
SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING

2014

LITTERATURVIDENSKAB
Bacheloruddannelsen

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab.....	4
A. Mål og forudsætninger.....	4
§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab.....	4
§ 2. Kompetencebeskrivelse.....	4
§ 3. Beskæftigelsesprofil.....	6
§ 4. Titel.....	7
B. Opbygning og progression.....	8
§ 5. Faglig progression og sammenhæng.....	8
§ 6. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer.....	12
Principper for valg af prøveformer.....	14
§ 7. Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen.....	15
Bacheloruddannelsen med centralt fag i.....	15
Litteraturvidenskab (135 ECTS).....	15
§ 8. 3. år på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab (60 ECTS).....	17
§ 9. Eksamensoversigt centralt fag 135 ECTS.....	18
§ 10. Eksamensoversigt - 3-årig bacheloruddannelse 180 ECTS.....	20
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	21
§ 11. Fællesbestemmelser.....	21
§ 12. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen.....	21
§ 13. Undervisningsdeltagelse.....	21
§ 14. Tekster og værker.....	21
§ 15. Definition af normalside.....	22
§ 16. Bunden prøve.....	22
§ 17. Fri prøve.....	22
§ 18. Bachelorprojekt.....	22
§ 19. Prøveformer og pensumopgaver (petitum).....	23
§ 20. Merit.....	24
§ 21. Censur.....	24
§ 22. Krav til sproglig korrekthed.....	24
§ 23. Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver.....	24
§ 24. 1.-årsprøven.....	24
§ 25. Studiestartsprøven.....	25
§ 26. Studieophold i udlandet og indplacering af studerende fra andet universitet.....	25
§ 27. Projektorienteret forløb.....	25
§ 28. Valgfag.....	25
§ 29. Overgang mellem bacheloruddannelsen og kandidatuddannelsen.....	26
II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner.....	27
§ 30. Studiestart.....	27
§ 31. Litterær analyse – Epik, Lyrik og Drama.....	28
§ 32. Litteratur- og kulturhistorie.....	34
§ 33. Litterære perioder.....	36
§ 34. Litteraturvidenskabelige grundbegreber.....	40
§ 35. Humanioras Videnskabsteori.....	42
§ 36. Litteraturteori og metode I.....	43
§ 37. Litteraturteori og metode II.....	46

§ 38. Litteraturvidenskabs videnskabsteori.....	48
§ 39. Tysk og fransk læsefærdighed	50
§ 40. Fagrelevant valgfag I.....	52
§ 41. Fagrelevant valgfag II: Tværæstetisk emne	53
Discipliner på 3. år af bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab.....	56
§ 42. Eksternt projektforsløb	56
§ 43. Ny litteratur	58
§ 44. Nye tendenser i litteraturvidenskab.....	60
§ 45. Litterært forfatterskab.....	63
§ 46. Teoretisk hovedværk	65
§ 47. Bachelorprojektseminarer	68
§ 48. Bachelorprojekt	69
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser.....	72
IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet	73
Bilag 1	74

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab

Bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab er et fuldtidsstudium, der kan gennemføres på to måder.

- 2 ¼-årigt centralfag i Litteraturvidenskab (135) ECTS kombineret med ¾ årigt tilvalg (45 ECTS)
- 2 ¼-årigt centralfag i Litteraturvidenskab kombineret med 3. år i Litteraturvidenskab, i alt et 3 – årigt forløb i Litteraturvidenskab (180 ECTS)

I begge tilfælde opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

Uddannelsen hører under studienævn for Litteraturvidenskab og er knyttet til det fælles censorkorps for Litteraturhistorie og Litteraturvidenskab.

§ 2. Kompetencebeskrivelse

Formålet med bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer.

Mht. sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål henvises til bilag 1.

De generelle kompetencemål

Viden

Den studerende har

1. *forskningsbaseret viden om litteraturens historie*
2. *forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for litteraturvidenskaben*

Færdigheder

Den studerende kan

3. *forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis*
4. *afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau*

5. anvende litteraturvidenskabens videnskabelige metoder og redskaber og anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for litteraturvidenskabens fagområde, herunder
 - a. systematisere kompleks viden og information samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
 - b. anvende fagets forskellige teorier og metode på en kritisk måde
 - c. anvende begreber præcist og konsekvent
 - d. argumentere på et grundlæggende og holdbart videnskabeligt niveau
 - e. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
 - f. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
 - g. forstå og anvende faglige tekster på engelsk, tysk, fransk og på de skandinaviske sprog
6. vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller, herunder undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning
7. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister, herunder
 - a. indgå i en dialog på et fagligt grundlag
 - b. anvende et sprog, skriftligt og/eller mundtligt, der er fagligt baseret, emneorienteret, præcist og korrekt
 - c. formidle et komplekst stof, faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper

Kompetencer

Den studerende kan

8. håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdsammenhænge, herunder
 - a. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
 - b. modtage og give konstruktiv kritik
9. selvstændigt indgå i et fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang, herunder arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
10. identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellig læringsmiljøer

De fagspecifikke kompetencemål

Viden

Dimittenden har:

- overblik over hovedtrækkene i den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie, herunder dens udvikling og dens grundlæggende værdi som vidnesbyrd om menneskets mangfoldige eksistensmuligheder og vilkår
- kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige
- viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster

- viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Dimittenden kan

- analysere og fortolke tekster inden for epik, lyrik og drama
- afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- afgrænse, definere og selvstændigt fremlægge litteraturvidenskabelige og litteraturhistoriske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller
- beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen
- indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster
- kritisk vurdere litterær kvalitet ud fra de litterære og æstetiske virkemidler
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner
- reflektere kritisk over humanioras teorier og metoder
- læse og forstå tekster på engelsk, tysk og fransk

Kompetencer

Dimittenden kan

- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdsammenhænge
- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- bruge sine faglige kompetencer inden for beslægtede områder: film, kunst, kultur m.m.
- anvende det litteraturvidenskabelige begrebsapparat på andre typer af tekster af faglig art: journalistik, historie etc.

§ 3. Beskæftigelsesprofil

Bacheloren kan analysere og tolke (litterære) tekster og afdække deres struktur, udsigelse og mening. Han/hun kan arbejde med engelsk-, tysk- og fransksprogede samt skandinaviske værker, delvist på originalsprogene, delvist i oversættelse. Bacheloren kan beskrive litterære virkemidler og tage stilling til litteraturvidenskabelige begreber, teorier og metoder. Han/hun har et overblik over den internationale litteraturhistorie og kan behandle relationer mellem litterære tekster og deres kulturelle og samfundsmæssige kontekster. Bacheloren kan fremstille litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger klart og præcist i mundtlig og skriftlig form og deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner. Bachelorer i Litteraturvidenskab kan finde beskæftigelse inden for det kulturelle og private erhvervsliv samt inden for den

offentlige kultursektor og i bredere samfundsmæssige sammenhænge som fx forlags- og kommunikationsmedarbejder, kulturskribent, (tekst)forfatter og oversætter, konsulent og underviser på højskoler og efterskoler samt inden for ministerier og diplomati.

BA degree in Literature

BA graduates can analyse and interpret (literary) texts and explore their structure, their expression and their meaning. They can work with texts in English, German and French in addition to Scandinavian texts, partly in the original and partly in translation. Graduates can describe literary effects and make judgements about literary concepts, theories and methods. They have an overview of international literary history and can treat relations between literary texts and their cultural and social contexts. Graduates can present issues of literature and literary history clearly and concisely in oral and written form and can take part in discussions about literary and cultural topics. BA graduates in Comparative Literature can find employment in world of cultural or private business as well as in the public cultural sector and in broader social contexts as, for example, publishing or communication employees, cultural commentators, authors and translators, consultants and teachers at folk high schools and continuation schools and in government ministries or in the diplomatic service.

§ 4. Titel

En bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i litteraturvidenskab, på engelsk *Bachelor of Arts (BA) in Literature*.

B. Opbygning og progression

§ 5. Faglig progression og sammenhæng

Den 2 ¼-årige (to-faglige bacheloruddannelse) i Litteraturvidenskab består af

Konstituerende fagelementer	125 ECTS herunder
Videnskabsteori	10 ECTS
Bachelorprojekt	15 ECTS

samt

Valgfag	10 ECTS
---------	---------

Den 3-årige bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab består yderligere af

Konstituerende fagelementer	45 ECTS
-----------------------------	---------

De første to år af BA-uddannelsen i Litteraturvidenskab bygger på fem søjler:

1) den analytiske del, der gennem fokus på litteraturen som et æstetisk produkt optræner evnen til at nærlæse, analysere og fortolke litterære tekster inden for de tre storgener: epik, lyrik og drama. Genrerne behandles i rækkefølge efter stigende kompleksitet og sværhedsgrad. Der indledes med korte episke tekster (eventyr, novelle, essay m.m.), fortsættes med lange episke tekster (epos og roman) og lyrik, inden der slutes af med drama (tekst og dramaturgi).

2) den metodisk-teoretiske del, der indleder med at klarlægge de vigtigste litteraturvidenskabslige grundbegreber, inden der fortsættes med litteraturteori og metode. Kurserne indgår i samspil med de analytiske kurser. Desuden Humanioras og Litteraturvidenskabs Videnskabsteori, samt relevante valgfag, der giver et videre perspektiv på litteraturen.

3) den litteratur- og kulturhistoriske del, hvor der gives et generelt overblik over litteraturhistorien og en række af de litterære hovedværker fra antikken frem til i dag.

4) den litterært samfundsmæssige del, hvor der gives en konkret viden om litteraturen i forskellige udvalgte ca. 30 års perioder inden for det engelske, tyske og franske sprogområde, dvs. med voksende sværhedsgrad, samt sluttelig en alternativ (ofte tværnational) periode. Litteraturen i disse perioder behandles i de historiske, kulturelle og sociale sammenhænge, den indgår i.

5) læsefærdighed i tysk og fransk, som gør det muligt at læse, forstå og fortolke (ikke for svære) tyske og franske tekster på originalsprogene, evt. støttet af pålidelige oversættelser, i de efterfølgende periodekurser.

I løbet af uddannelsens første to år skabes i voksende omfang sammenhæng mellem analyse på den ene side og teori og metode på den anden, mellem generelt overblik og dybdegående nærlæsning og fortolkning, mellem litteraturen og de kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, som den indgår i.

Tilsammen giver disse grundlæggende fag på de første to år et godt afsæt for mere specialiserede kurser på 3. år. De erhvervede faglige kompetencer prøves af i et projektorienteret for-

løb. Derefter udnyttes kompetencerne i to kurser med sigte på aktuelle litterære og litteraturvidenskabelige strømninger: Ny litteratur og Nye tendenser i Litteraturvidenskab. Inden BA-projektet oparbejdes de teoretiske forudsætninger i gennemgangen af et teoretisk hovedværk og de generelle litteraturvidenskabelige forudsætninger i gennemgangen af et litterært forfatterskab. Alle relevante kompetencer, som er erhvervet undervejs i studiet bringes i spil i forbindelse med BA-projektet.

De to uddannelsers faglige progression fremgår af nedenstående oversigter. Ens farve angiver, at der er progression disciplinerne imellem. Undtaget er valgfag.

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS).

6. sem	Se tilvalget for UV-timer						t/u	
	30 ECTS					30	ECTS	
	Tilvalg							
5. sem	Se tilvalget for UV-timer						t/u	
	15 ECTS		15 ECTS			30	ECTS	
	Bachelorprojekt		Tilvalg					
4. sem	2+0,15*	2	3+0,3*	3+0,15*	2+0,15*	12*	t/u	
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS	
	Litterær analyse - Drama	1900 og 2000-tallet	Litterær periode – alternativ	Litt.teori og metode II	Tværetetisk emne (valgfag II)		* +0,75	
3. sem	2+0,3*	2	3+0,15*	3+0,3*	1+0,15+0,5*	11*	t/u	
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS	
	Litterær analyse - Lyrik	1700 og 1800-tallet	Litterær periode – fransksproget	Litt.teori og metode I	Litteraturvidenskabsvidenskabs-teori		* + 0,9 + 0,5	
2. sem	2 +0,3+1*	2	3 + 0,3*	2	4	13*	t/u	
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS	
	Litterær analyse – lange episke tekster	1500 og 1600-tallet	Litterær periode – tysksproget	Valgfag I	Tysk og fransk læsefærdighed		* + 0,6+1	
1. sem	2+0,6+1*	2	3+0,15*	2+0,3*	3	1+0,3+0,5*	13*	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	0 ECTS	5 ECTS	30	ECTS
	Litterær analyse – korte episke tekster	Antik og middelalder	Litterær periode – engelsksproget	Litteraturvidenskabelige grundbegreber	Tysk og fransk læsefærdighed	Humanioras videnskabs-teori		* + 1,35 + 1,5

Bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab med 3. år i Litteraturvidenskab (180 ECTS).

6. sem	3+0,3	2+0,15	1				6	t/u	
	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	15 ECTS			30	ECTS	
	Litterært forfatterskab	Teoretisk hovedværk	Bachelorseminarer	Bachelorprojekt			* + 0,45		
5. sem	Selvstændigt arbejde + 0,3*		2+0,15	2+0,3		8*	t/u		
	10 ECTS		10 ECTS	10 ECTS		30	ECTS		
	Projektorienteret forløb		Ny litteratur	Nye tendenser i litteraturvidenskab		* + 0,75			
4. sem	2+0,15*	2	3+0,3*	3+0,15*	2+0,15*	12*	t/u		
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS		
	Litterær analyse - Drama	1900 og 2000-tallet	Litterær periode – alternativ	Litt.teori og metode II	Tværæstetisk emne (valgfag II)	* + 0,75			
3. sem	2+0,3*	2	3+0,15*		3+0,3*	1+0,15+0,5*	11*	t/u	
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS	
	Litterær analyse - Lyrik	1700 og 1800-tallet	Litterær periode – fransksproget	Litt.teori og metode I	Litteraturvidenskabsvidenskabsteori	* + 0,9 + 0,5			
2. sem	2 + 0,3+1*	2	3 + 0,3*		2	4	13*	t/u	
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS		5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS	
	Litterær analyse – lange episke tekster	1500 og 1600-tallet	Litterær periode – tysksproget	Valgfag I	Tysk og fransk læsefærdighed	* + 0,6 + 1			
1. sem	2+0,6+1*	2	3+0,15*		2+0,3*	3	1+0,3+0,5*	13*	t/u
	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS		5 ECTS	0 ECTS	5 ECTS	30	ECTS
	Litterær analyse – korte episke tekster	Antik og middelalder	Litterær periode – engelsksproget	Litteraturvidenskabelige grundbegreber	Tysk og fransk læsefærdighed	Humanioras videnskabs-teori	* + 1,35 + 1,5		

§ 6. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

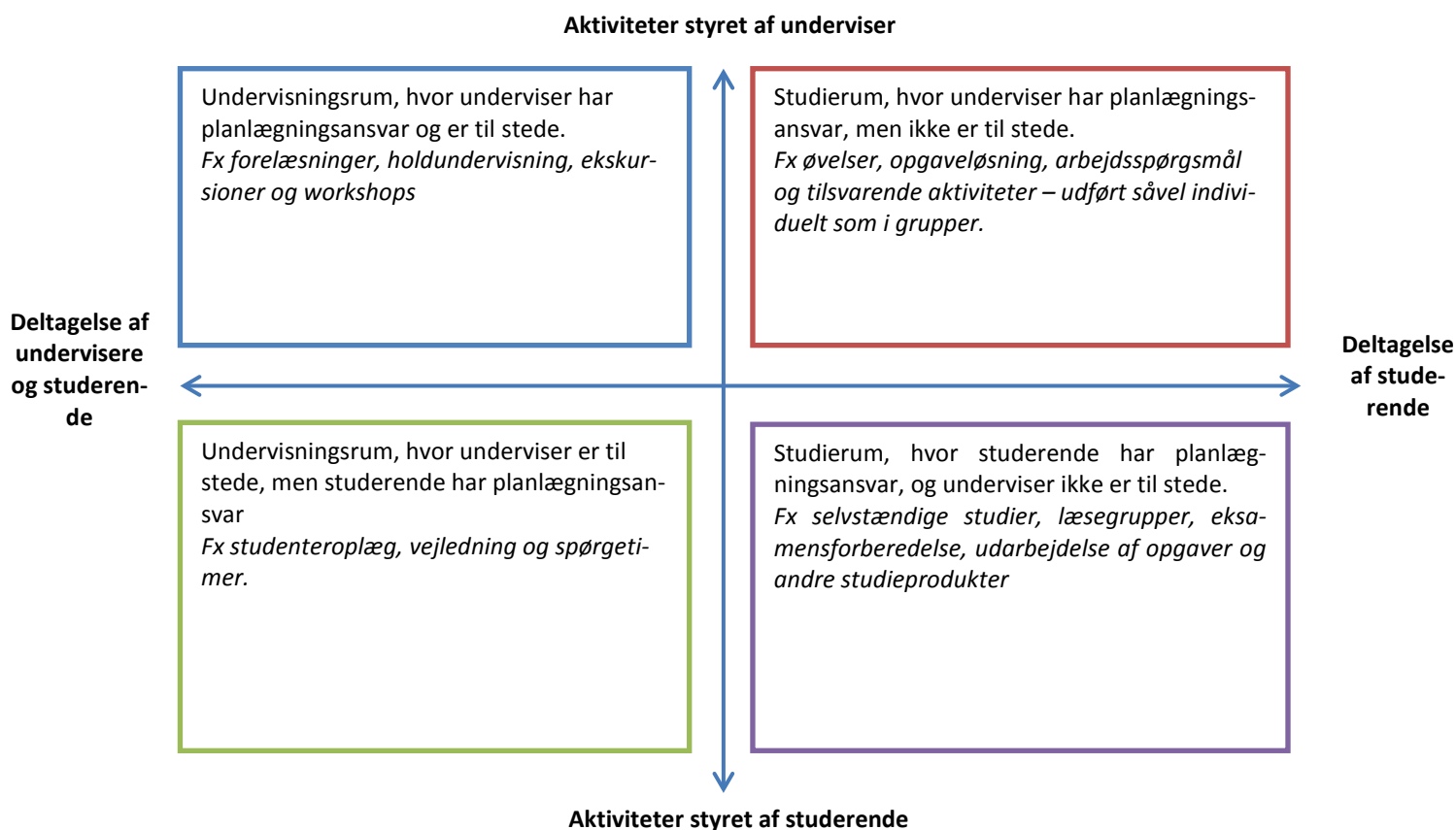
Til grund for valg af undervisnings- og prøveformer på Litteraturvidenskabs bacheloruddannelsen ligger humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varietet af leverancer.

Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:



Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum

Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at undervisernes særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktive elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.

⇒ Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.

⇒ Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejds spørgsmål til pensum, **logbøger**, bidrag til **blogs eller wikier**, **indsamling af materiale** til egen eller gruppes portfolio, **feltarbejde** mm.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenteroplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.

⇒ Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer**.

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

⇒ Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper og fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og andre studieprodukter.

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller

en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afgør i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

Principper for valg af prøveformer

Eksamensformerne er valgt efter følgende kriterier:

1. Den mundtlige eksamenform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde ønskes efterprøvet, tillige med den studerendes evne til at vise sammenhænge mellem relevante teorier og / eller mellem teori og praksis i henhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Eksamensformen er tillige valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at formulere sig mundtligt i forhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse ønskes efterprøvet.
2. Den skriftlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at fordybe sig i et snævrere emne og teoretisk felt ønskes efterprøvet i overensstemmelse med det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Denne eksamensform afprøver ligeledes den studerendes evne til skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.
3. Den synopsisbaserede eksamen er valgt i det tilfælde hvor begge former i overensstemmelse med punkt 1 og 2 ønskes efterprøvet.

§ 7. Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)			Undervisningens placering					Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvarligt institut	Beskr. i §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	Semester	
Studiestart	IKV	30	1 + 1***					1.	0
Litterær analyse – korte episke tekster	IKV	31	2 + 0,6* + 1***					1.	5
Litterær analyse – lange episke tekster	IKV	31		2 + 0,3* +1***				2.	5
Litterær analyse – lyrik	IKV	31			2 + 0,3*			3.	5
Litterær analyse – drama	IKV	31				2 + 0,15**		4.	5
Litteratur- og kulturhistorie – Antik og middelalder	IKV	32	2					1.	5
Litteratur- og kulturhistorie – 1500- og 1600-tallet	IKV	32		2				2.	5
Litteratur- og kulturhistorie – 1700- og 1800-tallet	IKV	32			2			3.	5
Litteratur- og kulturhistorie – 1900- og 2000-tallet	IKV	32				2		4.	5
Litterær periode – engelsksproget	IKV	33	3 + 0,15**					1.	10
Litterær periode – tysksproget	IKV	33		3 + 0,3*				2.	10
Litterær periode – fransksproget	IKV	33			3 + 0,15**			3.	10
Litterær periode – alternativ	IKV	33				3 + 0,3*		4.	10
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	IKV	34	2 + 0,3*					1.	5
Humanioras videnskabsteori	IKV	35	1 + 0,3* + 0,5***					1.	5
Litteraturteori og metode I	IKV	36			3 + 0,3*			3.	5
Litteraturteori og metode II	IKV	37				3 + 0,15**		4.	5

<i>fortsættes</i>			Undervisningens placering					Eksamens placering	ECTS
Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab (fortsat)			1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.		
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvarligt institut	Beskr. i §							
Litteraturvidenskabs videnskabsteori	IKV	38			1 +0,15** +0,5***			3.	5
Tysk læsefærdighed	IKV	39	3					1.	5
Fransk læsefærdighed	IKV			4				2.	
Fagrelevant valgfag I	****	40		2 ****				2.	5
Fagrelevant valgfag II	IKV	41				2+0,15**		4.	5
Bachelorprojekt	IKV	48				*****	X	5.	15
I alt			13 + 1,35* + 2,5***	13 + 0,6* +1***	11 + 0,9* + 0,5***	12 + 0,75*			135

* i forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime, og efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver

** i forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime

*** Instruktionstimer

**** afhænger af det valgte fag

***** studerende på den to-faglige bacheloruddannelse får tilbud om at følge bachelorseminarer (men disse er IKKE ECTS-bærende), se § 48, samt vejledning i 4. semester

§ 8. 3. år på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab (60 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisningens placering			Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvarligt institut	Beskr. i §	1. – 4. semester	5. semester	6. semester	semester	
Projektorienteret forløb	IKV	42	se § 7	Selvstændigt arbejde + 0,3*		5.	10
Ny litteratur	IKV	43		2+0,15**		5.	10
Nye tendenser i litteraturvidenskab	IKV	44		2+0,3***		5.	10
Litterært forfatterskab	IKV	45			3+0,3***	6.	5
Teoretisk hovedværk	IKV	46			2+0,15::	6.	5
Bachelorprojektseminarer	IKV	47			1****	6.	5
Bachelorprojekt	IKV	48			vejledning	6.	15
I alt					4+0,75	6+0,45	

* 2 x 2 timers workshop

** i forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime

*** i forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime, og efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver

**** 4 x 3 timer i løbet af 6. semester

Eksamensoversigter

§ 9. Eksamensoversigt centralt fag 135 ECTS

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Studiestart *	UV-deltagelse	Intern prøve m. 1 eksaminator	-	Godkendt / ikke godkendt	0	30
Litterær analyse – korte episke tekster **	2 hj.opg.	Intern prøve m. 2 eks.	72 timer	7-trinsskala	5	31
Litterær analyse – lange episke tekster **	Hj.opg.	Ekstern prøve	7 dage	7-trinsskala	5	
Litterær analyse - lyrik	UV-deltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	0	
	Mundtlig	Ekstern prøve	30 min.	7-trinsskala	5	
Litterær analyse - drama	UV-deltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	0	
	Hj.opg.	Ekstern prøve	7 dage	7-trinsskala	5	
Litteratur- og kulturhistorie – Antik og middelalder **	Mundtlig	Intern prøve m. 1 eks.	30 min.	B/IB	5	32
Litteratur- og kulturhistorie – 1500- og 1600-tallet					5	
Litteratur- og kulturhistorie – 1700- og 1800-tallet					5	
Litteratur- og kulturhistorie – 1900- og 2000-tallet					5	
Litterær periode - engelsksproget	Mundtlig	Ekstern prøve	30 min.	7-trinsskala	10	33
Litterær periode – tysksproget **	Hj.opg.	Intern prøve m. 2 eks.	9 dage	7-trinsskala	10	

(fortsat)	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Litterær periode - fransksproget	UV.-deltagelse Mundtlig	Intern prøve m. 1 eks. Intern prøve m. 2 eks.	- 30 min.	B/IB 7-trinsskala	0 10	33
Litterær periode - alternativ	UV.-deltagelse Hj.opg.	Intern prøve m. 1 eks. Intern prøve m. 2 eks.	- 14 dage	B/IB 7-trinsskala	0 10	
Litteraturvidenskabelige grundbegreber**	Hj.opg.	Intern prøve m. 2 eks.	7 dage	7-trinsskala	5	34
Humanioras videnskabsteori	Hj.opg.	Intern prøve m. 1 eks.	24 timer	B / IB	5	35
Litteraturteori og metode I	UV.-deltagelse Hj.opg.	Intern prøve m. 1 eks. Ekstern prøve	- 7 dage	B / IB 7-trinsskala	0 5	36
Litteraturteori og metode II	UV.-deltagelse Mundtlig	Intern prøve m. 1 eks. Intern prøve m. 2 eks.	- 30 min.	B / IB 7-trinsskala	0 5	
Litteraturvidenskabs videnskabsteori	Mundtlig	.Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	B / IB	5	38
Tysk læsefærdighed	Mundtlig	Intern prøve m. 2 eks.	20 min.	B / IB	0	39
Fransk læsefærdighed	Mundtlig	Intern prøve m. 2 eks.	20 min.	B / IB	5	
Fagrelevant valgfag I	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	5	40
Fagrelevant valgfag II (tværæstetisk emne)	UV.-deltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	B / IB	0	41
	Mundtlig (på baggrund af synopsis)	Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	B/IB	5	
Bachelorprojekt	Projekt	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	15	48
ECTS i alt:					135	

* *studiestartsprøve*

** *disse discipliner indgår i 1. årsprøven*

§ 10. Eksamensoversigt - 3. år på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab (60 ECTS)

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
se § 9					120	30-41
Eksternt projektforsøg	Rapport eller	Intern prøve m. 1 eks.	-	B / IB	10	42
	Projekt opgave	Intern prøve m. 1 eks.	-			
Ny litteratur	UV.- deltagelse Mundtlig	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	0	43
		Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	
Nye tendenser i litteraturvidenskab	UV.-deltagelse Hj.opg.	Intern prøve m. 1 eks. Ekstern prøve	- 9 dage	B/IB 7-trinsskala	0 10	44
Litterært forfatterskab	UV.-deltagelse Hj.opg.	Intern prøve m. 1 eks. Ekstern prøve	- 9 dage	B/IB 7-trinsskala	0 5	45
Teoretisk hovedværk	UV-deltagelse Mundtlig	Intern prøve m. 1 eks. Intern prøve m. 2 eks.	- 30 min.	B/IB 7-trinsskala	5	46
Bachelorprojektseminarer	Portefølje- evaluering	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	5	47
Bachelorprojekt	Bachelor- projekt	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	15	48
ECTS i alt:					180	

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 11. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt (§ 15)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 17)
- Individuelle prøver (§ 10)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Regler for afholdelse af reeksamen og sygeeksamen (§ 13)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 25)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

§ 12. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 13. Undervisningsdeltagelse

Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange aktiviteter, der kræves deltagelse i. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de skriftlige og mundtlige oplæg bedømmes til bestået.

§ 14. Tekster og værker

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav. Ved *sekundære tekster* forstås tekster, der omhandler de primære tekster og de teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

Ved et litterært værk forstås

- a) en afsluttet, selvstændigt publiceret eller opført tekst som fx en roman, novelle-samling, drama eller digtsamling
- b) større, enkelte tekster som fx en fortælling eller et større digt

- c) en samling af mindre tekster (fx et udvalg af en enkelt lyrikers digte)

Ved et teoretisk værk forstås

- a) en større afsluttet selvstændig tekst
b) større, originale artikler
c) artikelsamlinger, der forholder sig til et givent teoretisk emne
d) ikke-sproglige tekster (som fx malerier, film, musik eller andre afgrænsede kulturelle fænomener)

§ 15. Definition af normalside

Normalside prosa = 2.100 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn, mellemrum og noter, men ekskl. forside og litteraturliste)

Normalside drama = 1.200 typeenheder

Normalside epos = 30 linjer

Normalside, lyrik = 15 linjer

§ 16. Bunden prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af underviseren på baggrund af pensumliste.

§ 17. Fri prøve

En prøve, hvor problemformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator.

§ 18. Bachelorprojekt

Ved *bachelorprojektet* forstås en *fri* skriftlig *hjemmeopgave* på bachelorniveau, der skal dokumentere den studerendes evne til at behandle et større stofområde inden for det centrale fags konstituerende fagområde. Omfang 20-25 normalsider. Bachelorprojektet skal forsynes med et resumé på ca. 1 normalside på engelsk, tysk eller fransk som indgår i den samlede bedømmelse.

- Arbejdet med bachelorprojektet indledes for studerende på 3. år i Litteraturvidenskab i 6. semester med *Bachelorprojektseminarer* og afsluttes med elektronisk aflevering via SDU's e-læringsportal senest d. 31. maj
- Arbejdet med bachelorprojektet indledes for studerende med 2 ¼-årigt centralfag i Litteraturvidenskab i 4. semester (med tilbud om deltagelse i for dem ikke ECTS-bærende *Bachelorprojektseminarer*, se § 47) og afsluttes med aflevering via SDU's e-læringsportal d. 1. september

§ 19. Prøveformer og pensumopgivelser (petitum)

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden prøve* (jf. § 16) af 30 minutters varighed, inkl. vortering, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter. Alle hjælpemidler må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen på papir eller elektronisk må medbringes ved eksamensbordet. Ved prøverne i *Litteratur- og kulturhistorie* gives dog ingen forberedelsestid. Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum af underviseren ved det pågældende kursus efter gældende retningslinjer.

Ved hjemmeopgave forstås en bunden (se § 16) skriftlig opgave uden mundtligt forsvar (§ 31 *Lange episke tekster* dog en fri opgave – se § 17). Den bundne hjemmeopgave kan være af én af følgende tre typer:

1) 4- eller 7-dages opgave med omfang på 7-10 sider

2) 9-dages opgave med omfang på 15 sider

For disse første to typer af opgaver formuleres tre opgavespørgsmål pr. disciplin, som der kan vælges imellem. Prøven udleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal kl. 12 og afleveres ligeledes elektronisk senest den angivne dag kl. 12. Afleveres opgaven ikke, betragtes det som et mistet eksamensforsøg.

3) To opgaver i kurset *Litterær analyse – korte episke tekster* hver på 3 dage med omfang på 3-5 sider i løbet af semesteret. Opgaven udleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal fredag kl. 12 og afleveres samme sted mandag kl. 12

For denne tredje type formuleres et opgavespørgsmål pr. opgave. Prøverne aflægges i løbet af semestret efter underviserens anvisning, og opgaverne bedømmes samlet. Opgaverne stilles inden for det stofområde, som indtil prøvetidspunktet er behandlet på det pågældende kursus. At de to opgaver bedømmes samlet, betyder at der foretages en samlet bedømmelse af de to opgaver, og at der ikke gives individuelle karakter for de to opgaver.

Sygeeksamen:

- Én opgave afleveret, én IKKE afleveret pga. sygdom: den manglende opgave skrives ved semesterets afslutning
- To opgaver IKKE afleveret pga. sygdom: der skrives én 7-dages opgave af omfang på 7-10 sider

Reeksamen:

- Eksamen IKKE bestået: der skrives én 7-dages opgave af omfang på 7-10 sider

Udeblivelse ved en eller to opgaver:

- Der bruges et eksamensforsøg. Ved reeksamen skrives én 7-dages opgave af omfang på 7-10 sider.

Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til de studerende ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene.

Mod slutningen af hvert kursus uploader underviseren en endelig petitumliste på SDU's e-læringsportal. Medmindre den studerende gør indsigelser, betragtes listen som accepteret af den studerende. Dato for afholdelse af eksamen opslås ved sekretariatet og udsendes på mailinglisten *LIT-listen*. Alle mundtlige prøver og hjemmeopgaver aflægges individuelt, undtagen § 44 *Nye tendenser i litteraturvidenskab* og § 45 *Litterært forfatterskab*, hvor flere studerende kan bidrage til samme opgave.

Eksamenssproget er dansk eller engelsk. Studienævnet kan ansøges om tilladelse til at anvende andre eksamenssprog.

§ 20. Merit

Studienævnet ved Litteraturvidenskab kan ansøges om meritoverførsel af fag bestået ved andre uddannelsesinstitutioner (eller tilsvarende kompetencer erhvervet på anden måde), såfremt

- 1) de(t) pågældende fag i hovedtræk dækker samme faglige område, som det fag, der overføres til
- 2) faget har mindst samme omfang (pensum og/eller ECTS)
- 3) faget har mindst samme niveau.

§ 21. Censur

Prøverne er enten *interne* eller *eksterne*.

Ved interne prøver foretages bedømmelsen af en eller flere undervisere (eksaminatorer) udpeget af universitetet blandt underviserne på universitetet.

Ved eksterne prøver foretages bedømmelsen af en eller flere eksaminatorer og af en eller flere censorer, der er beskikket af Styrelsen for Videregående Uddannelser.

§ 22. Krav til sproglig korrekthed

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt bachelorprojekt og resumé af bachelorprojekt (Fællesbestemmelserne § 9).

§ 23. Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver

Ved hjemmeopgaver kan websider indgå som kildemateriale i lighed med bøger etc. Nøjagtig kildeadresse og dato for opslaget anføres.

§ 24. 1.-årsprøven

1.-årsprøven består på Litteraturvidenskab af følgende fag, som tilsammen udgør 30 ECTS:

- *Litterær analyse – korte episke tekster* (5 ECTS)
- *Litterær analyse - lange episke tekster* (5 ECTS)
- *Litteraturvidenskabelige grundbegreber* (5 ECTS)

➤ *Litteratur- og kulturhistorie: Antik og middelalder* (5 ECTS)

➤ *Litterær periode - tysksproget* (10 ECTS)

I øvrigt henvises til Fællesbestemmelserne § 14.

§ 25. Studiestartsprøven

Studiestartsprøven består på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab af følgende prøver:

- § 30. *Studiestart* (0 ECTS)

I øvrigt henvises til Fællesbestemmelserne.

§ 26. Studieophold i udlandet og indplacering af studerende fra andet universitet

De studerende tilskyndes til at tage et studieophold i udlandet, fortrinsvis på et af de universiteter, som SDU har udvekslingsaftale med. Studienævnet finder et studieophold af afgørende betydning for kvaliteten af de studerendes generelle studie- og karriereforløb. Studieopholdet i udlandet skal fortrinsvis ligge i 4. eller 5. semester. Studieplan på 30 ECTS skal i videst mulige omfang dække de kursusområder, der er angivet i studieordningen for 4. eller 5. semester og forhåndsgodkendes af studienævnet. Studerende med beslægtede uddannelser eller dele af beslægtede uddannelser, der på *ordinær* vis er bestået i Danmark eller udlandet, skal ansøge studienævnet om indplacering (*merit*). Ved indplacering foretages en faglig vurdering, hvor der tillige tages højde for niveau og ECTS.

§ 27. Projektorienteret forløb

Projektorienteret forløb, enten som ophold i relevant organisation eller virksomhed eller som praksisfunderet projektopgave, indgår som en integreret del af den et-faglige BA-uddannelse og placeres så vidt muligt i 1. halvdel af 5. semester. For studerende, der tager tilvalg, er evt. projektophold placeret her. Se desuden § 42.

§ 28. Valgfag

Den studerendes valgfag på i alt 10 ECTS skal være fagrelevante. Litteraturvidenskab udbyder to valgfag. Det ene valgfag vil være skiftende (i 2. semester), og det andet vil være et fast udbud af *Tværæstetisk emne* (i 4. semester).

§ 29. Overgang mellem bacheloruddannelsen og kandidatuddannelsen

Der henvises til Fællesbestemmelserne § 5.

II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner

§ 30. Studiestart (Introduction)

a. Undervisningens omfang:

Forløbet afholdes i to dele:

1) tre studiedage (3 dage med i alt 13 timer)

2) studieaktiviteter i løbet af semesterets to første måneder (i alt 13 timer v/ instruktør)

Vægtning: 0 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

De studerende skal opnå et overblik over SDU's praktiske indretning og organisation samt uddannelsens indhold, opbygning og tilrettelæggelse. De skal gennem en forventningsafstemning erhverve kendskab til de muligheder, uddannelsen giver, og de krav, der stilles. Samtidig skal de opleve et godt studiemiljø blandt medstuderende, på sekretariatet og i forhold til underviserne.

Målet med studiestartsprøven er at klarlægge om den studerende reelt har påbegyndt uddannelsen.

c. Undervisningsfagets indhold

Studiestartforløbet indeholder

1) praktiske oplysninger (i velkomstpakke, der udsendes til de studerende forud for studiestart, og i velkomstmøde)

2) introduktion til uddannelsen, herunder præsentation af fagene, underviserne på 1. semester og uddannelsen generelt og hovedpunkter i studieordningen, herunder 1. årsprøven, eksamensregler og SU-regler

3) forelæsninger om a) litteratur og Litteraturvidenskab, b) litterær analyse. c) grammatik og sætningsbygning

4) studiesociale aktiviteter, arrangeret af tutorer

I løbet af semestret afholdes aktiviteter med instruktører (13 timer): øvelser i mundtlige og skriftlige oplæg, biblioteks- og informationssøgning, studie-/notat-/læseteknik, læsegrupper, skriveøvelse, studieteknik, arbejdsplanlægning, eksamenshåndtering og fagligt-sociale arrangementer (ekskursion, teaterbesøg eller lignende)

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Som det fremgår af punkt c. vil undervisningen hovedsageligt finde sig i et undervisningsrum, der er en blanding af forelæsning fra undervisere, instruktion og workshops afholdt af instruktører.

e. Eksamensbestemmelser:

Studiestartsprøve i form af:

Deltagelse i mindst to af de tre studiedage.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Godkendt / ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

Omprøve:

Prøveform: Test (MCQ)

Varighed: 45 min.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Godkendt / ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

Studiestartsprøven skal afholdes senest 2 måneder efter uddannelsens studiestart, og resultatet skal være meddelt den studerende senest 2 uger efter prøvens afholdelse. Hvis prøven ikke er godkendt, har den studerende mulighed for at deltage i en omprøve, der afholdes senest 3 måneder efter uddannelsens studiestart. Den studerende har 2 prøveforsøg til at bestå studiestartsprøven.

§ 31. Litterær analyse – Epik, Lyrik og Drama (Literary analysis – Short Epic Texts, Long Epic Texts, Poetry, and Drama)

a. Undervisningens omfang

To ugentlige timer i 1.-4. semester.

Vægtning: 5 + 5 + 5 + 5 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Korte episke tekster (1. semester): 1 gennemsnitlig instruktortime om ugen. Før udlevering af den første eksamensopgave afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver. Før udlevering af den anden eksamensopgave afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver, i alt svarende til 0,6 t/u.

Lange episke tekster (2. semester): 1 gennemsnitlig instruktortime om ugen. I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver, i alt svarende til 0,3 t/u.

Lyrik (3. semester): I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver, i alt svarende til 0,3 t/u.

Drama (4. semester): Der kan afholdes ekskursion(er) til 1-2 teaterforestillinger svarende til 4 undervisningstimer. I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har viden om

- de litterære genrers forskellige kendetegn, herunder deres historie og æstetiske virkemidler
- den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie
- litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke tekster inden for epik, lyrik og drama
- afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- afgrænse, definere og selvstændigt fremlægge litteraturvidenskabelige og litteraturhistoriske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller
- beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningens indhold

1. semester: Efter en almen introduktion til litteraturlæsningens vilkår læses en række *korte episke tekster* af forskellig art (eventyr, noveller, short stories, essays m.fl.) med henblik på analyse og tolkning. Det sker i første omgang uden inddragelse af analytiske værktøjer. Derefter gennemgås de tekstanalytiske greb og procedurer, som er relevante og karakteristiske for korte episke genrer, i tilknytning til konkrete gennemgange af et

antal korte episke tekster – med inddragelse af sekundærlitteratur. Almene genreovervejelser inddrages undervejs.

2. semester: Her behandles ca. 4-6 *lange episke tekster* (romaner, evt. epos, rejseberetning o.a.) med sproglig og tidsmæssig spredning og af forskellige typer, samtidig med at relevante og karakteristiske analyseprocedurer for forståelsen af den vigtigste episke langform, romanen, gennemgås. Der inddrages undervejs sekundærlitteratur til belysning af såvel romangenren som den enkelte roman.

3. semester: På dette kursus gennemgås en række *lyriske tekster* af forskellig art fra forskellige sprogområder og fra forskellige perioder. I forbindelse med konkrete tekstgennemgange behandles de karakteristiske træk ved lyrikken i almindelighed eller ved enkelte lyriske genrer. Ligeledes gennemgås de værktøjer af tekstanalytisk og tolkningsmæssig art, der er nødvendige for at forstå lyriske tekster, herunder metaforik, stilistik og metrik. Der inddrages undervejs sekundærlitteratur til belysning af såvel lyrikgenren som det enkelte lyriske værk.

4. semester: På kurset gennemgås et antal *dramatiske tekster* af forskellige typer, udvalgt med sproglig og periodemæssig spredning. Dramaets genrekarakteristika klarlægges, og de greb af analytisk eller tolkningsmæssig art, der kræves i forbindelse med dramaer, behandles i tilknytning til konkrete gennemgange. Der inddrages undervejs sekundærlitteratur til belysning af såvel dramagenren som det enkelte drama.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Litterær analyse – Epik og Lyrik:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, diskussioner, workshop og skriftlige øvelser i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme ligesom kurset i samarbejde med instruktør vil træne de studerende i skriftlig fremstilling gennem skriftlige øvelser og små mindre opgaver.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg vil ligeledes være en del af kurset.

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

Det forventes at de studerende arbejder aktivt og selvstændigt i læsegrupper, hvorved evnen til selvstændighed, samarbejde og evnen til at søge egen læring optrænes.

Litterær analyse – Drama:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, diskussioner og workshops i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former. Der vil blive lagt vægt på studenteroplæg og feedback på samme, ligesom den dialogiske undervisningsform vil blive prioriteret i relation til kursets mundtlige eksamensform.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg vil ligeledes være en del af kurset.

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

Det forventes at de studerende arbejder aktivt og selvstændigt i læsegrupper, hvorved evnen til selvstændighed, samarbejde og evnen til at søge egen læring optrænes.

e. Pensum

Det opgivne stof.

1. semester: Primær litteratur (korte episke tekster): max. 400 sider. Sekundær litteratur: max. 300 sider.

2. semester: Primær litteratur (romaner og evt. anden type): max. 1.500 sider. Sekundær litteratur: max. 500 sider.

3. semester: Primær litteratur (lyrik): max. 400 sider. Sekundær litteratur: max. 500 sider.

4. semester: Primær litteratur (drama): max. 1.000 sider. Sekundær litteratur: max. 500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskala-bekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Litterær analyse – korte episke tekster (Literary Analysis – Short Epic texts)

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: To *bundne* hjemmeopgaver til aflevering i løbet af semestret efter underviserens anvisning

Varighed: 72 timer; fra fredag kl. 12 – mandag kl. 12

Omfang: 3-5 sider for hver opgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Samlet bedømmelse af de to opgaver efter 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

Litterær analyse – lange episke tekster (Literary Analysis – Long Epic texts)

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: *Fri* hjemmeopgave

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

Litterær analyse – lyrik (Literary Analysis – Poetry)

Det er en **forudsætning** for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at oplæg og/eller opgaver bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.

Forberedelse: Ingen

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

Litterær analyse – drama (Literary Analysis – Drama)

Det er en **forudsætning** for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at oplæg og/eller opgaver bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.

Forberedelse: Ingen

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Hjemmeopgave. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge imellem.

Varighed pr. studerende: 7 dage

Omfang: 7-10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 32. Litteratur- og kulturhistorie (Literary and Cultural History)

1) Antik og middelalder (Antiquity and the Middle Ages)

2) 1500 og 1600-tallet (16th and 17th century)

3) 1700- og 1800-tallet (18th and 19th century)

4) 1900- og 2000-tallet (20th and 21st century)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 1., 2., 3. og 4. semester.

Vægtning: 5 + 5 + 5 + 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- overblik over hovedlinjerne i verdenslitteraturens historie, især den europæiske
- nærmere kendskab til et udvalg af denne litteraturs hovedværker fra antikken til i dag
- kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for mindst fire ud af fem opgivne værker for hver periode, deres overordnede struktur, de vigtigste litterære virkemidler, hovedlinjerne i handlingsforløbet, afgørende episoder, de væsentligste problemstillinger, værkernes overordnede budskab samt deres litteraturhistoriske betydning
- sætte teksterne i relation til litteratur-, kultur- og idéhistorien

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives en oversigt over de pågældende perioders litteratur-, kultur- idé- og samfundshistorie. Periodernes litterære hovedværker introduceres og deres betydning for litteraturens udvikling belyses.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

To introducerende forelæsninger. Individuel vejledning.

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede
Kollokvier i læsegrupper og selvstudium.

e. Pensum

Der opgives 10 værker i hvert semester.

I 1. semester: fem fra antikken og fem fra middelalderen.

I 2. semester: fem fra 1500-tallet og fem fra 1600-tallet.

I 3. semester: fem fra 1700-tallet og fem fra 1800-tallet.

I 4. semester: fem værker før 1960 og fem værker efter 1960.

Desuden opgives til hvert semester perioderelevante bind af et litteraturhistorisk værk, det være sig danske og/eller udenlandske litteratur- og kulturhistorier. Titlerne anføres på kollokvieblanketten.

Værkerne opgives på originalsproget eller i autoriserede og uforkortede oversættelser. Der *skal* for hver periode ud af fem værker opgives mindst ét værk i hver af de tre stor- genrer: epik, lyrik og drama. Desuden *kan* ét kulturhistorisk værk opgives. For antikken og middelalderen kan som lyrik opgives en lyrikantologi eller et samleværk på mindst 50 normalsider. Hvor der er tale om meget lange værker (over 600 sider) kan en reduktion aftales med eksaminator. Den studerende skal sikre en tidsmæssig og geografisk spredning blandt værkerne over de opgivne perioder. Udvælgelsen forelægges eksaminator til godkendelse via SDU's e-læringsportal senest 8 uger efter semesterstart.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består/ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i **Litteratur- og kulturhistorie** består af 4 prøver.: **Antik og Middelalder** i 1. semester (prøven indgår i førsteårsprøven). **1500 og 1600-tallet** i 2. semester. **1700- og 1800-tallet** i 3. semester. **1900- og 2000-tallet** i 4. semester.

Eksamensbestemmelserne efter hvert semester er følgende:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min.

Forberedelse: Ingen

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med én eksaminator

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 5 ECTS

§ 33. Litterære perioder

– engelsk-, tysk- og fransksproget samt alternativ periode

(Literary periods – English, German, French, and Alternative Period)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 1., 2., 3. og 4. semester.

Vægtning: 10 + 10 + 10 + 10 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Engelsksproget periode (1. semester): I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

Tysksproget periode (2. semester): Før udlevering af den første eksamensopgave afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver. Før udlevering af den anden eksamensopgave afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver, i alt svarende til 0,3 t/u.

Fransksproget periode (3. semester): I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

Alternativ periode (4. semester): I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver. I alt svarende til 0,3 t/u.

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- et dybtgående kendskab til udvalgte perioder (typisk af 20-30 års varighed) i såvel litterær, kulturel, idéhistorisk og samfundsmæssig henseende

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere og fortolke udvalgte værker i relation til deres samfundsmæssige, kultur- og mentalitetshistoriske kontekster
- drage paralleller til litteratur og kultur i bredere internationale sammenhænge
- læse og forstå litteratur, fortrinsvis efter 1600-tallet, fra det engelske, tyske og franske sprogområde på originalsprogene

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Kurserne gennemføres i følgende rækkefølge fra 1. til 4. semester: engelsksproget, tysk, fransk og alternativ periode. Den engelsksprogede, tyske og franske periode af hver ca. 30 års varighed udvælges med en vis tidsmæssig spredning. Hovedvægten lægges på de respektive sprogområder, men der gives samtidig et udblik til international litteratur, kultur og historie. Den alternative periode kan være tværinternational og lægges valgfrit, dog ikke i et tidsrum, der allerede er behandlet.

De tre storerer (epik, lyrik og drama) tilstræbes at være repræsenteret blandt den primære litteratur. Derudover kan et kritikhistorisk eller teoretisk værk fra den pågældende periode behandles. Sekundære tekster inddrages i et omfang, der sikrer det nødvendige kendskab til periodens litterære og ikke-litterære forhold.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Forelæsning, gruppearbejde og workshop i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former. I tysksproget og i alternativ periode vil den skriftlige fremstilling trænes gennem mindre skriftlige øvelser evt. i samarbejde med instruktør i de fag, hvor en sådan er tilknyttet. I engelsksproget og fransk periode vil undervisningsformen være mere orienteret mod studenteroplæg med feedback.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne vil forekomme som henholdsvis forberedelse til studenteroplæg og til løsning af skriftlige opgaver og øvelser i det omfang det skønnes relevant i forhold til indholds- og eksamensbestemmelserne for det specifikke kursus.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg og diskussion af skriftlige oplæg.

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

Det forventes at de studerende arbejder aktivt og selvstændigt i læsegrupper, hvorved evnen til selvstændighed, samarbejde og evnen til at søge egen læring optrænes.

e. Pensum

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang henholdsvis 1.500 sider primære værker og 500 sider sekundærlitteratur for hvert af kurserne.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Litterære perioder* består af 4 prøver, 1 i hvert af grunduddannelsens 4 semestre.

Eksamen i engelsksproget periode:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Eksamen i tysksproget periode:

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 9 dage

Omfang: 10-15 sider

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Eksamen i fransksproget periode:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at oplæg og/eller opgaver bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reksamen:**Prøveform:** Mundtlig prøve**Varighed:** 20 min.**Forberedelse:** Ingen**Censur:** Intern prøve med en eksaminatorer**Bedømmelse:** Bestået/ikke bestået**Vægtning:** 0 ECTS**Afsluttende prøve:****Prøveform:** Mundtlig prøve**Varighed:** 30 min. inkl. censur**Forberedelse:** 30 min.**Hjælpemidler:** Alle hjælpemidler tilladt**Censur:** Intern prøve med to eksaminatorer**Bedømmelse:** 7-trinsskala**Vægtning:** 10 ECTS**Eksamen i *alternativ periode*:**

Det er en **forudsætning** for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at oplæg og/eller opgaver bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse**Censur:** Intern prøve med en eksaminator**Bedømmelse:** Bestået/ikke bestået**Vægtning:** 0 ECTS**Reksamen:****Prøveform:** Mundtlig prøve**Varighed:** 20 min.**Forberedelse:** Ingen**Censur:** Intern prøve med en eksaminator**Bedømmelse:** Bestået/ikke bestået**Vægtning:** 0 ECTS**Afsluttende prøve:****Prøveform:** Hjemmeopgave. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem**Varighed:** 14 dage**Omfang:** 15 sider

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 34. Litteraturvidenskabelige grundbegreber (Key concepts of Literature)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 1. semester.

Vægtning: 5 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver, i alt svarende til 0,3 t/u.

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- et grundlæggende kendskab til en række begreber, der er grundlæggende for det litteraturvidenskabelige arbejde med litterære problemstillinger
- indsigt i de vigtigste forestillinger om, hvad litteratur er, og hvordan den kan læses

Færdigheder

Den studerende kan

- give eksempler på begrebernes anvendelse og selv anvende begreberne i konkrete analyser
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

- Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset gennemgås en række litteraturvidenskabelige grundbegreber som: værk, tekst, fiktion, metafiktion, paratekst, intertekstualitet, kontekst, mimesis, struktur, reception, diskurs m.fl. Der inddrages overvejelser over litterære klassifikationer som forfatter-skab, periode og genre såvel som emner af evaluerings- og tolkningsmæssig karakter.

Tekster og eksempler inddrages undervejs til belysning af begreberne og deres anvendelse.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, diskussioner og øvelser i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former. Skriftlig fremstilling trænes gennem mindre skriftlige øvelser og opgaver.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne vil forekomme til løsning af skriftlige opgaver og øvelser i det omfang det skønnes relevant i forhold til indholds- og eksamensbestemmelserne for det specifikke kursus.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar
Studerentoplæg kan forekomme på kurset.

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

Det forventes at de studerende arbejder aktivt og selvstændigt i læsegrupper, hvorved evnen til selvstændighed, samarbejde og evnen til at søge egen læring optrænes.

e. Pensum

Det opgivne stof af vejledende omfang 500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 5, 6, 7, 8 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskala bekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Hjemmeopgave. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-10 sider

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

§ 35. Humanioras Videnskabsteori (Philosophy of Science: The Humanities)

a. Undervisningens omfang

1 ugentlige time i 1. semester.

Vægtning: 5 ECTS.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

0,5 gennemsnitlig instruktortime om ugen. Før udlevering af eksamensopgaven afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver svarende til 0,3 t/u.

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- kendskab til grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger, udviklinger og paradigmer i almen og humanistisk videnskabsteori med særligt henblik på at forberede dem til arbejdet med fagets egen videnskabsteori
- viden om humanioras historie

Færdigheder

Den studerende kan

- reflektere kritisk over humanioras teorier og metoder
- sætte humanioras videnskabelige traditioner i forhold til andre videnskabsgrene

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med i forhold til faget relevante problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der behandles emner som humanioras fremkomst, videnskabelige paradigmer som fx hermeneutik, strukturalisme, fænomenologi, systemteori, poststrukturalisme/postmodernisme, diskussionerne om enhedsvidenskab versus humanioras autonomi og mål, tværfaglighed samt naturvidenskabelige og samfundsvidenskabelige tilgange inden for humaniora.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Langt hovedparten af kurset vil basere sig på forelæsning, diskussion og øvelser i forskel

lige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former, idet det skønnes vigtigt, at underviser er til stede sammen med de studerende kursets teoretiske tyngde og kompleksitet taget i betragtning.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse, ligesom mindre skriftlige hjemmeopgaver kan forekomme.

e. Pensum

Det opgivne stof.

f. Bedømmelseskriterier

Den studerende skal kunne dokumentere kendskab til elementære videnskabsteoretiske problemstillinger og positioner, som er gennemgået i undervisningen, samt være i stand til at anvende sin teoretiske viden til at belyse faglige humanistiske problemstillinger.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Hjemmeopgave. Den studerende skal besvare ét af i alt tre spørgsmål.

Varighed: 24 timer

Omfang: 3-5 sider

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 36. Litteraturteori og metode I (Literary Theory and Method I)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 3. semester

Vægtning: 5 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver, i alt svarende til 0,3 t/u.

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- overblik over en række af de mest betydningsfulde litteraturteorier, poetikker og æstetiker fra antikken til ca. 1900

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de vigtigste poetiske og æstetiske begreber i relation til teoriernes litterære, erkendelsesteoretiske, kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge
- reflektere kritisk over de gennemgåede teorier og deres litteraturmetnologiske implikationer, herunder fordele og ulemper

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der gennemgås en række centrale udvalgte litterære teorier, poetikker og æstetikker fra antikken til ca. 1900. Det teoretiske stof vil løbende blive belyst og illustreret ved konkrete kunst- og litteraturfortolkninger samt litterære, kunstneriske og arkitektoniske eksempler. Kurset søger således at sammenkæde det rent teoretiske med teoriens grebsmæssige og analytiske potentiale i konfrontationen med kunstneriske og kulturelle artefakter. Mindst seks af nedenstående punkter skal gennemgås:

- Platon og Aristoteles
- Middelalder
- Renæssance
- Klassik
- Barok
- Oplysning
- Romantik/tyisk idealisme
- Realisme/naturalisme
- Impressionisme/symbolisme

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Hovedparten af kurset vil basere sig på forelæsning og øvelser i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former, idet det skønnes vigtigt, at underviser er til stede sammen med de studerende kursets teoretiske tyngde og kompleksitet taget i betragtning.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde og skriftlige opgaver mellem timerne, blandt andet som forberedelse til studenterooplæg kan forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar
Før udlevering af eksamensopgave holdes spørgetime, hvor de studerende har mulighed for at drøftet eventuelle uklarheder i de opgivne tekster med underviser. Efter eksamen afholdes møde med de studerende, hvor der gives generel tilbagemelding på de bedømte eksamensopgaver.

Studenteroplæg vil ligeledes være en del af kurset.

e. Pensum

Pensum er de opgivne tekster. Vejledende omfang 1.000 sider.

d. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 3. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de nævnte generelle kompetencemål i § 2, især nr. 1, 2, 3, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskala bekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en **forudsætning** for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at oplæg og/eller opgaver bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.

Forberedelse: Ingen

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Hjemmeopgave. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 7 dage

Omfang: 7 – 10 sider
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trins skala
Vægtning: 5 ECTS

§ 37. Litteraturteori og metode II (Literary Theory and Method II)

- a. **Undervisningens omfang**
3 ugentlige timer i 4. semester.
Vægtning: 5 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:
I forlængelse af undervisningen holdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

- b. **Målbeskrivelse**

Viden

Den studerende har

- overblik over en række af de mest betydningsfulde litteraturteorier og litterære metoder fra ca. 1900 til i dag med særligt henblik på samspillet mellem teori og praksis, sådan som sidstnævnte udmønter sig i eksemplariske læsninger

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de vigtigste poetiske og æstetiske begreber i relation til teoriernes litterære, erkendelsesteoretiske, kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge
- reflektere kritisk over de gennemgåede teorier og deres litteraturmetodologiske implikationer, herunder fordele og ulemper, sådan som disse blandt andet manifesterer sig i de eksemplariske læsninger

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

- c. **Undervisningsfagets indhold**

Der gennemgås en række centrale udvalgte litterære teorier fra ca. 1900 til i dag. Der gennemgås mindst seks af følgende retninger:

- Formalisme

- Nykritik
- Semiotik
- Strukturalisme
- Hermeneutik
- Kritisk teori (ideologikritik)
- Marxisme
- Psykoanalyse (efter Freud)
- Dekonstruktion
- Læserorienteret litteraturteori
- Postkolonialisme
- Feminisme
- Nye teoridannelser

Der veksles mellem litteraturteoretiske tekster og eksemplariske litterære læsninger og fortolkninger, der illustrerer teorien. Kurset vil således veksle mellem en gennemgang af en litteraturteoretisk retning og en efterfølgende eksemplarisk læsning. Der vil blive inddraget skønlitterære tekster efter et relevanskriterium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Hovedparten af kurset vil basere sig på forelæsning og øvelser i forskellige i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former, idet det skønnes vigtigt, at underviser er til stede sammen med de studerende kursets teoretiske tyngde og kompleksitet taget i betragtning.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar
Studenteroplæg vil ligeledes være en del af kurset.

e. Pensum

Pensum er de opgivne teoretiske tekster og eksemplariske læsninger præsenteret på kurset. Vejledende omfang 1.500 sider.

d. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 4. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de nævnte generelle kompetencemål i § 2, især nr.1, 2, 4, 5, 6, 7 og 8, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at oplæg og/eller opgaver bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:
Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed: 20 min.
Forberedelse: Ingen
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:
Prøveform: Mundtlig eksamen i en teoretisk tekst med en dertil hørende eksemplarisk læsning.
Varighed: 30 min.
Forberedelse: 30 min.
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 5 ECTS

§ 38. Litteraturvidenskabs videnskabsteori (Philosophy of Science II - Comparative Literature)

- a. Undervisningens omfang**
1 ugentlig time i 3. semester.
Vægtning 5 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:
0,5 gennemsnitlig instruktortime om ugen. I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal kunne dokumentere kendskab til elementære teoretiske problemstillinger og positioner i litteraturvidenskaben, som er gennemgået i undervisningen, samt være i stand til at anvende sin teoretiske viden til at belyse litteraturvidenskabelige problemstillinger.

Viden

Den studerende har

- kendskab til grundlæggende litteraturvidenskabelige problemstillinger og væsentlige strømninger, udviklinger og paradigmer
- viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier

Færdigheder

Den studerende kan

- reflektere kritisk over fagets teorier og metoder
- relatere fagets videnskabelighed til andre videnskabelige discipliner
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Der behandles æstetiske og litteraturvidenskabelige emner af videnskabsteoretisk art. Emnerne kan omfatte

- litteraturvidenskabens opståen og udvikling (svar på nationalisme og nationale litteraturhistorier), genstandsfelt ("verdenslitteratur") samt metode (komparatisme), ikke mindst i forhold til de nationale litteraturstudier (fx Herder, Goethe, de Staël, Meltzl, Posnett, Wellek, Moretti)
- æstetikens fremkomst og kunstens autonomi (Baumgarten, Kant og Hegel)
- historisme og litteraturhistoriografi (fx Taine)
- psykoanalyse (Freud)
- eksistensfilosofiske og fænomenologiske æstetikker (fx Sartre og Heidegger).

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Hovedparten af kurset vil basere sig på forelæsning, diskussion og øvelser i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former, idet det skønnes vigtigt, at underviser er til stede sammen med de studerende kursets teoretiske tyngde og kompleksitet taget i betragtning. Forelæsning og dialogisk undervisningsform prioriteres højt i forhold til den mundtlige eksamensform.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede
Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse.

e. Pensum

Det opgivne stof.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 5 og 6, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består/ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 39. Tysk og fransk læsefærdighed (German and French Reading Ability)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 1. semester og 4 ugentlige timer i 2. semester.

Vægtning: i alt 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- viden om det tyske og franske sprogs mest basale konstruktion

Færdigheder

Den studerende kan

- læse ikke alt for svære tyske og franske tekster på originalsproget med specifikt sigte på det efterfølgende semesters kursus i tysk- og fransksproget litterær periode

- beherske de mest grundlæggende grammatiske og leksikalske forhold i det tyske og franske sprog

Kompetencer

Den studerende kan

- bruge sine faglige kompetencer inden for beslægtede områder såsom film, kunst, kultur m.m.

c. Undervisningens indhold

Med udgangspunkt i en systematisk sproginlæring, hvor den grundlæggende grammatiske og leksikalske forståelse af sætninger og helmeninger bygges op, trænes i konkret læsefærdighed. Der læses fortrinsvis korte litterære tekster, som passer til de studerendes niveau, dvs. med stigende sværhedsgrad.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Hovedparten af kurset vil finde sig indenfor dette læringsrum i form af tekstgennemgange, diskussion og oversættelsesøvelser.

e. Pensum

Det opgivne stof.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på henholdsvis 1. og 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr.5.g, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i "Tysk og fransk læsefærdighed" afvikles i form af to mundtlige prøver efter henholdsvis 1. og 2. semester. Begge prøver skal bestå for at disciplinen er bestået.

Eksamen i Tysk læsefærdighed efter 1. semester:

Den studerende skal i henhold til målbeskrivelsen kunne oversætte de første ca. 10 linjer i en kort ekstemporaltekst (max. én side) og beskrive indholdet i resten af teksten. Samtidig skal den studerende redegøre for tekstens samlede udsigelse og vigtigste formtræk.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 20 min. inkl. censur

Forberedelse: 40 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 0 ECTS

Eksamen i *Fransk læsefærdighed* efter 2. semester:

Den studerende skal i henhold til målbeskrivelsen kunne oversætte de første ca. 10 linjer i en kort ekstemporaltekst (max. én side) og beskrive indholdet i resten af teksten. Samtidig skal den studerende redegøre for tekstens samlede udsigelse og vigtigste formtræk.

Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 20 min. inkl. censur
Forberedelse: 40 min.
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: B/IB
Vægtning: 5 ECTS

Valgfag

§ 40. Fagrelevant valgfag I (Elective I)

- a. **Undervisningens omfang:**
2 ugentlige timer i 2. semester
Vægtning: 5 ECTS.
- b. **Målbeskrivelse:**
- Viden**
Den studerende har
- dybtgående kendskab til et eller flere områder inden for litteraturvidenskab af historisk, metodisk og/eller teoretisk art
- Færdigheder**
Den studerende kan
- uddybe sit kendskab til områder med relevans for litteraturvidenskab
 - opnå en bredere kompetence inden for litteraturvidenskab
- Kompetencer**
Den studerende kan
- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

- bruge sine faglige kompetencer inden for beslægtede områder såsom film, kunst, kultur m.m.

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for litteraturvidenskab. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Litteraturvidenskab og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

c. Undervisningens indhold

Valgfag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt med relevans for litteraturvidenskab.

Faget skal være godkendt af studienævnet.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsformen vil inddrage elementer fra de læringsrum der skønnes relevante i forhold til indholdet af det konkrete fag.

e. Pensum:

Afhænger af det valgte fag.

f. Bedømmelseskriterier:

Afhænger af det valgte fag.

g. Eksamensbestemmelser:

Afhænger af det valgte fag.

Som Fagrelevant valgfag II udbydes fast kurset Tværæstetisk emne på 4. semester.

§ 41. Fagrelevant valgfag II: Tværæstetisk emne (Elective II: Aesthetic topic)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 4. semester.

Vægtning: 5 ECTS.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

I forlængelse af undervisningen holdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

b. Målbeskrivelse

Viden

Den studerende har

- viden om forskellige mediers måde at behandle og bearbejde brede aktuelle og/eller historiske emner, motiver og temaer så som parforhold, overvågning, barndom, myte, natur, lykke, krig, seksualitet
- ved hjælp af fagets analyseværktøjer reflektere over de forskellige æstetiske mediers fremstilling af denne problemstilling, den historisk-kulturelle kontekst samt det mediemæssigt specifikke ved de enkelte æstetiske udtryk

Færdigheder

Den studerende kan

- selvstændigt formulere, undersøge og diskutere en afgrænset emnemæssig problemstilling ved hjælp af udvalgte æstetiske medier (musik, film og tv, litteratur, kunst, arkitektur, teater, diverse populær- og hverdagskulturelle fænomener)
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- bruge sine faglige kompetencer indenfor beslægtede områder: film, kunst, kultur m.m.

anvende det litteraturvidenskabelige begrebsapparat på andre typer af tekster af faglig art: journalistik, historie etc.

c. Undervisningens indhold

Kurset stimulerer den studerendes evne til at drage illustrative paralleller mellem forskellige dele af det æstetiske felt, herunder at indsætte litteraturen i komplekse symboliske sammenhænge samt identificere større kulturelle mønstre. Omdrejningspunktet er brede aktuelle og/eller historiske emner, motiver og temaer så som parforhold, overvågning, barndom, myte, natur, lykke, krig, seksualitet. Forskellige æstetiske repræsentationer af disse emner studeres og sammenstilles i en bestemt historisk kontekst.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Undervisningen i dette læringsrum vil bestå af forelæsning og gruppearbejde i timerne

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Gruppearbejde mellem timerne kan forekomme, E-læringsdele kan ligeledes forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studerteroplæg kan forekomme

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

De studerende udarbejder gradvist i løbet af undervisningen de individuelle synopsis - tekster, som ligger til grund for den mundtlige fremlæggelse til eksamen.

e. Pensum

Pensum består af de opgivne tekster. Vejledende omfang 1.000 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, især punkterne 2, 4, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter.

g. Eksamensbestemmelser

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at oplæg og/eller opgaver bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.

Forberedelse: Ingen

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Mundtlig fri prøve med synopsis (2-3 sider), der afleveres senest 14 dage før individuel mundtlig præsentation med udgangspunkt i synopsis. Synopsis og fremlæggelse skal behandle mindst to æstetiske medier.

Prøveform: Mundtlig prøve på baggrund af synopsis

Varighed: 30 min. inkl. censur.

Forberedelse: Ingen.

Hjælpemidler: Brug af visuelle, auditive og elektroniske medier tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Reeksamen: Der udarbejdes ny synopsis med vejledning, der danner grundlag for ny mundtlig prøve.

Discipliner på 3. år af bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab

§ 42. Eksternt projektforsløb (External project)

a. Undervisningens omfang:

Selvstændigt arbejde med vejledning i første halvdel af 5. semester.
Vægtning: 10 ECTS.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Som optakt til det projektorienterede forløb afholdes i slutningen af det foregående semester 2 x 2 timers introduktion/workshop med emner som forventningsafstemning, basal organisationsteori, præsentationsteknik (powerpoint m.m.) og kompetencebeskrivelse.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal i løbet af en ca. 6 ugers periode blive i stand til at arbejde praktisk og selvstændigt med faglige problemstillinger inden for uddannelsens område. Det kan ske på to måder, enten ved et projektorienteret forløb på et godkendt projektsted eller ved at arbejde med en fri projektopgave.

c. Undervisningsfagets indhold

Et eksternt projektforsløb består i et ophold i en fagligt relevant organisation eller virksomhed. Der indgås en aftale mellem den studerende, vejleder og projektstedet. Det skal fremgå af aftalen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet. Det er den studerendes ansvar at sørge for, at aftalen kopieres til vejleder og projektstedet samt at originalen afleveres til sekretariatet.

Den studerende har selv ansvaret for (med vejledning) at finde en passende organisation eller virksomhed.

Praktikken kan evt. foregå som forskerpraktik med fx undervisning, deltagelse i forskningsprojekter, redaktionel bistand og artikelskrivning. Forskerpraktikken er rettet mod de studerende, der har evnerne, og som ønsker at gå forskervejen.

Kan den studerende ikke finde en passende virksomhed kan han/hun alternativt udarbejde et projekt af praktisk art (fx undersøgelse af bogens fremtid, bibliotekernes kulturelle rolle, undervisningskanon eller litteraturens markedsvilkår).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Der udpeges en vejleder, som i rimeligt omfang vejleder den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Vejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes projektopgave.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

De to workshops vil alene basere sig på forelæsning, diskussioner og øvelser.

e. Pensum:

Et antal artikler af relevans for workshoppen af et vejledende omfang på 100 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Idet projektrapporten skal demonstrere en teoretisk baseret refleksion over projektføreløbet eller dele deraf, lægges der i bedømmelsen vægt på, at den studerendes præsentation lever op til målbeskrivelsen,, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3, 4, 5, 6, 8, 9 og 10, som faget i særlig grad understøtter.

Alternativt skal projektarbejdet demonstrere en teoretisk baseret refleksion over projektets indhold, som lever op til målbeskrivelsen. Karakteren gives i henhold til kriterierne bestået/ikke bestået, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 10-15 sider, hvori andre former for materiale kan indgå, fx materiale udarbejdet som led i det projektorienterede forløb. Rapporten skal gennem en erfaringsopsamling og en dertil hørende faglig refleksion i relation til forløbet – gerne i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen – dokumentere, at det faglige indhold har været tilfredsstillende. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, er projektføreløbet ikke godkendt.

Alternativt skrives en projektopgave af et omfang på 25-30 sider, hvori andre former for materiale, fx statistikker eller grafer, kan indgå.

Afsluttende rapport som bedømmes af vejleder.

Prøveform: Rapport

Varighed: Aflevering senest 1 uge efter endt praktikophold

Sidetall: 10-15 sider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

Alternativt:

Prøveform: Projekt opgave

Varighed: Aflevering senest ved udgangen af projektperioden

Sidetall: 25-30 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

§ 43. Ny litteratur (Contemporary Literature)

a. Undervisningens omfang:

4 ugentlige timer i anden halvdel af 5. semester

Vægtning: 10 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

I forlængelse af undervisningen holdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om en ny (national eller transnational) litteratur, det vil sige en litterær strømning eller et korpus af værker med visse fællestræk, der hører hjemme i perioden fra ca. 1980 til i dag
- kendskab til periodens kultur- og idéhistorie
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster i perioden
- viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- afdække tematiske, motiviske og / eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster herunder placere den ny litteratur i relation til den nationale/internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.).
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås en ny litteraturs centrale tekster (først og fremmest fiktion, men essays, dagbøger, breve m.m. kan også inddrages). Eksempler på Ny litteratur kunne være "Tysk litteratur efter Murens fald", "Nobelprisvindere", "Verdenslitteratur", "Migrationslitteratur", "Maghreb" og "9/11-litteratur". Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (tema, form, kontekst, idéhistorie, receptions historie, biografi), og disse overvejelser kvalificeres gennem en supplerende læsning af væsentlige sekundære kilder (biografier, historiske dokumenter, litteraturhistorier, idéhistoriske tekster, sekundære læsninger af den ny litteraturs enkelte værker, anmeldelser m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, øvelser og workshops i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg vil være en del af kurset.

e. Pensum:

De opgivne tekster på kurset af vejledende omfang 1.500 sider primærlitteratur og 500 sider sekundærlitteratur.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved *aktivt* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et mundtligt oplæg. Med *regelmæssigt* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at oplægget bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:
Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed: 20 min.
Forberedelse: Ingen
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:
Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed: 30 min.
Forberedelse: 30 min.
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 44. Nye tendenser i litteraturvidenskab (New Trends in Comparative Literature)

- a. **Undervisningens omfang:**
4 ugentlige timer i anden halvdel af 5. semester
Vægtning: 10 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:
Før eksamensopgaven påbegyndes, afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver svarende til 0,3 t/u.

- b. **Målbeskrivelse:**

Viden

Den studerende har

- et dybtgående og nuanceret kendskab til en aktuel tendens i det litteraturvidenskabelige felt, både til dens teoretiske grundlag og dens metodiske fremgangsmåde
- et overblik over den aktuelle tilgangs placering i det litteraturvidenskabelige felt

Færdigheder

Den studerende kan

- evaluere en ny tilgangs styrker, svagheder og potentiale samt dens metodiske konsekvenser for det konkrete litteraturvidenskabelige arbejde
- operationalisere nye begreber i konkrete analyser
- forholde sig til generelle problemstillinger i forholdet mellem teori og empiri
- reflektere kritisk over litteraturvidenskabens *state-of-the-art*

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset giver et grundigt kendskab til en ny Litteraturvidenskabelig tilgang eller problemstilling, som er opstået i de senere år, og som præger faget i dag. Eksempler kan være mediearkæologi, verdenslitteratur, migrationsstudier, den nye filologi, digital humanities, økokritik, videnshistorie og -poetologi, den rumlige vending og den sanselige vending. Tekstudvalget skal give et nuanceret blik på den aktuelle tilgang. Programmatisk teoretiske tekster suppleres med eksemplariske læsninger, og der inddrages overvejelser over tilgangens metodiske problemstillinger.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, diskussioner, øvelser og workshops i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme. Skriftlige hjemmeopgaver kan også forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg vil være en del af kurset.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.000 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr.1, 2, 3, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved *aktivt* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et mundtligt oplæg. Med *regelmæssigt* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at oplægget bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.

Forberedelse: Ingen

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 15 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Varighed: 9 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 45. Litterært forfatterskab (Literary Authorship)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt i 6. semester

Vægtning: 5 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Før eksamensopgaven påbegyndes, afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver svarende til 0,3 t/u.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om ét forfatterskab, herunder
 - viden om dets placering i den nationale og internationale litteraturhistorie
 - kendskab til dets kulturelle og samfundsmæssige kontekst
 - viden om dets litterære og æstetiske virkemidler, herunder fx metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik
 - viden om værkernes struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for forfatterskabets væsentligste
 - temaer
 - udsigelsesmæssige forhold
 - formelle strategier
 - kontekstuelle sammenhænge
 - idéhistorie konnotationer
 - Receptionshistorie
 - biografiske forhold
- placere forfatterskabet i den internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.)
- beskrive eventuelle udviklinger internt i forfatterskabet (brud, kontinuitet m.m.)
- beskæftige sig med forfatterskabet på dels en kritisk og nøgtern måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet).

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås et forfatterskabs centrale tekster (fiktion, essays, dagbøger, breve m.m.). Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (tema, form, kontekst, idéhistorie, receptionshistorie, biografi), og disse overvejelser kvalificeres gennem en supplerende læsning af væsentlige sekundære kilder (biografier, historiske dokumenter, litteraturhistorier, idéhistoriske tekster, sekundære læsninger af forfatterskab/forfatterskabets enkelte værker m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, diskussioner, øvelser og workshops i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme. Skriftlige hjemmeopgaver kan også forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg vil være en del af kurset

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.500 sider primærlitteratur og 500 sider sekundærlitteratur sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 6. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved *aktivt* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et mundtligt oplæg. Med *regelmæssigt* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at oplægget bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.

Forberedelse: Ingen

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 15 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. For hver deltager øges omfanget med 50 %. Der gives individuelle karakterer.

Varighed: 9 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 46. Teoretisk hovedværk (Major Theoretical Work)

a. **Undervisningens omfang:**

2 timer ugentligt i 6. semester

Vægtning: 5 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

I forlængelse af undervisningen holdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om ét litteratur- eller kulturteoretisk hovedværk, herunder
 - forståelse for værkets vigtigste begreber
 - kendskab til dets placering i litteraturteorien generelt

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for værkets
 - væsentligste begreber
 - grundlæggende teoretiske og metodiske implikationer
 - litteratursyn og -forståelse (fx autonomi, udvidet tekstbegreb, mediefilosofisk, hermeneutisk, materialistisk)
 - forhold til centrale litterære problemstillinger som fx form og indhold, sprog og repræsentation, hermeneutik og poetik, diskurs og æstetik (herunder centrale Litteraturvidenskabelige begreber som forfatter, læser, fortæller, kontekst, mimesis, billedsprog, etc.)
 - erkendelsesmuligheder
 - receptionshistorie og historiske betydning (herunder eksempler på teoriens virke i læsninger af skønlitteratur)
- placere værket i den internationale litteratur-/kulturteori (affiliationer, nybrud m.m.) og relatere til dets generelle historiske, kulturelle og intellektuelle udspring og kontekster.
- beskæftige sig med værket på dels en kritisk og nøgtern måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet).

Kompetencer

Den studerende kan

arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås ét teoretisk hovedværk i dets helhed (ved et kortere værk kan suppleres med yderligere tekster af samme forfatter). Eksempler kan være Sauter's *Orientalism*, Lukács' *Die Theorie des Romans*, Bakhtins *Problems of Dostoevsky's Poetics*, Benjamins *Ursprung des deutschen Trauerspiel*, Foucaults *Les Mots et les choses* og Williams' *Culture and Society*. Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (begreber, teoretiske og metodiske implikationer, litteratursyn, erkendelsesmuligheder m.m.), og disse overvejelser kvalificeres gennem supplerende læsning af væsentlige sekundære tekster (litteratur- og kulturteoretiske oversigtsværker, idéhistoriske tekster, receptionshistoriske tekster, skønlitterære tekster som figurerer i det teoretiske værk m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, diskussioner, øvelser og workshops i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsens relevante former med særlig vægt på helhedsperspektivet på den gennemgåede stofmængde.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg vil være en del af kurset

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.000 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 6. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved *aktivt* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et mundtligt oplæg. Med *regelmæssigt* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at oplægget bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.

Forberedelse: Ingen

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:**Prøveform:** Mundtlig prøve (den studerende trækker et spørgsmål i det opgivne stof)**Varighed:** 30 min.**Forberedelse:** 30 min.**Hjælpe midler:** Alle hjælpemidler tilladt**Censur:** Intern prøve med to eksaminatorer**Bedømmelse:** 7-trinsskala**Vægtning:** 5 ECTS**§ 47. Bachelorprojektseminarer (BA-seminars)****a. Undervisningens omfang:**

4 seminarer à 3 timer i 6. semester. De fire seminarer er placeret i begyndelsen af hhv. februar, marts, april og maj.

Vægtning: 5 ECTS

Kurset er obligatorisk for et-faglige bachelorstuderende, men kan med fordel følges af to-faglige bachelorstuderende i deres 4. semester (dog uden oppebæring af ECTS).

b. Målbeskrivelse:**Viden**

Den studerende har

- viden om bachelorprojektets forskellige faser, herunder emnevalg, problemformulering, vejledning, informationssøgning og skrivning

Færdigheder

Den studerende kan

- udvælge og afgrænse et emne til sit bachelorprojekt
- opstille en kvalificeret problemstilling og –formulering
- gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale
- modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Seminarerne fører frem til og følges sideløbende med udfærdigelsen af bachelorprojektet, der afleveres d. 31. maj. Seminarerne vil bestå af introduktioner til bachelorprojekt-skrivningens forskellige faser, udfordringer og opgaver, herunder emnevalg, problemformulering, bibliotekssøgning og opgavestruktur. Desuden vil gruppearbejde, indbyrdes

sparring mellem de studerende og diskussioner af de studerendes arbejder bidrage til at kvalificere arbejds- og skriveprocessen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Seminarer med introduktioner, gruppearbejde, feedback og sparring. For at sætte den studerende i stand til at reflektere over egen læringsproces skal den studerende desuden oprette og vedligeholde en elektronisk uddannelsesportefølje på SDU's e-læringsportal, som både alle studerende på kurset og underviseren har adgang til. Der gives instruktion i oprettelsen af en sådan portefølje i begyndelsen af kursusforløbet. Underviseren fastsætter regler for hvilket indhold, der skal lægges i portefølje.

Uddannelsesporteføljens funktion er dobbelt: For det første er den at betragte som et *arbejdscenter*, hvor de studerende opbevarer dokumenter, udvikler idéer og reflekterer over udfordringer og næste skridt. Princippet er, at jo mere de studerende får skrevet ned, også af ustrukturerede tanker helt i begyndelsen, desto lettere bliver det for dem at komme videre. Synliggørelsen af hele processen og det, at man kan bryde den ned i mindre dele, bidrager til at afmystificere bachelorprojektet. For det andet er porteføljen at betragte som et center for *fremdrift og feedback*, hvor underviseren kan stille de studerende opgaver, der skal være lavet og uploadet til hver seminargang, og som underviseren efterfølgende kan kommentere på direkte.

e. Pensum:

Det forventes, at den studerende selv finder frem til materiale. Der opgives ikke petitem.

f. Bedømmeskriterier:

Under hensyntagen til bachelorprojektets niveau samt evnen til at give kritik og modtage samme bedømmes den studerendes arbejde til bestået eller ikke bestået. Kurset understøtter alle de i § 2 nævnte kompetencemål. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Porteføljeevaluering

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / Ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 48. Bachelorprojekt (Bachelor Project)

a. Omfang:

Bachelorprojektet udarbejdes i 5. semester for centralfagsstuderende med tilvalg (to-faglige bachelorstuderende) eller i 6. semester for et-faglige bachelorstuderende sideløbende med *Bachelorprojektseminarerne* (§ 47).

Vægtning: 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- viden om bachelorprojektets forskellige faser, herunder emnevalg, problemformulering, vejledning, informationssøgning og skrivning
- en dybtgående viden om emnet for bachelorprojektet

Færdigheder

Den studerende kan

- afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kvalificeret redegøre for relevant litteratur
- tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kritisk og selvstændigt undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater samt vurdere stærke og svage sider i eget arbejde
- evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation
- på et fremmedsprog (engelsk, tysk eller fransk) i resumeform gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdsammenhænge

c. Bachelorprojektets indhold og emne:

Bachelorprojektet skrives i et selvvalgt emne, som ikke behøver at have tilknytning til et undervisningsforløb. BA-projektet består af en selvstændig skriftlig fremstilling inden for området Litteraturvidenskab. Emnet for BA-projektet godkendes af en af fagets undervisere, der fungerer som vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på uddannelsens henholdsvis 5. og 6. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar.

Afleveringsfrist for to-faglige bachelorstuderende: 1. september

Afleveringsfrist for et-faglige bachelorstuderende: 31. maj

Prøveform: Bachelorprojekt

Flere studerende kan bidrage til projektet: Ja, indtil tre studerende. Op til en tredjedel af projektet *kan* være fælles (typisk indledning og konklusion). To tredjedele fordeles ligeligt mellem de deltagende studerende. Det skal fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang: 20-25 normalsider eksklusive bilag. Ved deltagelse af flere studerende lægges 50 % til for hver deltager ud over én, dvs. ved to deltagere 30-40 sider og ved tre deltagere 40-50 sider.

Sideomfang resumé: Ca. 1 side

Fremmedsprog resumé: Engelsk, tysk eller fransk

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 15 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2014 eller senere.

Overgangsbestemmelser:

Der afholdes eksamen sidste gang efter nuværende bachelorstudieordning 2009 i forbindelse med sommereksamen 2018.

I samtlige tilfælde overføres den opnåede karakter direkte. I de tilfælde, hvor en eksamen fra tidligere studieordninger er bedømt bestået/ikke bestået, overføres denne bedømmelse, selv om der i studieordning 2013 måtte være indført bedømmelse ved 7-trinsskala.

Studieordning 2009	Studieordning 2014
<i>Litterær analyse – korte episke tekster</i>	<i>Litterær analyse – korte episke tekster</i>
<i>Litterær analyse – lange episke tekster</i>	<i>Litterær analyse – lange episke tekster</i>
<i>Litterær analyse – lyrik</i>	<i>Litterær analyse – lyrik</i>
<i>Litterær analyse – drama</i>	<i>Litterær analyse – drama</i>
<i>Litteratur- og kulturhistorie – Antik, middelal.</i>	<i>Litteratur- og kulturhistorie – Antik og middel</i>
<i>Litteratur- og kulturhistorie – 1500 1600tallet</i>	<i>Litteratur- og kulturhistorie – 1500 1600tallet</i>
<i>Litteratur- og kulturhistorie – 1700 1800tallet</i>	<i>Litteratur- og kulturhistorie – 1700 1800tallet</i>
<i>Litteratur- og kulturhistorie – 1900 2000tallet</i>	<i>Litteratur- og kulturhistorie – 1900 2000tallet</i>
<i>Litterær periode engelsksproget</i>	<i>Litterær periode engelsksproget</i>
<i>Litterær periode tysksproget</i>	<i>Litterær periode tysksproget</i>
<i>Litterær periode fransksproget</i>	<i>Litterær periode fransksproget</i>
<i>Litterær periode alternativ</i>	<i>Litterær periode alternativ</i>
<i>Litteraturvidenskabelige grundbegreber</i>	<i>Litteraturvidenskabelige grundbegreber</i>
<i>Videnskabsteori I</i>	<i>Humanioras videnskabsteori</i>
<i>Videnskabsteori II</i>	<i>Litteraturvidenskabs videnskabsteori</i>
<i>Litterær metode</i>	<i>Litteraturteori og metode I</i>
<i>Litteraturteori</i>	<i>Litteraturteori og metode II</i>
<i>Fransk læsefærdighed</i>	<i>Tysk og fransk læsefærdighed</i>
<i>Tysk læsefærdighed</i>	<i>Fagrelevant valgfag I</i>
<i>Fagrelevant valgfag</i>	<i>Fagrelevant valgfag II</i>
<i>Bachelorprojekt</i>	<i>Bachelorprojekt</i>

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Litteraturvidenskab d. 20. august 2014.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 1. september 2014.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:
www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen den 25. oktober 2012.

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 30, stk. 6 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag 1

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Uddannelsens kompetencemål som fastsat i studieordning for bacheloruddannelsen i <u>Litteraturvidenskab</u>	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder	<p>Dimittenden har:</p> <p>1. <i>forskningsbaseret viden om litteraturens historie</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • overblik over hovedtrækkene i den internationale, primært europæiske, litteraturhistorie, herunder dens udvikling og dens grundlæggende værdi som vidnesbyrd om menneskets mangfoldige eksistensmuligheder og vilkår • kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige • viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier • kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster • viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m. • viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning 	<p>§§ 32-38, 43-48.</p> <p>§§ 32, 33.</p> <p>§§ 32, 33, 36-38, 43-48</p> <p>§§ 32-38, 43-48.</p> <p>§§ 32, 33, 35-38, 43-45, 47 og 48.</p> <p>§§ 31-34.</p> <p>§§ 31-37, 43-48.</p>
Skal kunne forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis	<p>Dimittenden har:</p> <p>2. <i>forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for litte-</i></p>	<p>§§ 31-41, 43-48.</p>

	<p style="text-align: center;"><i>raturvidenskaben</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kendskab til kultur- og idéhistorien, især den vestlige • viden om litteraturvidenskabens historie, herunder fagets vigtigste begreber, metoder og teorier • viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m. • viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning 	<p>§§ 32, 33, 36-38, 43- 48</p> <p>§§ 32-38, 43-48.</p> <p>§§ 31-34.</p> <p>§§ 31-37, 43-48.</p>
Færdigheder:		
<p>Skal kunne anvende et eller flere fagområders videnskabelige metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/-erne</p>	<p>Dimittenden kan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. <i>forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis</i> 4. <i>afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau</i> 5. <i>anvende litteraturvidenskabens videnskabelige metoder og redskaber og anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for litteraturvidenskabens fagområde, herunder:</i> <ol style="list-style-type: none"> a. <i>systematisere kompleks viden og information samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i> b. <i>anvende fagets forskellige teorier og metode på en kritisk måde</i> c. <i>anvende begreber præcist og konsekvent</i> d. <i>argumentere på et grundlæggende og holdbart videnskabeligt niveau</i> 	<p>§§ 36, 42, 44, 46, 47 og 48.</p> <p>§§ 31, 33, 35, 37, 41, 42, 45, 47 og 48.</p> <p>§§ 31-37 og 41-48.</p> <p>§§ 31- 35 og 37.</p> <p>§§ 32-37 og 41.</p> <p>§§ 33-35, 37 og 41.</p> <p>§§ 32-37 og 41.</p>

	<p>e. <i>tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</i></p> <p>f. <i>anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</i></p> <p>g. <i>forstå og anvende faglige tekster på engelsk, tysk, fransk og på de skandinaviske sprog</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen • reflektere kritisk over humanioras teori og metoder • analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn • indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster • kritisk vurdere litterær kvalitet ud fra de litterære og æstetiske virkemidler • læse og forstå tekster på engelsk, tysk og fransk 	<p>§§ 33 og 41.</p> <p>§§ 31-48</p> <p>§§ 31-37, 40-41, 43-48</p> <p>§§ 31-38, 40-41, 43-45, 47-48.</p> <p>§§ 35</p> <p>§§ 31-33</p> <p>§§ 32-34, 43-48.</p> <p>§§ 31-39, 41, 43-48.</p> <p>§§ 31-37, 40-41, 43-48.</p>
<p>Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller</p>	<p>Dimittenden kan:</p> <p>6. <i>vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller, herunder undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning</i></p>	<p>§§ 31, 33-38, 40-48.</p>

	<p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke tekster inden for epik, lyrik og drama • afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster • analysere litterære og andre teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn • afgrænse, definere og selvstændigt fremlægge litteraturvidenskabelige og litteraturhistoriske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller • beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen • indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster • kritisk vurdere litterær kvalitet ud fra de litterære og æstetiske virkemidler 	<p>§§ 31, 33, 43-45, 47-48</p> <p>§§ 31, 33, 43, 45, 47-48</p> <p>§§ 31, 33</p> <p>§§ 43-48</p> <p>§§ 31, 33, 36-37, 43, 45, 47-48.</p> <p>§§ 31, 33, 43-48.</p> <p>§§ 31, 34,41 og 43.</p>
<p>Skal kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister</p>	<p>Dimittenden kan:</p> <p>7. <i>formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister, herunder</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>indgå i en dialog på et fagligt grundlag</i> <i>anvende et sprog, skriftligt og/eller mundtligt, der er fagligt baseret, emneorienteret, præcist og korrekt</i> <i>formidle et komplekst stof, faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p>	<p>§§ 31-39, 41, 43-48.</p> <p>§§ 31-33, 35-37 og 39.</p> <p>§§ 31, 32, 34-37 og 39.</p> <p>§§ 31, 34 og 39.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og / eller skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner reflektere kritisk over humanioras teorier og metoder 	<p>§§ 31-33, 43-48.</p> <p>§§ 31-38, 41, 43-48.</p> <p>§ 35.</p>
Kompetencer:		
Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge	<p>Dimittenden kan:</p> <p>8. <i>håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge, herunder</i></p> <p style="margin-left: 40px;">a. <i>fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i></p> <p style="margin-left: 40px;">b. <i>modtage og give konstruktiv kritik</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge 	<p>§§ 31, 32, 33, 34, 35, 37, 42, 47 og 48.</p> <p>§§ 42, 47 og 48.</p>
Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang	<p>Dimittenden kan:</p> <p>9. <i>selvstændigt indgå i et fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang, herunder arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger 	<p>§§ 31, 32, 33, 34, 42, 47 og 48.</p> <p>§§ 31, 32, 33, 34, 42, 47 og 48.</p>
Skal kunne identificere egne læringsbehov og strukturere	<p>10. <i>Dimittenden kan identificere egne</i></p>	<p>§§ 42, 47 og 48.</p>

<p>egen læring i forskellige læringsmiljøer</p>	<p><i>læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer</i></p> <p>Fagspecifikke kompetencemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruge sine faglige kompetencer inden for beslægtede områder: film, kunst, kultur m.m. • anvende det litteraturvidenskabelige begrebsapparat på andre typer af tekster af faglig art: journalistik, historie etc. 	<p>§§ 42, 47 og 48.</p> <p>§§ 42, 47 og 48.</p>
---	--	--