

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING

2014

FOR

LITTERATURVIDENSKAB

Kandidatuddannelsen

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Faglig del

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab.....	4
A. Mål og forudsætninger.....	4
§ 1. Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab.....	4
§ 2. Kompetencebeskrivelse.....	4
§ 3. Beskæftigelsesprofil.....	7
§ 4. Særfag og åbne fag.....	8
§ 5. Adgangskrav.....	8
§ 6. Titel.....	9
§ 7. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer.....	10
B. Opbygning og progression.....	13
§ 8. Faglig progression og sammenhæng.....	13
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt.....	15
§ 9. Forløbsmodel.....	15
§ 10. Eksamensoversigt.....	16
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	17
§ 11. Fællesbestemmelser.....	17
§ 12. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen.....	17
§ 13. Undervisningsdeltagelse.....	17
§ 14. Eksamen afholdt på computer.....	17
§ 15. Undervisnings- og eksamenssprog.....	18
§ 16. Udlandsophold.....	18
§ 17. Tekster og værker.....	18
§ 18. Definition af normalside.....	19
§ 19. Bunden prøve.....	19
§ 20. Fri prøve.....	19
§ 21. Prøveformer og pensumopgaver.....	19
§ 22. Censur.....	20
§ 23. Krav til sproglig korrekthed.....	20
§ 24. Profiler og krav om brug af originalsprog.....	20
§ 25. Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver.....	21
§ 26. Åbne fag.....	21
§ 27. Valgfag.....	21
§ 28. Kandidatspeciale.....	21
II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner.....	22
§ 29. Europæisk kultur og identitet.....	22
§ 30 Skandinavisk litteratur.....	23
Fagrelevant valgfag.....	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
§ 31. Litteraturvidenskabeligt emne.....	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
§ 32. Europa i litteraturen.....	26
§ 33. Litteratur inden for specifikt sprogområde:.....	28
§ 34. Tematisk litteraturlæsning.....	29
§ 35. Litteratur i kontekst(er).....	30
§ 36. Litteratur og filosofi.....	32
§ 37. Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne.....	33
§ 38. Speciale.....	36

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	38
IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet	39
Bilag 1	40

Faglig del

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er et fuldtidsstudium, der udgør 120 ECTS. Uddannelsen hører under studienævn for Litteraturvidenskab og er knyttet til det fælles censorkorps for Litteraturhistorie og Litteraturvidenskab.

Formålet med uddannelsen er at give den studerende en række fagspecifikke og fagrelaterede kompetencer inden for litteratur fra antikken til i dag – herunder fælles humanistiske kompetencer.

Enhver kandidatuddannelse giver adgang til at søge ind på en ph.d.-uddannelse.

§ 2. Kompetencebeskrivelse

Formålet med kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Kandidatuddannelsen repræsenterer den fulde faglige udbygning af den studerendes samlede studieforløb. Den færdige kandidat vil have opnået faglige og erhvervsmæssige kompetencer, der kvalificerer den studerende til at varetage et bredt spektrum af erhvervsfunktioner.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Viden

Kandidaten har

- 1. en viden om litteraturens internationale, primært europæiske, historie, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning*
- 2. forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for litteraturvidenskaben*

Færdigheder

Kandidaten kan

3. forstå og reflektere på et videnskabeligt grundlag over litteraturvidenskabelig viden samt fagets teori, videnskabelige metoder og praksis
4. afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau
5. mestre litteraturvidenskabens videnskabelige metoder og redskaber og mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for litteraturvidenskabens fagområde, herunder
 - a. systematisere kompleks viden og information samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
 - b. kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder
 - c. anvende begreber præcist og konsekvent
 - d. argumentere på et grundlæggende og holdbart videnskabeligt grundlag
 - e. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
 - f. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
 - g. forstå og anvende faglige tekster på engelsk, tysk, fransk og på de skandinaviske sprog
 - h. formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog
6. vurdere og vælge blandt litteraturvidenskabens videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller, herunder udtømmende undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning
7. formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister, herunder
 - a. igangsætte og gennemføre en faglig dialog
 - b. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, præcist og korrekt
 - c. formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper

Kompetencer

Kandidaten kan

8. styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller, herunder
 - a. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
 - b. indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik
9. selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar, herunder
 - a. arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også overholde deadlines og formalia
 - b. kan selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

Fagspecifikke kompetencer

Viden

Kandidaten har

- en grundlæggende og delvist forskningsbaseret viden om hovedtrækkene den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie, herunder dens udvikling og dens grundlæggende værdi som vidnesbyrd om menneskets mangfoldige eksistensmuligheder og -vilkår
- kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige
- ekspertise i udvalgte specialer inden for et eller flere sprogområders litteratur
- viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier
- kendskab til de nyeste litteraturvidenskabelige metodiske tilgange og teoridannelser
- viden om litteraturens placering i forskellige kontekstuelle sammenhænge
- viden om tematiske og motiviske tilgange til forskellige typer af litteratur
- viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Kandidaten kan

- reflektere over komplicerede internationale intertekstuelle sammenhænge i litteraturhistorien
- vurdere forskellige kulturelle og samfundsmæssige konteksters relevans i relation til litteraturen
- kritisk bedømme kvaliteten og relevansen af de nyeste litteraturvidenskabelige begreber, metoder og teoridannelser
- gengive andres synspunkter på litterære og litteraturvidenskabelige spørgsmål loyalt og vurdere dem kritisk
- arbejde teoretisk, metodisk og analytisk med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- arbejde selvstændigt med litterære værker og sekundærlitteratur, skrevet på de skandinaviske sprog, engelsk, tysk, fransk og evt. andre (europæiske) sprog
- arbejde projektorienteret, herunder udføre redaktionelt arbejde på forlag og tidsskrifter, i TV, radio, dagspresse og digitale medier eller tilrettelægge og gennemføre undervisning i litterære og kulturelle emner
- begrunde sit valg af tilgange (teoretisk, metodisk og begrebsligt) i sine analyser af litterære problemstillinger
- arbejde selvstændigt og nyskabende med litteraturvidenskabelige problemstillinger
- foretage vurderinger af litterær og æstetisk kvalitet
- formulere sig skriftligt om litterære emner i en form, som er egnet til udgivelse i bogform eller som artikler i antologier, tidsskrifter eller dagspresse

- anvende et fagsprog og begrebsapparat, der er forankret i fagets forskningstradition, præcist og korrekt
- formulere sig mundtligt klart og forståeligt om litterære emner såvel i faglige sammenhænge som i en bredere offentlighed
- argumentere på et højt videnskabeligt niveau med udnyttelse af ny og kvalitativ forskning på området
- indgå i en faglig dialog om komplicerede internationale emner inden for det litterære og det kulturelle område, herunder ny udenlandsk litteratur

Kompetencer

Kandidaten kan

- styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller, herunder
 - vurdere litteraturens (og teksters) betydning og funktion i aktuelle sammenhænge
 - arbejde med litteratur i forhold til andre diskurser: kulturelle, historiske, samfundsmæssige etc.
 - systematisere kompleks viden og slå ned på relevante og væsentlige emner, også uden for det specifikt litterære område
 - fokusere på karakteristiske og væsentlige aspekter i det litterære eller kulturelle stof, der arbejdes med
 - bruge litteraturvidenskabelige metoder på andre fagområder af æstetisk og historisk art
- selvstændigt i gangsatte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde
- selvstændigt tage ansvar for og reflektere over egen faglig udvikling og specialisering, herunder
 - fungere i internationale litteraturvidenskabelige sammenhænge på konferencer, kongresser og symposier

Uddannelsen giver ikke umiddelbart faglig kompetence til at undervise i det almene gymnasium og på hf i dansk. For at erhverve denne kompetence tilrådes det, at kandidaten supplerer sin uddannelse med fagene *Dansk Sprog I og II*, *Skandinavisk sprog*, *Litteratur og kultur I og II* samt *Kultur og medie I og II* på Danskstudiet. Det er en forudsætning, at den studerende behersker dansk mundtligt og skriftligt. Kandidaten skal endvidere i sit studieforløb have vægtet *dansk teksthistorie* i særlig grad samt have foretaget valg, der tilgodeiser *kommunikation*.

§ 3. Beskæftigelsesprofil

Kandidatuddannelsen i litteraturvidenskab

Kandidaten kan analysere og tolke (litterære) tekster og afdække deres struktur, udsigelse og mening på højeste faglige niveau. Han/hun kan arbejde med engelsk-, tysk- og fransksprogede samt skandinaviske værker på originalsprogene, og kan selvstændigt beskrive litterære virkemidler og anvende litteraturvidenskabelige begreber, teorier og metoder. Han/hun har et solidt overblik over den internationale litteraturhistorie og kan selvstændigt behandle relationer mellem litterære tekster og deres kulturelle og samfundsmæssige kontekster. Kandidaten kan fremstille litteraturvidenskabelige problemstillinger klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, og deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner. Kandidater i Litteraturvidenskab kan finde beskæftigelse inden for det kulturelle og private erhvervsliv samt inden for den offentlige kultursektor og i bredere samfundsmæssige sammenhænge som fx forlags- og kommunikationsmedarbejder, kulturskribent, (tekst)forfatter og oversætter, konsulent og underviser på højskoler og efterskoler samt inden for ministerier og diplomati.

Masters in Literature

MA graduates can analyse and interpret (literary) texts and explore their structure, their expression and their meaning at the highest academic level. They can work with texts in English, German and French in addition to Scandinavian texts in their original languages, and can independently describe literary effects and apply literary concepts, theories and methods. They have a solid overview of international literary history and can independently treat relations between literary texts and their cultural and social contexts. Graduates can present issues of literary history clearly and concisely in oral and written form and can take part in discussions about literary and cultural topics. MA graduates in Comparative Literature can find employment in the world of cultural or private business as well as in the public cultural sector and in broader social contexts as, for example, publishing or communication employees, cultural commentators, authors and translators, consultants and teachers at folk high schools and continuation schools and in government ministries or in the diplomatic service.

§ 4. Særfag og åbne fag

I kandidatuddannelsen indgår særfag, åbne fag, valgfag og speciale.

'Særfag' er undervisningsfag, hvis faglige indhold er nærmere bestemt i studieordningen.

'Åbne fag' er undervisningsfag, som studienævnet kan godkende som understøttende den faglige profil, og/eller som kan give den studerende mulighed for at give kandidatuddannelsen en særlig toning. Studienævnet vurderer ved godkendelse af semesterets udbud af fag om der er tale om åbne fag (som er konstituerende) eller valgfag (som ikke er konstituerende).

§ 5. Adgangskrav

En bestået bacheloruddannelse ved universitetet giver ret til optagelse på den kandidatuddannelse, der er den naturlige overbygning af bacheloruddannelsens fagområde/fagområder, ved samme universitet i direkte forlængelse af den afsluttende bacheloruddannelse.

For kandidatuddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab omfatter dette følgende bacheloruddannelser:

En bacheloruddannelse med centralt fag i Litteraturvidenskab 135 ECTS og 180 ECTS.

Følgende bacheloruddannelser fra Syddansk Universitet og fra andre universiteter giver i øvrigt adgang til kandidatuddannelsen:

- BA med centralt fag i Litteraturvidenskab ved Københavns Universitet eller i Litteraturhistorie ved Århus Universitet
- BA med tilvalg i Litteraturvidenskab
- BA med Dansk eller Nordisk som centralt fag
- BA med centralt fag i sprogfag og litterært BA-projekt

Læsefærdighed i engelsk og elementært kendskab til tysk, fransk og/eller andre europæiske sprog forudsættes.

§ 6. Titel

Kandidatuddannelsen med i Litteraturvidenskab giver ret til betegnelsen cand.mag. i litteraturvidenskab, *Master of Arts (MA) in Literature*.

§ 7. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

Principper for valg af undervisningsformer

I alle fag på kandidatuddannelsen afspejler den studerendes studieaktiviteter de kompetencer, der kræves ved udprøvninger, således at der veksles mellem styrkelsen af skriftlige og sproglige, formidlende og videnskabelige kompetencer, der alle skaber det bedste grundlag for en uddannelsesmæssig progression og fortrolighed med forskellige studieaktiviteter hos den studerende.

Undervisningen sigter mod at fremme den studerendes skriftlige og mundtlige formidlingsevner på grundlag af et højt fagligt niveau. Den studerende vil derfor opleve en løbende vekselvirkning mellem de forskellige studieaktiviteter fagene imellem, men også inden for et givet fag. Det er den enkelte undervisers ansvar at sikre hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning, mens studieledelsen sikrer, at de studerende samlet set aktiveres i alle studieaktiviteter i hvert semester.

Principper for valg af prøveformer

Eksamensformerne er valgt efter følgende kriterier:

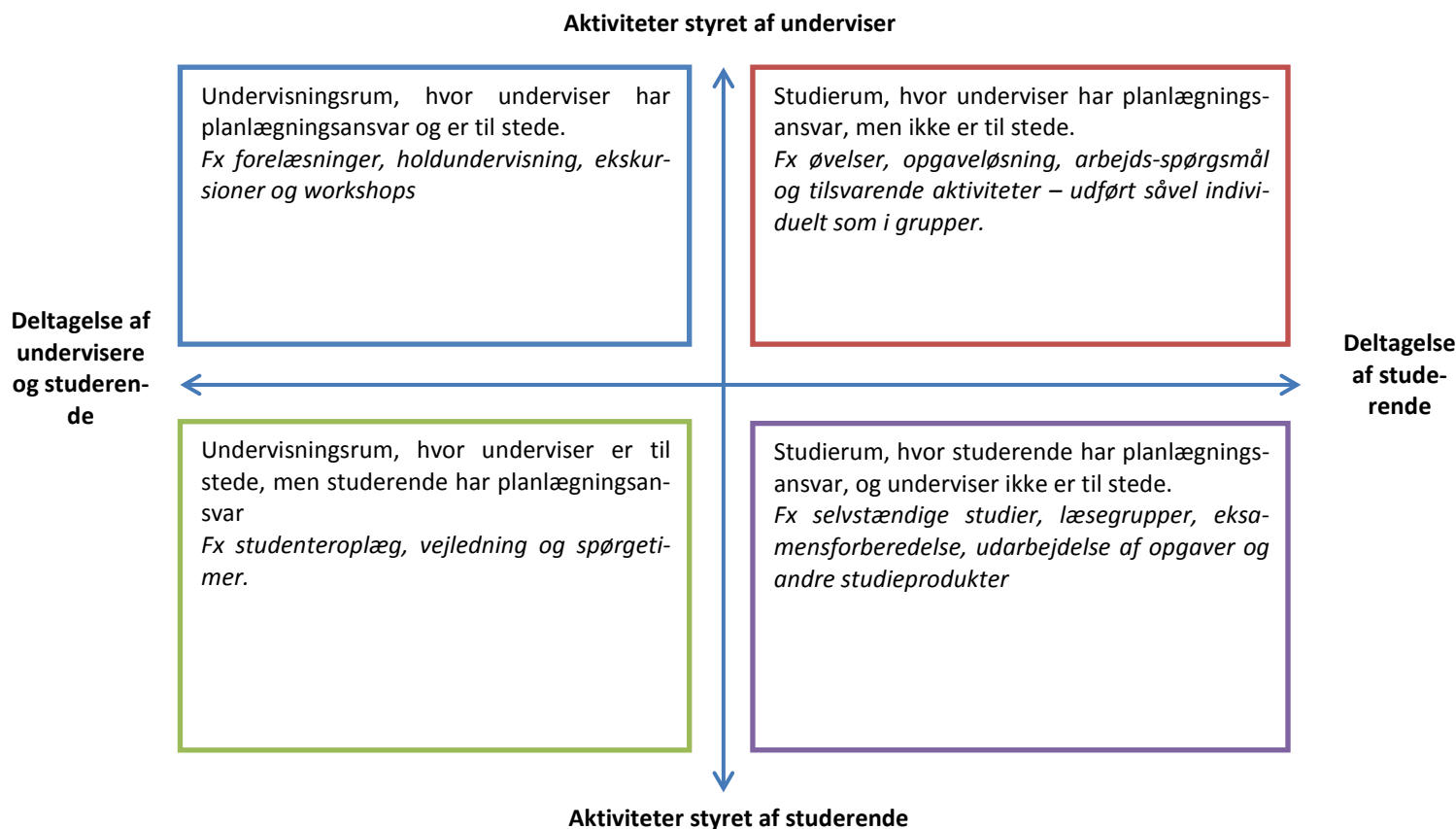
1. Den mundtlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde ønskes efterprøvet, tillige med den studerendes evne til at vise sammenhænge mellem relevante teorier og / eller mellem teori og praksis i henhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Eksamensformen er tillige valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at formulere sig mundtligt i forhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse ønskes efterprøvet.
2. Den skriftlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at fordybe sig i et snævrere emne og teoretisk felt ønskes efterprøvet i overensstemmelse med det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Denne eksamensform afprøver ligeledes den studerendes evne til skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varietet af leverancer.

Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:



Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum

Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at underviserens særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktive elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.

⇒ Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.

⇒ *Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejdsopgaver til pensum, **logbøger**, bidrag til **blogs** eller **wikier**, **indsamling af materiale** til egen eller gruppes portfolio, **feltarbejde** mm.*

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenteroplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.

⇒ *Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer**.*

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

⇒ *Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper og fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og andre studieprodukter.*

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afgør i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

B. Opbygning og progression

§ 8. Faglig progression og sammenhæng

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab består af

- Konstituerende fagelementer, 110 ECTS
 - herunder speciale, 30 ECTS
- Valgfag, 10 ECTS

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab bygger på de studerendes kompetencer, opnået på en af de i § 5 nævnte BA-uddannelser. Fokus er på europæisk litteratur (med tilknyttede sprogområder), men der er desuden mulighed for specialisering i ét eller flere sprogområder. Uddannelsen er opbygget i tre spor: 1) Europæiske litteratur- og kulturstudier, 2) studier i skandinavisk og et eller flere fremmedsproglitteraturer 3) tematisk og kontekstuel litteraturlæsning.

I hvert af de tre spor er der en faglig progression. I spor 1 fokuseres der især på internationale aspekter af litteratur og kultur i flere europæiske lande eller på Europa som helhed, set i global sammenhæng. Kurserne giver den studerende mulighed for at fordybe sig i tværnationale (komparative) problemstillinger med basis i den europæiske identitet, som der udvikler sig primært fra oplysningstiden i 1700-tallet og frem. Der indledes med et generelt kursus i europæisk kultur, som giver overblik. Det efterfølgende kursus bygger ovenpå med en tværgående litterær problemstilling, hvor der arbejdes i dybden, inden litteraturen sættes i dialog med europæisk filosofi på et mere teoretisk niveau.

Spor 2 giver den studerende mulighed for at udvikle sine kompetencer i arbejdet med litteratur inden for et specifikt sprogområde, evt. i forlængelse af tidligere studier inden for området. Det første kursus dækker skandinavisk litteratur (samlæsning med Dansk), mens det næste giver mulighed for specialisering i særligt sprogområde (valg af kursus på Engelsk, Tysk eller Spansk etc.), hvor undervisningen typisk foregår på det pågældende sprog. Sporet afsluttes med et aktuelt litteraturvidenskabeligt emne af national eller komparativ karakter, hvor den studerende udvikler sin selvstændige stillingtagen.

I spor 3 sættes fokus på tværnationale, tværfaglige og kontekstuelle problemstillinger og emner af teoretisk, metodisk og/eller analytisk art. Der udbydes fagrelevant valgfag, som giver den studerende mulighed for at farve sin uddannelse. Kurset i tematisk litteraturlæsning giver den studerende indsigt i behandling af litteratur synkront eller diakront. Sporet afsluttes med at behandle litteraturen i kontekst på en måde, som samler elementer fra dette og de andre spor.

Specialet sammenfatter uddannelsens forskellige elementer af analytisk, metodisk og teoretisk, national og komparativ, tematisk og kontekstuel karakter, evt. med profilering i særligt sprogområde.

Uddannelsens faglige progression fremgår af nedenstående oversigt. Ens farve angiver, at der er progression disciplinerne imellem. Undtaget er valgfag.

Progression for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

4. sem	Vejledning				UV om ugen
	30 ECTS			30	ECTS-point
	Kandidatspeciale				
3. sem	3 t/u	3 t/u	2 t/u	8	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point
	Litteratur og filosofi	Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne	Litteratur i kontekst(er)		
2. sem	3-4 t/u	3 t/u	3 t/u	9-10	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point
	Europa i litteraturen	Litteratur inden for et specifikt sprogområde	Tematisk litteraturlæsning		
1. sem	3-4 t/u	3 t/u	3 t/u	9-10	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point
	Europæisk kultur og identitet	Skandinavisk litteratur	Fagrelevant valgfag (Litteraturvidenskabeligt emne)		

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

§ 9. Forløbsmodel - Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab (120 ECTS)

Undervisningsfag	Disciplin ansvar	Beskr. I §	Undervisningens placering				Eksamens placering Semester	Åbne fag *	Sær-fag **	ECTS-vægt
			1.sem	2.sem	3.sem	4.sem				
Europæisk kultur og identitet	IKV	29	3 – 4				1.	X	10	
Skandinavisk litteratur	IKV	30	3				1.	X	10	
Fagrelevant valgfag – Litteraturvidenskabeligt emne	IKV	31	3				1.	X	10	
Europa i litteraturen	IKV	32		3 – 4			2.	X	10	
Litteratur inden for specifikt sprogområde: Engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latin-amerikansk, russisk, skandinavisk etc.	IKV	33		3			2.	X	10	
Tematisk litteraturlæsning	IKV	34		3			2.	X	10	
Litteratur i kontekst(er)	IKV	35			2		3.	X	10	
Litteratur og filosofi	IKV	36			3				10	
Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne	IKV	37			3			X	10	
Kandidatspeciale	IKV	38				x	4.		30	
I alt:			9 – 10	9 -10	8				120	

§ 10. Eksamensoversigt - Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab (120 ECTS)

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.				ECTS-vægt	Beskr. i §
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering		
Europæisk kultur og identitet	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	29
Skandinavisk litteratur	Afh. af fag	Afh. af fag	Afh. af fag	Afh. af fag	10	30
Fagrelevant valgfag – Litteraturvidenskabeligt emne	Hjemmeopgave	Ekstern	29.01 eller 29.06	7-trinsskala	10	31
Europa i litteraturen	Hjemmeopgave	Ekstern	14 dage	7-trinsskala	10	32
Litteratur inden for specifikt sprogområde: Engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latinamerikansk, russisk, skandinavisk etc.	Afh. af fag	Afh. af fag	Afh. af fag	Afh. af fag	10	33
Tematisk litteraturlæsning	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	34
Litteratur i kontekst(er)	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	35
Litteratur og filosofi	Hjemmeopgave	Ekstern	9 dage	7-trinsskala	10	36
Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne	Porteføljevaluering	Intern, 1 eks.	I løbet af semesteret	B/IB	0	37
	Hjemmeopgave	Intern, 2 eks.		7-trinsskala	10	
Kandidatspeciale	Kand.speciale	Ekstern	6 mdr.	7-trinsskala	30	38
ECTS-point i alt:					120	

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 11. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Kandidatspeciale (§ 16)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 17)
- Individuelle prøver (§ 10)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Regler for afholdelse af reeksamen og sygeeksamen (§ 13)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 25)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

§ 12. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 13. Undervisningsdeltagelse

Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange aktiviteter, der skal deltages i. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

§ 14. Eksamen afholdt på computer

Alle skriftlige stedprøver afvikles på computer, medmindre andet er angivet i disciplin-beskrivelserne. For skriftlige stedprøver, der afvikles på computer, gælder Syddansk Universitets regelsæt for brug af computer ved skriftlige stedprøver.
http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Materialesamling

§ 15. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisningssproget er dansk med mindre andet er nævnt i eksamensbestemmelserne for den enkelte disciplin. Eksamenssproget er dansk eller engelsk. Studienævnet kan ansøges om tilladelse til at anvende andre eksamenssprog.

§ 16. Udlandsophold

For at styrke sprogkundskaber og kendskab til andre akademiske miljøer end det danske kan den studerende i løbet af kandidatuddannelsen studere ved universiteter i udlandet. Man kan således vælge at tage på et halvt års udveksling på et udenlandsk universitet, hvor der følges fag-elementer (herunder valgfag) til en samlet vægt af 30 ECTS.

Den studerende skal sikre sig studienævnets godkendelse af merit for valgte moduler/kurser forud for udlandsopholdet. Den studerende skal allerede i 1. semester starte med at få forhåndsgodkendt ophold. Det Internationale Kontor afholder info-møde i løbet af september/primio oktober. Ansøgningsfrist for ophold i udlandet er 15. november til Det Internationale Kontor, inden da skal opholdet forhåndsgodkendes af studienævnet.

§ 17. Tekster og værker

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav.

Ved *sekundære tekster* forstås tekster, der omhandler de primære tekster og de teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

Ved et litterært værk forstås

- a) en afsluttet, selvstændigt publiceret eller opført tekst som fx en roman, novellesamling, drama eller digtsamling
- b) større, enkelte tekster som fx en fortælling eller et større digt
- c) en samling af mindre tekster (fx et udvalg af en enkelt lyrikers digte)

Ved et teoretisk værk forstås

- a) en større afsluttet selvstændig tekst
- b) større, originale artikler
- c) artikelsamlinger, der forholder sig til et givent teoretisk emne
- d) ikke-sproglige tekster (som fx malerier, film, musik eller andre afgrænsede kulturelle fænomener)

§ 18. Definition af normalside

Normalside prosa = 2.100 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn, mellemrum og noter, men ekskl. forside og litteraturliste)

Normalside drama = 1.200 typeenheder

Normalside epos = 30 linjer

Normalside, lyrik = 15 linjer

§ 19. Bunden prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af underviseren på baggrund af pensumliste.

§ 20. Fri prøve

En prøve, hvor problemformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator.

§ 21. Prøveformer og pensumopgivelser

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden prøve* (jf. § 19) af 30 minutters varighed, inkl. votering, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter med alle hjælpemidler tilladt. Ved *prøver*, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum normalt af underviseren ved det pågældende kursus inden for de udstukne rammer.

Ved *hjemmeopgave* forstås på kandidatuddannelsen enten en *bunden hjemmeopgave* (jf. § 19) eller en *fri hjemmeopgave* (jf. § 20). Ved hjemmeopgaver, der ligger i forlængelse af et kursus, vil prøven normalt bestå i en 14-dages bunden eller fri hjemmeopgave (omfang 15 sider).

Pensum fastlægges normalt af underviseren på det pågældende kursus inden for de udstukne rammer.

Ved bundne opgaver formuleres tre opgavespørgsmål, som der kan vælges mellem. Prøven udleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal kl. 12 og afleveres samme sted 14 dage senere kl. 12.

Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til de studerende ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen med forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene.

Senest den 1. maj eller den 1. december i den pågældende eksamens-termin uploader underviseren en endelig pensumliste på SDU's e-læringsportal. Medmindre den studerende gør indsigelser, betragtes listen som accepteret af den studerende. Ved *frie* hjemmeopgaver aftales pensum individuelt med vejleder/underviser. Dato for afholdelse af eksamen opslås ved sekretariatet og udsendes på centrets mailingliste, kaldet *LIT-listen*.

Alle mundtlige prøver og hjemmeopgaver skal aflægges individuelt undtagen § 37 *Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne*, hvor flere studerende kan bidrage til den frie hjemmeopgave. For hver deltager tilføjes 10 sider til omfanget. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

§ 22. Censur

Prøverne er enten *interne* eller *eksterne*.

Ved interne prøver foretages bedømmelsen af en eller flere undervisere (eksaminatorer) udpeget af universitetet blandt underviserne på universitetet.

Ved eksterne prøver foretages bedømmelsen af en eller flere eksaminatorer og af en eller flere censorer, der er beskikket af Styrelsen for Videregående Uddannelser.

§ 23. Krav til sproglig korrekthed

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt speciale og resumé af speciale. Der henvises til Fællesbestemmelserne § 9.

§ 24. Profileringskrav og krav om brug af originalsprog

Hvis der vælges en profilering i et specifikt sprogområde, skal mindst to af kandidatuddannelsens eksaminer aflægges og kandidatspecialet skrives inden for den pågældende profils genstandsområde.

Tekster på sprog, der indgår i evt. profilering, og på de tre hovedsprog analyseres og citeres på originalsproget. I undervisningen kan kvalificerede oversættelser anvendes sideløbende.

§ 25. Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver

Ved hjemmeopgaver kan websider indgå som kildemateriale i lighed med bøger etc. Nøjagtig kildeadresse og dato for opslaget anføres.

§ 26. Åbne fag

Den studerendes åbne fag tages inden for skandinavisk litteratur (10 ECTS, se § 30) og inden for et specifikt sprogområdes litteratur (10 ECTS, se § 33). Hvis man har valgt profilering, skal de(t) ligge inden for profilens sprogområde.

§ 27. Valgfag

Den studerendes valgfag på 10 ECTS skal være fagrelevant. Der udbydes litteraturvidenskabeligt valgfag. Den studerende søger studienævnet om godkendelse herom inden udløbet af fristen for den elektroniske tilmelding, såfremt valgfaget ikke er forhåndsgodkendt eller udbudt af Litteraturvidenskab (Litteraturvidenskabeligt emne, se § 31).

§ 28. Kandidatspeciale

Et *kandidatspeciale* i Litteraturvidenskab består af en større selvstændig, *fri* (jf. § 20) skriftlig afhandling på kandidatniveau, der skal dokumentere den studerendes færdigheder i at anvende videnskabelige teorier og metoder under arbejdet med et afgrænset fagligt emne. Hvis der er valgt profilering, skal specialet ligge inden for profileringsområdet. Vejledende omfang er 60–100 normalsider. Afhandlingen skal forsynes med et resumé på 1-2 normalsider på engelsk, tysk eller fransk. Resuméet indgår indholdsmæssigt i den samlede bedømmelse af specialet. Ved specialeperiodens start underskriver den studerende og vejlederen en specialekontrakt, der fastlægger afleveringsfristen til 6 måneder.

II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner

§ 29. Europæisk kultur og identitet (European Culture and Identity)

a. **Undervisningens omfang:**

3-4 ugentlige timer i 1. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. **Målbeskrivelse:**

Viden

Den studerende har

- en oversigtsmæssig viden om de vigtigste faser og deres karakteristika inden for området *europæiske kulturstudier*, dvs. de vigtigste strømninger af betydning for dannelsen af en moderne europæisk identitet og den måde, som de kommer til udtryk i litteratur og kultur

Færdigheder

Den studerende kan

- vurdere og diskutere de vigtigste begreber i europæisk identitetsdannelse i relation til globale, kontinentale, nationale, regionale, lokale og sociale identiteter
- redegøre for det særligt europæiske gennem inddragelsen af Europas forhold til "det andet"/"de andre"

Kompetencer

Den studerende kan

- reflektere kritisk og selvstændigt over ideen om det europæiske og dele af Europas kultur- og idéhistorie

c. **Undervisningsfagets indhold**

Kurset bygges op omkring et udvalg af emner og temaer i europæisk kontekst: rationalitet, modernitet, sekularisering, urbanisering, demokrati, humanisme, individualisme, sentimentalisme, frigørelsesbevægelser (andels- / arbejder- / kvinde- / ungdoms- / minoritets-), tidsopfattelser, kulturoptimisme og/eller -pessimisme, Europas delinger, kolonisering, ethnocentrisme, utopier m.m. Europæisk identitet profileres i en modstilling til en udvalgt ikke-europæisk kultur (fx USA, Latinamerika, Mellemøsten eller den 3. verden). Der inddrages tekster (typisk kortere signifikante tekster eller tekstuddrag) inden for følgende områder: kultur, litteratur, kunst, musik, filosofi, historie og samfundsforhold.

d. **Undervisnings- og arbejdsformer:**

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og foredrag. Afhængig af stofområdet omfang og karakter veksles der mellem overblik og punktnedslag, kronologiske og tværgående forløb ud fra bestemte temaer.

e. **Pensum:**

Der opgives primære tekster og tekstuddrag svarende til ca. 1.000 sider og sekundære tekster på ca. 500. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. **Bedømmelseskriterier:**

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 5.a, 5.c, 5.d, 5.g og 7.a, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen består/ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

f. **Eksamensbestemmelser:**

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 30 Skandinavisk litteratur (Scandinavian Literature)

a. **Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i 1. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. **Målbeskrivelse:**

Viden

Den studerende har

- en generel viden om skandinavisk litteratur og et dybtgående kendskab til skandinavisk litteratur i en afgrænset periode eller inden for et afgrænset problemfelt

Færdigheder

Den studerende kan

- foretage dybtgående tolkninger og konkrete analyser, som viser kendskab til litterær metode og inddrager tværnationale perspektiver i relation til det skandinaviske stof

Kompetencer

Den studerende kan

- reflektere kritisk over den skandinaviske litteraturs position i relation til den internationale litteraturhistorie (i en begrænset periode) og/eller over et afgrænset problemfelts relevans

a. Undervisningsfagets indhold

Åbne fag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt inden for skandinavisk litteratur. Faget skal være udbudt eller godkendt af studienævnet.

Der gives kendskab til et udvalg af skandinavisk litteratur, centreret omkring en udvalgt periode, tematik eller problemstilling.

Dansk, norsk, svensk og evt. finlandssvensk og oversat litteratur fra andre nordiske sprogområder kan være repræsenteret, og tværnationale aspekter vil blive behandlet i lyset af den overordnede tilgang. Metodiske og kontekstuelle problematikker inddrages efter behov.

b. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, diskussion, gruppearbejde, oplæg og analytiske øvelser.

c. Pensum

Afhænger af det konkrete kursus.

d. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5.d, 5.e, 5.g, 6, 7.a og 7.b, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Afhænger af det konkrete fag

Omfang: Afhænger af det konkrete fag

Censur: Afhænger af det valgte fag

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 1. semester.

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- dybtgående kendskab til et eller flere områder inden for litteraturvidenskab af historisk, metodisk og/eller teoretisk art

Færdigheder

Den studerende kan

- overskue og analysere komplicerede litterære, litteraturvidenskabelige og erkendelsesmæssige problemstillinger

Kompetencer

Den studerende kan

- foretage velbegrundede vurderinger og tage selvstændig kritisk stilling

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for litteraturvidenskab. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Litteraturvidenskab og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

c. Undervisningens indhold

Undervisningen i litteraturvidenskabeligt emne dækker et nærmere afgrænset felt af historisk, teoretisk eller metodisk art inden for det litteraturvidenskabelige fagområde, fortrinsvis med et emne eller en problemstilling der forholder sig til aktuelle litterære eller litteraturvidenskabelige forhold.

Faget skal være godkendt af studienævnet.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, workshops, evt. e-læring.

- e. **Pensum:**
Afhænger af det valgte fag.
- f. **Bedømmelseskriterier:**
Afhænger af det valgte fag.
- g. **Eksamensbestemmelser:**
Ved emner udbudt af litteraturvidenskab:

Prøveform: *Fri* hjemmeopgave

Varighed: Hjemmeopgaven afleveres inden udgangen af førstkommande eksamenstermin, dvs. senest 29. januar

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Omfang: 20-25 sider

Bedømmelse: 7-trinsskala

Censur: Ekstern

Vægtning: 10 ECTS

§ 32. Europa i litteraturen (Europe in Literature)

- a. **Undervisningens omfang**
3-4 ugentlige timer i 2. semester.
Vægtning: 10 ECTS
- b. **Målbeskrivelse**
 - Viden**
Den studerende har
 - et indgående kendskab til måden, hvorpå Europa skildres eller optræder i litteraturen
 - Færdigheder**
Den studerende kan
 - arbejde litteraturvidenskabeligt med litterære emner og problemstillinger af tværnational karakter, som de kommer til udtryk i litteratur i en række europæiske (og evt. ikke-europæiske) lande over en kortere eller længere periode, set i samfundsmæssig sammenhæng
 - Kompetencer**
Den studerende kan
 - arbejde selvstændigt og kritisk med litterære problemstillinger, hvor det europæiske udgør det centrale motiv

c. Undervisningsfagets indhold

I dette kursusforløb lægges hovedvægten på de litterære aspekter. Der gives en litteraturvidenskabelig indføring i et eller flere udvalgte litterære emner af tværnational art, ligesom deres samfundsmæssige baggrund inddrages. Det kan være litteratur skrevet på baggrund af skelsættende begivenheder, fx korstogene, reformationen, Napoleonskrigene, 1848-revolutionerne, 1. verdenskrig eller Berlinmurens fald. Det kan være litteratur, der sætter fokus på Europas forhold til andre dele af verden. Det kan være en specifik genre: fx historiske romaner eller rejseberetninger, eller det kan være et bestemt tema/motiv: fx eksil, migration eller etnocentrisme.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og foredrag. Afhængig af stofområdets omfang og karakter veksles der mellem overblik og punktnedslag, kronologiske og tværgående forløb ud fra bestemte temaer.

e. Pensum

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang henholdsvis ca. 1.000 sider primære tekster og tekstuddrag og sekundære tekster på ca. 500 sider. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 4, 5.a, 5.c, 5.d, 5.e, 5.f, 5.g, 7.b, 8.a og 9.a, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 14 dage

Omfang: 15-20 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 33. Litteratur inden for specifikt sprogområde:

Engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latinamerikansk, russisk, skandinavisk etc.

(Literature in a Specific Linguistic Field)

a. Undervisningens omfang.

3 ugentlige timer i 2. semester.

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- et generelt kendskab til det pågældende sprogområdes litteratur og en grundig og dybtgående viden inden for et specifikt område

Færdigheder

Den studerende kan

- relatere den pågældende litteratur til metodiske problemstillinger og kontekstuelle sammenhænge

Kompetencer

Den studerende kan

- reflektere kritisk over og arbejde selvstændigt med den pågældende litteratur som et æstetisk og socialt fænomen

c. Undervisningsfagets indhold

Faget giver et generelt overblik og kendskab til udvalgt litteratur og litterære problemstillinger inden for et bestemt sprogområde (engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latinamerikansk, russisk eller skandinavisk). Der inddrages forskellige centrale metodiske og litteraturteoretiske problemstillinger, ligesom der foretages konkrete litterære analyser.

Undervisningen udbydes i samarbejde med sprogfag og foregår som regel på det pågældende sprog. Hvis der ikke udbydes undervisning inden for det ønskede sprogområde, kan der i stedet gives vejledning.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg og analytiske øvelser. Evt. vejledning.

e. Pensum

Afhænger af det konkrete kursus. Tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5.a, 5.b, 5.c, 5.d, 5.g, 5.h, 7.a og 7.b, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Afhænger af det konkrete fag.

§ 34. Tematisk litteraturlæsning (Themes in Literature)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 2. semester.

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- overblik over en litterær tematik eller problemstilling, en udvalgt genre eller periode, et forfatterskab eller dele heraf

Færdigheder

Den studerende kan

- foretage dybtgående og detaljerede analyser og tolkninger af litteraturen inden for området

Kompetencer

Den studerende kan

- drage paralleller mellem de analyserede tekster og være i stand til at generalisere og konkludere ved at sammenholde de pågældende tekster

c. Undervisningsfagets indhold

Til undervisningen i tematisk litteraturlæsning udvælges en litte-

rær tematik (fx Faust-motivet), en litterær problemstilling (fx det fantastiske i litteraturen), en genre (fx novellen), en periode (fx mellemkrigstiden) eller et forfatterskab (fx Daniel Defoe). Til belysning af emnet vælges litterære, kulturelle og litteraturvidenskabelige tekster på tværs af sprogområder. Det pågældende emne belyses detaljeret fra mange sider og ud fra forskellige tilgange.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsning, dialogisk undervisning, studenteroplæg, gruppearbejde og workshops.

e. Pensum

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang max. 1.500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5 og 6, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpe midler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 35. Litteratur i kontekst(er) (Literature in Contexts)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 3. semester.

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- et indgående kendskab til mindst ét felt uden for det litterære

- forståelse for litteraturen i dens komplicerede samspil med ekstra-litterære kontekst(er)

Færdigheder

Den studerende kan

- fremstille og på selvstændig vis analysere litteraturen i dens komplicerede samspil med ekstra-litterære kontekst(er)

Kompetencer

Den studerende kan

- selvstændigt redegøre for de komplekse sammenhænge mellem litteraturen og de relevante felter

c. Undervisnings indhold

I undervisningen sættes litteraturen i relation til én eller flere udvalgte kontekster, fx kunst, idéhistorie, samfundsforhold, psykologi, og/eller filosofi. Der fokuseres på begge sider af relationen og på samspillet mellem dem.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsning, dialogisk undervisning, studenteroplæg, gruppearbejde og workshops.

e. Pensum

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang max. 1.500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 5, 6 og 7 som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 36. Litteratur og filosofi (Literature and Philosophy)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 3. semester.

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om forholdet mellem litteratur og filosofi

Færdigheder

Den studerende kan

- arbejde i det interdisciplinære felt litteratur og filosofi
- redegøre for et eller flere emner med relevans for æstetik, kunstfilosofi, litteraturteori og kritik

Kompetencer

Den studerende kan

- beskæftige sig med disse emner på dels en kritisk og nøgtern måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels på selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet)

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset undersøger både de litterære dimensioner af filosofiske tekster og de filosofiske dimensioner af litterære tekster. Det giver et dybdegående kendskab til et eller flere litterære og filosofiske emner som for eksempel fikcionalitet, fantasi, etik og moral, retfærdighed, værdier, æstetik, troper, tid, frihed, narration og erkendelse. I kurset læses og gennemgås relevante filosofiske, æstetiske, idéhistoriske, litterære og teoretiske tekster m.m.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, oplæg fra studerende, diskussioner, øvelser, evt. gruppearbejde og workshops.

- e. **Pensum:**
Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.500 sider primærlitteratur og 500 sider sekundærlitteratur.
- f. **Bedømmelseskriterier:**
Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 3. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 3, 5 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.
- g. **Eksamensbestemmelser:**
Prøveform: *Fri* hjemmeopgave
Varighed: 9 dage
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Omfang: 15 sider
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 37. Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne (Topical Theme in Literary Studies)

- a. **Undervisningens omfang**
3 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 10 ECTS.
- b. **Målbeskrivelse**
Viden
Den studerende har
- en dybtgående forskningsbaseret viden om et aktuelt litteraturvidenskabeligt emne
- Færdigheder**
Den studerende kan
- arbejde selvstændigt med et aktuelt litteraturvidenskabeligt emne eller en litteraturvidenskabelig problemstilling af historisk, analytisk, metodisk og/eller teoretisk art

- fremstille den erhvervede viden i artikelform i overensstemmelse med alment accepterede litteraturvidenskabelige kriterier

Kompetencer

Den studerende kan

- analysere komplicerede litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger og tage selvstændig kritisk stilling
- tage stilling til relevante forskningsmæssige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningens indhold udspringer af et aktuelt litterært eller litteraturvidenskabeligt emne, som en eller flere forskere arbejder med. Der undervises dels i det faglige indhold, dels i forskningens metodik (problemformulering, strukturering, forskningsoversigt, krav til dokumentation og argumentation m.m.) og i udarbejdelse af artikler, rettet til litterære eller kulturelle tidsskrifter.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, workshops og portfolio. Den studerende deltager aktivt.

e. Pensum

Vejledende omfang 1.500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerende lever op til kravene i målbeskrivelsen samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 5 og 7, som faget i særlig grad understøtter.

h. Eksamensbestemmelser

Portfolio i løbet af semestret (omfang og form afhænger af det konkrete kursus) samt afsluttende *fri* hjemmeopgave. Begge prøver skal bestås for at disciplinen er bestået.

Prøveform: Portfolio

Censur: Intern prøve med 1 eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Prøveform: *Fri* hjemmeopgave, udformet som artikel til litterært eller litteraturvidenskabeligt tidsskrift, uden mundtligt forsvar.

Omfang: 15-20 sider

Flere kan medvirke: Ja, højst 3 studerende. For hver ekstra deltager tilføjes 10 sider til omfanget. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Censur: Intern prøve med 2 eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Speciale

§ 38. Speciale (Thesis)

a. **Omfang:**

Specialet udarbejdes i 4. semester og afslutter uddannelsen.

Vægtning: 30 ECTS.

b. **Målbeskrivelse:**

Viden

Den studerende har

- ekspertise inden for et udvalgt emne eller en begrænset litteraturvidenskabelig problemstilling

Færdigheder

Den studerende kan

- afgrænse og definere et emne for specialet og med udgangspunkt heri formulere en klar videnskabelig problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kvalificeret redegøre for relevant forskningslitteratur
- tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- anvende litteraturvidenskabelige teorier og metoder i arbejdet med en afgrænset litterær og/eller litteraturvidenskabelig problemstilling
- kritisk og selvstændigt undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder og argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag

Kompetencer

Den studerende kan

- evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til videnskabelige krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- udtrække og sammenfatte undersøgelsens resultater samt vurdere stærke og svage sider i eget arbejde
på et fremmedsprog i resumeform gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

c. **Specialets indhold og emne:**

Specialet er en større skriftlig opgave, der giver den studerende mulighed for på egen hånd at fordybe sig i et emne inden for området xx og herigennem dokumentere sine egne til at anvende videnskabelig metode. Specialets emne vælges af den studerende i samråd med en af fagets faste undervisere, der fungerer som vejleder. Det tilrådes, at den studerende allerede i starten af 3. semester overvejer specialeemne og tager kontakt til en vejleder.

d. **Bedømmelseskriterier:**

Under hensyntagen til specialeformen og niveauet på kandidatuddannelsens sidste semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte generelle kompetencemål vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Specialeafhandlingen er en skriftlig hjemmeopgave. I forbindelse med godkendelsen af specialeemnet aftaler vejlederen og den studerende en frist for aflevering af specialet. Denne frist må ikke overstige 6 måneder. Specialet affattes på dansk eller engelsk.

Det er kun muligt at indgå specialekontrakt to gange om året. Specialekontrakten kan indgås i følgende perioder:

- 1. februar – 15. februar med seneste aflevering 6 måneder senere (1.-15. august)
- 1. august – 15. august med seneste aflevering 6 måneder senere (1.-15. februar)

Prøveform: Kandidatspeciale

Flere studerende kan bidrage til specialet: Ja; indtil tre studerende. Op til en tredjedel af specialet *kan* være fælles (typisk indledning og konklusion). To tredjedele fordeles ligeligt mellem de deltagende studerende. Det skal fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang: 60-100 sider eksklusive bilag. Ved deltagelse af flere studerende lægges 50 % til for hver deltager ud over én, dvs. ved to deltagere 90-150 sider og ved tre deltagere 120-200 sider.

Sideomfang resumé: 1-2 sider.

Fremmedsprog resumé: Engelsk, tysk eller fransk.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af specialeresuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 30 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2014 eller senere.

Overgangsbestemmelser:

Studieordning 2010	Studieordning 2014
<i>Europæisk kultur og identitet</i>	<i>Europæisk kultur og identitet</i>
<i>Europa i litteraturen</i>	<i>Europa i litteraturen</i>
<i>Skandinavisk litteratur</i>	<i>Skandinavisk litteratur</i>
<i>Litteratur inden for et specifikt sprogområde</i>	<i>Litteratur inden for et specifikt sprogområde</i>
<i>Tematisk litteraturlæsning</i>	<i>Tematisk litteraturlæsning</i>
<i>Litteratur i kontekst(er)</i>	<i>Litteratur i kontekst(er)</i>
<i>Projektorienteret forløb</i>	<i>Litteratur og filosofi</i>
<i>Fagrelevant valgfag: Litteraturvidenskabeligt emne</i>	<i>Fagrelevant valgfag: Litteraturvidenskabeligt emne</i>
<i>Selvstuderet litterært emne</i>	<i>Aktuelt litteraturvidenskabeligt emne</i>

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Litteraturvidenskab ved skriftlig høring d. 12. maj 2014.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 21. august 2014.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen den 25. oktober 2012.

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 24, stk. 7 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag 1

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Uddannelsens kompetencemål	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
<p>Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.</p>	<p>Kandidaten har</p> <p><i>1. en viden om litteraturens internationale, primært europæiske, historie, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • en grundlæggende og delvist forskningsbaseret viden om hovedtrækkene den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie, herunder dens udvikling og dens grundlæggende værdi som vidnesbyrd om menneskets mangfoldige eksistensmuligheder og -vilkår • kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige • ekspertise i udvalgte specialer inden for et eller flere sprogområders litteratur • viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier 	<p>§§ 29, 30, 32, 33, 34, 36 og 38.</p>
<p>Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger.</p>	<p>Kandidaten har</p> <p><i>2. forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for litteraturvidenskaben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kendskab til de nyeste litteraturvidenskabelige metodiske tilgange og teoridannelser • litteraturens placering i forskellige 	<p>§§ 30, 33, 34, 35, 37 og 38.</p>

	<p>kontekstuelle sammenhænge</p> <ul style="list-style-type: none"> • tematiske og motiviske tilgange til forskellige typer af litteratur • viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m. • viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning 	
Færdigheder:		
<p>Skal mestre fagområdet/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.</p>	<p>Kandidaten kan</p> <p><i>3. forstå og reflektere på et videnskabeligt grundlag over litteraturvidenskabelig viden samt fagets teori, videnskabelige metoder og praksis</i></p> <p><i>4. afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau</i></p> <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflektere over komplicerede internationale intertekstuelle sammenhænge i litteraturhistorien • vurdere forskellige kulturelle og samfundsmæssige konteksters relevans i relation til litteraturen • kritisk bedømme kvaliteten og relevansen af de nyeste litteraturvidenskabelige begreber, metoder og teoridannelser • gengive andres synspunkter på litterære og litteraturvidenskabelige spørgsmål loyalt og vurdere dem kritisk 	<p>§§ 36, 37 og 38.</p> <p>§§ 30, 32, 33, 34, 37 og 38.</p>
<p>Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber</p>	<p>Kandidaten kan</p> <p><i>5. mestre litteraturvidenskabens vi-</i></p>	

<p>og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.</p>	<p><i>videnskabelige metoder og redskaber og mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for litteraturvidenskabens fagområde, herunder</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>a. systematisere kompleks viden og information samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i> <i>b. kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder</i> <i>c. anvende begreber præcist og konsekvent</i> <i>d. argumentere på et grundlæggende og holdbart videnskabeligt grundlag</i> <i>e. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</i> <i>f. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</i> <i>g. forstå og anvende faglige tekster på engelsk, tysk, fransk og på de skandinaviske sprog</i> <i>h. formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog</i> <p><i>6. vurdere og vælge blandt litteraturvidenskabens videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller, herunder udtømmende undersøge, analysere og løse faglige problemer ved</i></p>	<p>§§ 34, 35, 36, 37 og 38.</p> <p>§§ 29, 32 og 33.</p> <p>§ 33.</p> <p>§§ 29, 32 og 33.</p> <p>§§ 29, 30, 32 og 33.</p> <p>§§ 30 og 32.</p> <p>§ 32.</p> <p>§§ 29, 30, 32 og 33.</p> <p>§ 33.</p> <p>§§ 34, 35 og 38.</p>
---	--	--

	<p><i>hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • gengive andres synspunkter på litterære og litteraturvidenskabelige spørgsmål loyalt og vurdere dem kritisk • arbejde teoretisk, metodisk og analytisk med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger • arbejde selvstændigt med litterære værker og sekundærlitteratur, skrevet på de skandinaviske sprog, engelsk, tysk, fransk og evt. andre (europæiske) sprog • arbejde projektorienteret, herunder udføre redaktionelt arbejde på forlag og tidsskrifter, i TV, radio, dagspresse og digitale medier eller tilrettelægge og gennemføre undervisning i litterære og kulturelle emner • begrunde sit valg af tilgange (teoretisk, metodisk og begrebsligt) i sine analyser af litterære problemstillinger • arbejde selvstændigt og nyskabende med litteraturvidenskabelige problemstillinger • foretage vurderinger af litterær og æstetisk kvalitet 	
<p>Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.</p>	<p>Kandidaten kan</p> <p><i>7. formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister, herunder</i></p> <p><i>a. igangsætte og gennemføre</i></p>	<p>§§ 35, 36, 37 og 38.</p> <p>§§ 29, 30 og 33.</p>

	<p><i>re en faglig dialog</i></p> <p><i>b. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, præcist og korrekt</i></p> <p><i>c. formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • formulere sig skriftligt om litterære emner i en form, som er egnet til udgivelse i bogform eller som artikler i antologier, tidsskrifter eller dagspresse • anvende et fagsprog og begrebsapparat, der er forankret i fagets forskningstradition, præcist og korrekt • formulere sig mundtligt klart og forståeligt om litterære emner såvel i faglige sammenhænge som i en bredere offentlighed • argumentere på et højt videnskabeligt niveau med udnyttelse af ny og kvalitativ forskning på området indgå i en faglig dialog om komplicerede internationale emner inden for det litterære og det kulturelle område, herunder ny udenlandsk litteratur 	<p>§§ 30, 32 og 33.</p> <p>§ 38.</p>
<p>Kompetencer:</p>		
<p>Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller.</p>	<p>Kandidaten kan</p> <p><i>8. styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller, herunder</i></p> <p><i>a. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af op-</i></p>	<p>§ 38.</p> <p>§ 32.</p>

	<p><i>gaver</i></p> <p><i>b. indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • styre arbejds- og udviklingsituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller, herunder <ul style="list-style-type: none"> ○ vurdere litteraturens (og teksters) betydning og funktion i aktuelle sammenhænge ○ arbejde med litteratur i forhold til andre diskurser: kulturelle, historiske, samfundsmæssige etc. ○ systematisere kompleks viden og slå ned på relevante og væsentlige emner, også uden for det specifikt litterære område ○ fokusere på karakteristiske og væsentlige aspekter i det litterære eller kulturelle stof, der arbejdes med ○ bruge litteraturvidenskabelige metoder på andre fagområder af æstetisk og historisk art 	
<p>Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.</p>	<p><i>9. selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar, herunder</i></p> <p><i>a. arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også overholde deadlines og formalia</i></p> <p><i>b. kan selvstændigt tage an-</i></p>	<p>§ 38.</p> <p>§ 32.</p> <p>§ 38.</p>

	<p><i>svar for egen faglig udvikling og specialisering</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt i gangsatte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde 	
<p>Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt tage ansvar for og reflektere over egen faglig udvikling og specialisering, herunder <ul style="list-style-type: none"> c. fungere i internationale litteraturvidenskabelige sammenhænge på konferencer, kongresser og symposier 	