

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR

LITTERATURVIDENSKAB

Bacheloruddannelsen

2015 rev. 2016

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Indholdsfortegnelse

Faglig del	4
I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab.....	4
A. Mål og forudsætninger	4
§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab.....	4
§ 2. Kompetencebeskrivelse	4
§ 3. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø	6
§ 4. Beskæftigelsesprofil	6
§ 5. Sprog	7
§ 6. Titel.....	7
B. Opbygning og progression	8
§ 7. Faglig progression og sammenhæng.....	8
§ 8. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer	12
§ 9. Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen.....	18
§ 10. 3. år på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab (60 ECTS)	19
§ 11. Eksamensoversigt centralt fag 135 ECTS.....	20
§ 12. Eksamensoversigt - 3-årig bacheloruddannelse 180 ECTS.....	22
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	23
§ 13. Fællesbestemmelser	23
§ 14. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen	23
§ 15. Undervisningsdeltagelse	23
§ 16. Projektorienteret forløb.....	23
§ 17. Undervisnings- og eksamenssprog.....	23
§ 18. Udlandsophold og indplacering af studerende fra andet universitet.....	24
§ 19. Studiestartsprøven	24
§ 20. Førsteårsprøven	24
§ 21. Valgfag.....	24
§ 22. Tekster og værker.....	24
§ 23. Definition af normalside.....	25
§ 24. Bunden prøve	25
§ 25. Fri prøve	25
§ 26. Prøveformer og pensumopgivelser (petitum)	25
§ 27. Merit.....	26
§ 28. Censur.....	26
§ 29. Krav til sproglig korrekthed	26
§ 30. Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver	26
II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner.....	27
§ 31. Studiestart	27
§ 32. Litterær analyse – korte episke tekster.....	28
§ 33. Litterær analyse – lange episke tekster	30
§ 34. Litterær analyse – lyrik.....	32
§ 35. Litterær analyse – drama	34
§ 36. Litteratur- og kulturhistorie – Antik og middelalder	36

§ 37.	Litteratur- og kulturhistorie – 1500- og 1600-tallet	38
§ 38.	Litteratur- og kulturhistorie – 1700- og 1800-tallet	39
§ 39.	Litteratur- og kulturhistorie – 1900- og 2000-tallet	41
§ 40.	Litterære perioder – engelsksproget periode	43
§ 41.	Litterære perioder – tysksproget periode	45
§ 42.	Litterære perioder – fransksproget periode	47
§ 43.	Litterære perioder – alternativ periode	49
§ 44.	Litteraturvidenskabelige grundbegreber	51
§ 45.	Humanioras Videnskabsteori	53
§ 46.	Litteraturteori og metode I	54
§ 47.	Litteraturteori og metode II	57
§ 48.	Litteraturvidenskabs videnskabsteori	59
§ 49.	Tysk og fransk læsefærdighed	61
Valgfag		64
§ 50.	Fagrelevant valgfag I	64
§ 51.	Fagrelevant valgfag II: Tværæstetisk emne	65
Discipliner på 3. år af bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab		68
§ 52.	Litteratur og filosofi	68
§ 53.	Ny litteratur	69
§ 54.	Nye tendenser i litteraturvidenskab	71
§ 55.	Litterært forfatterskab	73
§ 56.	Teoretisk hovedværk	75
§ 57.	Bachelorprojektseminarer	77
§ 58.	Bachelorprojekt	79
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser		81
§ 59.	Gyldighed	81
§ 60.	Godkendelse	81
§ 61.	Overgangsbestemmelser	81
§ 62.	Senere ændringer til studieordningen	82
Almen del		83
IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet		83
Bilag		84

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab er et fuldtidsstudium, der kan gennemføres som en enten et-faglig eller to-faglig uddannelse:

- 3-årigt forløb i Litteraturvidenskab (180 ECTS) eller
- 2 ¼-årigt centralfag i Litteraturvidenskab (135) ECTS kombineret med ¾ årigt tilvalg (45 ECTS)

I begge tilfælde opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

Uddannelsen hører under Studienævn for Litteraturvidenskab og er knyttet til det fælles censorkorps for Litteraturhistorie og Litteraturvidenskab.

§ 2. Kompetencebeskrivelse

Formålet med bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Viden

Dimittenden har

1. forskningsbaseret viden om litteraturens historie
2. forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for litteraturvidenskab

Færdigheder

Dimittenden kan

3. forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis
4. afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau
5. anvende litteraturvidenskabens videnskabelige metoder og redskaber og anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for litteraturvidenskabens fagområde, herunder

- a. systematisere kompleks viden og information samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
 - b. anvende fagets forskellige teorier og metode på en kritisk måde
 - c. anvende begreber præcist og konsekvent
 - d. argumentere på et grundlæggende og holdbart videnskabeligt niveau
 - e. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
6. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
 7. forstå og anvende faglige tekster på engelsk, tysk, fransk samt på de skandinaviske sprog
 8. vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller, herunder undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere disse til aktuel forskning
 9. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister, herunder
 - a. indgå i en dialog på et fagligt grundlag
 - b. anvende et sprog, skriftligt og/eller mundtligt, der er fagligt baseret, emneorienteret, præcist og korrekt
 - c. formidle et komplekst stof, faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper

Kompetencer

Dimittenden kan

10. håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejds-sammenhænge, herunder
 - d. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
 - e. modtage og give konstruktiv kritik
11. selvstændigt indgå i et fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang, herunder arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet; herunder også kunne overholde deadlines og formalia
12. identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer

De fagspecifikke kompetencemål

Viden

Dimittenden har:

- overblik over hovedtrækkene i den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie, herunder dens udvikling og dens grundlæggende værdi som vidnesbyrd om menneskets mangfoldige eksistensmuligheder og vilkår
- kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige
- viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster
- viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Dimittenden kan

- analysere og fortolke tekster inden for epik, lyrik og drama
- afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- afgrænse, definere og selvstændigt fremlægge litteraturvidenskabelige og litteraturhistoriske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller
- beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen
- indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster
- kritisk vurdere litterær kvalitet ud fra de litterære og æstetiske virkemidler
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner
- reflektere kritisk over humanioras teorier og metoder
- læse og forstå tekster på engelsk, tysk og fransk

Kompetencer

Dimittenden kan

- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge
- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- bruge sine faglige kompetencer inden for beslægtede områder: film, kunst, kultur m.m.
- anvende det litteraturvidenskabelige begrebsapparat på andre typer af tekster af faglig art såsom journalistik, historie etc.

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 1.

§ 3. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø

Litteraturvidenskab tilbyder særligt kvalificerede studerende mulighed for forskerpraktik efter ansøgning. Forskerpraktikken indbefatter bl.a. undervisning, artikelskrivning og deltagelse i forskningsgrupper og seminarer.

De studerende kan desuden deltage i foredragsrækker og seminarer med internationale topforskere, herunder *Lectures of Excellence* som hører til på Institut for Kulturvidenskaber og organiseres af Litteraturvidenskab.

Derudover tilbyder Institut for Kulturvidenskaber blandt andet de studerende deltagelse i de foredrag(srækker) og seminarer som udbydes af forskningsprojekterne *Nice Welfare* og *REMM* samt i de seminarer, foredrag og kurser, som udbydes ved H.C. Andersen Centret.

§ 4. Beskæftigelsesprofil

Bacheloren kan analysere og tolke (litterære) tekster og afdække deres struktur, udsigelse og mening. Han/hun kan arbejde med engelsk-, tysk- og fransksprogede samt skandinaviske vær-

ker, delvist på originalsprogene, delvist i oversættelse. Bacheloren kan beskrive litterære virkemidler og tage stilling til litteraturvidenskabelige begreber, teorier og metoder. Han/hun har et overblik over den internationale litteraturhistorie og kan behandle relationer mellem litterære tekster og deres kulturelle og samfundsmæssige kontekster. Bacheloren kan fremstille litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger klart og præcist i mundtlig og skriftlig form og deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner. Bachelorer i Litteraturvidenskab kan finde beskæftigelse inden for det kulturelle og private erhvervsliv samt inden for den offentlige kultursektor og i bredere samfundsmæssige sammenhænge som fx forlags- og kommunikationsmedarbejder, kulturskribent, (tekst)forfatter og oversætter, konsulent og underviser på højskoler og efterskoler samt inden for ministerier og diplomati.

BA degree in Comparative Literature

BA graduates can analyze and interpret (literary) texts and explore their structure, their expression and their meaning. They can work with texts in English, German and French in addition to Scandinavian texts, partly in the original and partly in translation. Graduates can describe literary effects and make judgments about literary concepts, theories and methods. They have an overview of international literary history and can treat relations between literary texts and their cultural and social contexts. Graduates can present issues of literature and literary history clearly and concisely in oral and written form and can take part in discussions about literary and cultural topics. BA graduates in Comparative Literature can find employment in world of cultural or private business as well as in the public cultural sector and in broader social contexts as, for example, publishing or communication employees, cultural commentators, authors and translators, consultants and teachers at folk high schools and continuation schools and in government ministries or in the diplomatic service.

§ 5. Sprog

Det forudsættes, at den studerende ved studiestart kan læse almindelige fag- og skønlitterære tekster på dansk og engelsk og i løbet af uddannelsens første to semestre oparbejder evnen til at læse lettere fag- og skønlitterære tekster på tysk, fransk, svensk og norsk.

I undervisningen læses og anvendes primært tekster på dansk, engelsk, tysk, fransk, svensk og norsk på originalsproget, og der kan anvendes støtteoversættelser i pædagogisk øjemed.

§ 6. Titel

En bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i litteraturvidenskab, på engelsk *Bachelor of Arts (BA) in Comparative Literature*.

B. Opbygning og progression

§ 7. Faglig progression og sammenhæng

Den 3-årige (et-faglige) bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab består af

Konstituerende fagelementer		170 ECTS herunder
Videnskabsteori	10 ECTS	
Bachelorprojekt	15 ECTS	
samt Valgfag		10 ECTS

Den 2 ¼-årige (to-faglige bacheloruddannelse) i Litteraturvidenskab består af

Konstituerende fagelementer		125 ECTS herunder
Videnskabsteori	10 ECTS	
Bachelorprojekt	15 ECTS	
Samt Valgfag		10 ECTS

Bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab består af konstituerende fagelementer for den 3-årige BA-uddannelse i Litteraturvidenskab på 170 ECTS og 125 ECTS for den 2 ¼-årige BA-uddannelse i Litteraturvidenskab med ¾-årigt tilvalg. I begge tilfælde med Videnskabsteori på 10 ECTS og BA-projekt på 15 ECTS. Dertil kommer valgfag på 10 ECTS.

De første to år af BA-uddannelsen i Litteraturvidenskab bygger på fem søjler:

1. den analytiske del, der gennem fokus på litteraturen som et æstetisk produkt optræner evnen til at nærlæse, analysere og fortolke litterære tekster inden for de tre storgener: epik, lyrik og drama. Genrerne behandles i rækkefølge efter stigende kompleksitet og sværhedsgrad. Der indledes med korte episke tekster (eventyr, novelle, essay m.m.), fortsættes med lange episke tekster (epos og roman) og lyrik, inden der slutes af med drama (tekst og dramaturgi).
2. den metodisk-teoretiske del, der indleder med at klarlægge de vigtigste litteraturvidenskabelige grundbegreber, inden der fortsættes med litteraturteori og metode. Kurserne indgår i samspil med de analytiske kurser og med Humanioras og Litteraturvidenskabs Videnskabsteori, samt med relevante valgfag, der giver et videre perspektiv på litteraturen.
3. den litteratur- og kulturhistoriske del, hvor der gives et generelt overblik over litteraturhistorien og en række af de litterære hovedværker fra antikken frem til i dag.
4. den litterært samfundsmæssige del, hvor der gives en konkret viden om litteraturen i forskellige udvalgte ca. 30 års perioder inden for de engelske, tyske og franske sprogområder, dvs. med voksende sværhedsgrad, samt sluttelig en alternativ (ofte tværnational) periode. Litteraturen i disse perioder behandles i de (idé)historiske, kulturelle og sociale sammenhænge, den indgår i. Det er i den sammenhæng af afgørende betydning, at den studerende forstår vigtigheden af at oparbejde fremmedsprogsevner inden for fransk, tysk og engelsk for at kunne tilegne sig litteratur fra de tre sprogområder.
5. læsefærdighed i tysk og fransk, som gør det muligt at læse, forstå og fortolke (ikke for svære) tyske og franske tekster på originalsprogene, evt. støttet af pålidelige oversættelser, i de efterfølgende periodekurser.

I løbet af uddannelsens første to år skabes i voksende omfang sammenhæng mellem analyse på den ene side og teori og metode på den anden, mellem generelt overblik og dybdegående nærlæsning og fortolkning, mellem litteraturen og de kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, som den indgår i.

Tilsammen giver disse grundlæggende fag på de første to år et godt afsæt for mere specialiserede kurser på 3. år. Der udnyttes kompetencerne i tre kurser, to med sigte på aktuelle litterære og litteraturvidenskabelige strømninger og et omhandlende forholdet mellem litteratur og filosofi: Ny litteratur og Nye tendenser i Litteraturvidenskab samt Litteratur og filosofi. Inden BA-projektet oparbejdes de teoretiske forudsætninger i gennemgangen af et teoretisk hovedværk og de generelle litteraturvidenskabelige forudsætninger i gennemgangen af et litterært forfatterskab. Alle relevante kompetencer, som er erhvervet undervejs i studiet bringes i spil i forbindelse med BA-projektet.

De to uddannelsers faglige progression fremgår af nedenstående oversigter. Ens farve angiver, at der er progression disciplinerne imellem. Undtaget er valgfag.

3-årig bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab

6. sem	3 t/u	2 t/u	1 t/u				6	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	15 ECTS			30	ECTS
	Litterært forfatterskab	Teoretisk hovedværk	Bachelorseminarer	Bachelorprojekt				
5. sem	4 t/u		4 t/u	4 t/u			12	t/u
	10 ECTS		10 ECTS	10 ECTS			30	ECTS
	Litteratur og filosofi		Ny litteratur	Nye tendenser i litteraturvidenskab				
4. sem	3+2** t/u	2 t/u	3+2** t/u	3+2** t/u	2 t/u		12+6**	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS		30	ECTS
	Litterær analyse - Drama	1900 og 2000-tallet	Litterær periode – alternativ	Litt.teori og metode II	Tværæstetisk emne (valgfag II)			
3. sem	3+2** t/u	2 t/u	3+2** t/u	3+2** t/u	1+1*+1** t/u		12+1*+7**	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS		30	ECTS
	Litterær analyse - Lyrik	1700 og 1800-tallet	Litterær periode – fransksproget	Litt.teori og metode I	Littvidenskabsvidenskabs-teori			
2. sem	3+1*+2** t/u	2 t/u	3+2** t/u	Afh. af valgfaget	4 t/u		12+1*+4**	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS		30	ECTS
	Litterær analyse – lange episke tekster	1500 og 1600-tallet	Litterær periode – tysksproget	Valgfag I	Tysk og fransk læsefærdighed			
1. sem	2+1*+2** t/u	2 t/u	3+2** t/u	2+2** t/u	1+1*+1** t/u	3	13+2*+7**	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	0 ECTS	30	ECTS
	Litterær analyse – korte episke tekster	Antik og middelalder	Litterær periode – engelsksproget	Litteraturvidenskabelige grundbegreber	Humanioras videnskabsteori	Tysk og fransk læsefærdighed		

* instruktørundervisning

** deltagelse i obligatorisk læsegruppe

Fag markeret med fed indgår i førsteårsprøven

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)

6. sem	Se tilvalget for UV-timer							t/u
	30 ECTS						30	ECTS
	Tilvalg							
5. sem				Se tilvalget for UV-timer				t/u
	15 ECTS			15 ECTS			30	ECTS
	Bachelorprojekt			Tilvalg				
4. sem	3+2 t/u	2 t/u	3+2 t/u	3+2 t/u	2 t/u		13+6**	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS		30	ECTS
	Litterær analyse - Drama	1900 og 2000-tallet	Litterær periode – alternativ	Litt.teori og metode II	Tværæstetisk emne (valgfag II)			
3. sem	3+2 t/u	2 t/u	3+2 t/u	3+2 t/u	1+1+1 t/u		12+1*+7**	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS		30	ECTS
	Litterær analyse - Lyrik	1700 og 1800-tallet	Litterær periode – fransksproget	Litt.teori og metode I	Litteraturvidenskabsvidenskabsteori			
2. sem	3+1+2 t/u	2 t/u	3+2 t/u	Afh. Af valgfaget	4 t/u		12+1*+4**	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS		30	ECTS
	Litterær analyse – lange episke tekster	1500 og 1600-tallet	Litterær periode – tysksproget	Valgfag I	Tysk og fransk læsefærdighed			
1. sem	2+1+2 t/u	2 t/u	3+2 t/u	2+2 t/u	1+1+1 t/u	3 t/u	13+2*+7**	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	0 ECTS	30	ECTS
	Litterær analyse – korte episke tekster	Antik og middelalder	Litterær periode – engelsksproget	Litteraturvidenskabelige grundbegreber	Humanioras videnskabsteori	Tysk og fransk læsefærdighed		

* instruktørundervisning

** Deltagelse i obligatorisk læsegruppe

§ 8. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

I alle fag på bacheloruddannelsen afspejler den studerendes studieaktiviteter de kompetencer, der kræves ved eksamen, således at der veksles mellem styrkelsen af skriftlige og sproglige, formidlende og videnskabelige kompetencer, der alle skaber det bedste grundlag for en uddannelsesmæssig progression og fortrolighed med forskellige studieaktiviteter hos den studerende.

Undervisningen sigter mod at fremme den studerendes skriftlige og mundtlige formidlingsevner på grundlag af et højt fagligt niveau. Den studerende vil derfor opleve en løbende vekselvirkning mellem de forskellige studieaktiviteter kurserne imellem, men også inden for et givet kursus. Det er den enkelte undervisers ansvar at sikre, hvordan aktiviteterne hænger sammen med kursets mål og eksamensform, mens studieledelsen sikrer, at de studerende samlet set aktiveres i alle studieaktiviteter i hvert semester.

Eksamensformerne er valgt efter følgende kriterier:

1. Den mundtlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde eller evne til at vise sammenhænge mellem relevante teorier og/eller mellem teori og praksis i henhold til det konkrete kursus' indholdsbeskrivelse ønskes efterprøvet.
2. Den skriftlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at fordybe sig i et snævrere emne eller teoretisk felt ønskes efterprøvet i overensstemmelse med det konkrete kursus' indholdsbeskrivelse. Denne eksamensform afprøver ligeledes den studerendes evne til skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.
3. Den synopsisbaserede eksamen er valgt i det tilfælde, hvor begge former i overensstemmelse med punkt 1 og 2 ønskes efterprøvet.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

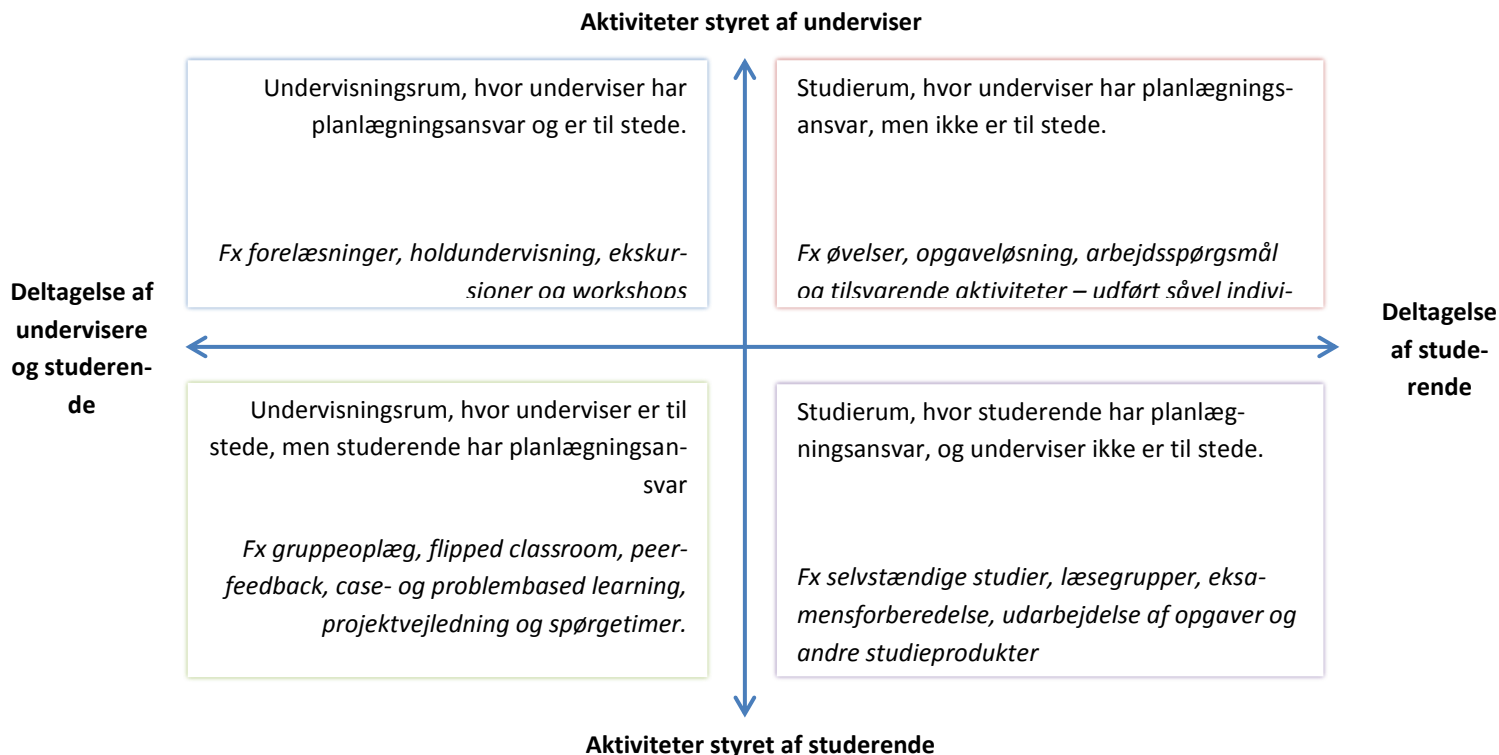
Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varieret af leverancer.

Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:

Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum



Underviseren reflekterer således over, hvilke aktiviteter der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at undervisernes særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktive elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.



Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.

⇒ *Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejdsspørgsmål til pensum, **logbøger**, bidrag til **blogs** eller **wikier**, **indsamling af materiale** til egen eller gruppes portfolio, **feltarbejde** mm.*

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenterooplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.

⇒ *Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg**, **flipped classroom**, **peerfeedback**, **case- og problembased learning**, **projektvejledning** og **spørgetimer**.*

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

⇒ *Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper** og **fælles eksamensforberedelse**, **udarbejdelse af opgaver** og andre studieprodukter.*

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet.

Humanioramodellen for Bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab med 3. år i Litteraturvidenskab (180 ECTS).

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar men er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsninger, holdundervisning, ekskursioner og workshops	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning, arbejdsspørgsmål og tilsvarende aktiviteter – udført såvel individuelt som i grupper.	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier læsegrupper, eksamensforberedelse, udarbejdelse af opgaver og andre studieprodukter
1. semester				
Litterær analyse – korte episke tekster	√	√	√	√
Antik og middelalder	√	√	√	√
Litterær periode – engelsksproget	√	√	√	√
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	√	√	√	√
Tysk og fransk læsefærdighed	√	√	√	√
Humanioras videnskabsteori	√	√	√	√
2. semester				
Litterær analyse – lange episke tekster	√	√	√	√
1500 og 1600-tallet	√	√	√	√
Litterær periode – tysksproget	√	√	√	√
Valgfag I	√	√	√	√
Tysk og fransk læsefærdighed	√	√	√	√
3. semester				
Litterær analyse - Lyrik	√	√	√	√
1700 og 1800-tallet	√	√	√	√
Litterær periode – fransksproget	√	√	√	√
Litt.teori og metode I	√	√	√	√
Litteraturvidenskabs videnskabs-teori	√	√	√	√
4. semester				
Litterær analyse - Drama	√	√	√	√
1900 og 2000-tallet	√	√	√	√
Litterær periode – alternativ	√	√	√	√
Litt.teori og metode II	√	√	√	√
Tværæstetisk emne (valgfag II)	√	√	√	√
5. semester				

Litteratur og filosofi	√	√	√	√
Ny litteratur	√	√	√	√
Nye tendenser i litteraturvidenskab	√	√	√	√
6. semester				
Litterært forfatterskab	√	√	√	√
Teoretisk hovedværk	√	√	√	√
Bachelorseminarer	√	√	√	√
Bachelorprojekt			√	√

Humanioramodellen for bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar men er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsnings- er, holdundervisning, ekskursioner og workshops	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning, arbejdsspørgsmål og tilsvarende aktiviteter – udført såvel individuel som i grupper	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer- feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier læsegrupper, eksamensforberedelse, udarbejdelse af opgaver og andre studieprodukter
1. semester				
Litterær analyse – korte episke tekster	√	√	√	√
Antik og middelalder	√	√	√	√
Litterær periode – engelsksproget	√	√	√	√
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	√	√	√	√
Tysk og fransk læsefærdighed	√	√		√
Humanioras videnskabsteori	√	√	√	√
2. semester				
Litterær analyse – lange episke tekster	√	√	√	√
1500 og 1600-tallet	√			√
Litterær periode – tysksproget	√	√	√	√
Valgfag I	√	√	√	√
Tysk og fransk læsefærdighed	√	√		√
3. semester				
Litterær analyse - Lyrik	√	√	√	√
1700 og 1800-tallet	√			√
Litterær periode – fransksproget	√	√	√	√
Litt.teori og metode I	√	√	√	√

Litteraturvidenskabsvidenskabs-teori	√	√	√	√
4. semester				
Litterær analyse - Drama	√	√	√	√
1900 og 2000-tallet	√			√
Litterær periode – alternativ	√	√	√	√
Litt.teori og metode II	√	√	√	√
Tværfæstetisk emne (valgfag II)	√	√	√	√
5. semester				
Bachelorprojekt			√	√

§ 9. Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)			Undervisningens placering					Eksa- mens place- ring	ECTS- vægt
Titel på undervisningsfag	Disp. ansvr. institut	Beskr. i §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	Seme- ster	
Studiestart	IKV	31	1+1*					1.	0
Litterær analyse – korte episke tekster	IKV	32	2+1*+2**					1.	5
Litterær analyse – lange episke tekster	IKV	33		3+1*+2**				2.	5
Litterær analyse – lyrik	IKV	34			3+2**			3.	5
Litterær analyse – drama	IKV	35				3+2**		4.	5
Litteratur- og kulturhistorie – Antik og middelalder	IKV	36	2					1.	5
Litteratur- og kulturhistorie – 1500- og 1600-tallet	IKV	37		2				2.	5
Litteratur- og kulturhistorie – 1700- og 1800-tallet	IKV	38			2			3.	5
Litteratur- og kulturhistorie – 1900- og 2000-tallet	IKV	39				2		4.	5
Litterær periode – engelsksproget	IKV	40	3+2**					1.	10
Litterær periode – tysksproget	IKV	41		3+2**				2.	10
Litterær periode – fransksproget	IKV	42			3+2**			3.	10
Litterær periode – alternativ	IKV	43				3+2**		4.	10
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	IKV	44	2+2**					1.	5
Humanioras videnskabsteori	IKV	45	1+1*+1**					1.	5
Litteraturteori og metode I	IKV	46			3 + 2**			3.	5
Litteraturteori og metode II	IKV	47				3 + 2**		4.	5
Litteraturvidenskabs videnskabsteori	IKV	48			1 + 1*+1**			3.	5
Tysk og			3					1.	0
Fransk læsefærdighed	IKV	49		4				2.	5
Fagrelevant valgfag I		50		2				2.	5
Fagrelevant valgfag II: Tværetetisk emne	IKV	51				2		4.	5
Bachelorprojekt	IKV	58				****	X	5.	15
I alt			14+3*+7**	12+1*+4**	12+1*+7**	13+6**			

* instruktortimer

** deltagelse i obligatorisk læsegruppe

*** afhænger af det valgte kursus

**** studerende på den to-faglige bacheloruddannelse får tilbud om at følge bachelorseminarer (men disse er IKKE ECTS-bærende), se § 57, samt vejledning i 4. semester

§ 10. 3. år på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab (60 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisningens placering			Eksa- mens place- ring	ECTS- vægt	
Titel på undervisningsfag	Disciplin- ansvarligt institut	Beskr. i §	1. – 4. semester	5. semester	6. semester	seme- ster		
Litteratur og filosofi	IKV	52	se § 9	4		5.	10	
Ny litteratur	IKV	53		4		5.	10	
Nye tendenser i litteraturvidenskab	IKV	54		4		5.	10	
Litterært forfatterskab	IKV	55			3	6.	5	
Teoretisk hovedværk	IKV	56			2	6.	5	
Bachelorprojektseminarer	IKV	57			1*	6.	5	
Bachelorprojekt	IKV	58				vejledning	6.	15
I alt					12	6 + vejledning		60

*4 x 3 timer i løbet af 6. semester

§ 11. Eksamensoversigt centralt fag 135 ECTS

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.						
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §	Displ. ansvl. institut
1. semester							
Studiestart *	Undervisningsdeltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	G /IG #	0	31	IKV
Litterær analyse – korte episke tekster	Fri hjemmeopgave	Intern prøve m. 2 eks.	-	7-trinsskala	5	32	IKV
Litteratur- og kulturhistorie – Antik og middelalder	Mundtlig	Intern prøve m. 1 eks.	30 min.	B/IB	5	36	IKV
Litterær periode – engelsksproget **	Mundtlig	Ekstern prøve	30 min.	7-trinsskala	10	40	IKV
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	UV-deltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	B / IB	5	44	IKV
Humanioras videnskabsteori	Bunden hj.opg.	Intern prøve m. 1 eks.	48 timer	B / IB	5	45	IKV
Tysk læsefærdighed	Mundtlig	Intern prøve m. 2 eks.	20 min.	B / IB	0	49	IKV
2. semester							
Litterær analyse – lange episke tekster	Fri hjemmeopgave	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	5	33	IKV
Litteratur- og kulturhistorie – 1500- og 1600-tallet	Mundtlig	Intern prøve m. 1 eks.	30 min.	B/IB	5	37	IKV
Litterær periode – tysksproget **	Bunden hjemmeopgave	Ekstern prøve	7 dage	7-trinsskala	10	41	IKV
Fagrelevant valgfag I	***	***	***	***	5	50	IKV
Fransk læsefærdighed	Mundtlig	Intern prøve m. 2 eks.	20 min.	B / IB	5	49	IKV
3. semester							
Litterær analyse - lyrik	Fri hjemmeopgave	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	5	34	IKV
Litteratur- og kulturhistorie – 1700- og 1800-tallet	Mundtlig	Intern prøve m. 1 eks.	30 min.	B/IB	5	38	IKV
Litterær periode - fransksproget	Bunden hj.opg.	Intern prøve m. 2 eks.	7 dage	7-trinsskala	10	42	IKV
Litteraturteori og metode I	UV-deltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	B / IB	5	46	IKV
Litteraturvidenskabs videnskabsteori	Bunden hj.opg.	Intern prøve m. 1 eks.	48 timer	B / IB	5	48	IKV
4. semester							
Litterær analyse - drama	Fri hjemmeopgave	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	5	35	IKV
Litteratur- og kulturhistorie – 1900- og 2000-tallet	Mundtlig	Intern prøve m. 1 eks.	30 min.	B/IB	5	39	IKV
Litterær periode - alternativ	Mundtlig	Ekstern prøve	30 min.	7-trinsskala	10	43	IKV
Litteraturteori og metode II	Bunden hj.opg.	Intern prøve m. 2 eks.	7 dage	7-trinsskala	5	47	IKV
Fagrelevant valgfag II (Tværæstetisk emne)	Mundtlig (pba.synopsis)	Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	B/IB	5	51	IKV
<i>fortsættes</i>							

5. semester							
Bachelorprojekt	Projekt	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	15	58	IKV
ECTS i alt:					135		

godkendt/ikke godkendt

* *studiestartsprøve*

** *disse discipliner indgår i 1. årsprøven*

*** *afhænger af det valgte fag*

§ 12. Eksamensoversigt - 3-årig bacheloruddannelse 180 ECTS

Prøve, henvisninger m.v.							
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §	Displ. ansvrl. institut
se § 11 til og med 4. semester					120	31-51	-
5. semester							
Litteratur og filosofi	Bunden hj.opg.	Ekstern prøve	14 dage	7-trinsskala	10	52	IKV
Ny litteratur	Fri hj.opg.	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	10	53	IKV
Nye tendenser i litteraturvidenskab	Mundtlig	Intern prøve m. 2. eks.	30 min.	7-trinsskala	10	54	IKV
6. semester							
Litterært forfatterskab	Bunden hj.opg.	Ekstern prøve	14 dage	7-trinsskala	5	55	IKV
Teoretisk hovedværk	Mundtlig	Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	5	56	IKV
Bachelorprojektseminarer	Portefølje-evaluering	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	5	57	IKV
Bachelorprojekt	Bachelorprojekt u/ mdt. forsvar	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	15	58	IKV
ECTS i alt:					180		

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 13. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 21)
- Typeenheder (§ 23)
- Normalsider (§ 22)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt (§ 12)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 14)
- Individuelle prøver (§ 9)
- eksterne/interne prøver (§ 7)
- Stave- og formuleringsevne (§ 8)
- Eksamenssprog (§ 10)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 19)
- Regler om ophør af indskrivning pga. manglende studieaktivitet (§ 25)
- Regler om tilmelding til fag og prøver (§ 6)

§ 14. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 15. Undervisningsdeltagelse

På Litteraturvidenskabs kurser er det en forudsætning, at den studerende deltager regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens begyndelse, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver, der skal udarbejdes, eller hvor mange oplæg, der skal afholdes. Med tilfredsstillende forstås, at oplæg og/eller skriftlige opgaver bedømmes til bestået. Udeblivelse fra oplæg betyder, at den studerende ikke har indfriet kravene om aktiv og tilfredsstillende deltagelse. Hvis den studerende ikke har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende er konsekvensen enten forhøjet pensum ved eksamen eller en reeksamen som afløsning for tilstedeværelseskravet. Det ekstra pensum vil som oftest *ikke* være gennemgået i undervisningen. Ved eventuelle frie hjemmeopgaver betyder kravet om forhøjet pensum til eksamen, at den studerende i opgaven *skal* forholde sig eksplicit til det ekstra pensum. Ved mundtlige eksamener eller bundne hjemmeopgaver vil spørgsmålene kunne relatere sig til det ekstra pensum.

§ 16. Projektorienteret forløb

Projektorienteret forløb, enten som ophold i relevant organisation eller virksomhed eller som praksisfunderet projektopgave, indgår som en integreret del af den et-faglige kandidatuddannelse (se studieordning for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab).

§ 17. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisnings- og eksamenssproget er dansk eller engelsk med mindre andet er nævnt i eksamensbestemmelserne for den enkelte disciplin.

§ 18. Udlandsophold og indplacering af studerende fra andet universitet

Studienævnet finder et studieophold af afgørende betydning for kvaliteten af de studerendes generelle studie- og karriereforløb. Udlandsopholdet i udlandet skal fortrinsvis ligge i 4. eller 5. semester. Studieplan på 30 ECTS skal forhåndsgodkendes af studienævnet. Udlandsopholdet kan ligeledes placeres på 3. semester på kandidatuddannelsen. Studerende med beslægtede uddannelser eller dele af beslægtede uddannelser, der på ordinær vis er bestået i Danmark eller udlandet, skal ved ønske om indplacering på Litteraturvidenskab på SDU ansøge studienævnet om indplacering (merit). Ved indplacering foretages en faglig vurdering, hvor der tillige tages højde for niveau og ECTS.

§ 19. Studiestartsprøven

Studiestartsprøven afholdes i forbindelse med studiestartsforløbet (se § 31). Hvis prøven ikke er godkendt, har den studerende mulighed for at deltage i en omprøve, der afholdes senest 2 uger efter uddannelsens studiestart. Den studerende har 2 prøveforsøg til at bestå studiestartsprøven.

§ 20. Førsteårsprøven

Den studerende skal bestå nedenstående prøver inden udgangen af første år efter studiebegyndelse for at kunne fortsætte uddannelsen:

- *Litterær periode – engelsksproget* (10 ECTS)
- *Litterær periode – tysksproget* (10 ECTS)

I øvrigt henvises til Fællesbestemmelserne § 11.

§ 21. Valgfag

Den studerendes valgfag på i alt 10 ECTS skal være fagrelevante. Litteraturvidenskab udbyder to valgfag. Det ene valgfag vil være skiftende (i 2. semester), og det andet vil være et fast tilbud af *Tværæstetisk emne* (i 4. semester).

§ 22. Tekster og værker

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav. Ved *sekundære tekster* forstås tekster, der omhandler de primære tekster og de teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

Ved et litterært værk forstås

- a. en afsluttet, selvstændigt publiceret eller opført tekst som fx en roman, novelle-samling, drama eller digtsamling
- b. større, enkelte tekster som fx en fortælling eller et større digt
- c. en samling af mindre tekster (fx et udvalg af en enkelt lyrikers digte)

Ved et teoretisk værk forstås

- a. en større afsluttet selvstændig tekst
- b. større, originale artikler

- c. artikelsamlinger, der forholder sig til et givent teoretisk emne
- d. ikke-sproglige tekster (som fx malerier, film, musik eller andre afgrænsede kulturelle fænomener)

§ 23. Definition af normalside

Normalside prosa = 2.400 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn, mellemrum og noter, men ekskl. forside, litteraturliste og abstract)

Normalside drama = 1.200 typeenheder

Normalside epos = 30 linjer

Normalside, lyrik = 15 linjer

§ 24. Bunden prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af underviseren på baggrund af pensumliste.

§ 25. Fri prøve

En prøve, hvor problemformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator.

§ 26. Prøveformer og pensumopgivelser (petitum)

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden prøve* (jf. § 24) af 30 minutters varighed, inkl. vote-ring, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter. Alle hjælpemidler må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og noter fra forberedelsen på papir eller elektronisk må medbringes ved eksamensbordet. Ved prøverne i *Litteratur- og kulturhistorie* gives dog ingen forberedelsestid.

Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum af underviseren ved det pågældende kursus efter gældende retningslinjer. Den studerende eksamineres i det pensum, der er gældende for den eksamenstermin, hvori den studerende tilmelder sig eksamen.

Ved hjemmeopgave forstås ENTEN en *bunden* (se § 24) skriftlig opgave uden mundtligt forsvar ELLER en *fri* (se § 25) skriftlig opgave.

Den bundne hjemmeopgave kan være af én af følgende tre typer:

- 1) 48-timers opgave med omfang 5 sider
- 2) 7-dages opgave med omfang på 10 sider
- 3) 14-dages opgave med omfang 15 sider

Der tillades en afvigelse af det angivne sideomfang på +/- 10 % uden at dette påvirker bedømmelsen. Sideomfanget fremgår af "punkt g. Eksamensbestemmelser" for de enkelte fagbeskrivelser.

For disse tre typer af opgaver formuleres typisk tre opgavespørgsmål pr. disciplin, som der kan vælges imellem. Prøven udleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal kl. 12 og afleveres ligeledes elektronisk senest den angivne dag kl. 12. Afleveres opgaven ikke, betragtes det som et mistet eksamensforsøg.

Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til den studerende ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene.

Mod slutningen af hvert kursus uploader underviseren en endelig petitumliste på SDU's e-læringsportal. Medmindre den studerende gør indsigelser, betragtes listen som accepteret af den studerende. Alle mundtlige prøver og hjemmeopgaver aflægges individuelt, undtagen § 54 *Nye tendenser i litteraturvidenskab*, § 55 *Litterært forfatterskab* og § 58 *Bachelorprojekt*, hvor flere studerende kan bidrage til samme opgave.

Eksamenssproget er dansk eller engelsk. Studienævnet kan ansøges om tilladelse til at anvende andre eksamenssprog.

§ 27. Merit

Studienævnet ved Litteraturvidenskab kan ansøges om meritoverførsel af kursus bestået ved andre uddannelsesinstitutioner (eller tilsvarende kompetencer erhvervet på anden måde), såfremt

1. de(t) pågældende kursus i hovedtræk dækker samme faglige område, som det kursus, der overføres til
2. kurset har mindst samme omfang (pensum og/eller ECTS)
3. kurset har mindst samme niveau.

§ 28. Censur

Prøverne er enten *interne* eller *eksterne*.

Ved interne prøver foretages bedømmelsen af en eller flere undervisere (eksaminatorer) udpeget af universitetet blandt underviserne på universitetet.

Ved eksterne prøver foretages bedømmelsen af en eller flere eksaminatorer og af en eller flere censorer, der er beskikket af Styrelsen for Videregående Uddannelser.

§ 29. Krav til sproglig korrekthed

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt bachelorprojekt og resumé af bachelorprojekt (Fællesbestemmelserne § 10).

§ 30. Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver

Ved hjemmeopgaver kan websider indgå som kildemateriale i lighed med bøger etc. Nøjagtig kildeadresse og dato for opslaget anføres.

II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner

§ 31. Studiestart (Introduction)

a. Undervisningens omfang:

Forløbet afholdes i tre dele:

- 1) tre studiedage, del 1 (13 timer), jf. c. 3), 4) og 5)
- 2) tre studiedage, del 2 (ca. 6 timer), jf. c. 1), 2) og 6)
- 3) studieaktiviteter i løbet af semesterets to første måneder (i alt 13 timer v/ instruktør)

Vægtning: 0 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

De studerende skal opnå et overblik over SDU's praktiske indretning og organisation samt uddannelsens indhold, opbygning og tilrettelæggelse. De skal gennem en forventningsafstemning erhverve kendskab til de muligheder, uddannelsen giver, og de krav, der stilles. Samtidig skal de opleve et godt studiemiljø blandt medstuderende, på sekretariatet og i forhold til underviserne. Den studerende skal derudover forberedes til den obligatoriske deltagelse i de skema- og disciplinfastsatte læsegruppeaktiviteter. Læsegrupperne er som udgangspunkt faste og fastlægges ved studiestarten, men kan løbende revideres efter behov. Målet med studiestartsprøven er at klarlægge om den studerende reelt har påbegyndt uddannelsen.

c. Undervisningsfagets indhold

Studiestartsforløbet indeholder

- 1) Praktiske oplysninger (i en velkomstpakke, der udsendes til de studerende forud for studiestart)
- 2) Velkomstmøde med introduktion til uddannelsen, herunder præsentation af kurserne, underviserne, sekretærene og hovedpunkter i studieordningen, herunder 1. årsprøven, eksamensregler og SU-regler
- 3) Forelæsninger om
 - a. Litteraturvidenskab
 - b. Studieteknik, herunder god akademisk praksis og regler om plagiering
 - c. Grammatik og sætningsbygning
- 4) Oplæg og workshop om opbygning og udvikling af velfungerende læsegrupper
- 5) Workshop om kreative skriveprocesser
- 6) Studiesociale aktiviteter (herunder velkomst og præsentation af studiets studenterbaserede faglige og sociale aktiviteter), arrangeret af tutorer og faglig vejleder.

I løbet af semestret afholdes aktiviteter med instruktører (13 timer): øvelser i mundtlige og skriftlige oplæg, biblioteks- og informationssøgning, studie-/notat-/læseteknik, læsegrupper, skriveøvelse, studieteknik, arbejdsplanlægning, eksamenshåndtering og fagligt-sociale arrangementer (ekskursion, teaterbesøg eller lignende)

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Som det fremgår af punkt c. vil undervisningen hovedsageligt befinde sig i et undervisningsrum, der er en blanding af forelæsning fra undervisere, instruktion og workshops afholdt af instruktører.

e. Eksamensbestemmelser:

Studiestartsprøve i form af:

Deltagelse i mindst to af de tre studiedage.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Godkendt / ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

Omprøve:

Prøveform: Test (MCQ)

Varighed: 45 min.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Godkendt / ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

§ 32. Litterær analyse – korte episke tekster

(Literary analysis – Short Epic Texts)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

26 timer i 1. semester

Vægtning: 5 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i disciplinen, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Instruktorundervisning 1 time

Læsegrupper 2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke tekster inden for epik og kunne perspektivere dem i forhold til relevante historiske og teoretiske kontekster. Dette understøttes af eksamens-

formen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har viden om

- de litterære genrers forskellige kendetegn, herunder deres historie og æstetiske virkemidler
- den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie
- litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke tekster inden for epik
- afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- afgrænse, definere og selvstændigt fremlægge litteraturvidenskabelige og litteraturhistoriske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller
- beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningens indhold

Der læses en række *korte episke tekster* af forskellig art (eventyr, noveller, short stories, essays m.fl.) med henblik på analyse og tolkning. Det sker i første omgang uden inddragelse af analytiske værktøjer. Derefter gennemgås de tekstanalytiske greb og procedurer, som er relevante og karakteristiske for korte episke genrer, i tilknytning til konkrete gennemgange af et antal korte episke tekster – med inddragelse af sekundærlitteratur. Almene genreovervejelser inddrages undervejs.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof.

Primær litteratur 400 sider / sekundær litteratur 300 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet primær litteratur 600 sider / sekundær litteratur 400 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Fri* hjemmeopgave

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Omfang: 10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 33. Litterær analyse – lange episke tekster

(Literary analysis – Long Epic Texts)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

39 timer i 2. semester

Vægtning: 5 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i hver af disciplinerne, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Instruktorundervisning	1 time
Læsegrupper	2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke tekster inden for epik og kunne perspektivere dem i for-

hold til relevante historiske og teoretiske kontekster. Dette understøttes af eksamensformen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har viden om

- de litterære genrers forskellige kendetegn, herunder deres historie og æstetiske virkemidler
- den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie
- litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke tekster inden for epik
- afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- afgrænse, definere og selvstændigt fremlægge litteraturvidenskabelige og litteraturhistoriske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller
- beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningens indhold

Der behandles ca. 4-6 *lange episke tekster* (romaner, epos, rejseberetning o.a.) med sproglig og tidsmæssig spredning og af forskellige typer, samtidig med at relevante og karakteristiske analyseprocedurer for forståelsen af den vigtigste episke langform, romanen, gennemgås. Der inddrages undervejs sekundærlitteratur til belysning af såvel romangenren som den enkelte roman.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof.

Primær litteratur (romaner og evt. anden type) 1.200 sider / sekundær litteratur 400 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet primær litteratur 1.500 sider / sekundær litteratur 500 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning – se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Fri* hjemmeopgave

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Omfang: 10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 34. Litterær analyse – lyrik

(Literary Analysis – Poetry)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

39 timer i 3. semester.

Vægtning: 5 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i hver af disciplinerne, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Læsegrupper

2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsopgaver, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke tekster inden for lyrik og kunne perspektivere dem i forhold til relevante historiske og teoretiske kontekster. Dette understøttes af eksamensformen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har viden om

- de litterære genrers forskellige kendetegn, herunder deres historie og æstetiske virkemidler
- den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie
- litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke tekster inden lyrik
- afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- afgrænse, definere og selvstændigt fremlægge litteraturvidenskabelige og litteraturhistoriske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller
- beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningens indhold

På dette kursus gennemgås en række *lyriske tekster* af forskellig art fra forskellige sprogområder og fra forskellige perioder. I forbindelse med konkrete tekstgennemgange behandles de karakteristiske træk ved lyrikken i almindelighed eller ved enkelte lyriske genrer. Ligeledes gennemgås de værktøjer af tekstanalytisk og tolkningsmæssig art, der er nødvendige for at forstå lyriske tekster, herunder metaforik, stilistik og metrik. Der inddrages undervejs sekundærlitteratur til belysning af såvel lyrikgenren som det enkelte lyriske værk.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof.

Primær litteratur 300 sider / sekundær litteratur 500 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet primær litteratur 400 sider / sekundær litteratur 600 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Fri* hjemmeopgave

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Omfang: 10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 35. Litterær analyse – drama

(Literary Analysis – Drama)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

39 timer i 4. semester.

Vægtning: 5 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i hver af disciplinerne, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Læsegrupper

2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

Desuden kan op til 3-4 timer afvikles i forbindelse med en ekskursion.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke tekster inden for lyrik og kunne perspektivere dem i forhold til relevante historiske og teoretiske kontekster. Dette understøttes af eksamensformen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har viden om

- de litterære genrers forskellige kendetegn, herunder deres historie og æstetiske virkemidler
- den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie
- litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke tekster inden for drama
- afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- afgrænse, definere og selvstændigt fremlægge litteraturvidenskabelige og litteraturhistoriske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller
- beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningens indhold

På kurset gennemgås et antal *dramatiske tekster* af forskellige typer, udvalgt med sproglig og periodemæssig spredning. Dramaets genrekarakteristika klarlægges, og de greb af analytisk eller tolkningsmæssig art, der kræves i forbindelse med dramaer, behandles i tilknytning til konkrete gennemgange. Der inddrages undervejs sekundærlitteratur til belysning af såvel dramagenren som det enkelte drama.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningen

begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof.

Primær litteratur 800 sider / sekundær litteratur 400 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet primær litteratur 1.000 sider / sekundær litteratur 500 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Fri* hjemmeopgave.

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Omfang: 10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 36. Litteratur- og kulturhistorie – Antik og middelalder

(Literary and Cultural History - Antiquity and the Middle Ages)

a. Undervisningens omfang:

26 timer i 1. semester.

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke den europæiske litteraturs hovedværker fra antikken og middelalderen. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- overblik over hovedlinjerne i verdenslitteraturens historie, især den europæiske

- nærmere kendskab til et udvalg af denne litteraturs hovedværker fra antikken og middelalderen
- kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for mindst fire ud af fem opgivne værker fra perioden, deres overordnede struktur, de vigtigste litterære virkemidler, hovedlinjerne i handlingsforløbet, afgørende episoder, de væsentligste problemstillinger, værkernes overordnede budskab samt deres litteraturhistoriske betydning
- sætte teksterne i relation til litteratur-, kultur- og idéhistorie

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives en oversigt over den pågældende periodes litteratur-, kultur- idé- og samfundshistorie. Periodens litterære hovedværker introduceres og deres betydning for litteraturens udvikling belyses.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurset: Forelæsninger og selvstudium.

e. Pensum

Der opgives 10 værker, fem fra antikken og fem fra middelalderen.

Desuden opgives et perioderelevant bind af et litteraturhistorisk værk, det være sig danske og/eller udenlandske litteratur- og kulturhistorier. Titlen anføres på kollokvieblanketten.

Værkerne opgives på originalsproget eller i autoriserede og uforkortede oversættelser. Der *skal* for ud af fem værker opgives mindst ét værk i hver af de tre storgenrer: epik, lyrik og drama. Desuden *kan* ét kulturhistorisk værk opgives. For antikken og middelalderen kan som lyrik opgives en lyrikantologi eller et samleværk på mindst 50 normalsider. Hvor der er tale om meget lange værker (over 600 sider) kan en reduktion aftales med eksaminator. Den studerende skal sikre en tidsmæssig og geografisk spredning blandt værkerne over de opgivne perioder. Udvælgelsen forelægges eksaminator til godkendelse via SDU's e-læringsportal senest 8 uger efter semesterets begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr.

1, 2, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min.

Forberedelse: Ingen

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med én eksaminator

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 5 ECTS

§ 37. Litteratur- og kulturhistorie – 1500- og 1600-tallet
(Literary and Cultural History – 16th and 17th century)

a. Undervisningens omfang:

26 timer i 2. semester.

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke den europæiske litteraturs hovedværker fra 1500- og 1600-tallet. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- overblik over hovedlinjerne i verdenslitteraturens historie, især den europæiske
- nærmere kendskab til et udvalg af denne litteraturs hovedværker fra 1500- og 1600-tallet
- kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for mindst fire ud af fem opgivne værker fra perioden, deres overordnede struktur, de vigtigste litterære virkemidler, hovedlinjerne i handlingsforløbet, afgørende episoder, de væsentligste problemstillinger, værkernes overordnede budskab samt deres litteraturhistoriske betydning
- sætte teksterne i relation til litteratur-, kultur- og idéhistorie

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives en oversigt over den pågældende periodes litteratur-, kultur- idé- og samfundshistorie. Periodens litterære hovedværker introduceres og deres betydning for litteraturens udvikling belyses.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og selvstudium.

e. Pensum

Der opgives 10 værker, fem fra 1500-tallet og fem fra 1600-tallet.

Desuden opgives et perioderelevant bind af et litteraturhistorisk værk, det være sig danske og/eller udenlandske litteratur- og kulturhistorier. Titlerne anføres på kollokvieblan-
ketten.

Værkerne opgives på originalsproget eller i autoriserede og uforkortede oversættelser. Der *skal* ud af fem værker opgives mindst ét værk i hver af de tre storgenrer: epik, lyrik og drama. Desuden *kan* ét kulturhistorisk værk opgives. Hvor der er tale om meget lange værker (over 600 sider) kan en reduktion aftales med eksaminator. Den studerende skal sikre en tidsmæssig og geografisk spredning blandt værkerne over de opgivne perioder. Udvalget forelægges eksaminator til godkendelse via SDU's e-læringsportal senest 8 uger efter semesterets begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består/ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min.

Forberedelse: Ingen

Hjælpe midler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med én eksaminator

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 5 ECTS

§ 38. Litteratur- og kulturhistorie – 1700- og 1800-tallet
(Literary and Cultural History – 18th and 19th century)

a. Undervisningens omfang:

26 timer i 3. semester.

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke den europæiske litteraturs hovedværker fra 1700- og 1800-tallet. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- overblik over hovedlinjerne i verdenslitteraturens historie, især den europæiske
- nærmere kendskab til et udvalg af denne litteraturs hovedværker fra 1700- og 1800-tallet
- kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for mindst fire ud af fem opgivne værker for hver periode, deres overordnede struktur, de vigtigste litterære virkemidler, hovedlinjerne i handlingsforløbet, afgørende episoder, de væsentligste problemstillinger, værkernes overordnede budskab samt deres litteraturhistoriske betydning
- sætte teksterne i relation til litteratur-, kultur- og idéhistorie

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives en oversigt over de pågældende perioders litteratur-, kultur- idé- og samfundshistorie. Periodernes litterære hovedværker introduceres og deres betydning for litteraturens udvikling belyses.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og selvstudium.

e. Pensum

Der opgives 10 værker, fem fra 1700-tallet og fem fra 1800-tallet.

Desuden opgives et perioderelevant bind af et litteraturhistorisk værk, det være sig danske og/eller udenlandske litteratur- og kulturhistorier. Titlerne anføres på kollokvieblanketten.

Værkerne opgives på originalsproget eller i autoriserede og uforkortede oversættelser. Der *skal* ud af fem værker opgives mindst ét værk i hver af de tre storgenerer: epik, lyrik og drama. Desuden *kan* ét kulturhistorisk værk opgives. Hvor der er tale om meget lange værker (over 600 sider) kan en reduktion aftales med eksaminator. Den studerende skal sikre en tidsmæssig og geografisk spredning blandt værkerne over de opgivne perioder. Udvælgelsen forelægges eksaminator til godkendelse via SDU's e-læringsportal senest 8 uger efter semesterets begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består/ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min.

Forberedelse: Ingen

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med én eksaminator

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 5 ECTS

§ 39. Litteratur- og kulturhistorie – 1900- og 2000-tallet
(Literary and Cultural History – 20th and 21st century)

a. Undervisningens omfang:

26 timer i 4. semester.

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke den europæiske litteraturs hovedværker fra det 20. og 21. århundrede. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- overblik over hovedlinjerne i verdenslitteraturens historie, især den europæiske
- nærmere kendskab til et udvalg af denne litteraturs hovedværker fra det 20. og 21. århundrede
- kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for mindst fire ud af fem opgivne værker for hver periode, deres overordnede struktur, de vigtigste litterære virkemidler, hovedlinjerne i handlingsforløbet, afgørende episoder, de væsentligste problemstillinger, værkernes overordnede budskab samt deres litteraturhistoriske betydning
- sætte teksterne i relation til litteratur-, kultur- og idéhistorie

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives en oversigt over den pågældende periodes litteratur-, kultur- idé- og samfundshistorie. Periodens litterære hovedværker introduceres og deres betydning for litteraturens udvikling belyses.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og selvstudium.

e. Pensum

Der opgives 10 værker, fem fra 1900-1959 og fem fra 1960-nu.

Desuden opgives et perioderelevant bind af et litteraturhistorisk værk, det være sig danske og/eller udenlandske litteratur- og kulturhistorier. Titlerne anføres på kollokvieblanketten.

Værkerne opgives på originalsproget eller i autoriserede og uforkortede oversættelser. Der skal ud af fem værker opgives mindst ét værk i hver af de tre storgener: epik, lyrik og drama. Desuden kan ét kulturhistorisk værk opgives. Hvor der er tale om meget lange værker (over 600 sider) kan en reduktion aftales med eksaminator. Den studerende skal sikre en tidsmæssig og geografisk spredning blandt værkerne over de opgivne perioder. Udvælgelsen forelægges eksaminator til godkendelse via SDU's e-læringsportal senest 8 uger efter semesterets begyndelse.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består/ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 30 min.
Forberedelse: Ingen
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt
Censur: Intern prøve med én eksaminator
Bedømmelse: B/IB
Vægtning: 5 ECTS

§ 40. Litterære perioder – engelsksproget periode
(Literary period – English Period)

- a. Undervisningens omfang**
39 timer i 1. semester.
Vægtning: 10 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i hver af disciplinerne, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Læsegrupper 2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

- b. Målbeskrivelse**

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke litterære tekster, fortrinsvis efter 1600-tallet, fra det engelske sprogområde og perspektivere dem i forhold til relevante samfundsmæssige og kulturhistoriske kontekster. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- et dybtgående kendskab til udvalgte perioder (typisk af 20-30 års varighed) i såvel litterær, kulturel, idéhistorisk og samfundsmæssig henseende

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke udvalgte værker i relation til deres samfundsmæssige, kultur- og mentalitetshistoriske kontekster
- drage paralleller til litteratur og kultur i bredere internationale sammenhænge
- læse og forstå litteratur, fortrinsvis efter 1600-tallet, fra det engelske sprogområde på originalsproget

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Kurserne inden for *Litterære perioder* gennemføres i følgende rækkefølge fra 1. til 4. semester: engelsksproget, tysksproget, fransksproget og alternativ periode. Den engelsksprogede, tysksprogede og fransksprogede periode af hver ca. 30 års varighed udvælges med en vis tidsmæssig spredning. Hovedvægten lægges på de respektive sprogområder, men der gives samtidig et udblik til international litteratur, kultur og historie. Den alternative periode kan være tværinternational og lægges valgfrit, dog ikke i et tidsrum, der allerede er behandlet.

De tre storgenerer (epik, lyrik og drama) tilstræbes at være repræsenteret blandt den primære litteratur. Derudover kan et kritikhistorisk eller teoretisk værk fra den pågældende periode behandles. Sekundære tekster inddrages i et omfang, der sikrer det nødvendige kendskab til periodens litterære og ikke-litterære forhold.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang henholdsvis 1.200 sider primære værker og 400 sider sekundærlitteratur (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet primær litteratur 1.500 sider / sekundær litteratur 500 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpe midler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 41. Litterære perioder – tysksproget periode

(Literary period – German Period)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

39 timer i 2. semester.

Vægtning: 10 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i hver af disciplinerne, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Læsegrupper 2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsopgaver, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke litterære tekster, fortrinsvis efter 1600-tallet, fra det tyske sprogområde og perspektivere dem i forhold til relevante samfundsmæssige og kulturhistoriske kontekster. Eksamensformen (bunden hjemmeopgave) udprøver den studerendes evne til at fordybe sig i et snævrere emne eller teoretisk felt inden for dette sprogområde.

Viden

Den studerende har

- et dybtgående kendskab til udvalgte perioder (typisk af 20-30 års varighed) i såvel litterær, kulturel, idéhistorisk og samfundsmæssig henseende

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke udvalgte værker i relation til deres samfundsmæssige, kultur- og mentalitetshistoriske kontekster
- drage paralleller til litteratur og kultur i bredere internationale sammenhænge
- læse og forstå litteratur, fortrinsvis efter 1600-tallet, fra det tyske sprogområde på originalsproget
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Kurserne inden for *Litterære perioder* gennemføres i følgende rækkefølge fra 1. til 4. semester: engelsksproget, tysksproget, fransksproget og alternativ periode. Den engelsksprogede, tysksprogede og fransksprogede periode af hver ca. 30 års varighed udvælges med en vis tidsmæssig spredning. Hovedvægten lægges på de respektive sprogområder, men der gives samtidig et udblik til international litteratur, kultur og historie. Den alternative periode kan være tværinternational og lægges valgfrit, dog ikke i et tidsrum, der allerede er behandlet.

De tre storgenerer (epik, lyrik og drama) tilstræbes at være repræsenteret blandt den primære litteratur. Derudover kan et kritikhistorisk eller teoretisk værk fra den pågældende periode behandles. Sekundære tekster inddrages i et omfang, der sikrer det nødvendige kendskab til periodens litterære og ikke-litterære forhold.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang henholdsvis 1.200 sider primære værker og 400 sider sekundærlitteratur (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet primær litteratur 1.500 sider / sekundær litteratur 500 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 7 dage

Omfang: 10 sider

Censur: Ekstern
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 42. Litterære perioder – fransksproget periode

(Literary period – French Period)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

39 timer i 3. semester.

Vægtning: 10 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i hver af disciplinerne, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Læsegrupper

2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke litterære tekster, fortrinsvis efter 1600-tallet, fra det franske sprogområde og perspektivere dem i forhold til relevante samfundsmæssige og kulturhistoriske kontekster. Eksamensformen (bunden hjemmeopgave) udprøver den studerendes evne til at fordybe sig i et snævrere emne eller teoretisk felt inden for dette sprogområde.

Viden

Den studerende har

- et dybtgående kendskab til udvalgte perioder (typisk af 20-30 års varighed) i såvel litterær, kulturel, idéhistorisk og samfundsmæssig henseende

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke udvalgte værker i relation til deres samfundsmæssige, kultur- og mentalitetshistoriske kontekster
- drage paralleller til litteratur og kultur i bredere internationale sammenhænge
- læse og forstå litteratur, fortrinsvis efter 1600-tallet, fra det franske sprogområde på originalsproget
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant

- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Kurserne inden for *Litterære perioder* gennemføres i følgende rækkefølge fra 1. til 4. semester: engelsksproget, tysksproget, fransksproget og alternativ periode. Den engelsksprogede, tysksprogede og fransksprogede periode af hver ca. 30 års varighed udvælges med en vis tidsmæssig spredning. Hovedvægten lægges på de respektive sprogområder, men der gives samtidig et udblik til international litteratur, kultur og historie. Den alternative periode kan være tværinternational og lægges valgfrit, dog ikke i et tidsrum, der allerede er behandlet.

De tre storgener (epik, lyrik og drama) tilstræbes at være repræsenteret blandt den primære litteratur. Derudover kan et kritikhistorisk eller teoretisk værk fra den pågældende periode behandles. Sekundære tekster inddrages i et omfang, der sikrer det nødvendige kendskab til periodens litterære og ikke-litterære forhold.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres. Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang henholdsvis 1.200 sider primære værker og 400 sider sekundærlitteratur (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet primær litteratur 1.500 sider / sekundær litteratur 500 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 7 dage

Omfang: 10 sider

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

§ 43. Litterære perioder – alternativ periode

(Literary period – Alternative Period)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

39 timer i 4. semester.

Vægtning: 10 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i hver af disciplinerne, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Læsegrupper

2 timer

Desuden kan op til 3-4 timer afvikles i forbindelse med en ekskursion.

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejds spørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne analysere og fortolke litterære tekster, fortrinsvis efter 1600-tallet, fra et alternativt sprogområde og perspektivere dem i forhold til relevante samfundsmæssige og kulturhistoriske kontekster. Eksamensformen (mundtlig prøve) tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde samt til at vise sammenhænge mellem relevante teorier inden for dette sprogområde.

Viden

Den studerende har

- et dybtgående kendskab til udvalgte perioder (typisk af 20-30 års varighed) i såvel litterær, kulturel, idéhistorisk og samfundsmæssig henseende

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke udvalgte værker i relation til deres samfundsmæssige, kultur- og mentalitetshistoriske kontekster
- drage paralleller til litteratur og kultur i bredere internationale sammenhænge
- læse og forstå litteratur, fortrinsvis efter 1600-tallet, fra et alternativt sprogområde på originalsprogene

- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Kurserne inden for *Litterære perioder* gennemføres i følgende rækkefølge fra 1. til 4. semester: engelsksproget, tysksproget, fransksproget og alternativ periode. Den engelsksprogede, tysksprogede og fransksprogede periode af hver ca. 30 års varighed udvælges med en vis tidsmæssig spredning. Hovedvægten lægges på de respektive sprogsområder, men der gives samtidig et udblik til international litteratur, kultur og historie. Den alternative periode kan være tværinternational og lægges valgfrit, dog ikke i et tidsrum, der allerede er behandlet.

De tre storgener (epik, lyrik og drama) tilstræbes at være repræsenteret blandt den primære litteratur. Derudover kan et kritikhistorisk eller teoretisk værk fra den pågældende periode behandles. Sekundære tekster inddrages i et omfang, der sikrer det nødvendige kendskab til periodens litterære og ikke-litterære forhold.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang henholdsvis 1.200 sider primære værker og 400 sider sekundærlitteratur (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet primær litteratur 1.500 sider / sekundær litteratur 500 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 44. Litteraturvidenskabelige grundbegreber

(Key Concepts of Literature)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

26 timer i 1. semester.

Vægtning: 5 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i disciplinen, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Læsegrupper

2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne arbejde med og anvende det grundlæggende litteraturvidenskabelige begrebsapparat i forhold til litterære problemstillinger og konkrete analyser. Dette understøttes af eksamensformen (undervisningsdeltagelse), der sikrer den studerendes regelmæssige, aktive og tilfredsstillende deltagelse i undervisningsforløbet.

Viden

Den studerende har

- et grundlæggende kendskab til en række begreber, der er grundlæggende for det litteraturvidenskabelige arbejde med litterære problemstillinger
- indsigt i de vigtigste forestillinger om, hvad litteratur er, og hvordan den kan læses

Færdigheder

Den studerende kan

- give eksempler på begrebernes anvendelse og selv anvende begreberne i konkrete analyser
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant

- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset gennemgås en række litteraturvidenskabelige grundbegreber som: værk, tekst, fiktion, metafiktion, paratekst, intertekstualitet, kontekst, udsigelse, fortæller, mimesis, struktur, reception, diskurs m.fl. Der inddrages overvejelser over litterære klassifikationer som forfatterskab, periode og genre såvel som emner af evaluerings- og tolkningsmæssig karakter. Tekster og eksempler inddrages undervejs til belysning af begreberne og deres anvendelse.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof af vejledende omfang 400 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at bestå kurset, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen en reeksamen i form af en 48-timers bunden hjemmeopgave.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 48 timer

Omfang: 5 sider

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Videnskabsteori består af to sammenhængende dele:

I. Humanioras videnskabsteori 5 ECTS (§ 45)

II. Litteraturvidenskabs videnskabsteori 5 ECTS (§ 48)

§ 45. Humanioras Videnskabsteori

(Philosophy of Science: The Humanities)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

13 timer i 1. semester.

Vægtning: 5 ECTS.

Det er en forudsætning for deltagelse i disciplinen, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Læsegrupper	1 time (2 t/u i et halvt semester)
Instruktørundervisning	1 time

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne reflektere kritisk over humanioras teorier og metoder og at kunne sætte humanioras videnskabelige traditioner i forhold til andre videnskabsgrene. Dette understøttes af eksamensformen (*bunden* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger i forhold til konkrete af underviseren valgte problemfelter.

Viden

Den studerende har

- kendskab til grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger, udviklinger og paradigmer i almen og humanistisk videnskabsteori med særligt henblik på at forberede dem til arbejdet med fagets egen videnskabsteori
- viden om humanioras historie

Færdigheder

Den studerende kan

- reflektere kritisk over humanioras teorier og metoder
- sætte humanioras videnskabelige traditioner i forhold til andre videnskabsgrene
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med i forhold til faget relevante problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der behandles emner som humanioras fremkomst, videnskabelige paradigmer som fx hermeneutik, strukturalisme, fænomenologi, systemteori, poststrukturalisme/postmodernisme, diskussionerne om enhedsvidenskab versus humanioras autonomi og mål, tværfaglighed samt naturvidenskabelige og samfundsvidenskabelige tilgange inden for humaniora.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof af vejledende omfang 400 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 500 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Den studerende skal kunne dokumentere kendskab til elementære videnskabsteoretiske problemstillinger og positioner, som er gennemgået i undervisningen, samt være i stand til at anvende sin teoretiske viden til at belyse faglige humanistiske problemstillinger.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Varighed: 48 timer

Omfang: 5 sider

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 46. Litteraturteori og metode I

(Literary Theory and Method I)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

39 timer i 3. semester

Vægtning: 5 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i disciplinen, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Læsegrupper

2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Viden

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå et overblik over en række af de mest betydningsfulde litteraturteorier, poetikker og æstetiker fra antikken til ca. 1900 samt at kunne redegøre for de vigtigste poetiske og æstetiske begreber i relation til teoriernes litterære, erkendelsesteoretiske, kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge. Dette understøttes af eksamensformen (undervisningsdeltagelse), der sikrer den studerendes regelmæssige, aktive og tilfredsstillende deltagelse i undervisningsforløbet.

Den studerende har

- overblik over en række af de mest betydningsfulde litteraturteorier, poetikker og æstetiker fra antikken til ca. 1900

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de vigtigste poetiske og æstetiske begreber i relation til teoriernes litterære, erkendelsesteoretiske, kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge
- reflektere kritisk over de gennemgåede teorier og deres litteraturmetnologiske implikationer, herunder fordele og ulemper
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der gennemgås en række centrale udvalgte litterære teorier, poetikker og æstetikker fra antikken til ca. 1900. Det teoretiske stof vil løbende blive belyst og illustreret ved konkrete kunst- og litteraturfortolkninger samt litterære, kunstneriske og arkitektoniske eksempler. Kurset søger således at sammenkæde det rent teoretiske med teoriens grebsmæssige og analytiske potentiale i konfrontationen med kunstneriske og kulturelle artefakter. Mindst seks af nedenstående punkter skal gennemgås:

- Platon og Aristoteles
- Middelalder
- Renæssance
- Klassik
- Barok
- Oplysning
- Romantik/tysk idealisme
- Realisme/naturalisme
- Impressionisme/symbolisme

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

De opgivne tekster af vejledende omfang 800 sider.

d. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 3. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de nævnte generelle kompetencemål i § 2, især nr. 1, 2, 3, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskala bekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at bestå kurset, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning – se § 15. Har man ikke, er konsekvensen en reeksamen i form af en 48-timers bunden hjemmeopgave.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 48 timer

Omfang: 5 sider

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 47. Litteraturteori og metode II

(Literary Theory and Method II)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

39 timer i 4. semester.

Vægtning: 5 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i disciplinen, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Læsegrupper

2 timer

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå et overblik over en række af de mest betydningsfulde litteraturteorier og litterære metoder fra ca. 1900 til i dag med særligt henblik på samspillet mellem teori og praksis, sådan som sidstnævnte udmønter sig i eksemplariske læsninger samt at kunne redegøre for de vigtigste poetiske og æstetiske begreber i relation til teoriernes litterære, erkendelsesteoretiske, kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge. Dette understøttes af eksamensformen (*bunden* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger i forhold til konkrete af underviseren valgte problemfelter.

Viden

Den studerende har

- overblik over en række af de mest betydningsfulde litteraturteorier og litterære metoder fra ca. 1900 til i dag med særligt henblik på samspillet mellem teori og praksis, sådan som sidstnævnte udmønter sig i eksemplariske læsninger

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de vigtigste poetiske og æstetiske begreber i relation til teoriernes litterære, erkendelsesteoretiske, kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge

- reflektere kritisk over de gennemgåede teorier og deres litteraturmetnologiske implikationer, herunder fordele og ulemper, sådan som disse blandt andet manifesterer sig i de eksemplariske læsninger
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der gennemgås en række centrale udvalgte litterære teorier fra ca. 1900 til i dag. Der gennemgås mindst seks af følgende retninger:

- Formalisme
- Nykritik
- Semiotik
- Strukturalisme
- Hermeneutik
- Kritisk teori (ideologikritik)
- Marxisme
- Psykoanalyse (efter Freud)
- Dekonstruktion
- Læserorienteret litteraturteori
- Postkolonialisme
- Feminisme
- Nye teoridannelser

Der veksles mellem litteraturteoretiske tekster og eksemplariske litterære læsninger og fortolkninger, der illustrerer teorien. Kurset vil således veksle mellem en gennemgang af en litteraturteoretisk retning og en efterfølgende eksemplarisk læsning. Der vil blive inddraget skønlitterære tekster efter et relevanskriterium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Pensum er de opgivne teoretiske tekster og eksemplariske læsninger præsenteret på kurset. Vejledende omfang 1.200 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.500 sider).

d. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 4. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad

den studerende behersker de nævnte generelle kompetencemål i § 2, især nr.1, 2, 4, 5, 6, 7 og 8, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Varighed: 7 dage

Omfang: 10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer.

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

§ 48. Litteraturvidenskabs videnskabsteori

(Philosophy of Science II - Comparative Literature)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang

13 timer i 3. semester.

Vægtning 5 ECTS

Det er en forudsætning for deltagelse i disciplinen, at den studerende deltager aktivt i nedenstående faglige studiestøttende aktiviteter.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Instruktørundervisning 1 time

Læsegrupper 1 time (2 t/u i et halvt semester)

Læsegrupperne skal bruges til forberedelse af gruppeoplæg, besvarelse af udleverede arbejdsspørgsmål, udarbejdelse af gruppeopgaver til timerne, generel eksamensforberedelse og vidensdeling samt gensidig feedback på skriftlige opgaver til timerne. Den obligatoriske deltagelse i læsegrupper træder *ikke* i stedet for almindelig forberedelse til timerne. Arbejdet i læsegrupperne styres og koordineres af de studerende og underviseren i fællesskab, men er uden deltagelse af underviseren.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne reflektere over grundlæggende litteraturvidenskabelige problemstillinger og væsentlige strømninger, udviklinger og paradigmer samt at kunne anvende sin teoretiske viden til at reflektere kritisk over fagets teorier og metoder. Dette understøttes af eksamensformen (*bunden* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes

viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger i forhold til konkrete af underviseren valgte problemfelter.

Viden

Den studerende har

- kendskab til grundlæggende litteraturvidenskabelige problemstillinger og væsentlige strømninger, udviklinger og paradigmer
- viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier

Færdigheder

Den studerende kan

- reflektere kritisk over fagets teorier og metoder
- relatere fagets videnskabelighed til andre videnskabelige discipliner
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner
- formidle et komplekst stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der behandles æstetiske og litteraturvidenskabelige emner af videnskabsteoretisk art. Emnerne kan omfatte

- litteraturvidenskabens opståen og udvikling (svar på nationalisme og nationale litteraturhistorier), genstandsfelt ("verdenslitteratur") samt metode (komparatisme), ikke mindst i forhold til de nationale litteraturstudier (fx Herder, Goethe, de Staël, Meltzl, Posnett, Wellek, Moretti)
- æstetikens fremkomst og kunstens autonomi (Baumgarten, Kant og Hegel)
- historisme og litteraturhistoriografi (fx Taine)
- psykoanalyse (Freud)
- eksistensfilosofiske og fænomenologiske æstetikker (fx Sartre og Heidegger)

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

Det opgivne stof af vejledende omfang 400 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 500 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 5 og 6, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Varighed: 48 timer

Omfang: 5 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern prøve med én eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 49. Tysk og fransk læsefærdighed

(German and French Reading Ability)

a. Undervisningens omfang:

39 timer i 1. semester (tysk) og 52 timer i 2. semester (fransk).

Vægtning: i alt 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne læse ikke alt for svære tyske og franske tekster på originalsproget med specifikt sigte på det efterfølgende semesters kursus i tysk- og fransksproget litterær periode samt at kunne beherske de mest grundlæggende grammatiske og leksikalske forhold i det tyske og franske sprog. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- viden om det tyske og franske sprogs mest basale konstruktion

Færdigheder

Den studerende kan

- læse ikke alt for svære tyske og franske tekster på originalsproget med specifikt sigte på det efterfølgende semesters kursus i tysk- og fransksproget litterær periode

- beherske de mest grundlæggende grammatiske og leksikalske forhold i det tyske og franske sprog

Kompetencer

Den studerende kan

- bruge sine faglige kompetencer inden for beslægtede områder såsom film, kunst, kultur m.m.

c. Undervisningens indhold

Med udgangspunkt i en systematisk sproglæring, hvor den grundlæggende grammatiske og leksikalske forståelse af sætninger og helmeninger bygges op, trænes i konkret læsefærdighed. Der læses fortrinsvis korte litterære tekster, som passer til de studerendes niveau, dvs. med stigende sværhedsgrad.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Tekstgennemgange, diskussioner, gruppearbejde og oversættelsesøvelser.

e. Pensum

Det opgivne stof.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på henholdsvis 1. og 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 5.g, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning – se § 15. Hvis ikke man har deltaget aktivt og regelmæssigt i den pågældende undervisning, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum.

Eksamen i Tysk læsefærdighed efter 1. semester; afsluttende prøve:

Den studerende skal i henhold til målbeskrivelsen kunne oversætte de første ca. 10 linjer i en kort ekstemporaltekst (max. én side) og beskrive indholdet i resten af teksten. Samtidig skal den studerende kunne redegøre for tekstens samlede ud sigelse og vigtigste formtræk.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 20 min. inkl. censur

Forberedelse: 40 min.

Hjælpe midler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Eksamen i *Fransk læsefærdighed* efter 2. semester; afsluttende prøve:

Den studerende skal i henhold til målbeskrivelsen kunne oversætte de første ca. 10 linjer i en kort ekstemporaltekst (max. én side) og beskrive indholdet i resten af teksten. Samtidig skal den studerende kunne redegøre for tekstens samlede udsigelse og vigtigste formtræk.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 20 min. inkl. censur

Forberedelse: 40 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 5 ECTS

Valgfag

§ 50. Fagrelevant valgfag I

(Elective I)

a. Undervisningens omfang:

26 timer i 2. semester

Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- dybtgående kendskab til et eller flere områder inden for litteraturvidenskab af historisk, metodisk og/eller teoretisk art

Færdigheder

Den studerende kan

- uddybe sit kendskab til områder med relevans for litteraturvidenskab
- opnå en bredere kompetence inden for litteraturvidenskab

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- bruge sine faglige kompetencer inden for beslægtede områder såsom film, kunst, kultur m.m.

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for litteraturvidenskab. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Litteraturvidenskab og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

c. Undervisningens indhold

Valgfag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt med relevans for litteraturvidenskab.

Faget skal være godkendt af studienævnet.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Undervisningsformen vil inddrage elementer fra de læringsrum der skønnes relevante i forhold til indholdet af det konkrete fag.

e. Pensum:

Afhænger af det valgte kursus.

- f. **Bedømmelseskriterier:**
Afhænger af det valgte kursus.
- g. **Eksamensbestemmelser:**
Afhænger af det valgte kursus.

Som Fagrelevant valgfag II udbydes fast kurset Tværæstetisk emne på 4. semester:

§ 51. Fagrelevant valgfag II: Tværæstetisk emne
(Elective II: Aesthetic topic)

- a. **Undervisningens omfang**
26 timer i 4. semester.
Vægtning: 5 ECTS.

b. **Målbeskrivelse**

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne behandle og bearbejde brede aktuelle og/eller historiske emner, motiver og temaer så som parforhold, overvågning, barndom, myte, natur, lykke, krig og seksualitet og i denne kontekst selvstændigt at kunne formulere, undersøge og diskutere en afgrænset emnemæssig problemstilling ved hjælp af udvalgte æstetiske medier (musik, film og tv, litteratur, kunst, arkitektur, teater, diverse populær- og hverdagskulturelle fænomener). Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve på baggrund af synopsis), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde, på baggrund af en kompleks faglig og af den studerende skriftlig formuleret problemstilling.

Viden

Den studerende har

- viden om forskellige mediers måde at behandle og bearbejde brede aktuelle og/eller historiske emner, motiver og temaer så som parforhold, overvågning, barndom, myte, natur, lykke, krig og seksualitet
- ved hjælp af fagets analyseværktøjer reflektere over de forskellige æstetiske mediers fremstilling af denne problemstilling, den historisk-kulturelle kontekst samt det mediemæssigt specifikke ved de enkelte æstetiske udtryk

Færdigheder

Den studerende kan

- selvstændigt formulere, undersøge og diskutere en afgrænset emnemæssig problemstilling ved hjælp af udvalgte æstetiske medier (musik, film og tv, litteratur, kunst, arkitektur, teater, diverse populær- og hverdagskulturelle fænomener)
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- bruge sine faglige kompetencer indenfor beslægtede områder: film, kunst, kultur m.m.

- anvende det litteraturvidenskabelige begrebsapparat på andre typer af tekster af faglig art: journalistik, historie etc.

c. Undervisningens indhold

Kurset stimulerer den studerendes evne til at drage illustrative paralleller mellem forskellige dele af det æstetiske felt, herunder at indsætte litteraturen i komplekse symboliske sammenhænge samt identificere større kulturelle mønstre. Omdrejningspunktet er brede aktuelle og/eller historiske emner, motiver og temaer så som parforhold, overvågning, barndom, myte, natur, lykke, krig, seksualitet. Forskellige æstetiske repræsentationer af disse emner studeres og sammenstilles i en bestemt historisk kontekst.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum

De opgivne tekster af vejledende omfang 1.000 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.200 sider).

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 4, 5, 6, 7 og 10, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Mundtlig fri prøve med synopsis (2-3 sider), der afleveres senest 14 dage før individuel mundtlig præsentation med udgangspunkt i synopsis. Synopsis og fremlæggelse skal behandle mindst to æstetiske medier.

Prøveform: Mundtlig prøve på baggrund af synopsis (2-3 sider), der afleveres senest 14 dage før individuel mundtlig præsentation med udgangspunkt i synopsis. Synopsis og fremlæggelse skal behandle mindst to æstetiske medier.

Varighed: 30 min. inkl. censur.

Forberedelse: Ingen.

Hjælpemidler: Brug af visuelle, auditive og elektroniske medier tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Reksamen: Der udarbejdes ny synopsis med vejledning, der danner grundlag for ny mundtlig prøve.

Discipliner på 3. år af bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab

§ 52. Litteratur og filosofi

(Literature and Philosophy)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang:

52 timer i 5. semester.

Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne arbejde i det interdisciplinære felt litteratur og filosofi samt at kunne redegøre for et eller flere emner med relevans for æstetik, kunstfilosofi, litteraturteori og kritik. Dette understøttes af eksamensformen (*bunden* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger i forhold til konkrete af underviseren valgte problemfelter.

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om forholdet mellem litteratur og filosofi

Færdigheder

Den studerende kan

- arbejde i det interdisciplinære felt litteratur og filosofi
- redegøre for et eller flere emner med relevans for æstetik, kunstfilosofi, litteraturteori og kritik
- formidle et komplekst stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

Den studerende kan

- beskæftige sig med disse emner på dels en kritisk og nøgtern måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels på en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet)

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset undersøger både de litterære dimensioner af filosofiske tekster og de filosofiske dimensioner af litterære tekster. Det giver et dybtgående kendskab til et eller flere litterære og filosofiske emner som for eksempel fikcionalitet, fantasi, etik og moral, retfærdighed, værdier, æstetik, troper, tid, frihed, diskurs, narration og erkendelse. I kurset læses og gennemgås relevante filosofiske, æstetiske, idéhistoriske, litterære og teoretiske tekster m.m.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningen

begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.200 sider primær litteratur og 400 sider sekundær litteratur (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.500 sider primær litteratur og 500 sider sekundær litteratur).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 3, 5 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Varighed: 14 dage

Sidetal: 15 sider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 53. Ny litteratur

(Contemporary Literature)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang:

52 timer i 5. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå en omfattende viden om en ny (national eller transnational) litteratur, det vil sige en litterær strømning eller et korpus af værker med visse fællestræk, der hører hjemme i perioden fra ca. 1980 til i dag samt kunne placere den ny litteratur i relation til den nationale/internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.). Dette understøttes af eksamensformen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om en ny (national eller transnational) litteratur, det vil sige en litterær strømning eller et korpus af værker med visse fællestræk, der hører hjemme i perioden fra ca. 1980 til i dag
- kendskab til periodens kultur- og idéhistorie
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster i perioden
- viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster herunder placere den ny litteratur i relation til den nationale/internationale litteraturhistorie (affiliationer, ny-brud m.m.).
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås en ny litteraturs centrale tekster (først og fremmest fiktion, men essays, dagbøger, breve m.m. kan også inddrages). Eksempler på Ny litteratur kunne være "Tysk litteratur efter Murens fald", "Nobelprisvindere", "Verdenslitteratur", "Migrationslitteratur", "Maghreb" og "9/11-litteratur". Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (tema, form, kontekst, idéhistorie, receptions historie, biografi), og disse overvejelser kvalificeres gennem en supplerende læsning af væsentlige sekundære kilder (biografier, historiske dokumenter, litteraturhistorier, idéhistoriske tekster, sekundære læsninger af den ny litteraturs enkelte værker, anmeldelser m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

De opgivne tekster på kurset af vejledende omfang 1.200 sider primær litteratur og 400 sider sekundær litteratur (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.500 sider primær litteratur og 500 sider sekundær litteratur).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: *Fri* hjemmeopgave

Varighed: Afleveringsfristen offentliggøres som en del af den samlede eksamensplan

Sidetæl: 15 sider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 54. Nye tendenser i litteraturvidenskab

(New Trends in Comparative Literature)

a. Undervisningens omfang:

52 timer i 5. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå et dybtgående og nuanceret kendskab til en aktuel tendens i det litteraturvidenskabelige felt, både til dens teoretiske grundlag og dens metodiske fremgangsmåde samt at evaluere en ny tilgangs styrker, svagheder og potentiale samt dens metodiske konsekvenser for det konkrete litteraturvidenskabelige arbejde. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- et dybtgående og nuanceret kendskab til en aktuel tendens i det litteraturvidenskabelige felt, både til dens teoretiske grundlag og dens metodiske fremgangsmåde
- et overblik over den aktuelle tilgangs placering i det litteraturvidenskabelige felt

Færdigheder

Den studerende kan

- evaluere en ny tilgangs styrker, svagheder og potentiale samt dens metodiske konsekvenser for det konkrete litteraturvidenskabelige arbejde
- benytte nye begreber i konkrete analyser
- forholde sig til generelle problemstillinger i forholdet mellem teori og empiri
- reflektere kritisk over litteraturvidenskabens nutidige stilling

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset giver et grundigt kendskab til en ny Litteraturvidenskabelig tilgang eller problemstilling, som er opstået i de senere år, og som præger faget i dag. Eksempler kan være mediearkæologi, verdenslitteratur, migrationsstudier, den nye filologi, digital humanities, økokritik, videnshistorie og -poetologi, den rumlige vending og den sanselige vending. Tekstudvalget skal give et nuanceret blik på den aktuelle tilgang. Programmatisk teoretiske tekster suppleres med eksemplariske læsninger, og der inddrages overvejelser over tilgangens metodiske problemstillinger.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 800 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.000 sider sekundær litteratur).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr.1, 2, 3, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min.

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 55. Litterært forfatterskab
(Literary Authorship)
Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang:
39 timer i 6. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne redegøre for forfatterskabets væsentligste temaer, udsigelsesmæssige forhold, formelle strategier, kontekstuelle sammenhænge, idéhistorie konnotationer, receptionshistorie, biografiske forhold samt at kunne placere forfatterskabet i den internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.). Dette understøttes af eksamensformen (*bunden* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger i forhold til konkrete af underviseren valgte problemfelter.

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om ét forfatterskab, herunder
 - viden om dets placering i den nationale og internationale litteraturhistorie
 - kendskab til dets kulturelle og samfundsmæssige kontekst
 - viden om dets litterære og æstetiske virkemidler, herunder fx metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik
 - viden om værkernes struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for forfatterskabets væsentligste
 - temaer
 - udsigelsesmæssige forhold
 - formelle strategier
 - kontekstuelle sammenhænge
 - idéhistorie konnotationer
 - Receptionshistorie
 - biografiske forhold
- placere forfatterskabet i den internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.)
- beskrive eventuelle udviklinger internt i forfatterskabet (brud, kontinuitet m.m.)

- beskæftige sig med forfatterskabet på dels en kritisk og nøgtern måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet).
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås et forfatterskabs centrale tekster (fiktion, essays, dagbøger, breve m.m.). Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (tema, form, kontekst, idéhistorie, receptionshistorie, biografi), og disse overvejelser kvalificeres gennem en supplerende læsning af væsentlige sekundære kilder (biografier, historiske dokumenter, litteraturhistorier, idéhistoriske tekster, sekundære læsninger af forfatterskabet/forfatterskabets enkelte værker m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.200 sider primær litteratur og 400 sider sekundær litteratur sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.500 sider primær litteratur og 500 sider sekundær litteratur).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 6. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 15 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja, maks. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. For hver deltager øges omfanget med 50 %. Der gives individuelle karakterer.

Varighed: 14 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 56. Teoretisk hovedværk (Major Theoretical Work)

a. Undervisningens omfang:

26 timer i 6. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå en omfattende viden om ét litteratur- eller kulturteoretisk hovedværk, herunder en forståelse for værkets vigtigste begreber og et kendskab til dets placering i litteraturteorien generelt. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om ét litteratur- eller kulturteoretisk hovedværk, herunder
 - forståelse for værkets vigtigste begreber
 - kendskab til dets placering i litteraturteorien generelt

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for værkets
 - væsentligste begreber
 - grundlæggende teoretiske og metodiske implikationer
 - litteratursyn og -forståelse (fx autonomi, udvidet tekstbegreb, mediefilosofisk, hermeneutisk, materialistisk)
 - forhold til centrale litterære problemstillinger som fx form og indhold, sprog og repræsentation, hermeneutik og poetik, diskurs og æstetik (herunder centrale Litteraturvidenskabelige begreber som forfatter, læser, fortæller, kontekst, mimesis, billedsprog, etc.)
 - erkendelsesmuligheder
 - receptionshistorie og historiske betydning (herunder eksempler på teoriens virke i læsninger af skønlitteratur)
- placere værket i den internationale litteratur-/kulturteori (affiliationer, nybrud m.m.) og relatere til dets generelle historiske, kulturelle og intellektuelle udspring og kontekster
- beskæftige sig med værket på dels en kritisk måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet)

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås ét teoretisk hovedværk i dets helhed (ved et kortere værk kan suppleres med yderligere tekster af samme forfatter). Eksempler kan være Saida's *Orientalism*, Lukács' *Die Theorie des Romans*, Bakhtins *Problems of Dostoevsky's Poetics*, Benjamins *Ursprung des deutschen Trauerspiel* og Williams' *Culture and Society*. Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (begreber, teoretiske og metodiske implikationer, litteratursyn, erkendelsesmuligheder m.m.), og disse overvejelser kvalificeres gennem supplerende læsning af væsentlige sekundære tekster (litteratur- og kulturteoretiske oversigtsværker, idéhistoriske tekster, receptionshistoriske tekster, skønlitterære tekster som figurerer i det teoretiske værk m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 800 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.000 sider).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 6. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 5, 6, 7 og 10, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min.

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 57. Bachelorprojektseminarer

(BA-seminars)

Ændret se § 62

a. Undervisningens omfang:

4 seminarer à 3 timer i 6. semester. De fire seminarer er placeret i begyndelsen af hhv. februar, marts, april og maj.

Vægtning: 5 ECTS

Kurset er obligatorisk for et-faglige bachelorstuderende, men kan med fordel følges af to-faglige bachelorstuderende i deres 4. semester (dog uden oppebæring af ECTS).

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende at kunne udvælge og afgrænse et emne til bachelorprojektet, opstille en kvalificeret problemstilling og –formulering, gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale, modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres. Dette understøttes af eksamensformen (portefølje), der tester den studerendes evne til at løbende at kunne udvise en selvstændig disciplineret indsats og fremdrift i kursusforløbet.

Viden

Den studerende har

- viden om bachelorprojektets forskellige faser, herunder emnevalg, problemformulering, vejledning, informationssøgning og skrivning

Færdigheder

Den studerende kan

- udvælge og afgrænse et emne til sit bachelorprojekt
- opstille en kvalificeret problemstilling og –formulering
- gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale
- modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres
- formidle et komplekst stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant
- Skrive på et fejlfrit og korrekt dansk

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og literaturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Seminarerne fører frem til og følges sideløbende med udfærdigelsen af bachelorprojektet, der afleveres d. 31. maj. Seminarerne vil bestå af introduktioner til bachelorprojekt-skrivningens forskellige faser, udfordringer og opgaver, herunder emnevalg, problemformulering, bibliotekssøgning og opgavestruktur. Desuden vil gruppearbejde, indbyrdes

sparring mellem de studerende og diskussioner af de studerendes arbejder bidrage til at kvalificere arbejds- og skriveprocessen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel- len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisnings- begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne or- ganiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne:

Seminarer med introduktioner, gruppearbejde, feedback og sparring. For at sætte den studerende i stand til at reflektere over egen læringsproces skal den studerende desu- den oprette og vedligeholde en elektronisk uddannelsesportefølje på SDU's e- læringsportal, som både alle studerende på kurset og underviseren har adgang til. Der gives instruktion i oprettelsen af en sådan portefølje i begyndelsen af kursusforløbet. Underviseren fastsætter regler for hvilket indhold, der skal lægges i portefølje.

Uddannelsesporteføljens funktion er dobbelt: For det første er den at betragte som et *arbejdscenter*, hvor de studerende opbevarer dokumenter, udvikler idéer og reflekterer over udfordringer og næste skridt. Princippet er, at jo mere de studerende får skrevet ned, desto lettere bliver det for dem at komme videre. Synliggørelsen af processen bi- drager til at afmystificere bachelorprojektet. For det andet er porteføljen at betragte som et center for *fremdrift og feedback*, hvor underviseren kan stille de studerende op- gaver, der skal være lavet og uploadet til hver seminargang, og som underviseren efter- følgende kan kommentere på direkte.

e. Pensum:

Det forventes, at den studerende selv finder frem til materiale. Der opgives ikke peti- tum.

f. Bedømmeskriterier:

Under hensyntagen til bachelorprojektets niveau samt evnen til at give kritik og modta- ge samme bedømmes den studerendes arbejde til bestået eller ikke bestået. Kurset un- derstøtter alle de i § 2 nævnte kompetencemål. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i til- strækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Porteføljeevaluering

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Porteføljeevaluering med aflevering af de opgaver, der ikke kunne godken- des i første eksamensforsøg

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 58. Bachelorprojekt
(Bachelor Project)

a. Omfang:

Bachelorprojektet udarbejdes i 5. semester for centralfagsstuderende med tilvalg (to-faglige bachelorstuderende) eller i 6. semester for et-faglige bachelorstuderende sideløbende med *Bachelorprojektseminarerne* (§ 57).

Vægtning: 15 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

Viden

- have et grundigt kendskab til fagets kerneområder, teorier og metoder
- have et grundigt kendskab til relevant litteratur for det valgte emne

Færdigheder

- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kvalificeret kunne redegøre for relevant litteratur
- kunne systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater
- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- på engelsk, tysk el. fransk i resumeform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer

- kunne håndtere arbejdsprocessen, herunder kunne afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde, hvor det er påkrævet som led i arbejdet med bachelorprojektet
- kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring, herunder kunne vurdere stærke og svage sider i eget arbejde

c. Bachelorprojektets indhold og emne:

Bachelorprojektet skrives i et selvvalgt emne, som ikke behøver at have tilknytning til et undervisningsforløb. BA-projektet består af en selvstændig skriftlig fremstilling inden for området Litteraturvidenskab. Emnet for BA-projektet godkendes af en af fagets undervisere, der fungerer som vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på uddannelsens henholdsvis 5. og 6. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar.

Afleveringsfrist for et-faglige bachelorstuderende: 31. maj (reeksamen 31. august)

Bedømmelsesfristen er fire uger for BA-projekter, hvor studerende har ønsket at færdiggøre deres studium inden 1. juli. For øvrige henvises til fællesbestemmelserne.

Afleveringsfrist for to-faglige bachelorstuderende: 1. december (reeksamen 1. februar)

Prøveform: Bachelorprojekt

Flere studerende kan bidrage til projektet: Ja, maks. 3 studerende. Op til en tredjedel af projektet *kan* være fælles (typisk indledning og konklusion). To tredjedele fordeles lige- ligt mellem de deltagende studerende. Det skal fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang: 25 sider eksklusive bilag. For hver deltager øges omfanget med 50 %.

Sideomfang resumé: Ca. 1 side

Fremmedsprog resumé: Engelsk, tysk eller fransk

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 15 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

§ 59. Gyldighed

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2015 eller senere.

§ 60. Godkendelse

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Litteraturvidenskab den d. 18. marts 2015.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 28. maj 2015.

§ 61. Overgangsbestemmelser

I studieordninger, der er udfærdiget før nærværende studieordnings ikrafttræden, erstattes referencerne til bekendtgørelsen med den nye bekendtgørelse, jf. side [] i nærværende studieordning.

For hver aktive studieordning (dvs. studieordning hvorpå der er indskrevet studerende) udarbejdes overgangsregler, jf. følgende eksempel:

Studieordning 2014:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen sommeren 2014, fortsætter uddannelsen efter den hidtil gældende studieordning. Prøver og undervisning efter denne studieordning gennemføres sidste gang i takt med studieordningens udfasning i henhold til følgende plan:

- 1. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2014, sidste eksamen vinter 2015/2016.*
- 2. semesters fag undervises sidste gang foråret 2015, sidste eksamen sommer 2016.*
- 3. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2015, sidste eksamen vinter 2016/2017.*
- 4. semesters fag undervises sidste gang foråret 2016, sidste eksamen sommer 2017.*
- 5. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2016, sidste eksamen vinter 2017/2018.*
- 6. semesters fag undervises sidste gang foråret 2017, sidste eksamen sommer 2018.*

Studerende, der ikke har gennemført uddannelsen inden for ovennævnte tidsfrister, skal indsende ansøgning til studienævnet med henblik på

- enten at få opstillet et studieforløb, hvor fag fra ny studieordning erstatter fag, som ikke længere udbydes*
- eller at blive overført til ny studieordning.*

Studieordning 2009:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen sommeren 2009 til 2013, fortsætter uddannelsen efter studieordning 2009. Der udbydes ikke længere undervisning i henhold til denne studieordning. Prøver efter denne studieordning gennemføres sidste gang i henhold til følgende plan:

- 1. semesters fag, sidste eksamen vinter 2015/2016.*
- 2. semesters fag, sidste eksamen sommer 2016.*
- 3. semesters fag, sidste eksamen vinter 2015/2016.*

4. semesters fag, sidste eksamen sommer 2016.
 5. semesters fag, sidste eksamen vinter 2015/2016.
 6. semesters fag, sidste eksamen sommer 2016.

Studerende, der ikke har gennemført uddannelsen inden for ovennævnte tidsfrister, skal indsende ansøgning til studienævnet med henblik på

- enten at få opstillet et studieforløb, hvor fag fra ny studieordning erstatter fag, som ikke længere udbydes
- eller at blive overført til ny studieordning.

§ 62. Senere ændringer til studieordningen

Vedrører §	Beskrivelse af ændring	Studienævnets godkendelse	Dekanatets godkendelse
§ 32 - 35	Målbeskrivelse præciseret og korrigeret	16. december 2015	11. april 2016
§ 41 – 48	Målbeskrivelse præciseret og korrigeret	16. december 2015	11. april 2016
§ 52 – 53	Målbeskrivelse præciseret og korrigeret	16. december 2015	11. april 2016
§ 55 Litterært forfatter-skab	Målbeskrivelse præciseret og korrigeret	16. december 2015	11. april 2016
§ 57 Bachelorprojekts-seminar	Målbeskrivelse præciseret og korrigeret	16. december 2015	11. april 2016

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen den 1. september 2015.

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 24, stk. 7 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag

Bilag 1. Bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab.

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Uddannelsens kompetencemål som fastsat i studieordning for bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder	Dimittenden har: 1. <i>forskningsbaseret viden om litteraturens historie</i>	§ 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 48 Litteraturvidenskabs videnskabs-teori § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 55 Litterært forfatterskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt

	<p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • overblik over hovedtrækkene i den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie, herunder dens udvikling og dens grundlæggende værdi som vidnesbyrd om menneskets mangfoldige eksistensmuligheder og vilkår 	<p>§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige 	<p>§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 45 Humanioras videnskabsteori § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 55 Litterært forfatterskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier 	<p>§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 45 Humanioras videnskabsteori § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur</p>

		§ 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 55 Litterært forfatterskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt
	<ul style="list-style-type: none"> kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster 	§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 45 Humanioras videnskabsteori § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt
	<ul style="list-style-type: none"> viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m. 	§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder
	<ul style="list-style-type: none"> viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning 	§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 45 Humanioras videnskabsteori § 46 Litteraturteori og -metode I § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt

Skal kunne forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis	<p>Dimittenden har:</p> <p>2. <i>forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for litteraturvidenskaben</i></p>	<p>§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 48 Litteraturvidenskabs videnskabs-teori § 51 Tværæstetisk emne § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p>
	<p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige 	<p>§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 45 Humanioras videnskabsteori § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p>
	<ul style="list-style-type: none"> viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier 	<p>§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m. 	§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder
	<ul style="list-style-type: none"> • viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning 	§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 45 Humanioras videnskabsteori § 46 Litteraturteori og metode I § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt
Færdigheder:		
skal kunne anvende et eller flere fagområders videnskabelige metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/-erne	Dimittenden kan: 3. <i>forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis</i>	§ 46 Litteraturteori og metode I § 48 Litteraturvidenskabs videnskabsteori § 52 Litteratur og filosofi § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt

	<p>4. <i>afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau</i></p> <p>5. <i>anvende litteraturvidenskabens videnskabelige metoder og redskaber og anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for litteraturvidenskabens fagområde, herunder:</i></p> <p>a. <i>systematisere kompleks viden og information samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i></p> <p>b. <i>anvende fagets forskellige teorier og metode på en kritisk måde</i></p> <p>c. <i>anvende begreber præcist og konsekvent</i></p> <p>d. <i>argumentere på et grundlæggende og holdbart videnskabeligt niveau</i></p> <p>e. <i>tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</i></p> <p>f. <i>anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationsøgning som mundtlig og skriftlig formidling</i></p> <p>g. <i>forstå og anvende faglige tekster på engelsk, tysk, fransk og på de skandinaviske sprog</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen 	<p>§ 32-35 Litterær analyse § 40-43 Litterære perioder § 47 Litteraturteori og metode II § 51 Tværæstetisk emne § 55 Litterært forfatterskab § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p> <p>§ 32-35 Litterær analyse § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 47 Litteraturteori og metode II § 48 Litteraturvidenskabs videnskabs-teori § 49 Tysk og fransk læsefærdighed § 51 Tværæstetisk emne § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p> <p>§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • reflektere kritisk over humanioras teori og metoder • analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn • indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster • kritisk vurdere litterær kvalitet ud fra de litterære og æstetiske virkemidler • læse og forstå tekster på engelsk, tysk og fransk 	<p>§ 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber</p> <p>§ 45 Humanioras videnskabsteori</p> <p>§ 46 Litteraturteori og metode I</p> <p>§ 47 Litteraturteori og metode II</p> <p>§ 49 Tysk og fransk læsefærdighed</p> <p>§ 52 Litteratur og filosofi</p> <p>§ 53 Ny litteratur</p> <p>§ 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab</p> <p>§ 56 Teoretisk hovedværk</p> <p>§ 57 Bachelorprojektseminarer</p> <p>§ 58 Bachelorprojekt</p>
--	--	---

<p>Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller</p>	<p>Dimittenden kan:</p> <p>6. <i>vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller, herunder undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke tekster inden for epik, lyrik og drama • afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster • analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn • afgrænse, definere og selvstændigt fremlægge litteraturvidenskabelige og litteraturhistoriske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller • beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen • indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster • kritisk vurdere litterær kvalitet ud fra de litterære og æstetiske virkemidler 	<p>§ 32-35 Litterær analyse § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 48 Litteraturvidenskabs videnskabs-teori § 51 Tværæstetisk emne § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 55 Litterært forfatterskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p> <p>§ 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p>
<p>Skal kunne formidle faglige problemstillinger og løs-</p>	<p>Dimittenden kan:</p> <p>7. <i>formidle faglige problemstillin-</i></p>	<p>§ 32-35 Litterær analyse</p>

ningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister	<p><i>ger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister, herunder</i></p> <p><i>a. indgå i en dialog på et fagligt grundlag</i></p> <p><i>b. anvende et sprog, skriftligt og/eller mundtligt, der er fagligt baseret, emneorienteret, præcist og korrekt</i></p> <p><i>c. formidle et komplekst stof, faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og / eller skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper • deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner • reflektere kritisk over humanioras teorier og metoder 	§ 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 51 Tværetetisk emne § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 55 Litterært forfatterskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt § 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 46 Litteraturteori og metode I § 47 Litteraturteori og metode II § 52 Litteratur og filosofi § 53 Ny litteratur § 54 Nye tendenser i litteraturvidenskab § 55 Litterært forfatterskab § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt
Kompetencer:		
Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge	Dimittenden kan: 8. <i>håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge, herunder</i> <i>a. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i> <i>b. modtage og give konstruktiv kritik</i> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge 	§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 47 Litteraturteori og metode II § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt § 51 Tværetetisk emne § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt
Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt	Dimittenden kan:	§ 32-35 Litterær analyse

<p>samarbejde med en professionel tilgang</p>	<p>9. <i>selvstændigt indgå i et fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang, herunder arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger 	<p>§ 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 44 Litteraturvidenskabelige grundbegreber § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p> <p>§ 32-35 Litterær analyse § 36-39 Litteratur- og kulturhistorie § 40-43 Litterære perioder § 51 Tværæstetisk emne § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p>
<p>Skal kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer</p>	<p>10. <i>Dimittenden kan identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruge sine faglige kompetencer inden for beslægtede områder: film, kunst, kultur m.m. • anvende det litteraturvidenskabelige begrebsapparat på andre typer af tekster af faglig art: journalistik, historie etc. 	<p>§ 51 Tværæstetisk emne § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p> <p>§ 51 Tværæstetisk emne § 56 Teoretisk hovedværk § 57 Bachelorprojektseminarer § 58 Bachelorprojekt</p>