

STUDIEORDNING 2010

Litteratur- videnskab

**KANDIDATUDDANNELSEN
(CAND.MAG.)**

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR
DANSK, LITTERATUR, KULTUR OG MEDIER,
SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

ODENSE

WWW.SDU.DK

Indledning

Litteratur kan være sprængfarlig. Bøger kan provokere, ryste magthavere og føre til censur og trusler på livet. Litteratur kan bevæge sig frem og tilbage i tiden, springe fra sted til sted, opsøge oplevelser, der kun findes i fantasien og beskrive menneskers erfaringer, tanker, følelser og ideer. Hvad litteratur handler om, kan sammenfattes i ét ord: alting!

Litteraturstudiets udgangspunkt er læsningen som en lystfyldt oplevelse. Men ikke al litteratur er lige nem at gå til. På studiet vil vi kvalificere læseoplevelsen, så den studerende bedre kan forstå, forklare og fortolke litteraturen, såvel dens indholdsside (udsigelse) som dens æstetiske form. Det sker dels ved nærlæsning og analyse af litterære værker, dels ved at arbejde med litterære begreber, teorier og metoder.

Litteraturen fortolkes i sine æstetiske, historiske, samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge, og der gives et overblik over litteraturens internationale hovedstrømninger. Hovedvægten lægges på den europæiske litteratur, men med inddragelse af amerikansk og anden litteratur, ofte i et sammenlignende perspektiv.

En del af studiets berettigelse er at kunne formidle mellem de forskellige sprogområder og se forbindelserne mellem dem. Det vil være muligt at profilere sin uddannelse i Litteraturvidenskab ved at lægge særlig vægt på ét sprogområdes litteratur: engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latin-amerikansk, russisk, skandinavisk eller anden litteratur.

Studiet sætter den studerende i stand til at analysere, vurdere kritisk, skabe overblik og generalisere og til at formidle holdninger og værdier inden for et bredt spektrum og dermed varetage forskellige undervisnings- og formidlingsopgaver.

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab bygger videre på BA-uddannelsen med Litteraturvidenskab som centralt fag eller som tilvalg eller andre adgangsgivende uddannelser (jf. § 3). Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er ét-faglig.

På kandidatuddannelsen får den studerende mulighed for at fordybe sig i udvalgte moderne litteraturvidenskabelige problemfelter af analytisk, metodisk og teoretisk art, i litterære og kulturelle emner i tværnationale historiske og samfundsmæssige sammenhænge og arbejde med litteraturens og litteraturvidenskabens formidlingsmæssige aspekter. Der lægges vægt på tværfaglighed, hvor teorier og metodiske tilgange fra historie, sociologi,

psykologi, filosofi, religion, kunst- og kulturteori, sprogvidenskab og multimedier inddrages.

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab	5
A. Mål og forudsætninger.....	5
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt	10
C. Særlige definitioner og bestemmelser for faget.....	12
II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner	19
§ 24 Europæisk kultur og identitet.....	19
§ 25 Europa i litteraturen	20
§ 26 Skandinavisk litteratur	22
§ 27 Litteratur inden for specifikt sprogområde: engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latinamerikansk, russisk, skandinavisk etc.	23
§ 28 Tematisk litteraturlæsning	24
§ 29 Litteratur i kontekst(er)	26
§ 30 Projektorienteret forløb	27
§ 31 Litteraturvidenskabeligt emne.....	29
§ 32 Selvstuderet litterært emne.....	30
§ 33 Kandidatspeciale.....	32
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	35
IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet	37

Faglig del

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Kandidatuddannelsen

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er et 2-årig fuldtidsstudium, der udgør 120 ECTS.

Formålet med kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er at kvalificere den studerende til at forske i, undervise i og formidle litteratur fra antikken til i dag, set i kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, på højt niveau. Uddannelsen giver mulighed for at finde beskæftigelse i det kulturelle erhvervsliv og i den offentlige kultursektor i ledende og rådgivende stillinger, først og fremmest med litterære og kulturelle emner, men også med bredere funktioner i undervisning, formidling, oplysning, kommunikation, konsulent- og kursusvirksomhed m.m. Uddannelsen giver adgang til at søge ind på ph.d.-uddannelsen.

Generelle kompetencemål

Kandidaten skal:

- 1) kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau
- 2) kunne analysere og tage stilling til faglige problemstillinger ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder og med inddragelse af international forskning

- 3) kunne systematisere kompleks viden og slå ned på relevante og væsentlige emner
- 4) kritisk kunne vurdere og beherske uddannelsens forskellige teorier og metoder
- 5) have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
- 6) kunne argumentere på et højt videnskabeligt niveau
- 7) kunne indgå i en faglig videnskabelig dialog
- 8) have et klart fokus og sammenhæng i løsning af opgaver
- 9) tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- 10) anvende et fagsprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er forankret i fagets forskningstradition, præcist og korrekt
- 11) formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper
- 12) kunne indgå konstruktivt i et fagligt videnskabeligt samarbejde, herunder kunne modtage og give kritik
- 13) kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder kunne overholde deadlines og formalia
- 14) kunne anvende IT i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
- 15) kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk, tysk, fransk og de skandinaviske sprog

Fagspecifikke kompetencemål:

Faglige:

Kandidaten skal:

- 1) kunne arbejde teoretisk, metodisk og analytisk med komplicerede literære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- 2) kunne analysere og tage stilling til de nyeste litteraturvidenskabelige teoridannelser
- 3) kunne overskue den europæiske (og vestlige) litteraturhistorie i dens hovedtræk
- 4) kunne drage sammenligninger mellem forskellige landes litteraturer i relation til specifikke problemstillinger
- 5) kunne arbejde med litteratur i relation til andre diskurser: kulturelle, historiske, psykologiske, samfundsmæssige etc.
- 6) kunne vurdere litteraturens betydning i aktuel sammenhæng
- 7) kunne behandle litteraturens kommunikative aspekter

Intellektuelle:

Kandidaten skal:

- 1) kunne overskue komplicerede problemstillinger inden for litteraturvidenskaben
- 2) kunne afgrænse problemstillingerne, så de kan gøres til genstand for analyse og fremstilling
- 3) kunne slå ned på de relevante, karakteristiske og væsentlige aspekter i det stof, der arbejdes med
- 4) kunne foretage en selektion og strukturering af stoffet
- 5) kunne fremstille andres synspunkter på litterære og litteraturvidenskabelige spørgsmål loyalt og vurdere dem kritisk
- 6) kunne profilere sine egne synspunkter i relation til tidligere behandlinger af samme emne
- 7) kunne nå frem til konklusioner, der er velbegrundede og velargumenterede i fremstillingen

Praktiske:

Kandidaten skal:

- 1) kunne arbejde selvstændigt med litterære værker og sekundær litteratur skrevet på engelsk, de skandinaviske sprog og evt. andre europæiske og tilknyttede sprog.
- 2) kunne arbejde selvstændigt og nyskabende med litteraturvidenskabelige problemstillinger
- 3) kunne tilrettelægge og gennemføre undervisning i litterære og kulturelle emner på højt niveau
- 4) kunne formulere sig skriftligt om litterære emner i en form, som er egnet til udgivelse i bogform eller som artikler i bøger, tidsskrifter og/eller dagspresse.
- 5) kunne formulere sig mundtligt klart og forståeligt om litterære emner såvel i faglige sammenhænge som i en bredere offentlighed (TV og radio).
- 6) oversætte og introducere ny udenlandsk litteratur
- 7) (gen)udgive og kommentere ældre og nyere litteratur
- 8) kunne udføre redaktionsarbejde på forlag og tidsskrifter, i TV, radio og dagspresse.
- 9) kunne løse opgaver med kommunikation, formidling m.m.

Uddannelsen giver ikke umiddelbart faglig kompetence til at undervise i det almene gymnasium og på hf i dansk. For at erhverve denne kompetence tilrådes det, at kandidaten supplerer sin uddannelse med fagene *Sproglig Metode og Analyse, Svensk og Norsk* ved bachelorgrundfaget i Nordisk.

Det er en forudsætning, at den studerende *behersker dansk mundtligt og skriftligt*. Kandidaten skal endvidere i sit studieforløb have vægtet *dansk teksthistorie* i særlig grad samt have foretaget valg, der tilgodeser *kommunikation*.

§ 2 Litteraturvidenskab

Uddannelsen gennemføres som en *kandidatuddannelse* i Litteraturvidenskab, evt. med profilering inden for særlige sprogområders litteratur. Uddannelsen er bygget op af tre områder, der fungerer sammen som en helhed: 1) Europæiske litteratur- og kulturstudier, 2) Studier i skandinavisk og i et eller flere fremmedsprogs litteraturer og 3) Tematisk og kontekstuel literaturlæsning.

Formålet med uddannelsen er at give den studerende kompetencer til at forske, undervise, formidle og fungere i litterære og kulturelle samfundssammenhænge, såvel i den offentlige sektor som i det private erhvervsliv.

På det første område fokuseres der især på internationale aspekter af litteratur og kultur i flere europæiske lande eller på Europa som helhed, set i global sammenhæng. Kurserne vil give den studerende mulighed for at fordybe sig i tværnationale problemstillinger med basis i den europæiske identitet, som den udvikler sig primært fra oplysningstiden i 1700-tallet og frem.

Det andet område giver den enkelte studerende mulighed for at udvikle sine kompetencer i arbejdet med litteratur inden for et specifikt sprogområde, evt. i forlængelse af tidligere studier inden for området. Det betyder, at den studerende her skal vælge kurser, som udbydes af sprogfagene (i samarbejde med litteraturvidenskab) på SDU. Undervisningen foregår typisk på det pågældende sprog.

Det tredje område sætter fokus på tværnationale, tværfaglige og kontekstuelle problemstillinger og emner af teoretisk, metodisk eller analytisk art.

På uddannelsens 3. semester er der mulighed for studieophold i udlandet (se § 19). Studieopholdet skal omfatte 30 ECTS og skal i rimeligt omfang tilgodesede de områder, der typisk behandles i dette semester (jfr. § 30-32).

Uddannelsen består af obligatoriske og konstituerende fag på 110 ECTS heraf kandidatspeciale på 30 ECTS samt valgfag på 10 ECTS.

§ 3 Adgangskrav

Adgangskravene til kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er

- BA med centralt fag i Litteraturvidenskab ved Syddansk Universitet
- BA med centralt fag i Litteraturvidenskab ved Københavns Universitet eller i Litteraturhistorie ved Århus Universitet
- BA med tilvalg i Litteraturvidenskab
- BA med dansk eller nordisk som centralt fag
- BA med centralt fag i sprogfag og litterært BA-projekt
- Tilsvarende forudsætninger (studienævnet ansøges)

Læsefærdighed i engelsk og elementært kendskab til tysk, fransk og/eller andre europæiske sprog forudsættes. Den studerende skal kunne følge undervisningen i *Andre sprogområders litteratur* (se § 25) på det pågældende sprog.

§ 4 Kandidatgraden

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab giver ret til betegnelsen cand.mag. i litteraturvidenskab/Master of Arts (MA) in Literature.

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

§ 5 Forløbsmodel for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab (120 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisningens placering				Eksamens placering	Åbne Fag	Sær-Fag	Projekt forløb	ECTS-vægt
			1.sem	2.sem	3.sem	4.sem					
Titel og profileringsgrupper	Disciplin ansvar	Beskr. I §									
Europæisk kultur og identitet	ILKM	24	3 – 4				1.		X		10
Europa i litteraturen	ILKM	25		3 – 4			2.		X		10
Skandinavisk litteratur	ILKM	26	3				1.	X			10
Litteratur inden for specifikt sprogområde: Engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latinamerikansk, russisk, skandinavisk etc.	ILKM	27		3			2.	X			10
Tematisk litteraturlæsning	ILKM	28		3			2.	X			10
Litteratur i kontekst(er)	ILKM	29			4 (2. halvdel/sem)		3.	X			10
Projektorienteret forløb (Praksis)	ILKM	30			x (1. halvdel/sem)		3.	X		X	10
Faglevant valgfag Litteraturvidenskabeligt emne	ILKM	31	3				1.	X			10
Selvstuderet litterært emne	ILKM	32			x		3.				10
Kandidatspeciale	ILKM	33				x	4.				30
ECTS-point i alt:											120

§ 6 Eksamensoversigt for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab (120 ECTS)

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Europæisk kultur og identitet	Mundtlig	Intern	30 min forb./ 30 min eks.	7-trins skala	10	24
Europa i litteraturen	Hjemmeopgave	Ekstern	14 dage	7-trins skala	10	25
Skandinavisk litteratur	Afh. af kursus	Ekstern/intern	Afh. af kursus	7-trins skala	10	26
Litteratur inden for specifikt sprogområde: Engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latinamerikansk, russisk, skandinavisk etc.	Afh. af kursus	Ekstern/intern	Afh. af kursus	7-trins skala	10	27
Tematisk litteraturlæsning	Mundtlig	Intern	30 min forb./ 30 min eks.	7-trins skala	10	28
Litteratur i kontekst(er)	Mundtlig	Intern	30 min forb./ 30 min eks.	7-trins skala	10	29
Projektorienteret forløb	Skriftlig rapport/ Projekt opgave	Intern		Bestået/ ikke bestået	10	30
Valgfag						
Litteraturvidenskabeligt emne	Hjemmeopgave	Ekstern	29.01 eller 29.06	7-trins skala	10	31
Selvstuderet litterært emne	Hjemmeopgave	Ekstern/ intern	Senest 29.08.	7-trins skala	10	32
Kandidatspeciale	Hjemmeopgave	Ekstern	6 mdr.	7-trins skala	30	33
ECTS-point i alt:					120	

C. Særlige definitioner og bestemmelser for faget

§ 7 Vedrørende Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jf. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Kandidatspeciale (§ 16)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 17)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§ 13)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 25)
- Regler om ophør af indskrivning på grund på manglende studieaktivitet (§ 31)

§ 8 *Tekster og værker*

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive tekster, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav. Ved *sekundære tekster* forstås tekster, der omhandler de primære tekster og de teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

Ved et litterært værk forstås

- a) en afsluttet, selvstændigt publiceret eller opført tekst som fx en roman, novellesamling, drama eller digtsamling.
- b) større, enkelte tekster som fx en fortælling eller et større digt.
- c) en samling af mindre tekster (fx et udvalg af en enkelt lyrikers digte).

Ved et teoretisk værk forstås

- a) en større afsluttet selvstændig tekst.
- b) større originale artikler.
- c) artikelsamlinger, der forholder sig til et givent teoretisk emne.
- d) ikke-sproglige tekster (som fx malerier, film, musik eller andre afgrænsede kulturelle fænomener).

§ 9 Definition af normalside (læste tekster og skrevne opgaver)

Normalside prosa = 2.100 typeenheder (incl. bogstaver, tegn og mellemrum samt noter, men excl. forside og litteraturliste)

Normalside drama = 1.200 typeenheder

Normalside epos = 30 linier

Normalside, lyrik = 15 linier

Antal enheder anføres på opgavens forside. Sidetal for opgavers omfang skal overholdes inden for en ramme på + - 10%.

§ 10 Bunden prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af læreren på baggrund af kursets opgivelser.

§ 11 Fri prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator. Finder prøven sted i forlængelse af et kursus, seminar eller lignende udarbejdes opgaveformuleringen inden for kursets eller seminarets emneområde, og prøven afvikles i eksamensterminen, normalt som 14-dagesprøve, jf. § 13 nedenfor. Finder prøven sted uden for et kursus, som en hjemmeopgave i *Litteraturvidenskabeligt emne*, jf. § 20, udarbejdes opgaveformuleringen i samråd med vejlederen og prøven afvikles efter gældende regler for eksamenstilmelding, jf. § 13, inden udløbet af førstkommande eksamenstermin, dvs. 29. juni eller 29. januar.

§ 12 Prøveafleggelse

Inden for de enkelte uddannelser aflægges prøverne så vidt muligt i den rækkefølge, de er anført i studieordningen: 1. semesters prøver før 2. semesters etc. Kandidatspecialet afslutter uddannelsen, jf. § 22. Ved sygekksamen, omprøve eller reeksamen henvises til *Fællesbestemmelserne*, § 12 og 13.

§ 13 Prøveformer, pensumopgivelser og eksamenstilmelding

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden* prøve (jf. § 10) af 30 minutters varighed, inkl. votering, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter med tilladt brug af opgivne tekster, ordbøger og egne notater. Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum normalt af underviseren ved det pågældende kursus inden for de udstukne rammer.

Ved *hjemmeopgave* forstås på kandidatuddannelsen enten en *bunden* skriftlig hjemmeopgave (jf. § 10) eller en *fri* skriftlig hjemmeopgave (jf. § 11). Ved hjemmeopgaver, der ligger i forlængelse af et kursus, vil prøven normalt bestå i en 14-dages bunden eller fri, skriftlig hjemmeopgave (omfang 15 sider).

Pensum fastlægges normalt af underviseren på det pågældende kursus inden for de udstukne rammer.

Ved bundne opgaver formuleres tre opgavespørgsmål, som der kan vælges mellem. Prøven udleveres på sekretariatet kl. 12 og afleveres samme sted 14 dage senere kl. 12 i tre eksemplarer. Afleveres der efter udlevering af opgavespørgsmålene ikke en 14-dages hjemmeopgave, vil dette blive betragtet som et eksamensforsøg. Opgaven skal foreligge elektronisk eller i papirudskrift fra computer (evt. skrivemaskine).

Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til de studerende ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen med forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene.

For begge prøvetyper gælder at *pensumopgivelsen (petitum)* afleveres på sekretariatet senest den 1. maj eller den 1. december i den pågældende eksamenstermin. Dato for afholdelse af eksamen opslås ved sekretariatet og udsendes på centrets mailing-liste, kaldet LIOS-listen. Alle mundtlige prøver og hjemmeopgaver skal aflægges individuelt.

§ 14 Censur

Samtlige *interne* prøver på kandidatuddannelsen bedømmes af eksaminator og en intern censor. Ved *ekstern* censur forstås censur med en censor uden for Syddansk Universitet, udvalgt fra det af ministeriet udpegede fælles censorkorps for Litteraturhistorie (Århus Universitet) og Litteraturvidenskab (Københavns Universitet og Syddansk Universitet).

§ 15 *Krav til sproglig korrekthed*

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt speciale og resumé af speciale. Der henvises til Fællesbestemmelserne § 9. (Ifølge bestemmelsen skal stave- og formuleringsevne indgå ved bedømmelsen af bachelorprojekt, speciale og andre større skriftlige opgaver.)

§ 16 *Profilering og krav om brug af originalsprog*

Hvis der vælges en profilering i et specifikt sprogområde, skal mindst to af kandidatuddannelsens eksaminer aflægges og kandidatspecialet skrives inden for den pågældende profils genstandsområde.

Tekster på sprog, der indgår i evt. profilering, og på de tre hovedsprog analyseres og citeres på originalsproget. I undervisningen kan kvalificerede oversættelser anvendes sideløbende.

§ 17 *Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver*

Ved hjemmeopgaver er der mulighed for, at websider kan indgå som kilde-materiale i lighed med bøger og artikler etc. Det skal ske med angivelse af webadresse og benyttede sidetal.

§ 18 *Elektronisk tilmelding til kurser*

Alle kurser kræver, at den studerende aktivt tilmelder sig elektronisk.

Tilmelding for det følgende semesters kurser kan finde sted fra henholdsvis primo december og ultimo maj. Tilmelding til kurser er samtidig tilmelding til eksamen i det pågældende fag.

§ 19 *Studieophold i udlandet og indplacering af studerende med studie-elementer fra andet universitet (merit)*

Der kan som hovedregel bevilges studieophold i udlandet af et semesters varighed, lagt i 3. semester. Der søges herom gennem Det Internationale Kontor efter gældende regler, hvor studienævnet – normalt ved studienævnetsformanden – inden godkendelsen høres vedrørende faglig relevans, fagligt niveau og ECTS-vægt.

Studerende med beslægtede uddannelser eller dele af beslægtede uddannelser, der er bestået efter et ordinært studieforløb på det pågældende uddannelsessted i Danmark eller i udlandet, og som opfylder adgangskravet, som anført i § 3 ovenfor, kan ansøge studienævnet om indplacering (merit). Ved

indplacering foretages der en faglig vurdering af de kurser, der skal merit-overføres, og de kurser, som merititten skal overføres til, hvor der tages højde for niveau og antal ECTS.

§ 20 *Åbne fag*

Den studerendes åbne fag tages inden for skandinavisk litteratur (10 ECTS, se § 26) og inden for et specifikt sprogområdes litteratur (10 ECTS, se § 27). Hvis man har valgt profilering, skal de(t) ligge inden for profilens sprogområde.

§ 21 *Valgfag*

Den studerendes valgfag på 10 ECTS skal være fagrelevant. Der udbydes litteraturvidenskabeligt valgfag. Den studerende søger studienævnet om godkendelse herom inden udløbet af fristen for den elektroniske tilmelding, såfremt valgfaget ikke er forhåndsgodkendt eller udbudt af Litteraturvidenskab (Litteraturvidenskabeligt emne, se § 28).

§ 22 *Kandidatspeciale*

Et *kandidatspeciale* i Litteraturvidenskab består af en større selvstændig, *fri* (jf. § 11) skriftlig hjemmeopgave (afhandling) på kandidatniveau, der skal dokumentere den studerendes færdigheder i at anvende videnskabelige teorier og metoder under arbejdet med et afgrænset fagligt emne. Hvis der er valgt profilering, skal specialet ligge inden for profileringsområdet. Vejledende omfang er 60–100 normalsider. Afhandlingen skal forsynes med et resumé på 1-2 normalsider på engelsk, tysk eller fransk. Resuméet indgår indholdsmæssigt i den samlede bedømmelse af specialet. Ved specialeperiodens start underskriver den studerende og vejlederen en specialekontrakt, der fastlægger afleveringsfristen til 6 måneder.

§ 23 *Projektorienteret forløb*

Der er mulighed for at komme i ét projektorienteret forløb i 3. semester. Der skal være tale om et projekt, der er relevant for studiet, dvs. arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk eller kulturelt sigte. Det projektorienterede forløb kan foregå fx på forlag, teater eller museum, reklamebureau eller kulturelredaktion, avis eller radio/TV, eller som undervisning, foredragsvirksomhed eller lignende. Det påhviler den studerende selv at finde et projektsted.

Der indgås en aftale mellem fagleder eller studieleder, den studerende og projektstedet. Desuden udpeges blandt uddannelsens faste lærere en vejleder, som varetager vejledningen af den studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Vejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes afsluttende rapport. Se desuden § 30.

II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner

§ 24 Europæisk kultur og identitet [European Culture and Identity]

a. Undervisningens omfang

3-4 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal demonstrere en oversigtsmæssig viden om de vigtigste faser og deres karakteristika inden for området *europæiske kulturstudier*, dvs. de vigtigste strømninger af betydning for dannelsen af en moderne europæisk identitet og den måde, som de kommer til udtryk i litteratur og kultur. Samtidig skal de vigtigste begreber om europæisk identitet kunne vurderes og diskuteres i relation til globale, kontinentale, nationale, regionale, lokale og sociale identiteter. I dette kursusforløb lægges hovedvægten på de kulturelle aspekter. En vigtig dimension er desuden Europas forhold til det andet / de andre.

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset bygges op omkring et udvalg af emner og temaer i europæisk kontekst: rationalitet, modernitet, sekularisering, urbanisering, demokrati, humanisme, individualisme, sentimentalisme, frigørelsesbevægelser (andels- / arbejder- / kvinde- / ungdoms- / minoritets-), tidsopfattelser, kulturoptimisme og/eller -pessimisme, Europas delinger, kolonisering, etnocentrisme, utopier m.m. Europæisk identitet profileres i en modstilling til en udvalgt ikke-europæisk kultur (fx USA, Latinamerika, Mellemøsten eller den 3. Verden). Der inddrages tekster (typisk kortere signifikante tekster eller tekstuddrag) inden for følgende områder: kultur, litteratur, kunst, musik, filosofi, historie og samfundsforhold.

Der udbydes skiftende emner.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og foredrag. Afhængig af stofområdets omfang og karakter veksles der mellem

overblik og punktnedslag, kronologiske og tværgående forløb ud fra bestemte temaer.

e. Pensum

Der opgives primære tekster og tekstuddrag svarende til ca. 1.000 sider og sekundære tekster på ca. 500. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-8 og 10-13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Europæisk kultur og identitet*:

Prøveform: Individuel, *mundtlig* prøve

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet.

Computer: Tilladt ved forberedelsen uden internetopkobling

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 25 Europa i litteraturen
[Europe in Literature]

a. Undervisningens omfang

3-4 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal kunne arbejde litteraturvidenskabeligt med litterære emner og problemstillinger af tværnational karakter, som de

kommer til udtryk i litteratur i en række europæiske lande over en kortere eller længere periode, set i samfundsmæssig sammenhæng.

c. Undervisningsfagets indhold

I dette kursusforløb lægges hovedvægten på de litterære aspekter. Der gives en litteraturvidenskabelig indføring i et eller flere udvalgte litterære emner af tværnational art, ligesom deres samfundsmæssige baggrund inddrages. Det kan være litteratur skrevet på baggrund af skelsættende begivenheder, fx korstogene, reformationen, Napoleonskrigene, 1848-revolutionerne, 1. Verdenskrig eller Berlin-murens fald. Det kan være litteratur, der sætter fokus på Europas forhold til andre dele af verden. Det kan være en specifik genre: fx historiske romaner eller rejseberetninger, eller det kan være et bestemt tema/motiv: fx eksil, migration eller etnocentrisme.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og foredrag. Afhængig af stofområdets omfang og karakter veksles der mellem overblik og punktnedslag, kronologiske og tværgående forløb ud fra bestemte temaer.

e. Pensum

Der opgives primære tekster og tekstuddrag svarende til ca. 1.000 sider og sekundære tekster på ca. 500 sider. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-8 og 10-13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Europa i litteraturen*

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 14 dage

Omfang: 15-20 sider (jf. § 13)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i elektronisk form eller printet i 3 eksemplarer.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 26 Skandinavisk litteratur [Scandinavian literature]

a. Undervisningens omfang.

3 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal demonstrere en generel viden om skandinavisk litteratur og et dybtgående kendskab og reflekterede kompetencer inden for feltet skandinavisk litteratur i en afgrænset periode eller inden for et problemfelt. Samtidig skal den studerende være i stand til at foretage dybtgående tolkninger og konkrete analyser, som viser kendskab til litterær metodik og inddrager tværnationale perspektiver i relation til det skandinaviske stof.

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives kendskab til et udvalg af skandinavisk litteratur, centreret omkring en udvalgt periode, tematik eller problemstilling. Dansk, norsk, svensk og evt. finlandssvensk og oversat litteratur fra andre nordiske sprogområder kan være repræsenteret, og tværnationale aspekter vil blive behandlet i lyset af den overordnede tilgang. Metodiske og kontekstuelle problematikker inddrages efter behov.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, diskussion, gruppearbejde, oplæg og analytiske øvelser.

e. Pensum

Afhænger af det konkrete kursus.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-6 og 10-11 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Skandinavisk litteratur*

Prøveform: afhænger af det konkrete kursus

Omfang: afhænger af det konkrete kursus

Hjælpemidler: tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes, hvis det er skriftlig hjemmeopgave.

Censur: Ekstern/intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

**§ 27 Litteratur inden for specifikt sprogområde: engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latinamerikansk, russisk, skandinavisk etc.
[Literature in a specific linguistic field]**

a. Undervisningens omfang.

3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal demonstrere et generelt kendskab til det pågældende sprogområdes litteratur og en grundig og dybtgående viden inden for et specifikt område. Samtidig skal den studerende kunne relatere den pågældende litteratur til metodiske problemstillinger og kontekstuelle sammenhænge.

c. Undervisningsfagets indhold

Faget giver et generelt overblik og kendskab til udvalgt litteratur og litterære problemstillinger inden for et bestemt sprogområde (engelsk, amerikansk, tysk, fransk, spansk, latinamerikansk, russisk eller skandinavisk). Der inddrages forskellige centrale metodiske og litteratur-

teoretisk problemstillinger, ligesom der foretages konkrete litterære analyser.

Undervisningen udbydes i samarbejde med sprogfag og foregår som regel på det pågældende sprog. Hvis der ikke udbydes undervisning inden for det ønskede sprogområde, kan der i stedet gives vejledning.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg og analytiske øvelser. Evt. vejledning.

e. Pensum

Afhænger af det konkrete kursus. Tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-7, 10-13 og 15, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *litteratur inden for et specifikt sprogområde*

Prøveform: afhænger af det konkrete kursus

Omfang: afhænger af det konkrete kursus

Hjælpemidler: tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes, hvis det er skriftlig opgave.

Censur: Ekstern/intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 28 Tematisk litteraturlæsning

[Themes in Literature]

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal vise overblik over en litterær tematik eller problemstilling, en udvalgt genre eller periode, et forfatterskab eller dele

heraf. Den studerende skal være i stand til at foretage dybtgående og detaljerede analyser og tolkninger af litteraturen inden for området. Samtidig skal han/hun kunne drage paralleller mellem de analyserede tekster og være i stand til at generalisere og konkludere ved at sammenholde de pågældende tekster.

c. Undervisningsfagets indhold

Til undervisningen i tematisk litteraturlæsning udvælges en litterær tematik (fx Faust-motivet), en litterær problemstilling (fx det fantastiske i litteraturen), en genre (fx novellen), en periode (fx mellemkrigstiden) eller et forfatterskab (fx Daniel Defoe). Til belysning af emnet vælges litterære, kulturelle og litteraturvidenskabelige tekster på tværs af sprogområder. Det pågældende emne belyses detaljeret fra mange sider og ud fra forskellige tilgange.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsning, dialogisk undervisning, studenteroplæg, gruppearbejde og workshops.

e. Pensum

Det gennemgåede stof indgår i pensum. Pensum max. 1.500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 3-7, 10-13 og 15, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Tematisk litteraturlæsning*:

Prøveform: Individuel, *mundtlig* prøve

Varighed: 30 min. inkl. Censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet.

Computer: Tilladt ved forberedelsen uden internetopkobling

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 29 Litteratur i kontekst(er) [Literature in Contexts]

a. Undervisningens omfang

4 ugentlige timer i 2. halvdel af 3. semester.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal være i stand til at forstå og fremstille litteraturen i dens komplicerede samspil med ekstra-litterære kontekst(er). Det indebærer, at den studerende har et indgående kendskab til mindst ét felt uden for det litterære. Den studerende skal kunne redegøre for de komplekse sammenhænge mellem de relevante felter.

c. Undervisningens indhold

I undervisningen sættes litteraturen i relation til én eller flere udvalgte kontekster, fx kunst, idéhistorie, samfundsforhold, psykologi, og/eller filosofi. Der fokuseres på begge sider af relationen og på samspillet mellem dem.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsning, dialogisk undervisning, studenteroplæg, gruppearbejde og workshops.

e. Pensum

Det gennemgåede stof indgår i pensum. Pensum max. 1.500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-3, 6-7, 9, 11-13 og 15, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Litteratur i kontekst(er)*

Prøveform: Individuel, *mundtlig* prøve

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må

medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet.

Computer: Tilladt ved forberedelsen uden internetopkobling

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 30 Projektorienteret forløb **[Practical experience]**

Et projektorienteret forløb består i et ophold i en fagligt relevant organisation eller virksomhed. Der indgås en aftale mellem den studerende, vejleder og projektstedet. Det skal fremgå af aftalen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet. Det er den studerendes ansvar at sørge for, at aftalen kopieres til vejleder og projektstedet samt at originalen afleveres til kontoret.

Den studerende har selv ansvaret for (med vejledning) at finde en passende organisation eller virksomhed. Kan den studerende ikke finde en passende virksomhed kan han/hun alternativt udarbejde et projekt af praktisk art (fx undersøgelse af bogens fremtid, bibliotekernes kulturelle rolle, undervisningskanon eller litteraturens markedsvilkår).

a. Undervisningens omfang:

Det projektorienterede forløb på 10 ECTS skal svare til mindst 240 arbejdstimer, der så vidt muligt placeres i 1. halvdel af 3. semester.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal efter endt forløb kunne arbejde selvstændigt med tilrettelæggelse og udarbejdelse af projektorienteret forløb, indgå i en faglig dialog med projektstedet, analysere delelementer af det projektorienterede forløb, reflektere over det projektorienterede forløb, lokalisere problemfelter og komme med løsningsmodeller og inddrage relevante teorier og metoder.

Alternativt skal den studerende selv kunne analysere et projekt-emne af praktisk udadvendt art dybtgående og detaljeret, vurdere projektets problemstillinger og inddrage relevante teorier og metoder.

c. Undervisningsfagets indhold:

Såvel indhold som de konkrete arbejdsopgaver aftales i samarbejde mellem den studerende, projektstedet og vejlederen.

Så vidt muligt tilbydes forudgående og efterfølgende workshop, der henholdsvis forbereder og konkluderer på projektforsløbet. Der kan inddrages emner som forventningsafstemning, organisationsteori, webkommunikation, IT, præsentationsteknik (powerpoint), pressehåndtering, kompetencebeskrivelse, ansøgningsskrivning og retoriske virkemidler. Desuden får de studerende mulighed for at udveksle erfaringer fra deres projektforsløb.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Der udpeges en vejleder, som i rimeligt omfang vejleder den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forsløb. Vejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes projektopgave.

Workshopforsløbet tilrettelægges af underviser og deltagere i fællesskab således, at det så vidt muligt er i overensstemmelse med de konkrete deltageres behov. Der lægges vægt på en aktiverende undervisningsform, hvor der veksles mellem oplæg, øvelser og diskussion.

e. Pensum

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forsløb aflevere en rapport på 10-15 sider, hvori andre former for materiale kan indgå, fx materiale udarbejdet som led i det projektorienterede forsløb. Rapporten skal gennem en erfaringsopsamling og en dertil hørende faglig refleksion i relation til forsløbet – gerne i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen – dokumentere, at det faglige indhold har været tilfredsstillende. Der er således ikke et fastlagt omfang for pensum, men den studerende forventes at inddrage relevante faglige teorier og metoder.

Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, er projektforsløbet ikke godkendt.

Alternativt skrives en projekt-opgave af et omfang på 25-30 sider, hvori andre former for materiale, fx statistikker eller grafer, kan indgå.

f. Bedømmelseskriterier:

Idet projektrapporten skal demonstrere en teoretisk baseret refleksion over projektforsløbet eller dele deraf, lægges der i bedømmelsen vægt på, at den studerendes præsentation lever op til målbeskrivelsen. Al-

ternativt skal projektarbejdet demonstrere en teoretisk baseret refleksion over projektets indhold, som lever op til målbeskrivelsen. Karakteren gives i henhold til kriterierne bestået/ikke bestået, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

Som hovedregel skal den studerende deltage i et workshopforløb i det semester, hvor projektoopholdet gennemføres. Studerende, der ikke ønsker et projektorienteret forløb, kan også følge workshoppen, som dog ikke umiddelbart udløser ECTS.

Af de i § 1 nævnte generelle kompetencer vil det projektorienterede forløb især understøtte nr. 3, 6, 7, 8, 10 og 11 ligesom de overordnede faglige kompetencer nævnt sammesteds indgår. Bedømmelsen bestået/ikke bestået vil markere i hvor høj grad den samlede sum af disse kompetencer opfyldes.

g. Eksamensbestemmelser:

Afsluttende rapport som bedømmes af vejleder.

Prøveform: Rapport

Sidetæl: 10-15 sider

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

Alternativt:

Prøveform: Projekt-opgave

Sidetæl: 25-30 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Computer: Computer kan anvendes. Opgaven afleveres elektronisk eller printet i 3 eksemplarer.

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

§ 31 Litteraturvidenskabeligt emne
[Subject in the Study of Literature]

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal demonstrere kendskab til et eller flere områder inden for litteraturvidenskab af historisk, metodisk og/eller teoretisk

art. Den studerende skal kunne overskue og analysere komplicerede litterære, litteraturvidenskabelige og erkendelsesmæssige problemstillinger, foretage velbegrundede vurderinger og tage selvstændig kritisk stilling.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen i litteraturvidenskabeligt emne dækker et nærmere afgrænset felt af historisk, teoretisk eller metodisk art inden for det litteraturvidenskabelige fagområde, fortrinsvis med et emne eller en problemstilling der forholder sig til aktuelle litterære eller litteraturvidenskabelige forhold.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, workshops, evt. e-læring.

e. Pensum

Afhænger af det konkrete kursus

f. Bedømmelseskriterier

Afhænger af det konkrete kursus.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Litteraturvidenskabeligt emne*:

Prøveform: Individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar.

Varighed: Hjemmeopgaven afleveres inden udgangen af førstkomende eksamenstermin, dvs. senest 29. januar (jf. § 20)

Omfang: 20-25 sider

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i elektronisk form eller printet i 3 eksemplarer.

Bedømmelse: 7-trins skala

Censur: Ekstern

Vægtning: 10 ECTS

§ 32 Selvstuderet litterært emne

[Individual study of literature]

a. Undervisningens omfang

Selvstudie med vejledning i 3. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal kunne arbejde selvstændigt med et emne, en tematik eller en problemstilling inden for litteraturvidenskaben af litterær historisk, analytisk, metodisk og/eller teoretisk art. Den studerende skal være i stand til at analysere og fremstille komplicerede litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger, foretage velbegrundede vurderinger og tage selvstændig kritisk stilling.

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives ikke undervisning, men vejledning i forbindelse med selvstudium. Den studerende kan på eget initiativ foretage selvstudiet i tilknytning til undervisning efter eget valg. Hvis uddannelsen profileres inden for et bestemt sprogområde, foretages selvstudiet og skrives eksamensopgaven inden for dette område (jfr. § 2).

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Selvstudium med vejledning.

e. Pensum

Intet.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Selvstuderet emne*

Prøveform: Individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar.

Varighed: Hjemmeopgaven afleveres inden udgangen af efterårssemesterets eksamenstermin, dvs. senest 29. januar (jf. § 20)

Omfang: 20-25 sider

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern/intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 33 Kandidatspeciale [Master Thesis]

a. Omfang

Vejledende omfang 60-100 sider. Vægtning: 30 ECTS

b. Målbeskrivelse

Kandidatspecialet skal dokumentere den studerendes faglige viden og de kompetencer, der er opnået på BA eller tilvalg i Litteraturvidenskab eller andre adgangsgivende BA-uddannelser og på kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab. Den studerende skal kunne anvende litteraturvidenskabelige teorier og metoder i arbejdet med en afgrænset litterær og/eller litteraturvidenskabelig problemstilling. Hvis der er valgt profilering, skal specialet ligge inden for profileringens område, jf. § 2.

c. Arbejdsform

På baggrund af vejledningsforløb vælger den studerende i samråd med en vejleder et område eller emne. Derefter kan det selvstændige arbejde med specialet påbegyndes. Der fastsættes sammen med vejlederen en frist for aflevering af specialet, og denne frist må ikke være længere end 6 måneder. Afleveres specialet ikke inden for den fastsatte frist, betragtes det som ikke-bestået. Ved speciale-periodens start underskriver den studerende og vejlederen en specialekontrakt, der fastlægger vejledningsforløbet og fastsætter afleveringsfristen til 6 måneder.

d. Bedømmelseskriterier

I henhold til målbeskrivelsen skal den studerende kunne give en velskrevet, velstruktureret og veldokumenteret fremstilling af en litterær og/eller litteraturvidenskabelig problemstilling med anvendelse af litteraturvidenskabelige teorier og metoder. Den studerende skal selvstændigt kunne vurdere og tage kritisk stilling til de anvendte teorier og metoder.

e. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Individuel, *fri* skriftlig hjemmeopgave.

Varighed: 6 måneder

Omfang: 60-100 sider samt 1-2 siders resumé på engelsk, tysk eller fransk.

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse.

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i elektronisk form eller printet i 4 eksemplarer.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala.

Vægtning: 30 ECTS.

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2010 eller senere.

Studieordningen for *Litteraturvidenskab* 2010 er en revideret udgave af studieordning for *Litteraturvidenskab* 2005, som tidligere revideret i 2007.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning for kandidatuddannelsen, Studieordning 2007, ved sommereksamen 2013.

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Godkendt af Studienævn for Dansk, Litteratur, Kultur og Medier den 27. januar 2010.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 5. maj 2010.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet

Fællesbestemmelserne er revideret i henhold til bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (nr. 338 af 6. maj 2004) og til eksamensbekendtgørelsen (nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser).

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside:

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Intern%20information/Materialesamling.aspx

under Studieordningsreform.

Revideret af dekanen den 1. september 2009

Om dispensation fra regler i studieordningen

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. kap. 8, § 67, stk. 5 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).