

**STUDIEORDNING 2009**

# Litteratur- videnskab

**BACHELORUDDANNELSEN (BA CENTRALFAG)**

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR  
DANSK, LITTERATUR, KULTUR OG MEDIER,  
SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

**ODENSE**

[WWW.SDU.DK](http://WWW.SDU.DK)

# Indledning

Litteratur kan være sprængfarlig. Bøger kan provokere, ryste magthavere og føre til censur og trusler på livet. Litteratur kan bevæge sig frem og tilbage i tiden, springe fra sted til sted, opsøge oplevelser der kun findes i fantasien og beskrive menneskers tanker, følelser og ideer. Hvad litteratur handler om, kan sammenfattes i ét ord: alting!

Litteraturstudiets udgangspunkt er læsningen som en lystfyldt oplevelse. Men ikke al litteratur er lige nem at gå til. På studiet vil vi kvalificere læseoplevelsen, så den studerende bedre kan forstå, forklare og fortolke litteraturen. Det sker dels ved nærlæsning og analyse af litterære værker, dels ved at arbejde med litterære begreber, teorier og metoder. Analysearbejdet fokuserer på såvel litteraturens indholdsside (dens udsigelse) som dens æstetiske form.

Litteraturen fortolkes i sine æstetiske, historiske, samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge, og der gives et overblik over litteraturens internationale hovedstrømninger. Hovedvægten lægges på den europæiske litteratur, men med inddragelse af amerikansk og anden litteratur, ofte i et sammenlignende perspektiv.

En del af studiets berettigelse er at kunne formidle mellem de forskellige sprogområder og se forbindelserne mellem dem. Derfor må man i løbet af studiets første år oparbejde læsefærdighed i engelsk, tysk og fransk. Som hjælp hertil udbydes kurser i tysk og fransk læsefærdighed. Størst mulige sprogkundskaber ved studiestart vil være en fordel.

Studiet sætter den studerende i stand til at analysere, vurdere kritisk, skabe overblik og generalisere og til at formidle holdninger og værdier inden for et bredt spektrum og dermed varetage forskellige formidlingsopgaver.

*Det centrale fag i litteraturvidenskab* bygger på fem søjler:

- 1) den analytiske del, der træner evnen til at nærlæse og fortolke litteraturen og dens tre storgenerer: epik, lyrik og drama.
- 2) den metodisk-teoretiske del, der klarlægger de grundbegreber, litteraturvidenskabens arbejder med og de metodiske tilgange, der bruges i analysearbejdet samt de overordnede litteraturteorier.
- 3) den litteratur- og kulturhistoriske del, hvor der gives et generelt overblik over litteraturhistorien fra antikken frem til i dag.

- 4) den litterært samfundsmæssige del, hvor der gives en konkret viden om litteraturen i udvalgte perioder og de historiske, kulturelle og sociale sammenhænge, den indgår i, så den studerende bedre bliver i stand til at forstå de litterære værker i deres samfundsmæssige, mentalitets- og kulturhistoriske kontekst.
- 5) læsefærdighed i tysk og fransk, som skal gøre det muligt at læse og forstå (ikke for svære) tyske og franske tekster på originalsprogene, samt videnskabsteori og fagrelevant valgfag, der giver et videre perspektiv.

# Indholdsfortegnelse

## Faglig del

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I. BESTEMMELSER FOR BACHELORUDDANNELSEN MED CENTRALT FAG I LITTERATURVIDENSKAB .....</b> | <b>5</b>  |
| A. MÅL OG FORUDSÆTNINGER .....  | 5         |
| § 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab.....                        | 5         |
| B. FORLØBSMODEL OG EKSAMENSOVERSIGT.....  | 9         |
| § 2 Forløbsmodel for centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS).....                     | 9         |
| § 3 Eksamensoversigt for centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS).....                 | 10        |
| C. SÆRLIGE DEFINITIONER OG EKSAMENSBESTEMMELSER FOR FAGET .....                             | 12        |
| <b>II. BESKRIVELSE AF BACHELORUDDANNELSENS DISCIPLINER.....</b>                             | <b>19</b> |
| D. OBLIGATORISKE FAG .....  | 19        |
| § 21 Litterær analyse – Epik – Lyrik og Drama.....  | 19        |
| § 22 Litteratur- og kulturhistorie:   |           |
| 1) Antik og middelalder,.....   | 22        |
| 2) 1500 og 1600-tallet, 3) 1700- og 1800-tallet og 4)1900- og 2000-tallet .....             | 22        |
| § 23 Litterære perioder – engelsk-, tysk- og fransksproget samt Alternativ periode .....    | 24        |
| § 24 Litteraturvidenskabelige grundbegreber.....  | 26        |
| § 25 Litterær metode .....  | 28        |
| § 26 Videnskabsteori .....  | 29        |
| § 27 Litteraturteori.....   | 32        |
| § 28 Fransk læsefærdighed .....   | 33        |
| E. VALGFAG.....   | 35        |
| § 29 Fagrelevant valgfag .....  | 35        |
| § 30 Tysk læsefærdighed .....   | 36        |

|  |           |
|--|-----------|
| F. BACHELORPROJEKT .....   | 38        |
| § 31 Bachelorprojekt .....   | 38        |
| <b>III. IKRAFTTRÆDEN OG OVERGANGSBESTEMMELSER...</b>   | <b>41</b> |
| <b>IV. FÆLLESBESTEMMELSER FOR DE HUMANISTISKE<br/>    UDDANNELSER VED SYDDANSK UNIVERSITET .....</b> | <b>45</b> |

## Faglig del

# I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab.

## A. Mål og forudsætninger

### § 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab

Bacheloruddannelsens centrale fag i litteraturvidenskab er et 2 ¼-årigt fuldtidsstudium, der udgør 135 ECTS. I kombination med et tilvalg på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

Formålet med det centrale fag i Litteraturvidenskab er at give den studerende faglige kvalifikationer og kompetencer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Det centrale fag vil kunne blive fuldt fagligt udbygget på kandidatuddannelsen, hvis fagets emne udgør den centrale del af kandidatuddannelsen. Den faglige og erhvervsmæssige kompetence vil således først være fuldt udbygget efter endt kandidatuddannelse, medens den opnåede faglige kompetence vil være mindre udbygget efter bacheloruddannelsen.

Bacheloruddannelsens centrale fag i Litteraturvidenskab har til formål

- at kvalificere den studerende til kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab
- at kvalificere den studerende til beslægtede kandidatuddannelser

- at sætte den studerende i stand til (med et relevant tilvalg) at arbejde med litteratur i samfundsmæssige sammenhænge
- at sætte den studerende i stand til (med et relevant tilvalg) at finde beskæftigelse i det kulturelle erhvervsliv og den offentlige kultursektor og at kvalificere den studerende til undervisning i litterære og kulturelle emner i undervisningssektoren uden for gymnasierne (højskoler, efterskoler m.m.)
- at sætte den studerende i stand til (med et relevant tilvalg) at finde beskæftigelse med kommunikations-, formidlings- og konsulentopgaver i bredere sammenhænge.

### *Generelle kompetencemål*

Den studerende skal:

- 1) kunne afgrænse og definere et fagligt problem
- 2) kunne analysere og behandle faglige problemstillinger ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- 3) kunne systematisere kompleks viden og slå ned på relevante og væsentlige emner
- 4) kritisk kunne vurdere forskellige teorier og metoder
- 5) have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
- 6) kunne argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag
- 7) kunne indgå i en faglig dialog
- 8) have et klart fokus og sammenhæng i løsning af opgaver
- 9) tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- 10) anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er fagligt baseret, præcist og korrekt
- 11) formidle et komplekst stof, således at det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper
- 12) kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre
- 13) kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrette, herunder kunne overhold deadlines og formalia
- 14) i relevante sammenhænge kunne anvende IT i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling

### *Fagspecifikke kompetencemål:*

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i faglige, intellektuelle og praktiske kompetencemål:

### *Faglige:*

Den studerende skal:

- kunne analysere og tolke litterære tekster
- kunne beskrive litterære og æstetiske virkemidler (metaforik, stilistik, retorik, metrik, symbolik m.m.)
- kunne afdække teksternes struktur og udsigelse
- være i stand til at overskue og tage stilling til litterære og litteraturvidenskabelige begreber, teorier og metoder
- kunne danne sig et overblik over litteraturhistorien i hovedtræk
- være i stand til at afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem flere litterære tekster
- kunne forstå og behandle litteraturen i dens kulturelle og samfundsmæssige kontekster

### *Intellektuelle:*

Den studerende skal

- kunne afgrænse en litterær problemstilling
- kunne overskue litterære tekster i deres helhed
- være i stand til at slå ned på afgørende steder i teksterne
- kunne fremdrage de relevante kontekster for litterære tekster
- være i stand til at anvende sekundær litteratur i arbejdet med de primære (litterære) tekster
- kunne tage kritisk stilling til andres synspunkter på litterære problemstillinger
- kunne begrunde sine synspunkter med henvisning til litterære og litteraturvidenskabelige tekster

### *Praktiske:*

Den studerende skal:

- kunne læse litterære tekster på originalsprogene engelsk, tysk, fransk og de skandinaviske sprog
- kunne formulere sig grammatisk korrekt på dansk og evt. på andre sprog
- være i stand til at fremstille litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger klart og præcist i skriftlig form
- kunne fremstille litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger klart og præcist i mundtlig form
- kunne anvende tekniske hjælpemidler i sin fremstilling
- kunne deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner



- være i stand til at anvende uddannelsens kompetencer i uddannelses-sektoren, i det kulturelle erhvervsliv og/eller i den offentlige kultur-sektor evt. i tilknytning til anden faglig beskæftigelse.

Det centrale fag i Litteraturvidenskab består af :

- *obligatoriske* fag på 125 ECTS  
Heraf udgør *konstituerende* fagelementer 120 ECTS, hvoraf fagets vi-denskabsteori udgør 10 ECTS (af dem samlæses 5 med et konstitue-rende fagelement) og bachelorprojekt på 15 ECTS
- *valgfag* på 10 ECTS

En bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab bestående af et centralt fag på 135 ECTS og et tilvalg på 45 ECTS giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i litteraturvidenskab. Bachelor of Arts (BA) in Literature.

## B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

### § 2 Forløbsmodel for centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)

| Undervisningsfag                       |      | Undervisningens placering og timetal |                  |            |         |         |          | Eksamens placering | ECTS-vægt      |             |
|--|------|--------------------------------------|------------------|------------|---------|---------|----------|--------------------|----------------|-------------|
|  |      | Titel                                | Disciplin ansvar | Beskr. i § | 1. sem. | 2. sem. | 3. sem.  | 4. sem.            |                | 5. sem.     |
| Litterær analyse                       | ILKM | 21                                   | 2                | 2          | 2       | 2       |          |                    | 1.,2.,3.,4.    | 5+5+5+5     |
| Litteratur- og kulturhistorie          | ILKM | 22                                   | 2                | 2          | 2       | 2       |          |                    | 1., 2., 3., 4. | 5+5+5+5     |
| Litterære perioder                     | ILKM | 23                                   | 3                | 3          | 3       | 3       |          |                    | 1., 2., 3., 4. | 10+10+10+10 |
| Litteraturvidenskabelige grundbegreber | ILKM | 24                                   | 2                |            |         |         |          |                    | 1.             | 5           |
| Litterær metode                        | ILKM | 25                                   |                  |            | 2       |         |          |                    | 3.             | 5           |
| Videnskabsteori I + II                 | ILKM | 26                                   |                  |            | 2       |         |          |                    | 3.             | 10          |
| Litteraturteori                        | ILKM | 27                                   |                  |            |         |         | 3        |                    | 4.             | 5           |
| Fransk læsefærdighed                   | ILKM | 28                                   |                  | 2-4        |         |         |          |                    | 2.             | 5           |
| Fagrelevant valgfag                    | ILKM | 30                                   | 2                | 2          |         |         |          |                    | 2.             | 2 x 5       |
| Tysk læsefærdighed (valgfag)           | ILKM | 29                                   | (2)              |            |         |         |          |                    | 1.             | (5)         |
| Bachelorprojekt                        | ILKM | 31                                   |                  |            |         |         | Vejledn. | Selvst.            | 5.             | 15          |
|  |      |                                      |                  |            |         |         |          |                    |                |             |
| <b>ECTS-point i alt :</b>              |      |                                      |                  |            |         |         |          |                    |                | <b>135</b>  |

### § 3 Eksamensoversigt for centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)

|   | <b>Prøve,<br/>henvisninger m.v.</b> |               |                         |                   |                       |                      |
|---|-------------------------------------|---------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>Undervisningsfag:</b>                  | <b>Prøveform</b>                    | <b>Censur</b> | <b>Prøvens varighed</b> | <b>Bedømmelse</b> | <b>ECTS-<br/>vægt</b> | <b>Besk. i<br/>§</b> |
| Litterær analyse – korte episke tekster   | Hjemmeopgave **                     | Intern        | 7 dage                  | 7-trins skala     | 5                     | 21                   |
| Litterær analyse – lange episke tekster * | Hjemmeopgave                        | Ekstern       | 7 dage                  | 7-trins skala     | 5                     | 21                   |
| Litterær analyse - lyrik                  | Hjemmeopgave                        | Ekstern       | 7 dage                  | 7-trins skala     | 5                     | 21                   |
| Litterær analyse – drama                  | Mundtlig                            | Ekstern       | 30 min f./30 min e.     | 7-trins skala     | 5                     | 21                   |
| Litteratur- og kulturhistorie:            |                                     |               |                         |                   |                       |                      |
| Antik og Middelalder*                     | Mundtlig                            | Ingen         | 30 min                  | B/IB              | 5                     | 22                   |
| 1500 og 1600 – tallet                     | Mundtlig                            | Ingen         | 30 min                  | B/IB              | 5                     | 22                   |
| 1700 og 1800 – tallet                     | Mundtlig                            | Ingen         | 30 min                  | B/IB              | 5                     | 22                   |
| 1900 og 2000 – tallet                     | Mundtlig                            | Ingen         | 30 min                  | B/IB              | 5                     | 22                   |
| Litterær periode – engelsksproget         | Mundtlig                            | Ekstern       | 30 min f./30 min e.     | 7-trins skala     | 10                    | 23                   |
| Litterær periode – tysksproget*           | Hjemmeopgave **                     | Intern        | 7 dage                  | 7-trins skala     | 10                    | 23                   |

|   |                                 |                  |                                  |                          |            |    |
|---|---------------------------------|------------------|----------------------------------|--------------------------|------------|----|
| Litterær periode – fransksproget        | Mundtlig                        | Intern           | 30 min f./30 min e.              | 7-trins skala            | 10         | 23 |
| Litterærperiode – alternativ            | Hjemmeopgave                    | Intern           | 14 dage                          | 7-trins skala            | 10         | 23 |
| Litteraturvidenskabelige grundbegreber* | Hjemmeopgave                    | Intern           | 7 dage                           | 7-trins skala            | 5          | 24 |
| Litterær metode                         | Hjemmeopgave **                 | Intern           | 7 dage                           | 7-trins skala            | 5          | 25 |
| Videnskabsteori I Videnskabsteori II    | Hjemmeopgave<br>Mundtlig        | Intern<br>Intern | 24 timer /<br>30min f./30 min e. | B/IB<br>B/IB             | 5 +<br>5   | 26 |
| Litteraturteori                         | Hjemmeopgave                    | Ekstern          | 7 dage                           | 7-trins skala            | 5          | 27 |
| Fransk læsefærdighed                    | Mundtlig                        | Intern           | 30 min f./30 min e.              | B/IB                     | 5          | 28 |
| Tysk læsefærdighed (valgfag)            | Mundtlig                        | Intern           | 30 min f./30min e.               | B/IB                     | 5          | 29 |
| Fagrelevant valgfag                     | Afhænger af det konkrete kursus | Intern           | Afhænger af det konkrete kursus  | 7-trins skala eller B/IB | 5          | 30 |
| Bachelorprojekt                         | Hjemmeopgave                    | Ekstern          | 5. sem. (01.09.)                 | 7-trins skala            | 15         | 31 |
| <b>ECTS-point i alt :</b>               |                                 |                  |                                  |                          | <b>135</b> |    |

\* = Indgår i førsteårsprøven

\*\* = 2 individuelle bundne opgaver uden mundtligt forsvar til aflevering i løbet af semestret efter lærerens anvisning.

## C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

### § 4 Vedrørende fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jf. studieordningens afsnit IV, findes definitioner af

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt (§ 15)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt (§ 17)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§ 13)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 25)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

### § 5 Tekster og værker

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav. Ved *sekundære tekster* forstås tekster, der omhandler de primære tekster og de teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

*Ved et litterært værk forstås*

- a) en afsluttet, selvstændigt publiceret eller opført tekst som fx en roman, novellesamling, drama eller digtsamling.
- b) større, enkelte tekster som fx en fortælling eller et større digt.
- c) en samling af mindre tekster (fx et udvalg af en enkelt lyrikers digte).

*Ved et teoretisk værk forstås*

- a) en større afsluttet selvstændig tekst.
- b) større, originale artikler.
- c) artikelsamlinger, der forholder sig til et givent teoretisk emne.
- d) ikke-sproglige tekster (som fx malerier, film, musik eller andre afgrænsede kulturelle fænomener).

## **§ 6 Definition af normalside**

Normalside prosa = 2.100 typeenheder (incl. bogstaver, tegn, mellemrum og noter, men excl. forside og litteraturliste)

Normalside drama = 1.200 typeenheder

Normalside epos = 30 linier

Normalside, lyrik = 15 linier

## **§ 7 Elektronisk tilmelding til kurser**

Alle kurser kræver, at den studerende aktivt tilmelder sig elektronisk. Tilmelding til kurser er samtidig tilmelding til eksamen i det pågældende fag. Russer tilmeldes automatisk 1. semesters kurser ved optagelsen. Det er afgørende, at denne tilmelding finder sted, da oprettelsen af et kursus kan afhænge af et tilstrækkeligt antal tilmeldte.

## **§ 8 Bunden prøve**

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af læreren på baggrund af eksaminandens opgivelser.

## **§ 9 Fri prøve**

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator.

## **§ 10 Bachelorprojekt**

Ved *bachelorprojektet* forstås en *fri* skriftlig *hjemmeopgave* på bachelorniveau, der skal dokumentere den studerendes evne til at behandle et større stofområde inden for det centrale fags konstituerende fagområde. Omfang 20-25 normalsider. Bachelorprojektet skal forsynes med et resumé på ca. 1 normalside på engelsk, tysk eller fransk som indgår i den samlede bedømmelse. Arbejdet med bachelorprojektet indledes i slutningen af 4. semester

med vejledning ved en faglærer eller ved den individuelle vejleder. Projektet afleveres på sekretariatet i 3 eksemplarer i perioden 1. september-1. november.

### **§ 11 Prøveafleggelse**

Inden for de enkelte uddannelser aflægges prøverne så vidt muligt i den rækkefølge, de er anført i studieordningen: 1. semesters prøver før 2. semesters etc. Bachelorprojektet skrives i 5. semester. Ved sygeeksamen, omprøve eller reeksamen henvises til *Fællesbestemmelser*, § 12 og 13.

### **§ 12 Prøveformer, pensumopgivelser (petitum) og eksamenstilmelding**

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden prøve* (jf. § 8) af 30 minutters varighed, inkl. votering, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter. Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet. Ved prøverne i *Litteratur- og kulturhistorie* gives dog ingen forberedelsestid. Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum af underviseren ved det pågældende kursus efter gældende retningslinjer.

Ved hjemmeopgave forstås en bunden (se § 8) skriftlig opgave uden mundtligt forsvar. Hjemmeopgaven kan være af én af følgende typer:

- 1) 7-dages prøve med omfang på 7-10 sider,
- 2) 14-dages opgave med omfang på 15 sider,
- 3) 2 opgaver i samme kursus, hver på 7 dage med et omfang på 3-5 sider (for Litterær periode – tysksproget dog 5-8 sider) i løbet af det semester, hvor undervisningen udbydes.

For de første to typer formuleres tre opgavespørgsmål pr. disciplin, som der kan vælges mellem. Prøven udleveres kl. 12 af sekretariatet via Blackboard eller i papirversion på sekretariatet, og afleveres samme sted senest 7 henholdsvis 14 dage senere kl. 12 i papirversion (computer eller skrivemaskine) i 3 eksemplarer. Afleveres der efter udlevering af prøven ikke en 7-henh. 14. dages hjemmeopgave, vil dette blive betragtet som et forsøg.

For den tredje type formuleres et opgavespørgsmål pr. opgave, prøverne aflægges i løbet af semestret efter lærerens anvisning, og opgaverne bedømmes samlet. Opgaverne stilles inden for det stofområde, som indtil prøvetidspunktet er behandlet på det pågældende kursus. At de to opgaver bedømmes samlet, betyder at der foretages en samlet bedømmelse af de to op-

gaver, og at der ikke gives individuelle karakterer for de to opgaver. Reeksamen består af to bundne opgaver, som udleveres i august måned. Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til de studerende ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene. Vedrørende den *skriftlige stedprøve* i Humanioras videnskabsteori se nedenfor § 26.

Vedrørende eksamenstilmelding se Fællesbestemmelser § 19.

For prøvetyperne mundtlig eksamen og hjemmeopgaver gælder, at *pensumopgivelsen (petitum)* afleveres på sekretariatet senest den 1. maj eller den 1. december i den pågældende eksamenstermin. Dato for afholdelse af eksamen opslås ved sekretariatet og udsendes på mailing-liste, kaldet LIOS-listen. Alle mundtlige prøver og hjemmeopgaver aflægges individuelt.

### **§ 13 Censur**

Skriftlige hjemmeopgaver på det centrale fag bedømmes med intern eller ekstern censur. Ved mundtlig eksamen anvendes intern eller ekstern censur. Ved eksaminerne i *Litteratur- og kulturhistorie* er der ingen censur. Ved *ekstern* censur forstås censur med en censor uden for Syddansk Universitet, udvalgt fra det af ministeriet udpegede fælles censorkorps for Litteraturhistorie (Århus Universitet) og Litteraturvidenskab (Københavns Universitet og Syddansk Universitet). Jf. i øvrigt Fællesbestemmelserne § 6.

### **§ 14 Krav til sproglig korrekthed**

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt bachelorprojekt og resumé af bachelorprojekt. Der henvises til Fællesbestemmelserne § 9. (Ifølge bestemmelsen skal stave- og formuleringsevne indgå ved bedømmelsen af bachelorprojekt og andre større skriftlige opgaver.)

### **§ 15 Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver**

Ved hjemmeopgaver kan websider indgå som kildemateriale i lighed med bøger etc. Følgende betingelser skal opfyldes:

- kopi af webside vedlægges i papirversion
- nøjagtig kildeadresse oplyses.



## **§ 16 1.-årsprøven**

1.-årsprøven består på Litteraturvidenskab af følgende fag: *Litteraturvidenskabelige grundbegreber, Litteratur- og kulturhistorie: Antik og middelalder, Litterær analyse- lange episke tekster og Litterær periode- tysksproget.* I øvrigt henvises til Fællesbestemmelserne § 14.

## **§ 17 Studieophold i udlandet og indplacering af studerende fra andet universitet (merit)**

Studieophold i udlandet kan ske i 4. semester. Studieplan på 30 ECTS skal alt i alt væsentligt dække de kursusområder, der er angivet i studieordningen for 4. semester, og forhåndsgodkendes i studienævnet. Studerende med beslægtede uddannelser eller dele af beslægtede uddannelser, der på *ordinær* vis er bestået i Danmark eller i udlandet, kan ansøge studienævnet om indplacering (merit). Ved indplacering foretages en faglig vurdering, hvor der tillige tages højde for niveau og ECTS.

## **§ 18 Projektorienterede forløb**

Et projektorienteret forløb afløser Alternativ periode og består i et ophold i en fagligt relevant organisation eller virksomhed. Der indgås en aftale mellem den studerende, vejleder og projektstedet. Det skal fremgå af aftalen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet. Det er den studerendes ansvar at sørge for, at aftalen kopieres til vejleder og projektstedet samt at originalen afleveres til kontoret.

Den studerende har selv ansvaret for (med vejledning) at finde en passende organisation eller virksomhed. Kan den studerende ikke finde en passende virksomhed kan han/hun alternativt udarbejde et projekt af praktisk art (fx undersøgelse af bogens fremtid, bibliotekernes kulturelle rolle, undervisningskanon eller litteraturens markedsvilkår).

### **a. Undervisningens omfang:**

Det projektorienterede forløb på 10 ECTS skal svare til mindst 240 arbejdstimer, der så vidt muligt placeres i 1. halvdel af 4. semester.

### **b. Målbeskrivelse**

Den studerende skal efter endt forløb kunne arbejde selvstændigt med tilrettelæggelse og udarbejdelse af projektorienteret forløb, indgå i en faglig

dialog med projektstedet, analysere delelementer af det projektorienterede forløb, reflektere over det projektorienterede forløb, lokalisere problemfelter og komme med løsningsmodeller og inddrage relevante teorier og metoder.

Alternativt skal den studerende selv kunne analysere et projekt-emne af praktisk udadvendt art dybtgående og detaljeret, vurdere projektets problemstillinger og inddrage relevante teorier og metoder.

### **c. Undervisningsfagets indhold:**

Såvel indhold som de konkrete arbejdsopgaver aftales i samarbejde mellem den studerende, projektstedet og vejlederen.

Så vidt muligt tilbydes forudgående og efterfølgende workshop, der henholdsvis forbereder og konkluderer på projektføreløbet. Der kan inddrages emner som forventningsafstemning, organisationsteori, webkommunikation, IT, præsentationsteknik (powerpoint), pressehåndtering, kompetencebeskrivelse, ansøgningsskrivning og retoriske virkemidler. Desuden får de studerende mulighed for at udveksle erfaringer fra deres projektføreløb.

### **d. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Der udpeges en vejleder, som i rimeligt omfang vejleder den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Vejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes projektopgave.

Workshopforløbet tilrettelægges af underviser og deltagere i fællesskab således, at det så vidt muligt er i overensstemmelse med de konkrete deltageres behov. Der lægges vægt på en aktiverende undervisningsform, hvor der veksles mellem oplæg, øvelser og diskussion.

### **e. Pensum**

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 10-15 sider, hvori andre former for materiale kan indgå, fx materiale udarbejdet som led i det projektorienterede forløb. Rapporten skal gennem en erfaringsopsamling og en dertil hørende faglig refleksion i relation til forløbet – gerne i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen – dokumentere, at det faglige indhold har været tilfredsstillende. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, er projektføreløbet ikke godkendt.

Alternativt skrives en projekt-opgave af et omfang på 25-30 sider, hvori andre former for materiale, fx statistikker eller grafer, kan indgå.

#### **f. Bedømmelseskriterier:**

Idet projektrapporten skal demonstrere en teoretisk baseret refleksion over projektforsøget eller dele deraf, lægges der i bedømmelsen vægt på, at den studerendes præsentation lever op til målbeskrivelsen. Alternativt skal projektarbejdet demonstrere en teoretisk baseret refleksion over projektets indhold, som lever op til målbeskrivelsen. Karakteren gives i henhold til kriterierne bestået/ikke bestået, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

#### **g. Eksamensbestemmelser:**

Afsluttende rapport som bedømmes af vejleder.

Prøveform: Rapport

Sidetæl: 10-15 sider

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

#### **Alternativt:**

Prøveform: Projekt-opgave

Sidetæl: 25-30 sider.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Computer: Computer kan anvendes. Opgaven afleveres elektronisk eller printet i 3 eksemplarer.

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

### **§ 19 Valgfag**

Den studerendes valgfag på i alt 10 ECTS skal være fagrelevante. Den studerende søger studienævnet om godkendelse herom inden udløbet af fristen for den elektroniske tilmelding, såfremt valgfaget ikke er forhåndsgodkendt eller udbudt af Litteraturvidenskab. Litteraturvidenskab udbyder to valgfag, hvoraf det ene er et valgfag i tysk læsefærdighed i efterårssemestret som optakt til det tysksprogede periodekursus i det følgende semester. Det anbefales, at man som bachelorstuderende i Litteraturvidenskab tager dette læsefærdighedskursus med tilhørende prøve, hvis man ikke allerede besidder en solid læsefærdighed i tysk.

### **§ 20 Overgang mellem bacheloruddannelsen og kandidatuddannelsen**

Der henvises til Fællesbestemmelserne § 5.

## II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner

### D. Obligatoriske fag

#### § 21 Litterær analyse – Epik – Lyrik og Drama (Literary Analysis)

##### a. Undervisningens omfang

To ugentlige timer i 1.-4. semester. Vægtning: 5+5+5+5 ECTS

##### b. Målbeskrivelse

Den studerende skal være i stand til

- at læse og forstå, litterære, fortrinsvis fiktive, tekster som en særlig udtryks-, erkendelses- og oplevelsesform
- at læse tekster fra det engelske, tyske, franske og skandinaviske sprogområde på originalsprogene – i 1. semester dog fortrinsvis på dansk og engelsk
- at analysere teksternes strukturelle opbygning og æstetiske virkemidler
- at fortolke enkelte tekstelementer samt tekstens temaer, motiver og samlede udsigelse
- at sætte teksterne i relation til de væsentligste kontekster
- at anvende tekstanalytiske redskaber i analysen og fortolkningen
- at begrunde sin analyse og fortolkning med referencer til den eller de tekster, der behandles
- at skelne mellem de tre storgenrer, epik, lyrik og dramatik og redegøre for deres karakteristiske træk
- at afdække de vigtigste genrespecifikke træk i de genrer, der arbejdes med (korte episke, lange episke, lyriske og dramatiske)
- at anvende et sæt veldefinerede genrespecifikke procedurer i analysen og tolkningen af de enkelte værker
- i de korte og lange episke genrer desuden at analysere fortælleforhold og synsvinkler, udformningen af det narrative univers,

tid, rum og handling, forholdet mellem person og omverden (natur, samfund og andre mennesker), karaktertegnning og tankeverden (modaliteter)

- i lyrikken desuden at afdække den specifikke brug af sproget, af en særlig diktion, bestemte versemål (metrik), stilistiske greb (stilistisk), billedsprog (metaforik) og symbolik
- i dramatikken desuden at analysere de dramaturgiske aspekter, forholdet mellem tekst og opførelse, den sceniske fremstilling, tekniske virkemidler, regi og dialog, handling, karakterer, konflikt og intrige

### c. Undervisningens indhold

1. semester: Efter en almen introduktion til litteraturlæsningens vilkår læses en række *korte episke tekster* af forskellig art (eventyr, noveller, short stories, essays m.fl.) med henblik på analyse og tolkning. Det sker i første omgang uden inddragelse af analytiske værktøjer. Derefter gennemgås de tekstanalytiske greb og procedurer, som er relevante og karakteristiske for korte episke genrer, i tilknytning til konkrete gennemgange af et antal korte episke tekster – med inddragelse af sekundærlitteratur. Almene genreovervejelser inddrages undervejs.

2. semester: Her behandles ca. 4-6 *lange episke tekster* (romaner, evt. epos, rejseberetning o.a.) med sproglig og tidsmæssig spredning og af forskellige typer, samtidig med at relevante og karakteristiske analyseprocedurer for forståelsen af den vigtigste episke langform, romanen, gennemgås. Der inddrages undervejs sekundærlitteratur til belysning af såvel romangenren som den enkelte roman.

3. semester: På dette kursus gennemgås en række *lyriske tekster* af forskellig art fra forskellige sprogområder og fra forskellige perioder. I forbindelse med konkrete tekstgennemgange behandles de karakteristiske træk ved lyrikken i almindelighed eller ved enkelte lyriske genrer. Ligeledes gennemgås de værktøjer af tekstanalytisk og tolkningsmæssig art, der er nødvendige for at forstå lyriske tekster, herunder metaforik, stilistik og metrik. Der inddrages sekundærlitteratur.

4. semester: På kurset gennemgås et antal *dramatiske tekster* af forskellige typer, udvalgt med sproglig og periodemæssig spredning. Dramaets genrekarakteristika klarlægges, og de greb af analytisk eller tolkningsmæssig art, der kræves i forbindelse med dramaer, behandles i tilknytning til konkrete gennemgange.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Forelæsninger, oplæg fra studerende, diskussioner, øvelser og evt. workshops. Aktiv deltagelse fra de studerende forudsættes. Der ned-sættes læsegrupper.

**e. Pensum**

Det gennemgåede stof opgives som pensum.

1. semester: Primær litteratur (korte episke tekster): max. 400 sider. Sekundær litteratur: max. 300 sider.

2. semester: Primær litteratur (romaner og evt. anden type): max. 1.500 sider. Sekundær litteratur: max. 500 sider.

3. semester: Primær litteratur (lyrik): max. 400 sider. Sekundær litteratur: max. 500 sider.

4. semester: Primær litteratur (dramatik): max. 1.000 sider. Sekundær litteratur: max. 500 sider.

**f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-3, 5, 7-8 og 10, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

**g. Eksamensbestemmelser**

**Litterær analyse – korte episke tekster**

**Prøveform:** To individuelle bundne skriftlige opgaver uden mundtligt forsvar til aflevering i løbet af semestret efter lærerens anvisning

**Varighed:** 7 dage for hver opgave

**Omfang:** 3-5 sider for hver opgave

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** Samlet bedømmelse af de to opgaver efter 7-trins skala

**Vægtning:** 5 ECTS

**Litterær analyse – lange episke tekster**

**Prøveform** Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

**Varighed:** 7 dage  
**Omfang:** 7-10 sider (jf. § 12)  
**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse  
**Censur:** Ekstern  
**Bedømmelse:** 7-trins skala  
**Vægtning:** 5 ECTS

**Litterær analyse – lyrik**

**Prøveform:** Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge imellem.

**Varighed pr. studerende:** 7 dage

**Omfang:** 7-10 sider

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Censur:** Ekstern

**Bedømmelse:** 7-trins skala

**Vægtning:** 5 ECTS

**Litterær analyse – drama:**

**Prøveform:** Mundtlig prøve

**Varighed:** 30 min. inkl. Censur

Forberedelse: 30 min.

**Hjælpemidler:** Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet

**Censur:** Ekstern

**Bedømmelse:** 7-trins skala

**Vægtning:** 5 ECTS

**§ 22 Litteratur- og kulturhistorie: 1) Antik og middelalder, 2) 1500 og 1600-tallet, 3) 1700- og 1800-tallet og 4)1900- og 2000 - tallet**  
(The History of World Literature)

**a. Undervisningens omfang:**

2 ugentlige timer i 1., 2., 3. og 4. semester. Vægtning: 5+5+5+5 ECTS

**b. Målbeskrivelse**

Den studerende skal erhverve sig et alment overblik over hovedlinierne i den europæiske litteraturs historie og et nærmere kendskab til et

udvalg af den europæiske litteraturs hovedværker fra antikken til i dag.

Det indebærer, at den studerende bliver i stand til at redegøre for mindst fire ud af fem opgivne værker for hver periode, deres overordnede struktur, de vigtigste litterære virkemidler, hovedlinierne i handlingsforløbet, afgørende episoder, de væsentligste problemstillinger og den samlede udsigelse.

**c. Undervisningsfagets indhold**

Der gives en oversigt over de pågældende perioders litteratur-, kultur- og samfundshistorie. Periodernes litterære hovedværker introduceres og deres betydning for litteraturens udvikling belyses.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Forelæsninger, individuel vejledning, kollokvier i læsegrupper og selvstudium. Der tages for hvert værk, som opgives, kortfattede noter (vejl. omfang 15-20 linier), som medbringes til eksamen.

**e. Pensum**

Der opgives 10 værker i hvert semester.

I 1. semester: fem fra antikken og fem fra middelalderen.

I 2. semester: fem fra 1500-tallet og fem fra 1600-tallet.

I 3. semester: fem fra 1700-tallet og fem fra 1800-tallet.

I 4. semester: fem værker før 1960 og fem værker efter 1960.

Desuden opgives til hvert semester perioderelevante bind af et litteraturhistorisk værk som Politikens eller Gyldendals *Verdens litteratur historie*.

Værkerne opgives på originalsproget eller i autoriserede og uforkortede oversættelser. Der *skal* for hver periode ud af fem værker opgives mindst ét værk i hver af de tre storgenrer: epik, lyrik og drama. Desuden *kan* ét kulturhistorisk værk opgives. For antikken og middelalderen kan som lyrik opgives en lyrikantologi eller et samlewerk på mindst 50 normalsider. Hvor der er tale om meget lange værker (over 600 sider) kan en reduktion aftales med eksaminator. Fra og med middelalderen skal værker fra det engelske, tyske og franske sprogområde være repræsenteret blandt de ti værker i opgivelserne. Der skal være en tidsmæssig spredning blandt værkerne over de opgivne perioder. Udvælgelsen forelægges eksaminator til godkendelse senest 8 uger efter semesterstart.



**f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især 1, 3, 5-10 og 12-13, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

**g. Eksamensbestemmelser**

Eksamen i **Litteratur- og kulturhistorie** består af 4 prøver.: **Antik og Middelalder** i 1. semester. **1500 og 1600-tallet** i 2. semester. **1700- og 1800-tallet** i 3. semester. **1900- og 2000-tallet** i 4. semester.

Eksamensbestemmelserne efter hvert semester er følgende:

**Prøveform:** Mundtlig prøve

**Varighed pr. studerende:** 30 min.

**Forberedelse:** Ingen

**Hjælpemidler:** Egne notater og ordbøger

**Censur:** Ingen

**Bedømmelse:** B/IB

**Vægtning:** 5 ECTS

**§ 23 Litterære perioder – engelsk-, tysk- og fransksproget samt**

**Alternativ periode**

(Literary periods – English, German, French and Alternative Period)

**a. Undervisningens omfang**

3 egentlige timer i 1., 2., 3. og 4. semester. Vægtning: 10+10+10+10 ECTS

**b. Målbeskrivelse**

Den studerende skal i denne disciplin være i stand til

- at læse litteratur fortrinsvis efter 1600-tallet fra det engelske, tyske og franske sprogområde på originalsprogene
- at danne sig et overblik over udvalgte perioder såvel litterært som kulturelt og samfundsmæssigt
- at analysere og tolke udvalgte værker i relation til deres samfundsmæssige, kultur- og mentalitetshistoriske kontekster
- at drage paralleller til litteratur og kultur i bredere internationale sammenhænge

**c. Undervisningsfagets indhold**

Kurserne gennemføres i følgende rækkefølge fra 1. til 4. semester: engelsk, tysk, fransk og alternativ periode. Den engelske, tyske og franske periode af hver ca. 30 års varighed udvælges med tidsmæssig spredning: ét kursus før 1800, ét kursus i 1800-tallet og ét kursus i 1900-tallet. Hovedvægten lægges på de respektive sprogområder, men der gives samtidig et udblik til international litteratur, kultur og historie. Den alternative periode kan være international og lægges valgfrit, dog ikke i et tidsrum, der allerede er behandlet.

De tre storgenerer (epik, lyrik og drama) skal være repræsenteret blandt den primære litteratur. Derudover kan et kritikhistorisk eller teoretisk værk fra den pågældende periode behandles. Sekundære værker inddrages i et omfang, der sikrer det nødvendige kendskab til periodens ikke-litterære forhold.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Forelæsninger, oplæg fra studerende, diskussioner, øvelser og evt. workshops.

**e. Pensum**

De primære værker og den sekundærlitteratur, der er gennemgået på kurset. Vejledende omfang henholdsvis 1.500 sider og 500 sider for hvert af kurserne.

**f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 3, 5-11 og 13-14, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

**g. Eksamensbestemmelser**

Eksamen i *Litterære perioder* består af 4 prøver, 1 i hvert af grunduddannelsens 4 semestre.

**Eksamen i *engelsksproget periode*:**

**Prøveform:** Mundtlig prøve

**Varighed pr. studerende:** 30 min. inkl. censur

**Forberedelse:** 30 min.

**Hjælpemidler:** Egne notater og ordbøger

**Censur:** Ekstern

**Bedømmelse:** 7-trins skala

**Vægtning:** 10 ECTS

**Eksamen i *tysksproget periode:***

**Prøveform:** To individuelle bundne skriftlige opgaver uden mundtligt forsvar til aflevering i løbet af semestret efter lærerens anvisning

**Varighed:** 7 dage for hver opgave

**Omfang:** 5-8 sider for hver opgave

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** Samlet bedømmelse af de to opgaver efter 7-trins skala.

**Vægtning:** 10 ECTS

**Eksamen i *fransksproget periode:***

**Prøveform:** Mundtlig prøve

**Varighed** 30 min. inkl. Censur

Forberedelse: 30 min.

**Hjælpemidler:** Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** 7-trins skala

**Vægtning:** 10 ECTS

**Eksamen i *alternativ periode:***

**Prøveform:** Individuel bunden skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem

**Varighed:** 14 dage

**Omfang:** 15 sider

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** 7-trins skala

**Vægtning:** 10 ECTS

**§ 24 Litteraturvidenskabelige grundbegreber**  
*(Fundamentals of Literature)*

**a. Undervisningens omfang**

2 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 5 ECTS

**b. Målbeskrivelse**

Den studerende skal kunne redegøre for de vigtigste forestillinger om, hvad litteratur er, og hvordan den kan læses. Samtidig skal den studerende demonstrere kendskab til en række begreber, der er grundlæggende for det litteraturvidenskabelige arbejde med litterære problemstillinger, samt være i stand til at give eksempler på begrebernes anvendelse og selv anvende begreberne i konkrete analyser.

**c. Undervisningsfagets indhold**

I kurset gennemgås en række litteraturvidenskabelige grundbegreber som: værk, tekst, fiktion, metafiktion, paratekst, intertekstualitet, kontekst, mimesis, struktur, reception, diskurs m.fl. Der inddrages overvejelser over litterære klassifikationer som forfatterskab, periode og genre såvel som emner af evaluerings- og tolkningsmæssig karakter. Tekster og eksempler inddrages undervejs til belysning af begreberne og deres anvendelse.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Forelæsninger, oplæg fra studerende, diskussioner, øvelser, evt. gruppearbejde og workshops.

**e. Pensum**

Det gennemgåede stof på kurset af vejledende omfang 500 sider.

**f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-6 og 9-11, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskala-bekendtgørelsen.

**g. Eksamensbestemmelser**

Eksamen i *Litteraturvidenskabelige grundbegreber*:

**Prøveform:** Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

**Varighed:** 7 dage

**Omfang:** 7-10 sider

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Censur:** Intern  
**Bedømmelse:** 7-trins skala  
**Vægtning:** 5 ECTS

**§ 25 Litterær metode**  
*(Method in Literary Analysis)*

**a. Undervisningens omfang**

2 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 5 ECTS

**b. Målbeskrivelse**

Den studerende skal med kobling til tidligere kurser demonstrere kendskab til og forståelse af en række af de vigtigste metoder, som har præget litteraturvidenskaben gennem de seneste årtier. Samtidig skal den studerende kunne anvende de forskellige metodiske tilgange i analyserne af litterære værker. Den studerende skal være i stand til at diskutere fordele og ulemper ved de forskellige metoder og på den baggrund give en selvstændig vurdering.

**c. Undervisningsfagets indhold**

Kurset ligger i forlængelse af kurserne i litterær analyse og litteraturvidenskabelige grundbegreber, og erfaringer fra disse kurser inddrages undervejs. Forskellige metodiske tilgange gennemgås: hermeneutik, nykritik, semiotik, psykoanalyse, nyhistorisme, samfundshistorie, feminisme, receptionsæstetik m.fl., og metoderne afprøves på analyser af et eller flere litterære værker. Andre litteraturvidenskabelige problemstillinger kan behandles, fx motivstudier og litteraturhistorie-skrivning – med en praktisk-analytisk dimension.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Forelæsning, studenteroplæg, diskussioner, øvelser og evt. workshops.

**e. Pensum**

Pensum er de gennemgåede metoder og litteraturvidenskabelige problemstillinger, i alt ca. 500 sider.

**f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 3. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til

målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-6, 9 og 11-13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

**g. Eksamensbestemmelser**

**Eksamen i *Litterær metode*:**

**Prøveform:** To individuelle bundne skriftlige opgaver uden mundtligt forsvar til aflevering i løbet af semestret efter lærerens anvisning

**Varighed:** 7 dage for hver opgave

**Omfang:** 3-5 sider for hver opgave

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** Samlet bedømmelse af de to opgaver efter 7-trins skala

**Vægtning:** 5 ECTS

**§ 26 Videnskabsteori**

**(Philosophy of Science)**

Videnskabsteori består af to sammenhængende dele:

I. Humanioras videnskabsteori

II. Litteraturvidenskabs videnskabsteori.

**Videnskabsteori I: Humanioras videnskabsteori**

**(Philosophy of Science: The Humanities)**

**a. Undervisningens omfang**

2 ugentlige timer i første halvdel af 3. semester. Vægtning: 5 ECTS

**b. Målbeskrivelse**

Kurset skal give de studerende kendskab til grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger i almen og humanistisk videnskabsteori, med særligt henblik på at forberede dem til arbejdet med fagets egen videnskabsteori og at give dem grundlag for en reflekteret og kritisk omgang med fagets teorier og metoder og en forståelse for fagets videnskabelighed og forhold til andre videnskabelige discipliner.

**c. Undervisningsfagets indhold**

Der behandles emner som humanioras fremkomst, hermeneutik, strukturalisme, social konstruktivisme, diskussionerne om enhedsvi-

denskab vs. humanioras autonomi, tværfaglighed og naturvidenskabelige og samfundsvidenskabelige tilgange til humaniora, videnskab og samfund samt forskningsetik. Afhængigt af de studerendes forudsætninger og behov kan der også inddrages retninger som f.eks. fænomenologi og systemteori. I gennemgangen af retninger og problemstillinger inddrages konkrete eksempler fra de relevante fagområder.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Forelæsninger med diskussion.

**e. Pensum**

Det gennemgåede stof indgår i pensum.

**f. Bedømmelseskriterier**

Den studerende skal kunne dokumentere kendskab til elementære videnskabsteoretiske problemstillinger og positioner, som er gennemgået i undervisningen, samt være i stand til at anvende sin videnskabssteoretiske viden til at belyse konkrete faglige problemstillinger. Der lægges desuden vægt på hvorvidt den studerende behersker de i § 1-6, 9 og 11-13 nævnte almene kompetencer.

**g. Eksamensbestemmelser**

Eksamen i *Humanioras videnskabsteori*:

**Prøveform:** Bunden skriftlig hjemmeopgave. Den studerende skal besvare ét af i alt tre spørgsmål.

**Varighed:** 24 timer

**Omfang:** 3-5 sider

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** Bestået/ikke bestået

**Vægtning:** 5 ECTS

**Videnskabsteori II: Litteraturvidenskabs videnskabsteori  
(Philosophy of Science II: Comparative Literature)**

**a. Undervisningens omfang**

To ugentlige timer i anden halvdel af 3. semester. Vægtning 5 ECTS

**b. Målbeskrivelse**

Kurset skal i forlængelse af den almene og humanistiske videnskabsteori give den studerende kendskab til Litteraturvidenskabs videnska-

belige teoretiske problemstillinger og/eller hovedtræk i fagets udvikling med hovedvægten på æstetik, litteraturteori (poetik) og litteraturhistorie. Samtidig skal den studerende kunne reflektere kritisk over litteraturvidenskabens genstandsområde, placering i æstetiske sammenhænge og relation til tilstødende områder.

**c. Undervisningsfagets indhold**

Der behandles æstetiske og litteraturvidenskabelige emner af videnskabssteoretisk art. Emnerne kan omfatte den litterære diskurs' forhold til andre diskurser i æstetisk, historie, kultur, sociologi, psykologi, lingvistik, antropologi m.m., ud fra begrebslige og/eller historiske synsvinkler.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Forelæsninger, dialogisk undervisning og diskussion

**e. Pensum**

Det gennemgåede stof indgår i pensum.

**f. Bedømmelseskriterier**

Den studerende skal i forlængelse af fagets målbeskrivelse dokumentere kendskab til grundlæggende problemstillinger af æstetisk, litteraturteoretisk og litteraturhistorisk art, som er gennemgået i undervisningen, og som indgår i pensum. Problemstillingerne skal kunne belyses med konkrete eksempler. Der lægges desuden vægt på, at den studerende behersker de i § 1-2, 4-6, 10-11 og 13 nævnte generelle kompetencer.

**g. Eksamensbestemmelser**

**Eksamen i Litteraturvidenskabs videnskabsteori**

**Prøveform:** Mundtlig prøve

**Varighed pr. studerende:** 30 min. inkl. censur

**Forberedelse:** 30 min.

**Hjælpemidler:** Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelse må medbringes ved eksamensbordet

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** Bestået/ikke-bestået

**Vægtning:** 5 ECTS



## § 27 Litteraturteori (Theories of Literature)

### a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning: 5 ECTS

### b. Målbeskrivelse

Den studerende skal demonstrere overblik over en række af de mest betydningsfulde litteraturteorier fra antikken til i dag – med hovedvægten på teorier efter ca. 1900. Samtidig skal den studerende kunne redegøre for de vigtigste poetiske og æstetiske begreber i relation til teoriernes litterære, erkendelsesteoretiske, kulturelle og samfundsmæssige kontekster.

### c. Undervisningsfagets indhold

Der gennemgås en række centrale udvalgte litterære teorier, som har aktuel betydning for litteraturvidenskaben. De udvalgte teoretiske tekster skal dække et bredt spektrum og vise forskellige synspunkter på litteraturen og dens placering i bredere sammenhænge.

### d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsning, oplæg fra studerende, diskussion og øvelser.

### e. Pensum

Det gennemgåede stof indgår i pensum, der har et vejledende omfang af 800 sider.

### f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 3. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-6, 9, 11 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakter skalabekendtgørelsen.

### g. Eksamensbestemmelser

*Eksamen i Litteraturteori*

**Prøveform:** Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

**Varighed:** 7 dage

**Omfang:** 7 – 10 sider (jf. § 12)

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse  
**Censur:** Ekstern  
**Bedømmelse:** 7-trins skala  
**Vægtning:** 5 ECTS

**§ 28 Fransk læsefærdighed**  
*(French reading ability)*

**a. Undervisningens omfang**

2-4 timer i 2. semester. Vægtning 5 ECTS

**b. Målbeskrivelse**

Kurset skal sætte den studerende i stand til at kunne læse ikke alt for svære franske tekster på originalsproget med specifikt sigte på det efterfølgende semesters kursus i fransksproget litterær periode og generelt sigte på fransksproget litteratur i almindelighed.

**c. Undervisningsfagets indhold**

Med udgangspunkt i en systematisk sprogindlæring, hvor den grundlæggende grammatiske og leksikalske forståelse af sætninger og helmeninger bygges op, trænes i konkret læsefærdighed. Der læses fortrinsvis korte litterære tekster, som passer til de studerendes niveau, dvs. med stigende sværhedsgrad.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Tekstgennemgange, oversættelsesøvelser og diskussion.

**e. Pensum**

Det gennemgåede stof på kurset indgår i pensum.

**f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-2, 5-8, 10 og 12-14, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

**g. Eksamensbestemmelser**

Eksamen i *Fransk læsefærdighed*:

Den studerende skal i henhold til målbeskrivelsen kunne oversætte de første ca. 10 linjer i en kort ulæst tekst (max. én side) og beskrive indholdet i resten af teksten. Samtidig skal den studerende redegøre for tekstens samlede udsigelse og vigtigste formtræk.

**Prøveform:** Mundtlig prøve

**Varighed pr. studerende:** 30 min. inkl. censur

**Forberedelse:** 30 min.

**Hjælpemidler:** Egne notater og ordbøger

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** B/IB

**Vægtning:** 5 ECTS

## E. Valgfag

### § 29 Fagrelevant valgfag (Electives)

- a. Undervisningens omfang**  
2 ugentlige timer i 1. og 2. semester. Vægtning: 2 x 5 ECTS
- b. Målbeskrivelse**  
Det fagrelevante valgfag skal uddybe den studerendes kendskab til et eller flere områder af relevans for en bredere forståelse af litteratur og litteraturvidenskab.
- c. Undervisningsfagets indhold**  
Afhænger af det konkrete kursus
- d. Undervisnings- og arbejdsformer**  
Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, studenter-oplæg, foredrag og/eller e-læring.
- e. Pensum**  
Afhænger af det konkrete kursus.
- f. Bedømmelseskriterier**  
Afhænger af det konkrete kursus.
- g. Eksamensbestemmelser**  
Eksamen i *Fagrelevant valgfag*:  
**Prøveform:** afhænger af det konkrete kursus  
**Varighed:** afhænger af det konkrete kursus  
**Hjælpemidler:** afhænger af det konkrete kursus  
**Censur:** intern  
**Bedømmelse:** 7-trins skala eller B/IB  
**Vægtning:** 5 ECTS

**Der udbydes fast følgende valgfag i 1. semester:**

**§ 30 Tysk læsefærdighed  
(German Reading Ability)**

**a. Undervisningens omfang**

Tysk læsefærdighed i 1. semester: 2 ugentlige timer. Vægtning 5 ECTS.

**b. Målbeskrivelse**

Kurset skal sætte den studerende i stand til at kunne læse ikke alt for svære tyske tekster på originalsproget med specifikt sigte på det efterfølgende semesters kursus i tysksproget litterær periode og generelt sigte på tysksproget litteratur i almindelighed.

**c. Undervisningsfagets indhold**

Med udgangspunkt i en systematisk sprogindlæring, hvor den grundlæggende grammatiske og leksikalske forståelse af sætninger og helmeninger bygges op, trænes i konkret læsefærdighed. Der læses fortrinsvis korte litterære tekster, som passer til de studerendes niveau, dvs. med stigende sværhedsgrad.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer**

Tekstgennemgange, oversættelsesøvelser og diskussion.

**e. Pensum**

Det gennemgæede stof på kurset indgår i pensum.

**f. Bedømmelseskriterier**

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-, 5-8, 10 og 13-14, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

**g. Eksamensbestemmelser**

Eksamen i *Tysk læsefærdighed*:

Den studerende skal i henhold til målbeskrivelsen kunne oversætte de første ca. 10 linier i en kort ulæst tekst (max. én side) og beskrive ind-

holdet i resten af teksten. Samtidig skal den studerende redegøre for tekstens samlede udsigelse og vigtigste formtræk.

**Prøveform:** Mundtlig prøve

**Varighed pr. studerende:** 30 min. inkl. censur

**Forberedelse:** 30 min.

**Hjælpemidler:** Egne notater og ordbøger

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** B/IB

**Vægtning:** 5 ECTS

## F. Bachelorprojekt

### § 31 Bachelorprojekt (Bachelor Project)

#### a. Undervisningens omfang

Ingen undervisning. Vægtning: 15 ECTS

#### b. Målbeskrivelse

Bachelorprojektet skrives i et selvvalgt emne, som ikke behøver at have tilknytning til et undervisningsforløb. Den studerende skal på en kritisk og selvstændig måde behandle en afgrænset problematik inden for et eller flere litteraturvidenskabelige kerneområder med analysearbejde og metodiske overvejelser, teoretiske refleksioner og/eller kontekstuelle perspektiveringer.

#### c. Undervisningsfagets indhold

Vejledning

#### d. Undervisnings- og arbejdsformer

Vejledning og selvstudium.

#### e. Pensum

Primær og sekundær litteratur, som er tilstrækkelig til at belyse det valgte emne på forsvarlig vis inden for de udstukne rammer.

#### f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskala-bekendtgørelsen.

#### g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Bachelorprojektet*: (jf. endvidere § 10 + 14 ovf.)

**Prøveform:** Individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

**Varighed:** Afleveres i 5. semester (01.09)

**Omfang:** 20-25 sider

**Fremmedsprogligt resumé:** 1 side på engelsk, tysk eller fransk

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Censur:** Ekstern

**Bedømmelse:** 7-trins skala

**Vægtning:** 15 ECTS





### III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2009 eller senere.

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Godkendt af studienævn for Dansk, Litteratur, Kultur og Medier 09. november 2009 og 27. januar 2010

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 5. maj 2010.



## **Almen del**

# **IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet**

Fællesbestemmelserne er revideret i henhold til bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (nr. 338 af 6. maj 2004) og til eksamensbekendtgørelsen (nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser).

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside:

[http://www.sdu.dk/Om\\_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse\\_administration/Intern%20information/Materialesamling.aspx](http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Intern%20information/Materialesamling.aspx)

under Studieordningsreform.

Revideret af dekanen den 1. september 2009

### **Om dispensation fra regler i studieordningen**

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. kap. 8, § 67, stk. 5 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).