmæssig viden om de vigtigste faser og deres karakteristika inden for området europæiske kulturstudier, dvs. de vigtigste strømninger af betydning for dannelsen af en moderne europæisk identitet og den måde, som de kommer til udtryk i idé-, kultur- og litteraturhistorie

Færdigheder

Den studerende kan

- vurdere og diskutere de vigtigste begreber i europæisk identitetsdannelse i relation til globale, kontinentale, nationale, regionale, lokale og sociale identiteter
- diskutere og redegøre for det særligt europæiske

Kompetencer

Den studerende kan

- reflektere kritisk og selvstændigt over ideen om det europæiske og dele af Europas kultur- og idéhistorie

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i europæisk kultur og identitet med en særlig vægt på centrale, relevante begreber og fænomener i den europæiske kontekst. Det kan være rationalitet, modernitet, sekularisering, urbanisering, demokrati, humanisme, individualisme, sentimentalisme, frigørelsesbevægelser, tidsopfattelser, kulturoptimisme og/eller -pessimisme, Europas delinger, kolonialisme, imperialisme, stat, nation, etnocentrisme, utopier m.m.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisnings- og arbejdsformer kan anvendes på kurset: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.500 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.700 sider).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 5.a, 5.c, 5.d, 5.g og 7.a, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 13. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 26. Litterært emne

[Theme in Literary Studies]

a. Undervisningens omfang:

39 timer i 2. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå en dybtgående forskningsbaseret viden om et litteraturvidenskabeligt emne. Dette understøttes af eksamensformen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har

- en dybtgående forskningsbaseret viden om et litteraturvidenskabeligt emne

Færdigheder

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt med et litteraturvidenskabeligt emne eller en litteraturvidenskabelig problemstilling af historisk, analytisk, metodisk og/eller teoretisk art
- fremstille den erhvervede viden i overensstemmelse med alment accepterede litteraturvidenskabelige kriterier

Kompetencer

Den studerende kan

- analysere komplicerede litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger og tage selvstændig kritisk stilling
- tage stilling til relevante forskningsmæssige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en videnskabelig og forskningsbaseret indføring i et litterært eller litteraturvidenskabeligt emne.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisnings- og arbejdsformer kan anvendes på kurset: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser, e-læring og portfolio.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.700 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.900 sider).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerende lever op til kravene i målbeskrivelsen samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 5 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 13. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Omfang: 15 sider

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Flere kan bidrage til opgaven: Ja, højst 3 studerende. Ved deltagelse af flere studerende lægges 50 % til for hver deltager ud over én. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 27. Fagrelevant valgfag

[Elective Topic of Relevance]

a. Undervisningens omfang:

39 timer i 1. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå et dybtgående kendskab til et eller flere områder inden for litteraturvidenskab af historisk, metodisk og/eller teoretisk art. Eksamensformen afhænger af det konkrete kursus og vælges således, at den på bedste måde understøtter kursets centrale læringsmål for emner ikke udbudt af Litteraturvidenskab. For emner udbudt af Litteraturvidenskab understøttes kursets primære læringsmål af eksamensformen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har

- dybtgående kendskab til et eller flere områder inden for litteraturvidenskab af historisk, metodisk og/eller teoretisk art

Færdigheder

Den studerende kan

- overskue og analysere komplicerede litterære, litteraturvidenskabelige og erkendelsesmæssige problemstillinger

Kompetencer

Den studerende kan

- foretage velbegrundede vurderinger og tage selvstændig kritisk stilling

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for Litteraturvidenskab. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Litteraturvidenskab og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en videnskabelig og forskningsbaseret indføring i et litteraturvidenskabeligt (eller dertil beslægtet) emne med en særlig vægt på et nærmere afgrænset felt af historisk, teoretisk eller metodisk art.

Faget skal være godkendt af studienævnet.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisnings- og arbejdsformer kan anvendes på kurset: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Afhænger af det konkrete kursus.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Ved emner udbudt af Litteraturvidenskab:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 13. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Omfang: 15 sider

Bedømmelse: 7-trinsskala

Censur: Ekstern

Vægtning: 10 ECTS

Ved emner ikke udbudt af Litteraturvidenskab:

Afhænger af det konkrete kursus.

§ 28. Europa i litteraturen

[Europe in Literature]

a. Undervisningens omfang:

39 timer i 2. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne arbejde selvstændigt og kritisk med litterære problemstillinger, hvor det europæiske udgør et centralt motiv. Dette understøttes af eksamensformen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har

- et indgående kendskab til måden, hvorpå Europa skildres eller optræder i litteraturen

Færdigheder

Den studerende kan

- arbejde litteraturvidenskabeligt med litterære emner og problemstillinger af tværnational karakter, som de kommer til udtryk i litteratur i en række europæiske (og evt. ikke-europæiske) lande over en kortere eller længere periode, evt. set i samfundsmæssig, idéhistorisk eller æstetisk sammenhæng

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt og kritisk med litterære problemstillinger, hvor det europæiske udgør et centralt motiv

c. Undervisningsfagets indhold

I dette kursusforløb lægges hovedvægten på de litterære aspekter af Europa-temaet. Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i et eller flere udvalgte litterære emner af tværnational art med en særlig vægt på centrale, relevante samfundsmæssige, idéhistoriske eller æstetiske problemstillinger eller baggrunde. Det kan være litteratur skrevet på baggrund af skelsættende begivenheder, fx korstogene, reformationen, Napoleonskrigene, 1848-revolutionerne, 1. verdenskrig eller Berlinmurens fald. Det kan være litteratur, der sætter fokus på Europas forhold til andre dele af verden. Det kan være en specifik genre, fx historiske romaner eller rejseberetninger. Eller det kan være et bestemt tema/motiv, fx eksil, migration eller etnocentrisme.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisnings- og arbejdsformer kan anvendes på kurset: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.500 siders primærlitteratur og 500 siders sekundærlitteratur (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.700 siders primær litteratur og 600 siders sekundær litteratur).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 4, 5.a, 5.c, 5.d, 5.e, 5.f, 5.g, 7.b, 8.a og 9.a, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 13. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja, højst 3 studerende. Ved deltagelse af flere studerende lægges 50 % til for hver deltager ud over én. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Omfang: 15 sider

Bedømmelse: 7-trinsskala

Censur: Ekstern

Vægtning: 10 ECTS

§ 29. Litteratur inden for specifikt sprogområde:

[Literature in a Specific Linguistic Field]

Sprogområderne omfatter blandt andet skandinavisk, fransk, tysk, engelsk, amerikansk, spansk, latinamerikansk, italiensk, russisk, græsk samt latin.

a. Undervisningens omfang:

39 timer i 2. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at erhverve et generelt kendskab til det pågældende sprogområdes litteratur og en grundig og dybtgående viden inden for et specifikt område og/eller periode. Eksamensformen afhænger af det konkrete kursus og vælges således, at den på bedste måde understøtter kursets centrale læringsmål for emner ikke udbudt af Litteraturvidenskab. For emner udbudt af Litteraturvidenskab understøttes kursets primære læringsmål af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- et generelt kendskab til det pågældende sprogområdes litteratur og en grundig og dybtgående viden inden for et specifikt område og/eller periode

Færdigheder

Den studerende kan

- relatere den pågældende litteratur til metodiske problemstillinger og kontekstuelle sammenhænge

Kompetencer

Den studerende kan

- reflektere kritisk over og arbejde selvstændigt med den pågældende litteratur som et æstetisk og socialt fænomen

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en videnskabelig og forskningsbaseret indføring i en udvalgt litteratur og i litterære problemstillinger inden for et bestemt sprogområde (skandinavisk, fransk, tysk, engelsk, amerikansk, spansk, latinamerikansk, italiensk, russisk, græsk, latin etc.). Der inddrages forskellige centrale metodiske og litteraturteoretiske problemstillinger, ligesom der foretages konkrete litterære analyser. Undervisningen kan udbydes i samarbejde med sprogfag og kan foregå på det pågældende sprog. Hvis der ikke udbydes undervisning inden for det ønskede sprogområde, kan der i stedet gives individuel vejledning.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisnings- og arbejdsformer kan anvendes på kurset: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Afhænger af det konkrete kursus. Tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5.a, 5.b, 5.c, 5.d, 5.g, 5.h, 7.a og 7.b, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser:

Ved emner udbudt af Litteraturvidenskab:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 13. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Ved emner *ikke* udbudt af Litteraturvidenskab:

Afhænger af det konkrete kursus.

§ 30. Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne

[Topical Theme in Literary Studies]

a. Undervisningens omfang:

39 timer i 2. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå en dybtgående forskningsbaseret viden om et aktuelt litteraturvidenskabeligt emne samt at kunne fremstille den erhvervede viden i artikelform i overensstemmelse med alment accepterede litteraturvidenskabelige kriterier. Dette understøttes af eksamensformen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har

- en dybtgående forskningsbaseret viden om et aktuelt litteraturvidenskabeligt emne

Færdigheder

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt med et aktuelt litteraturvidenskabeligt emne eller en litteraturvidenskabelig problemstilling af historisk, analytisk, metodisk og/eller teoretisk art
- fremstille den erhvervede viden i artikelform i overensstemmelse med alment accepterede litteraturvidenskabelige kriterier

Kompetencer

Den studerende kan

- analysere komplicerede litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger og tage selvstændig kritisk stilling
- tage stilling til relevante forskningsmæssige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en videnskabelig og forskningsbaseret indføring i et litterært eller litteraturvidenskabeligt emne, som en eller flere forskere aktuelt arbejder med. Der undervises dels i det faglige indhold, dels i forskningens metodik (problemformulering, strukturering, forskningsoversigt, krav til dokumentation og argumentation m.m.) og i udarbejdelse af artikler, rettet til litterære eller kulturelle tidsskrifter.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisnings- og arbejdsformer kan anvendes på kurset: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser, e-læring og portfolio.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.500 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.700 sider).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerende lever op til kravene i målbeskrivelsen samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 5 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 13. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Fri hjemmeopgave, udformet som artikel til litterært eller litteraturvidenskabeligt tidsskrift

Omfang: 15 sider

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Flere kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 31. Litteraturvidenskabelige forskningsområder

[Literary Research Topics]

a. Undervisningens omfang:

39 timer i 3. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå en forskningsbaseret viden om flere litteraturvidenskabelige emner, men væsentligst at skærpe den studerendes metarefleksive og metodologiske bevidsthed i forhold til at producere en forskningsbaseret afhandling. Dette understøttes af eksamensformen (porteføljeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse metodologiske og faglige problemstillinger.

Kursets primære sigte er at være specialeforberedende, hvilket bl.a. betyder, at kursets opgaver skal være rettet mod specialeprocessen i et eller andet omfang.

Viden

Den studerende har

- en forskningsbaseret viden om flere litteraturvidenskabelige emner
- en skærpet kritisk metarefleksiv og metodologisk bevidsthed i forhold til litteraturvidenskabeligt forskningsarbejde

Færdigheder

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt med aktuelt litteraturvidenskabeligt emne eller litteraturvidenskabelige problemstillinger af historisk, analytisk, metodisk og/eller teoretisk art
- fremstille den erhvervede viden i skriftlig form i overensstemmelse med alment accepterede litteraturvidenskabelige kriterier

Kompetencer

Den studerende kan

- analysere komplicerede litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger og tage selvstændig kritisk stilling
- tage stilling til relevante forskningsmæssige og metodologiske problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en videnskabelig indføring i flere forskeres specifikke forskningsområder og de metodiske valg og problemstillinger, er knyttet sig hertil. Kursets primære sigte er at fungere som introduktion og inspiration til kandidatspecialets emnevalg.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningen er baseret på blended learning med on – og offline læringsaktiviteter med bidrag fra flere af fagets undervisere. Der vil blive arrangeret et indledende informationsmøde og to seminarer i semestret med fysisk fremmøde. Seminarerne vil blandt andet bestå af spørgetimer, opgaveløsning,

gruppearbejde og eksamensforberedelse. Underviserens (online-)præsentationer er både indsigter af emnemæssig og metodologisk karakter. Sidstnævnte vurderes som det væsentligste.

Der stilles i løbet af semestret 3-5 porteføljeopgaver. Underviseren fastsætter deadlines for aflevering af disse.

På baggrund af underviserens og de medstuderendes respons reviderer den enkelte studerende løbende sine porteføljeopgaver. Afleveres disse opgaver ikke til tiden, kan man ikke forvente at få underviserens og sine medstuderendes respons på det afleverede.

Emner til porteføljeopgaver kunne være:

- Udfærdigelse af problemformulering
- Overvejelser omkring metode
- Boganmeldelse (hvor den studerende enten diskuterer et centralt ikke-fiktivt værk eller udformer en kontrasterende diskussion af to eller tre værker der reflekterer den studerendes tilgang til et givent emne)
- Udarbejdelse af bibliografi (herunder anvendelse af korrekt stil)
- Indledende analytisk øvelse med plads til kreativ udfoldelse
- Løbende refleksion over emne eller lærings-/arbejdsproces. Refleksioner omkring konkrete øvelser fra undervisningen. Eventuelt med afsluttende evaluering
- Udarbejdelse af små populærvidenskabelige formidlingsartikler
- Udarbejdelse af Powerpoint/Prezi, der grafisk illustrerer en problemstilling, herunder finde billedmateriale, der illustrerer tematikker, der arbejdes med og / eller som er repræsentative / illustrative
- Udarbejdelse af Podcast eller video i forhold til det emne den studerende vælger at arbejde med

e. Pensum:
Ca. 2.000 sider

f. Bedømmelseskriterier:
Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 3. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 5 og 7, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskala-bekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:
Ved afslutning af undervisningen bliver der fastsat en afleveringsfrist for aflevering af den samlede porteføljemappe.

Underviseren specificerer ved undervisningens start hvor mange opgaver, der skal udarbejdes i løbet af semestret, og hvor mange besvarelser, der ved undervisningens afslutning skal udvælges til den

endelige porteføljemappe. Indholdet og formen for opgaverne afgøres af underviseren, evt. i samråd med de studerende.

Den afsluttende porteføljemappe afleveres som et langt dokument, der består af en indledning samt de reviderede porteføljeopgaver. I indledningen skal indgå en redegørelse for, hvorledes materialet eksemplificerer det faglige indhold, som der er blevet arbejdet med i faget. Ligeledes skal det ekspliciteres, ud fra hvilke kriterier udvalget er foretaget, herunder hvilke faglige, intellektuelle og praktiske færdigheder materialet skal illustrere. Herudover kan der, hvis dette aftales studerende og undervisere imellem, i indledningen indgå en præsentation af den studerende og af dennes læringsmål for faget, samt en refleksion over, i hvilken udstrækning disse læringsmål er blevet opfyldt, og på hvilke måder det udvalgte materiale illustrerer denne opfyldelse.

Dette afleveres på fagets e-læringsplatform.

Karaktergivningen bygger på en vurdering af den enkelte studerendes samlede porteføljemappe.

Prøveform: Portefølje

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Omfang: 15 sider + bilag

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen afvikles som ordinær prøve.

§ 32. Eksternt projektforbøb

[External project]

a. Undervisningens omfang:

Selvstændigt arbejde svarende til et omfang af 500-600 arbejdstimer inkl. læsning og opgaveskrivning med vejledning i 3. semester. Vægtning: 20 ECTS.

For de studerende, der eventuelt måtte have haft et projektorienteret forløb på deres bacheloruddannelse, kan kandidatuddannelsens projektorienterede forløb på 20 ECTS erstattes med et karriereprofilkursus på 10 ECTS og et kernefagligt relevant tværkursus på 10 ECTS af de af fakultetet udbudte karriereprofilkurser og de kernefaglige relevante tværkurser *Politiske ideologier* og *Fortolkning i kontekst*.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Som optakt til det projektorienterede forløb afholdes i slutningen af august seks timers introduktion/workshop med emner som basal organisationsteori, projektdeltagelse/-styring og præsentationsteknik. Formålet med disse aktiviteter er at give den studerende en indføring i nogle af de værktøjer, der skal beherskes for at kunne navigere i en organisatorisk virkelighed.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal i løbet af en ca. 12 ugers periode blive i stand til at arbejde praktisk og selvstændigt med faglige problemstillinger inden for uddannelsens område. Det sker ved et projektorienteret forløb på et godkendt projektsted.

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå praktisk indsigt i de for uddannelsen relevante arbejdsopgaver ved ophold på et fagligt relevant praktiksted samt at opnå indsigt i teori omkring organisationers opbygning og kultur. Dette understøttes af eksamensformen (*afsluttende rapport*), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af de praktiske og faglige problemstillinger som workshops og projektforbøb har budt på.

c. Undervisningsfagets indhold

Et eksternt projektforbøb består i et ophold i en fagligt relevant organisation eller virksomhed. Der indgås en aftale mellem den studerende, vejleder og projektstedet. Det skal fremgå af aftalen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet. Det er den studerendes ansvar at sørge for, at aftalen kopieres til vejleder og projektstedet samt at originalen afleveres til sekretariatet.

Den studerende og vejlederen har i fælleskab ansvaret for at finde en passende organisation eller virksomhed.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Der udpeges en vejleder, som i rimeligt omfang vejleder den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Vejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes projektopgave.

De to workshops vil basere sig på forelæsning, diskussioner og evt. øvelser.

e. Pensum:

Litteratur af relevans for workshoppen af et vejledende omfang på 500 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Idet projektrapporten skal demonstrere en teoretisk baseret refleksion over projektforbøbet eller dele deraf, lægges der i bedømmelsen vægt på, at den studerendes præsentation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3, 4, 5, 6, 8, 9 og 10, som faget i særlig grad understøtter.

Der lægges vægt på at den studerende i projektrapporten er i stand til at:

1. beskrive sine arbejdsopgaver i organisationen
2. beskrive karakteren af og kulturen i den organisation, hvori projektforbøbet har fundet sted
3. beskrive i hvilket omfang og hvorledes de på uddannelsen erhvervede kompetencer er blevet anvendt i projektforbøbet
4. reflektere over egen læring på baggrund af projektforbøbet

Karakteren gives i henhold til kriterierne bestået/ikke bestået, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 12 sider, hvori andre former for materiale kan indgå, fx materiale udarbejdet som led i det projektorienterede forløb. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, er projektforbøbet ikke godkendt.

Afsluttende rapport som bedømmes af vejleder

Prøveform: Rapport

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Sidetal: 12 sider plus eventuelle bilag

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 20 ECTS

§ 33. Speciale

[Thesis]

a. Undervisningens omfang:

Specialet udarbejdes i uddannelsens 4. semester.

I 3. semester forud for specialeskrivningen afholdes et specialeseminar, hvor den forestående specialeskrivning introduceres, og hvor der både gives almen vejledning i specialeskrivning og vejledning om mulighederne for specifik emnevejledning.

Vægtning:

3. semester: 0 ECTS

4. semester: 30 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne demonstrere ekspertise inden for et udvalgt emne eller en begrænset litteraturvidenskabelig problemstilling, at kunne afgrænse og definere et emne for specialet og med udgangspunkt heri formulere en klar videnskabelig problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område samt på kritisk og selvstændig vis at kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder og argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag. Dette understøttes af eksamensformen (*kandidatspeciale*), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har

- ekspertise inden for et udvalgt emne eller en begrænset litteraturvidenskabelig problemstilling

Færdigheder

Den studerende kan

- afgrænse og definere et emne for specialet og med udgangspunkt heri formulere en klar videnskabelig problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kvalificeret redegøre for relevant forskningslitteratur
- tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- anvende litteraturvidenskabelige teorier og metoder i arbejdet med en afgrænset litterær og/eller litteraturvidenskabelig problemstilling
- kritisk og selvstændigt undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder og argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag

Kompetencer

Den studerende kan

- evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til videnskabelige krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater samt vurdere stærke og svage sider i eget arbejde
- på et fremmedsprog i resuméform gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater

c. Specialets indhold og emne:

Specialet er en større selvstændig *fri* skriftlig afhandling, der skal dokumentere den studerendes færdigheder i at anvende videnskabelige teorier og metoder under arbejdet med et afgrænset fagligt emne. Hvis der er valgt profilering, skal emnet ligge inden for profileringsområdet. Specialets emne vælges af den studerende i samråd med en af fagets faste undervisere, der fungerer som vejleder. Det tilrådes, at den studerende allerede i begyndelsen af 3. semester overvejer specialeemne og tager kontakt til en vejleder. I slutningen af 3. semester tilbydes de studerende en specialeworkshop, som bl.a. vil diskutere specialets formalia og selve specialeprocessen.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til specialeformen og niveauet på kandidatuddannelsens sidste semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte generelle kompetencemål vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Specialeafhandlingen er en skriftlig hjemmeopgave. Specialet affattes på dansk eller engelsk.

Prøveform: Kandidatspeciale uden mundtligt forsvar

Flere studerende kan bidrage til specialet: Ja, indtil tre studerende. Op til en tredjedel af specialet kan være fælles (typisk indledning og konklusion). To tredjedele fordeles ligeligt mellem de deltagende studerende. Det skal fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang pr. studerende, speciale: 60-80 normalsider eksklusive bilag. Ved deltagelse af flere studerende lægges 50 % til for hver deltager ud over én, dvs. ved to deltagere i alt 90-120 sider og ved tre deltagere i alt 120-160 sider.

Sideomfang resumé: 1-2 sider

Fremmedsprog resumé: Engelsk, tysk eller fransk (eller dansk, hvis specialet er affattet på engelsk).

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af specialeresuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 30 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

§ 34. Gyldighed

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2016 eller senere.

§ 35. Godkendelse

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Litteraturvidenskab den 24. april 2016.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 11. april 2016.

§ 36. Overgangsbestemmelser

Studieordning 2015:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen sommeren 2015, fortsætter uddannelsen efter den hidtil gældende studieordning. Prøver og undervisning efter denne studieordning gennemføres sidste gang i takt med studieordningens udfasning i henhold til følgende plan:

1. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2015, sidste eksamen vinter 2016/2017
2. semesters fag undervises sidste gang foråret 2016, sidste eksamen sommer 2017
3. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2016, sidste eksamen vinter 2017/2018

Studerende, der ikke har gennemført uddannelsen inden for ovennævnte tidsfrister, skal indsende ansøgning til studienævnet med henblik på

- enten at få opstillet et studieforløb, hvor fag fra ny studieordning erstatter fag, som ikke længere udbydes
- eller at blive overført til ny studieordning

Der udbydes eksamen sidste gang i faget "Skandinavisk litteratur – Modernisme på tværs" til vinter eksamen 2016/2017. Eksamen afholdes og planlægges af Studienævnet for Dansk.

Hvis man ikke har bestået det fag, erstattes det med faget "Litterært emne" fra studieordning 2016.

Studieordning 2014:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen sommeren 2014, fortsætter uddannelsen efter den hidtil gældende studieordning. Prøver og undervisning efter denne studieordning gennemføres sidste gang i takt med studieordningens udfasning i henhold til følgende plan:

1. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2014, sidste eksamen vinter 2015/2016
2. semesters fag undervises sidste gang foråret 2015, sidste eksamen sommer 2016
3. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2015, sidste eksamen vinter 2016/2017

Studerende, der ikke har gennemført uddannelsen inden for ovennævnte tidsfrister, skal indsende ansøgning til studienævnet med henblik på

- enten at få opstillet et studieforløb, hvor fag fra ny studieordning erstatter fag, som ikke længere udbydes
- eller at blive overført til ny studieordning

Studieordning 2010:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen sommeren 2010 til 2013, fortsætter uddannelsen efter studieordning 2009. Der udbydes ikke længere undervisning i henhold til denne studieordning. Prøver efter denne studieordning gennemføres sidste gang i henhold til følgende plan:

1. semesters fag, sidste eksamen vinter 2015/2016
2. semesters fag, sidste eksamen sommer 2016
3. semesters fag, sidste eksamen vinter 2016/2017

Studerende, der ikke har gennemført uddannelsen inden for ovennævnte tidsfrister, skal indsende ansøgning til studienævnet med henblik på

- enten at få opstillet et studieforløb, hvor fag fra ny studieordning erstatter fag, som ikke længere udbydes
- eller at blive overført til ny studieordning

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen med virkning fra den 1. september 2015.

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 24, stk. 7 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag 1

Kvalifikationsrammen for vidergående uddannelser	Kompetencemål Den et-faglige kandidatuddannelse (generelle kompetencemål er kursiverede og nummererede)	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
<p>Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.</p>	<p>Kandidaten har</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>en viden om litteraturens internationale, primært europæiske, historie, som på udvalgte områder er baseret på international forskning</i> <ul style="list-style-type: none"> • en grundlæggende og delvist forskningsbaseret viden om hovedtrækkene i den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie, herunder dens udvikling og dens grundlæggende værdi som vidnesbyrd om menneskets mangfoldige eksistensmuligheder og -vilkår • kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige • ekspertise i udvalgte specialer inden for et eller flere sprogområders litteratur • viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier 	<p>§§ 26, 27, 29, 30, 32, 34</p>

<p>Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger.</p>	<p>Kandidaten har</p> <p>2. <i>forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for litteraturvidenskaben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kendskab til nyere litteraturvidenskabelige metodiske tilgange og teoridannelser • litteraturens placering i forskellige kontekstuelle sammenhænge • tematiske og motiviske tilgange til forskellige typer af litteratur • viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m. • viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning 	<p>§§ 27, 30, 31, 32, 34.</p>
<p>Færdigheder:</p>		
<p>Skal mestre fagområdets/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.</p>	<p>Kandidaten kan</p> <p>3. <i>forstå og reflektere på et videnskabeligt grundlag over litteraturvidenskabelig viden samt fagets teori, videnskabelige metoder og praksis</i></p> <p>4. <i>afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau</i></p> <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflektere over komplice- 	<p>§§ 31 og 34.</p> <p>§§ 27, 29, 30, 31, 32, 34.</p>

	<p>rede internationale intertekstuelle sammenhænge i litteraturhistorien</p> <ul style="list-style-type: none"> • vurdere forskellige kulturelle og samfundsmæssige konteksters relevans i relation til litteraturen • kritisk bedømme kvaliteten og relevansen af nyere litteraturvidenskabelige begreber, metoder og teoridannelser • gengive andres synspunkter på litterære og litteraturvidenskabelige spørgsmål loyalt og vurdere dem kritisk 	
<p>Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.</p>	<p>Kandidaten kan</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. <i>mestre litteraturvidenskabens videnskabelige metoder og redskaber og mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for litteraturvidenskabens fagområde, herunder</i> <ol style="list-style-type: none"> a. <i>systematisere kompleks viden og information samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i> b. <i>kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder</i> c. <i>anvende begreber præcist og konsekvent</i> d. <i>argumentere på et redeligt videnskabeligt grundlag</i> e. <i>tage kritisk stilling til be-</i> 	<p>§§ 31, 32, 34.</p> <p>§§26, 29 og 30.</p> <p>§ 30.</p> <p>§§ 26, 29 og 30.</p> <p>§§ 26, 27, 29 og 30.</p> <p>§§ 27 og 29.</p> <p>§ 29.</p> <p>§§ 26, 27, 29 og 30.</p>

	<p><i>nyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</i></p> <p><i>f. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</i></p> <p><i>g. forstå og anvende faglige tekster på engelsk, tysk, fransk og på de skandinaviske sprog</i></p> <p><i>h. formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog</i></p> <p><i>6. vurdere og vælge blandt litteraturvidenskabens videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller, herunder udtømmende undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • gengive andres synspunkter på litterære og litteraturvidenskabelige spørgsmål loyalt og vurdere dem kritisk • arbejde teoretisk, metodisk og analytisk med litterære og litteraturvidenskabelige problem- 	<p>§ 30.</p> <p>§§ 32 og 34.</p>
--	---	----------------------------------

	<p>stillinger</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbejde selvstændigt med litterære værker og sekundærlitteratur, skrevet på de skandinaviske sprog, engelsk, tysk, fransk og evt. andre (europæiske) sprog • arbejde projektorienteret, herunder udføre redaktionelt arbejde på forlag og tidsskrifter, i TV, radio, dagspresse og digitale medier eller tilrettelægge og gennemføre undervisning i litterære og kulturelle emner • begrunde sit valg af tilgange (teoretisk, metodisk og begrebsligt) i sine analyser af litterære problemstillinger • arbejde selvstændigt med litteraturvidenskabelige problemstillinger • foretage vurderinger af litterær og æstetisk kvalitet 	
<p>Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.</p>	<p>Kandidaten kan</p> <p><i>7. formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister, herunder</i></p> <p><i>a. igangsætte og gennemføre en faglig dialog</i></p> <p><i>b. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, præcist og korrekt</i></p>	<p>§§ 31 og 34.</p> <p>§§ 26, 27 og 30.</p> <p>§§ 27, 29 og 30.</p> <p>§ 34.</p>

	<p>c. <i>formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • formulere sig skriftligt om litterære emner i en form, som er egnet til udgivelse i bogform eller som artikler i antologier, tidsskrifter eller dagspresse • anvende et fagsprog og begrebsapparat, der er forankret i fagets forskningstradition, præcist og korrekt • formulere sig mundtligt klart og forståeligt om litterære emner såvel i faglige sammenhænge som i en bredere offentlighed • argumentere på et højt videnskabeligt niveau med udnyttelse af ny og kvalitativ forskning på området <p>indgå i en faglig dialog om komplicerede internationale emner inden for det litterære og det kulturelle område, herunder ny udenlandsk litteratur</p>	
Kompetencer:		
Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodel-	Kandidaten kan <i>8. styre arbejds- og udviklingssituationer, der er</i>	§ 34.

<p>ler.</p>	<p><i>komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller, herunder</i></p> <p><i>a. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i></p> <p><i>b. indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller, herunder ○ vurdere litteraturens (og teksters) betydning og funktion i aktuelle sammenhænge ○ arbejde med litteratur i forhold til andre diskurser: kulturelle, historiske, samfundsmæssige etc. ○ systematisere kompleks viden ○ fokusere på karakteristiske og væsentlige aspekter i det litterære eller kulturelle stof, der arbejdes med ○ bruge litteraturvidenskabelige metoder på andre fagområder af æstetisk og historisk art 	<p>§ 29.</p>
<p>Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og på-</p>	<p>9. <i>selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samar-</i></p>	<p>§ 34.</p>

<p>tage sig professionelt ansvar.</p>	<p><i>bejde og påtage sig professionelt ansvar, herunder</i></p> <p><i>a. arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også overholde deadlines og formalia</i></p> <p><i>b. kan selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt i gangsatte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde 	<p>§ 29.</p> <p>§ 34.</p>
<p>Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt tage ansvar for og reflektere over egen faglig udvikling og specialisering, herunder c. fungere i internationale litteraturvidenskabelige sammenhænge på konferencer, kongresser og symposier 	