

Rettelsesblad til
Studieordning for bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab
2009 – rettelsesblad 2014
2014

Gælder for studerende som har valgt at påbegynde det tredje år i
Litteraturvidenskab pr. 1. september 2015 og senere

Godkendt af Studienævnet for Litteraturvidenskab den 29. juni 2015

Godkendt af dekanatet for Det Humanistiske Fakultet den 3. juli 2015.

Studerende der påbegynder det tredje år på litteraturvidenskab den 1. september 2015 skal følge § 10 i Studieordningen 2015

§ 10. 3. år på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab (60 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisningens placering			Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplinansvarligt institut	Beskr. i §	1. – 4. semester	5. semester	6. semester	semester	
Litteratur og filosofi	IKV	52	se tidligere studieordning	4		5.	10
Ny litteratur	IKV	53		4		5.	10
Nye tendenser i litteraturvidenskab	IKV	54		4		5.	10
Litterært forfatterskab	IKV	55			3	6.	5
Teoretisk hovedværk	IKV	56			2	6.	5
Bachelorprojektseminarer	IKV	57			1*	6.	5
Bachelorprojekt	IKV	58			vejledning	6.	15
I alt					12	6 + vejledning	

*4 x 3 timer i løbet af 6. semester

§ 12. Eksamensoversigt - 3-årig bacheloruddannelse 180 ECTS

Prøve, henvisninger m.v.							
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §	Displ. ansvrl. institut
se tidligere studieordning					120		
5. semester							
Litteratur og filosofi	Bunden hj.opg.	Ekstern prøve	14 dage	7-trinsskala	10	52	IKV
Ny litteratur	Fri hj.opg.	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	10	53	IKV
Nye tendenser i litteraturvidenskab	Mundtlig	Intern prøve m. 2. eks.	30 min.	7-trinsskala	10	54	IKV
6. semester							
Litterært forfatterskab	Bunden hj.opg.	Ekstern prøve	14 dage	7-trinsskala	5	55	IKV
Teoretisk hovedværk	Mundtlig	Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	5	56	IKV
Bachelorprojektseminarer	Portefølje-evaluering	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	5	57	IKV
Bachelorprojekt	Bachelorprojekt u/ mdt. forsvar	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	15	58	IKV
ECTS i alt:					180		

Discipliner på 3. år af bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab

§ 52. Litteratur og filosofi

(Literature and Philosophy)

a. Undervisningens omfang:

52 timer i 5. semester.

Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne arbejde i det interdisciplinære felt litteratur og filosofi samt at kunne redegøre for et eller flere emner med relevans for æstetik, kunstfilosofi, litteraturteori og kritik. Dette understøttes af eksamensformen (*bunden* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger i forhold til konkrete af underviseren valgte problemfelter.

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om forholdet mellem litteratur og filosofi

Færdigheder

Den studerende kan

- arbejde i det interdisciplinære felt litteratur og filosofi
- redegøre for et eller flere emner med relevans for æstetik, kunstfilosofi, litteraturteori og kritik

Kompetencer

Den studerende kan

- beskæftige sig med disse emner på dels en kritisk og nøgtern måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels på en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet)

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset undersøger både de litterære dimensioner af filosofiske tekster og de filosofiske dimensioner af litterære tekster. Det giver et dybtgående kendskab til et eller flere litterære og filosofiske emner som for eksempel fikcionalitet, fantasi, etik og moral, retfærdighed, værdier, æstetik, troper, tid, frihed, diskurs, narration og erkendelse. I kurset læses og gennemgås relevante filosofiske, æstetiske, idéhistoriske, litterære og teoretiske tekster m.m.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.200 sider primær litteratur og 400 sider sekundær litteratur (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.500 sider primær litteratur og 500 sider sekundær litteratur).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 3, 5 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve

Prøveform: *Bunden* hjemmeopgave

Varighed: 14 dage

Sidetæl: 15 sider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 53. Ny litteratur

(Contemporary Literature)

a. Undervisningens omfang:

52 timer i 5. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå en omfattende viden om en ny (national eller transnational) litteratur, det vil sige en litterær strømning eller et korpus af værker med visse fællestræk, der hører hjemme i perioden fra ca. 1980 til i dag samt kunne placere den ny litteratur i relation til den nationale/internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.). Dette understøttes af eksamensformen (*fri* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om en ny (national eller transnational) litteratur, det vil sige en litterær strømning eller et korpus af værker med visse fællestræk, der hører hjemme i perioden fra ca. 1980 til i dag
- kendskab til periodens kultur- og idéhistorie
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster i perioden
- viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster herunder placere den ny litteratur i relation til den nationale/internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.).
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås en ny litteraturs centrale tekster (først og fremmest fiktion, men essays, dagbøger, breve m.m. kan også inddrages). Eksempler på Ny litteratur kunne være "Tysk litteratur efter Murens fald", "Nobelprisvindere", "Verdenslitteratur", "Migrationslitteratur", "Maghreb" og "9/11-litteratur". Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (tema, form, kontekst, idéhistorie, receptions historie, biografi), og disse overvejelser kvalificeres gennem en supplerende læsning af væsentlige sekundære kilder (biografier, historiske dokumenter, litteraturhistorier, idéhistoriske tekster, sekundære læsninger af den ny litteraturs enkelte værker, anmeldelser m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

De opgivne tekster på kurset af vejledende omfang 1.200 sider primær litteratur og 400 sider sekundær litteratur (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.500 sider primær litteratur og 500 sider sekundær litteratur).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Varighed: Opgaven afleveres sidste hverdag i den ordinære eksamenstermin

Sidetæl: 15 sider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 54. Nye tendenser i litteraturvidenskab
(New Trends in Comparative Literature)

a. Undervisningens omfang:

52 timer i 5. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå et dybtgående og nuanceret kendskab til en aktuel tendens i det litteraturvidenskabelige felt, både til dens teoretiske grundlag og dens metodiske fremgangsmåde samt at evaluere en ny tilgangs styrker, svagheder og potentiale samt dens metodiske konsekvenser for det konkrete litteraturvidenskabelige arbejde. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- et dybtgående og nuanceret kendskab til en aktuel tendens i det litteraturvidenskabelige felt, både til dens teoretiske grundlag og dens metodiske fremgangsmåde
- et overblik over den aktuelle tilgangs placering i det litteraturvidenskabelige felt

Færdigheder

Den studerende kan

- evaluere en ny tilgangs styrker, svagheder og potentiale samt dens metodiske konsekvenser for det konkrete litteraturvidenskabelige arbejde
- benytte nye begreber i konkrete analyser
- forholde sig til generelle problemstillinger i forholdet mellem teori og empiri
- reflektere kritisk over litteraturvidenskabens nutidige stilling

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset giver et grundigt kendskab til en ny Litteraturvidenskabelig tilgang eller problemstilling, som er opstået i de senere år, og som præger faget i dag. Eksempler kan være mediearkæologi, verdenslitteratur, migrationsstudier, den nye filologi, digital humanities, økokritik, videnshistorie og -poetologi, den rumlige vending og den sanselige vending. Tekstudvalget skal give et nuanceret blik på den aktuelle tilgang. Programmatisk teoretiske tekster suppleres med eksemplariske læsninger, og der inddrages overvejelser over tilgangens metodiske problemstillinger.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

- e. Pensum:**
Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 800 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.000 sider sekundær litteratur).
- f. Bedømmelseskriterier:**
Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr.1, 2, 3, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.
- g. Eksamensbestemmelser:**
Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min.

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 55. Litterært forfatterskab
(Literary Authorship)

- a. Undervisningens omfang:**
39 timer i 6. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at kunne redegøre for forfatterskabets væsentligste temaer, udsigelsesmæssige forhold, formelle strategier, kontekstuelle sammenhænge, idéhistorie konnotationer, receptions historie, biografiske forhold samt at kunne placere forfatterskabet i den internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.). Dette understøttes af eksamensformen (*bunden* hjemmeopgave), der fremmer og udprøver de studerendes viden og færdigheder i skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger i forhold til konkrete af underviseren valgte problemfelter.

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om ét forfatterskab, herunder
 - viden om dets placering i den nationale og internationale litteraturhistorie
 - kendskab til dets kulturelle og samfundsmæssige kontekst
 - viden om dets litterære og æstetiske virkemidler, herunder fx metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik
 - viden om værkernes struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for forfatterskabets væsentligste
 - temaer
 - udsigelsesmæssige forhold
 - formelle strategier
 - kontekstuelle sammenhænge
 - idéhistorie konnotationer
 - Receptionshistorie
 - biografiske forhold
- placere forfatterskabet i den internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.)
- beskrive eventuelle udviklinger internt i forfatterskabet (brud, kontinuitet m.m.)
- beskæftige sig med forfatterskabet på dels en kritisk og nøgtern måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet).

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås et forfatterskabs centrale tekster (fiktion, essays, dagbøger, breve m.m.). Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (tema, form, kontekst, idéhistorie, receptionshistorie, biografi), og disse overvejelser kvalificeres gennem en supplerende læsning af væsentlige sekundære kilder (biografier, historiske dokumenter, litteraturhistorier, idéhistoriske tekster, sekundære læsninger af forfatterskabet/forfatterskabets enkelte værker m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.200 sider primær litteratur og 400 sider sekundær litteratur sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.500 sider primær litteratur og 500 sider sekundær litteratur).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 6. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er

konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 15 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja, maks. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. For hver deltager øges omfanget med 50 %. Der gives individuelle karakterer.

Varighed: 14 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 56. Teoretisk hovedværk

(Major Theoretical Work)

a. Undervisningens omfang:

26 timer i 6. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende: at opnå en omfattende viden om ét litteratur- eller kulturteoretisk hovedværk, herunder en forståelse for værkets vigtigste begreber og et kendskab til dets placering i litteraturteorien generelt. Dette understøttes af eksamensformen (mundtlig prøve), der tester den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde.

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om ét litteratur- eller kulturteoretisk hovedværk, herunder
 - forståelse for værkets vigtigste begreber
 - kendskab til dets placering i litteraturteorien generelt

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for værkets
 - væsentligste begreber
 - grundlæggende teoretiske og metodiske implikationer
 - litteratursyn og -forståelse (fx autonomi, udvidet tekstbegreb, mediefilosofisk, hermeneutisk, materialistisk)
 - forhold til centrale litterære problemstillinger som fx form og indhold, sprog og repræsentation, hermeneutik og poetik, diskurs og æstetik (herunder centrale Litteraturvidenskabelige begreber som forfatter, læser, fortæller, kontekst, mimesis, billedsprog, etc.)
 - erkendelsesmuligheder
 - receptionshistorie og historiske betydning (herunder eksempler på teoriens virke i læsninger af skønlitteratur)
- placere værket i den internationale litteratur-/kulturteori (affiliationer, nybrud m.m.) og relatere til dets generelle historiske, kulturelle og intellektuelle udspring og kontekster

- beskæftige sig med værket på dels en kritisk måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet)

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås ét teoretisk hovedværk i dets helhed (ved et kortere værk kan suppleres med yderligere tekster af samme forfatter). Eksempler kan være Saids *Orientalism*, Lukács' *Die Theorie des Romans*, Bakhtins *Problems of Dostoevsky's Poetics*, Benjamins *Ursprung des deutschen Trauerspiel* og Williams' *Culture and Society*. Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (begreber, teoretiske og metodiske implikationer, litteratursyn, erkendelsesmuligheder m.m.), og disse overvejelser kvalificeres gennem supplerende læsning af væsentlige sekundære tekster (litteratur- og kulturteoretiske oversigtsværker, idéhistoriske tekster, receptionshistoriske tekster, skønlitterære tekster som figurerer i det teoretiske værk m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde, oplæg, analytiske øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 800 sider (ved manglende opfyldelse af tilstedeværelseskravet 1.000 sider).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 6. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 5, 6, 7 og 10, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve på normale vilkår, at man har deltaget regelmæssigt, aktivt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning, se § 15. Har man ikke det, er konsekvensen væsentligt forhøjet pensum (se pkt. e ovenfor).

Afsluttende prøve:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 30 min.

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 57. Bachelorprojektseminarer (BA-seminars)

a. Undervisningens omfang:

4 seminarer à 3 timer i 6. semester. De fire seminarer er placeret i begyndelsen af hhv. februar, marts, april og maj.

Vægtning: 5 ECTS

Kurset er obligatorisk for et-faglige bachelorstuderende, men kan med fordel følges af to-faglige bachelorstuderende i deres 4. semester (dog uden oppebæring af ECTS).

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på det centrale læringsmål for de studerende at kunne udvælge og afgrænse et emne til bachelorprojektet, opstille en kvalificeret problemstilling og – formulering, gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale, modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres. Dette understøttes af eksamensformen (portefølje), der tester den studerendes evne til at løbende at kunne udvise en selvstændig disciplineret indsats og fremdrift i kursusforløbet.

Viden

Den studerende har

- viden om bachelorprojektets forskellige faser, herunder emnevalg, problemformulering, vejledning, informationssøgning og skrivning

Færdigheder

Den studerende kan

- udvælge og afgrænse et emne til sit bachelorprojekt
- opstille en kvalificeret problemstilling og –formulering
- gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale
- modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Seminarerne fører frem til og følges sideløbende med udfærdigelsen af bachelorprojektet, der afleveres d. 31. maj. Seminarerne vil bestå af introduktioner til bachelorprojektskrivningens forskellige faser, udfordringer og opgaver, herunder emnevalg, problemformulering, bibliotekssøgning og opgavestruktur. Desuden vil gruppearbejde, indbyrdes sparring mellem de studerende og diskussioner af de studerendes arbejder bidrage til at kvalificere arbejds- og skriveprocessen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne:

Seminarer med introduktioner, gruppearbejde, feedback og sparring. For at sætte den studerende i stand til at reflektere over egen læringsproces skal den studerende desuden oprette og vedligeholde en elektronisk uddannelsesportefølje på SDU's e-læringsportal, som både alle studerende på kurset og underviseren har adgang til. Der gives instruktion i oprettelsen af en sådan portefølje i begyndelsen af kursusforløbet. Underviseren fastsætter regler for hvilket indhold, der skal lægges i portefølje.

Uddannelsesporteføljens funktion er dobbelt: For det første er den at betragte som et *arbejdscenter*, hvor de studerende opbevarer dokumenter, udvikler idéer og reflekterer over udfordringer og næste skridt. Princippet er, at jo mere de studerende får skrevet ned, desto lettere bliver det for dem at komme videre. Synliggørelsen af processen bidrager til at afmystificere bachelorprojektet. For det andet er porteføljen at betragte som et center for *fremdrift og feedback*, hvor underviseren kan stille de studerende opgaver, der skal være lavet og uploadet til hver seminargang, og som underviseren efterfølgende kan kommentere på direkte.

e. Pensum:

Det forventes, at den studerende selv finder frem til materiale. Der opgives ikke petium.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til bachelorprojektets niveau samt evnen til at give kritik og modtage samme bedømmes den studerendes arbejde til bestået eller ikke bestået. Kurset understøtter alle de i § 2 nævnte kompetencemål. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Porteføljeevaluering

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Porteføljeevaluering med aflevering af de opgaver, der ikke kunne godkendes i første eksamensforsøg

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 58. Bachelorprojekt

(Bachelor Project)

a. Omfang:

Bachelorprojektet udarbejdes i 5. semester for centralfagsstuderende med tilvalg (to-faglige bachelorstuderende) eller i 6. semester for et-faglige bachelorstuderende sideløbende med *Bachelorprojektseminarerne* (§ 57).

Vægtning: 15 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

Viden

- have et grundigt kendskab til fagets kerneområder, teorier og metoder

- have et grundigt kendskab til relevant litteratur for det valgte emne

Færdigheder

- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kvalificeret kunne redegøre for relevant litteratur
- kunne systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- kunne udtrække og sammenfatte undersøgelsens resultater
- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- på engelsk, tysk el. fransk i resumeform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer

- kunne håndtere arbejdsprocessen, herunder kunne afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde, hvor det er påkrævet som led i arbejdet med bachelorprojektet
- kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring, herunder kunne vurdere stærke og svage sider i eget arbejde

c. Bachelorprojektets indhold og emne:

Bachelorprojektet skrives i et selvvalgt emne, som ikke behøver at have tilknytning til et undervisningsforløb. BA-projektet består af en selvstændig skriftlig fremstilling inden for området Litteraturvidenskab. Emnet for BA-projektet godkendes af en af fagets undervisere, der fungerer som vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på uddannelsens henholdsvis 5. og 6. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar.

Afleveringsfrist for et-faglige bachelorstuderende: 31. maj (reeksamen 31. august)

Bedømmelsesfristen er fire uger for BA-projekter, hvor studerende har ønsket at færdiggøre deres studium inden 1. juli. For øvrige henvises til fællesbestemmelserne.

Afleveringsfrist for to-faglige bachelorstuderende: 1. december (reeksamen 1. februar)

Prøveform: Bachelorprojekt

Flere studerende kan bidrage til projektet: Ja, maks. 3 studerende. Op til en tredjedel af projektet *kan* være fælles (typisk indledning og konklusion). To tredjedele fordeles ligeligt mellem de deltagende studerende. Det skal fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang: 25 sider eksklusive bilag. For hver deltager øges omfanget med 50 %.

Sideomfang resumé: Ca. 1 side

Fremmedsprog resumé: Engelsk, tysk eller fransk

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 15 ECTS