

Rettelsesblad for

Studieordning for bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab 2009

Gælder for studerende indskrevet pr. 1. september 2009 og senere.

Rettelsesblad til Studieordning for bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab 2009

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt.

§ 2.a Forløbsmodel for centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)

Undervisningsfag	Disciplin ansvar	Undervisningens placering og timetal						Eksamens placering	ECTS-vægt
		Beskr. i §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.		
Litterær analyse*	IKV	21	2* _± 2**	2*	2*	2*		1.,2.,3.,4.	5+5+5+5
Litteratur- og kulturhistorie	IKV	22	2	2	2	2		1., 2., 3., 4.	5+5+5+5
Litterære perioder*	IKV	23	3*	3*	3*	3*		1., 2., 3., 4.	10+10+10+10
Litteraturvidenskabelige grundbegreber*	IKV	24	2*					1.	5
Litterær metode*	IKV	25			2*			3.	5
Videnskabsteori I + II*	IKV	26			2 + 0,62*			3.	10
Litteraturteori*	IKV	27				3* + 1		4.	5
Fransk læsefærdighed*	IKV	28		3-4*				2.	5
Fagrelevant valgfag*	IKV	30	2*	2*				2.	2 x 5
Tysk læsefærdighed (valgfag)*	IKV	29	(2) *					1.	(5)
Bachelorprojekt	IKV	38				Vejledn.+ workshop (4t)	Selvst.	5.	15
ECTS-point i alt :									135

* I forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver. I alt følgende timetal pr. semester:

1. semester: 8t, 2. semester: 8t, 3. semester: 10t, 4. semester: 9t.

**"+ " angiver øvelsestimer.

§ 2.b Forløbsmodel for 3. år på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab (60 ECTS)

Undervisningsfag	Disciplin ansvar	§	Undervisningens placering og timetal			Eksa mens placering	ECTS-vægt
			1.-4. semester	5. sem.	6. sem.		
Projektorienteret forløb	IKV	32	Se § 2.a	Selvstændigt arbejde + 0,3*		5.	10
Ny litteratur	IKV	33		2+0,15**		5.	10
Nye tendenser i litteraturvidenskab	IKV	34		2+0,3***		5.	10
Litterært forfatterskab	IKV	35			3+0,3***	6.	10
Teoretisk hovedværk	IKV	36			2+0,15**	6.	10
Bachelorprojektseminarer	IKV	37			1****	6.	10
Bachelorprojekt	IKV	38			vejledning	6.	15
I alt							

* 2 x 2 timers workshop

** i forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime

*** i forlængelse af undervisningen afholdes spørgetime, og efter eksamen holdes møde, hvor der gives respons på eksamensopgaver

**** 4 x 3 timer i løbet af 6. semester

§ 3.a Eksamensoversigt for centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)

Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Bedømmelse	ECTS-vægt	Besk. i §
Litterær analyse – korte episke tekster	Hjemmeopgave **	Intern	7 dage	7-trins skala	5	21
Litterær analyse – lange episke tekster *	Hjemmeopgave	Ekstern	7 dage	7-trins skala	5	21
Litterær analyse - lyrik	Hjemmeopgave	Ekstern	7 dage	7-trins skala	5	21
Litterær analyse – drama	Mundtlig	Ekstern	30 min f./30 min e.	7-trins skala	5	21
Litteratur- og kulturhistorie: Antik og Middelalder*	Mundtlig	Ingen	30 min	B/IB	5	22
1500 og 1600 – tallet	Mundtlig	Ingen	30 min	B/IB	5	22
1700 og 1800 – tallet	Mundtlig	Ingen	30 min	B/IB	5	22
1900 og 2000 – tallet	Mundtlig	Ingen	30 min	B/IB	5	22
Litterær periode – engelsksproget	Mundtlig	Ekstern	30 min f./30 min e.	7-trins skala	10	23
Litterær periode – tysksproget*	Hjemmeopgave **	Intern	7 dage	7-trins skala	10	23
Litterær periode – fransksproget	Mundtlig	Intern	30 min f./30 min e.	7-trins skala	10	23
Litterærperiode – alternativ	Hjemmeopgave	Intern	14 dage	7-trins skala	10	23
Litteraturvidenskabelige grundbegreber*	Hjemmeopgave	Intern	7 dage	7-trins skala	5	24
Litterær metode	Hjemmeopgave **	Intern	7 dage	7-trins skala	5	25
Videnskabsteori I	Hjemmeopgave	Intern	24 timer /	B/IB	5 +	26
Videnskabsteori II	Mundtlig	Intern	30min f./30 min e.	B/IB	5	
Litteraturteori	Hjemmeopgave	Ekstern	7 dage	7-trins skala	5	27
Fransk læsefærdighed	Mundtlig	Intern	30 min f./30 min e.	B/IB	5	28
Tysk læsefærdighed (valgfag)	Mundtlig	Intern	30 min f./30min e.	B/IB	5	29
Fagrelevant valgfag	Afhænger af det konkrete kursus	Intern	Afhænger af det konkrete kursus	7-trins skala eller B/IB	5	30
Bachelorprojekt	Projekt	Ekstern	-	7-trinsskala	15	38
ECTS-point i alt :					135	

§ 3.b Eksamensoversigt for 3. år på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab (60 ECTS)

Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Bedømmelse	ECTS-vægt	Besk. i §
Se § 3.a					120	
Eksternt projektførløb	Rapport <i>eller</i> Projekt opgave	Intern prøve m. 1 eks.	-	B / IB	10	32
Ny litteratur	UV-deltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	0	33
	Mundtlig	Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	
Nye tendenser i litteraturvidenskab	UV-deltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	0	34
	Hj.opg.	Ekstern prøve	9 dage	7-trinsskala	10	
Litterært forfatterskab	UV-deltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	0	35
	Hj.opg.	Ekstern prøve	9 dage	7-trinsskala	5	
Teoretisk hovedværk	UV-deltagelse	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB		36
	Mundtlig	Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	5	
Bachelorprojektseminarer	Portefølje- evaluering	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	5	37
Bachelorprojekt	Bachelorprojekt	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	15	38
ECTS i alt:					180	

§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab

Bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab er et fuldtidsstudium, der kan gennemføres på to måder.

- 2 ¼-årigt centralfag i Litteraturvidenskab (135) ECTS kombineret med ¾ årigt tilvalg (45 ECTS)
- 2 ¼-årigt centralfag i Litteraturvidenskab kombineret med 3. år i Litteraturvidenskab, i alt et 3 – årigt forløb i Litteraturvidenskab (180 ECTS)

I begge tilfælde opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

Uddannelsen hører under studienævn for Litteraturvidenskab og er knyttet til det fælles censorkorps for Litteraturhistorie og Litteraturvidenskab.

§ 2. Kompetencebeskrivelse

Formålet med bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. iht. ”Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse” opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer.

Mht. sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål henvises til bilag 1.

De generelle kompetencemål

Viden

Den studerende har

1. *forskningsbaseret viden om litteraturens historie*
2. *forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for litteraturvidenskaben*

Færdigheder

Den studerende kan

3. *forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis*
4. *afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau*
5. *anvende litteraturvidenskabens videnskabelige metoder og redskaber og anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for litteraturvidenskabens fagområde, herunder*
 - a. *systematisere kompleks viden og information samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet*
 - b. *anvende fagets forskellige teorier og metode på en kritisk måde*
 - c. *anvende begreber præcist og konsekvent*
 - d. *argumentere på et grundlæggende og holdbart videnskabeligt niveau*
 - e. *tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi*

- beherske forskellige metodiske tilgange i analysen og tolkningen
- indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster
- kritisk vurdere litterær kvalitet ud fra de litterære og æstetiske virkemidler
- formidle et komplekst litterært stof klart og præcist i mundtlig og skriftlig form, så det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner
- reflektere kritisk over humanioras teorier og metoder
- læse og forstå tekster på engelsk, tysk og fransk

Kompetencer

Dimittenden kan

- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge
- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- bruge sine faglige kompetencer inden for beslægtede områder: film, kunst, kultur m.m.
- anvende det litteraturvidenskabelige begrebsapparat på andre typer af tekster af faglig art: journalistik, historie etc.

§ 10. Bachelorprojekt

Ved *bachelorprojektet* forstås en *fri* skriftlig *hjemmeopgave* på bachelorniveau, der skal dokumentere den studerendes evne til at behandle et større stofområde inden for det centrale fags konstituerende fagområde. Omfang 20-25 normalsider. Bachelorprojektet skal forsynes med et resumé på ca. 1 normalside på engelsk, tysk eller fransk som indgår i den samlede bedømmelse.

- Arbejdet med bachelorprojektet indledes for studerende på 3. år i Litteraturvidenskab i 6. semester med *Bachelorprojektseminarer* og afsluttes med elektronisk aflevering via SDU's e-læringsportal senest d. 31. maj
- Arbejdet med bachelorprojektet indledes for studerende med 2 ¼-årigt centralfag i Litteraturvidenskab i 4. semester (med tilbud om deltagelse i for dem ikke ECTS-bærende *Bachelorprojektseminarer*, se § 37) og afsluttes med aflevering via SDU's e-læringsportal d. 1. september

§ 31. Bachelorprojekt

Paragraffen udgår og erstattes af § 38.

Discipliner på 3. år af bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab

§ 32. Eksternt projektførløb (External project)

a. Undervisningens omfang:

Selvstændigt arbejde med vejledning i første halvdel af 5. semester.

Vægtning: 10 ECTS.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Som optakt til det projektorienterede forløb afholdes i slutningen af det foregående semester 2 x 2 timers introduktion/workshop med emner som forventningsafstemning, basal organisationsteori, præsentationsteknik (powerpoint m.m.) og kompetencebeskrivelse.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal i løbet af en ca. 6 ugers periode blive i stand til at arbejde praktisk og selvstændigt med faglige problemstillinger inden for uddannelsens område. Det kan ske på to måder, enten ved et projektorienteret forløb på et godkendt projektsted eller ved at arbejde med en fri projektopgave.

c. Undervisningsfagets indhold

Et eksternt projektførløb består i et ophold i en fagligt relevant organisation eller virksomhed. Der indgås en aftale mellem den studerende, vejleder og projektstedet. Det skal fremgå af aftalen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet. Det er den studerendes ansvar at sørge for, at aftalen kopieres til vejleder og projektstedet samt at originalen afleveres til sekretariatet.

Den studerende har selv ansvaret for (med vejledning) at finde en passende organisation eller virksomhed.

Praktikken kan evt. foregå som forskerpraktik med fx undervisning, deltagelse i forskningsprojekter, redaktionel bistand og artikelskrivning. Forskerpraktikken er rettet mod de studerende, der har evnerne, og som ønsker at gå forskervejen.

Kan den studerende ikke finde en passende virksomhed kan han/hun alternativt udarbejde et projekt af praktisk art (fx undersøgelse af bogens fremtid, bibliotekernes kulturelle rolle, undervisningskanon eller litteraturens markedsvilkår).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Der udpeges en vejleder, som i rimeligt omfang vejleder den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Vejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes projektopgave.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

De to workshops vil alene basere sig på forelæsning, diskussioner og øvelser.

e. Pensum:

Et antal artikler af relevans for workshoppen af et vejledende omfang på 100 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Idet projektrapporten skal demonstrere en teoretisk baseret refleksion over projektforløbet eller dele deraf, lægges der i bedømmelsen vægt på, at den studerendes præsentation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3, 4, 5, 6, 8, 9 og 10, som faget i særlig grad understøtter.

Alternativt skal projektarbejdet demonstrere en teoretisk baseret refleksion over projektets indhold, som lever op til målbeskrivelsen. Karakteren gives i henhold til kriterierne bestået/ikke bestået, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 10-15 sider, hvori andre former for materiale kan indgå, fx materiale udarbejdet som led i det projektorienterede forløb. Rapporten skal gennem en erfaringsopsamling og en dertil hørende faglig refleksion i relation til forløbet – gerne i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen – dokumentere, at det faglige indhold har været tilfredsstillende. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, er projektforløbet ikke godkendt.

Alternativt skrives en projektopgave af et omfang på 25-30 sider, hvori andre former for materiale, fx statistikker eller grafer, kan indgå.

Afsluttende rapport som bedømmes af vejleder.

Prøveform: Rapport

Varighed: Aflevering senest 1 uge efter endt praktikophold

Sidetall: 10-15 sider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

Alternativt:

Prøveform: Projektopgave

Varighed: Aflevering senest ved udgangen af projektperioden

Sidetall: 25-30 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

§ 33. Ny litteratur (Contemporary Literature)

a. Undervisningens omfang:

4 ugentlige timer i anden halvdel af 5. semester

Vægtning: 10 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

I forlængelse af undervisningen holdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om en ny (national eller transnational) litteratur, det vil sige en litterær strømning eller et korpus af værker med visse fællestræk, der hører hjemme i perioden fra ca. 1980 til i dag
- kendskab til periodens kultur- og idéhistorie
- kendskab til litteraturens kulturelle og samfundsmæssige kontekster i perioden
- viden om litterære og æstetiske virkemidler: metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik m.m.
- viden om litterære teksters struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- afdække tematiske, motiviske og / eller andre relationer mellem litterære tekster
- analysere litterære teksters struktur, udsigelse og formelle kendetegn
- indplacere litterære tekster i deres relevante kontekster herunder placere den ny litteratur i relation til den nationale/internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.).
- deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås en ny litteraturs centrale tekster (først og fremmest fiktion, men essays, dagbøger, breve m.m. kan også inddrages). Eksempler på Ny litteratur kunne være ”Tysk litteratur efter Murens fald”, ”Nobelprisvindere”, ”Verdenslitteratur”, ”Migrationslitteratur”, ”Maghreb” og ”9/11-litteratur”. Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (tema, form, kontekst, idéhistorie, receptions historie, biografi), og disse overvejelser kvalificeres gennem en supplerende læsning af væsentlige sekundære kilder (biografier, historiske dokumenter, litteraturhistorier, idéhistoriske tekster, sekundære læsninger af den ny litteraturs enkelte værker, anmeldelser m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, øvelser og workshops i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg vil være en del af kurset.

e. Pensum:

De opgivne tekster på kurset af vejledende omfang 1.500 sider primærlitteratur og 500 sider sekundærlitteratur.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved *aktivt* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et mundtligt oplæg. Med *regelmæssigt* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at oplægget bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.

Forberedelse: Ingen

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:
Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed: 30 min.
Forberedelse: 30 min.
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 34. Nye tendenser i litteraturvidenskab (New Trends in Comparative Literature)

- a. Undervisningens omfang:**
4 ugentlige timer i anden halvdel af 5. semester
Vægtning: 10 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:
Før eksamensopgaven påbegyndes, afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver svarende til 0,3 t/u.

- b. Målbeskrivelse:**

Viden

Den studerende har

- et dybtgående og nuanceret kendskab til en aktuel tendens i det litteraturvidenskabelige felt, både til dens teoretiske grundlag og dens metodiske fremgangsmåde
- et overblik over den aktuelle tilgangs placering i det litteraturvidenskabelige felt

Færdigheder

Den studerende kan

- evaluere en ny tilgangs styrker, svagheder og potentiale samt dens metodiske konsekvenser for det konkrete litteraturvidenskabelige arbejde
- operationalisere nye begreber i konkrete analyser
- forholde sig til generelle problemstillinger i forholdet mellem teori og empiri
- reflektere kritisk over litteraturvidenskabens *state-of-the-art*

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset giver et grundigt kendskab til en ny Litteraturvidenskabelig tilgang eller problemstilling, som er opstået i de senere år, og som præger faget i dag. Eksempler kan være mediearkæologi, verdenslitteratur, migrationsstudier, den nye filologi, digital humanities, økokritik, videnshistorie og -poetologi, den rumlige vending og den sanselige vending. Tekstudvalget skal give et nuanceret blik på den aktuelle tilgang. Programmatisk teoretiske tekster suppleres med eksemplariske læsninger, og der inddrages overvejelser over tilgangens metodiske problemstillinger.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, diskussioner, øvelser og workshops i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme. Skriftlige hjemmeopgaver kan også forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg vil være en del af kurset.

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.000 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved *aktivt* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et mundtligt oplæg. Med *regelmæssigt* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at oplægget bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 0 ECTS

Reksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve
Varighed: 20 min.
Forberedelse: Ingen
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Fri hjemmeopgave
Sideomfang pr. studerende: 15 sider
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.
Varighed: 9 dage
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 35. Litterært forfatterskab (Literary Authorship)

- a. Undervisningens omfang:**
3 timer ugentligt i 6. semester
Vægtning: 5 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Før eksamensopgaven påbegyndes, afholdes spørgetime. Efter eksamen holdes møde, hvor der gives generel respons på eksamensopgaver svarende til 0,3 t/u.

- b. Målbeskrivelse:**

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om ét forfatterskab, herunder
 - viden om dets placering i den nationale og internationale litteraturhistorie
 - kendskab til dets kulturelle og samfundsmæssige kontekst
 - viden om dets litterære og æstetiske virkemidler, herunder fx metaforik, stilistik, grammatik, metrik, retorik, symbolik
 - viden om værkernes struktur, udsigelse og betydning

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for forfatterskabets væsentligste
 - temaer
 - udsigelsesmæssige forhold
 - formelle strategier
 - kontekstuelle sammenhænge
 - idéhistorie konnotationer
 - Receptionshistorie
 - biografiske forhold
- placere forfatterskabet i den internationale litteraturhistorie (affiliationer, nybrud m.m.)
- beskrive eventuelle udviklinger internt i forfatterskabet (brud, kontinuitet m.m.)
- beskæftige sig med forfatterskabet på dels en kritisk og nøgtern måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet).

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås et forfatterskabs centrale tekster (fiktion, essays, dagbøger, breve m.m.). Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (tema, form, kontekst, idéhistorie, receptionshistorie, biografi), og disse overvejelser kvalificeres gennem en supplerende læsning af væsentlige sekundære kilder (biografier, historiske dokumenter, litteraturhistorier, idéhistoriske tekster, sekundære læsninger af forfatterskabet/forfatterskabets enkelte værker m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, diskussioner, øvelser og workshops i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsen relevante former.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme. Skriftlige hjemmeopgaver kan også forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studereroplæg vil være en del af kurset

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.500 sider primærlitteratur og 500 sider sekundærlitteratur sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 6. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 4, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved *aktivt* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et mundtligt oplæg. Med *regelmæssigt* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at oplægget bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.

Forberedelse: Ingen

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 15 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. For hver deltager øges omfanget med 50 %. Der gives individuelle karakterer.

Varighed: 9 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 36. Teoretisk hovedværk (Major Theoretical Work)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt i 6. semester

Vægtning: 5 ECTS

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

I forlængelse af undervisningen holdes spørgetime svarende til 0,15 t/u.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- en omfattende viden om ét litteratur- eller kulturteoretisk hovedværk, herunder
 - forståelse for værkets vigtigste begreber
 - kendskab til dets placering i litteraturteorien generelt

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for værkets
 - væsentligste begreber
 - grundlæggende teoretiske og metodiske implikationer
 - litteratursyn og -forståelse (fx autonomi, udvidet tekstbegreb, mediefilosofisk, hermeneutisk, materialistisk)
 - forhold til centrale litterære problemstillinger som fx form og indhold, sprog og repræsentation, hermeneutik og poetik, diskurs og æstetik (herunder centrale Litteraturvidenskabelige begreber som forfatter, læser, fortæller, kontekst, mimesis, billedsprog, etc.)
 - erkendelsesmuligheder
 - receptionshistorie og historiske betydning (herunder eksempler på teoriens virke i læsninger af skønlitteratur)
- placere værket i den internationale litteratur-/kulturteori (affiliationer, nybrud m.m.) og relatere til dets generelle historiske, kulturelle og intellektuelle udspring og kontekster.
- beskæftige sig med værket på dels en kritisk og nøgtern måde (bl.a. gennem inddragelse af relevant sekundærlitteratur), dels en selvstændig og konstruktiv måde (bl.a. gennem evnen til selv at formulere relevante spørgsmål til stoffet).

Kompetencer

Den studerende kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset læses og gennemgås ét teoretisk hovedværk i dets helhed (ved et kortere værk kan suppleres med yderligere tekster af samme forfatter). Eksempler kan være Saids *Orientalism*, Lukács' *Die Theorie des Romans*, Bakhtins *Problems of Dostoevsky's Poetics*, Benjamins *Ursprung des deutschen Trauerspiel*, Foucaults *Les Mots et les choses* og Williams' *Culture and Society*. Der inddrages overvejelser over de ovenstående dimensioner (begreber, teoretiske og metodiske implikationer, litteratursyn, erkendelsesmuligheder m.m.), og disse overvejelser kvalificeres gennem

supplerende læsning af væsentlige sekundære tekster (litteratur- og kulturteoretiske oversigtsværker, idéhistoriske tekster, receptionshistoriske tekster, skønlitterære tekster som figurerer i det teoretiske værk m.m.).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Kurset vil basere sig på forelæsning, diskussioner, øvelser og workshops i forskellige, i forhold til indholdsbeskrivelsens relevante former med særlig vægt på helhedsperspektivet på den gennemgåede stofmængde.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Arbejdsspørgsmål til pensum vil ligeledes blive anvendt i relevant omfang for at målrette de studerendes forberedelse. Gruppearbejde mellem timerne blandt andet som forberedelse til studenteroplæg vil forekomme.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar

Studenteroplæg vil være en del af kurset

e. Pensum:

Det opgivne stof på kurset af vejledende omfang 1.000 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 6. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 5, 6 og 7, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsoptyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Det er en forudsætning for at deltage i den afsluttende prøve, at man har deltaget aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende i den pågældende undervisning. Ved *aktivt* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et mundtligt oplæg. Med *regelmæssigt* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at oplægget bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed: 20 min.
Forberedelse: Ingen
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:
Prøveform: Mundtlig prøve (den studerende trækker et spørgsmål i det opgivne stof)
Varighed: 30 min.
Forberedelse: 30 min.
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladt
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 5 ECTS

§ 37. Bachelorprojektseminarer (BA-seminars)

a. Undervisningens omfang:

4 seminarer à 3 timer i 6. semester. De fire seminarer er placeret i begyndelsen af hhv. februar, marts, april og maj.
Vægtning: 5 ECTS

Kurset er obligatorisk for et-faglige bachelorstuderende, men kan med fordel følges af to-faglige bachelorstuderende i deres 4. semester (dog uden oppebæring af ECTS).

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- viden om bachelorprojektets forskellige faser, herunder emnevalg, problemformulering, vejledning, informationssøgning og skrivning

Færdigheder

Den studerende kan

- udvælge og afgrænse et emne til sit bachelorprojekt
- opstille en kvalificeret problemstilling og –formulering
- gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale
- modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Seminarerne fører frem til og følges sideløbende med udfærdigelsen af bachelorprojektet, der afleveres d. 31. maj. Seminarerne vil bestå af introduktioner til

bachelorprojektskrivningens forskellige faser, udfordringer og opgaver, herunder emnevalg, problemformulering, bibliotekssøgning og opgavestruktur. Desuden vil gruppearbejde, indbyrdes sparring mellem de studerende og diskussioner af de studerendes arbejder bidrage til at kvalificere arbejds- og skriveprocessen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Seminarer med introduktioner, gruppearbejde, feedback og sparring. For at sætte den studerende i stand til at reflektere over egen læringsproces skal den studerende desuden oprette og vedligeholde en elektronisk uddannelsesportefølje på SDU's e-læringsportal, som både alle studerende på kurset og underviseren har adgang til. Der gives instruktion i oprettelsen af en sådan portefølje i begyndelsen af kursusforløbet. Underviseren fastsætter regler for hvilket indhold, der skal lægges i portefølje.

Uddannelsesporteføljens funktion er dobbelt: For det første er den at betragte som et *arbejdscenter*, hvor de studerende opbevarer dokumenter, udvikler idéer og reflekterer over udfordringer og næste skridt. Princippet er, at jo mere de studerende får skrevet ned, også af ustrukturerede tanker helt i begyndelsen, desto lettere bliver det for dem at komme videre. Synliggørelsen af hele processen og det, at man kan bryde den ned i mindre dele, bidrager til at afmystificere bachelorprojektet. For det andet er porteføljen at betragte som et center for *fremdrift og feedback*, hvor underviseren kan stille de studerende opgaver, der skal være lavet og uploadet til hver seminargang, og som underviseren efterfølgende kan kommentere på direkte.

e. Pensum:

Det forventes, at den studerende selv finder frem til materiale. Der opgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til bachelorprojektets niveau samt evnen til at give kritik og modtage samme bedømmes den studerendes arbejde til bestået eller ikke bestået. Kurset understøtter alle de i § 2 nævnte kompetencemål. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Porteføljeevaluering

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / Ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 38. Bachelorprojekt (Bachelor Project)

a. Omfang:

Bachelorprojektet udarbejdes i 5. semester for centralfagsstuderende med tilvalg (to-faglige bachelorstuderende) eller i 6. semester for et-faglige bachelorstuderende sideløbende med *Bachelorprojektseminarerne* (§ 47).

Vægtning: 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- viden om bachelorprojektets forskellige faser, herunder emnevalg, problemformulering, vejledning, informationssøgning og skrivning
- en dybtgående viden om emnet for bachelorprojektet

Færdigheder

Den studerende kan

- afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kvalificeret redegøre for relevant litteratur
- tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kritisk og selvstændigt undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater samt vurdere stærke og svage sider i eget arbejde
- evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation
- på et fremmedsprog (engelsk, tysk eller fransk) i resumeform gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge

c. Bachelorprojektets indhold og emne:

Bachelorprojektet skrives i et selvvalgt emne, som ikke behøver at have tilknytning til et undervisningsforløb. BA-projektet består af en selvstændig skriftlig fremstilling inden for området Litteraturvidenskab. Emnet for BA-projektet godkendes af en af fagets undervisere, der fungerer som vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på uddannelsens henholdsvis 5. og 6. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar.

Afleveringsfrist for to-faglige bachelorstuderende: 1. september

Afleveringsfrist for et-faglige bachelorstuderende: 31. maj

Prøveform: Bachelorprojekt

Flere studerende kan bidrage til projektet: Ja, indtil tre studerende. Op til en tredjedel af projektet *kan* være fælles (typisk indledning og konklusion). To tredjedele fordeles ligeligt mellem de deltagende studerende. Det skal fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang: 20-25 normalsider eksklusive bilag. Ved deltagelse af flere studerende lægges 50 % til for hver deltager ud over én, dvs. ved to deltagere 30-40 sider og ved tre deltagere 40-50 sider.

Sideomfang resumé: Ca. 1 side

Fremmedsprog resumé: Engelsk, tysk eller fransk

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 15 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Rettelser er godkendt af Studienævn for Litteraturvidenskab ved skriftlig høring d. 23. maj 2014.

Rettelser er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 1. september 2014.