

STUDIEORDNING 2005

Litteraturvidenskab

1-ÅRIGT OG 1½-ÅRIGT SIDEFAG

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR LITTERATURVIDENSKAB OG SEMIOTIK, SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

ODENSE

WWW.SDU.DK

Indledning

Et internationalt studium

Det litteraturvidenskabelige studium er et internationalt studium, hvor europæisk litteratur og kultur er i centrum, men hvor man også kan beskæftige sig med amerikansk, afrikansk, mellem- og fjernøstens litteratur- og kulturhistorie. Sigtet er at give den studerende almene kvalifikationer, der er anvendelige i mange karrieresammenhænge. På grund af studiets bredde appellerer uddannelsen ofte til studerende på andre fag og fra andre fagområder, hvilket skaber et udfordrende og varieret studiemiljø.

Det litteraturvidenskabelige studiums formål er blandt andet at kvalificere den studerende til at kunne formidle de forskellige sprogområder og kulturer og se forbindelserne mellem dem. Derfor må man i løbet af studiets første år oparbejde læsefærdighed i engelsk, tysk og fransk. Som hjælp hertil udbydes kurser i tysk og fransk læsefærdighed.

Det litteraturvidenskabelige studium er en bred litteratur- og kulturhistorisk uddannelse, der ud over at lægge vægt på den litterære og litteraturhistoriske viden prioriterer litteraturteorien højt, herunder en række moderne teorier om tegn og sproglig udfoldelse, kommunikation og retorik, tværkulturelle fænomener og kreativitet, læsning og tolkning og psykologisk analyse af teksterne i bred forstand. Foreningen af historisk viden og teoretisk indsigt giver en solid basis for den selvstændige tilegnelse af den europæiske og globale litteraturs hovedværker og den kulturelle tradition. Det gør Litteraturvidenskab til et krævende, spændende og udviklende studium.

Markant treleddet profil

Det litteraturvidenskabelige studium på Syddansk Universitet har således en markant **treleddet profil**, der på den ene side er en integreret del af litteraturvidenskabens kernefaglighed og forskningspotentiale og på den anden side peger fremad mod en udstrakt anvendelighed af uddannelsen som udgangspunkt for en karriere i det moderne, kulturelle erhvervsliv:

- Dels lægges der i bachelorstudiet generelt vægt på det historiske studium af genrer, traditioner og mentalitetsformer fra antikken frem til 2000-tallet. Men på kandidatuddannelsen åbnes der tillige for en specifik profilering i **Europæiske litteratur- og kulturstudier**. Denne profilering har det sigte at udvikle den studerendes forsknings- og for-

midlingskompetencer inden for et bredt felt af centrale og aktuelle kultur- og identitetsbaserede problemstillinger. Det giver således den færdige kandidat et udsyn, der på én gang er historisk baseret og såvel transnationalt som transkontinentalt i sit perspektiv.

En sådan profilering kvalificerer kandidaten til at varetage en lang række tværnationale opgaver i et moderne, værdi- og holdningskomplekst samfund, hvor fantasiens, fortællingens og fiktionernes mange former anvendes i skabelsen af skønlitteraturens og de moderne mediers virtuelle verdener.

- Dels prioriteres det teoretiske, det metodiske og det analytiske studium højt; på bacheloruddannelsen med hovedvægt på opøvelsen af de basale analytiske og metodiske færdigheder samt en indføring i teoriernes plads i en større videnskabsteoretisk sammenhæng. På kandidatuddannelsen åbnes for en specifik profilering i **Moderne litteraturteori og betydningsanalyse**. Sigtet hermed er at udvikle de studerendes forsknings- og formidlingskompetencer inden for et felt, der gør dem i stand til at behandle teoretiske og betydningsanalytiske problemstillinger inden for humanvidenskaberne i almindelighed og de moderne tekst- og litteraturteorier i særdeleshed.

Med en sådan erfaring og indsigt i nyere teorier og metoder, der anvendes inden for en række konkrete analysefelter af semiotisk og betydningsmæssig, sproglig og kommunikativ, tolknings- og læserorienteret, kultur- og bevidsthedsmæssig art, kvalificeres kandidaten til en lang række forsknings- og formidlingsopgaver på mange forskellige kommunikationsniveauer inden for offentlige og private kulturinstitutioner.

- Dels fokuseres der bevidst på litteraturen som sproglig, retorisk udfoldelse og kommunikativt medium i bred kulturel sammenhæng, men der fokuseres også selvbevidst på, hvordan den individuelle litterære oplevelse og viden om den formidles til andre mennesker. Det gøres på bacheloruddannelsen i forbindelse med indføringen i de grundlæggende litterære strukturerings- og udsigelsesforhold og i litteraturens særlige indirekte og underfundige måde at formidle holdninger og værdier på. På kandidatuddannelsen gives der mulighed for at den studerende yderligere kan profilere sin uddannelse i retning af **Litterær formidling i teori og praksis** med særlig henblik på at udbygge sin viden om litteraturens forhold til andre kunstarter, til æstetik og performativitet generelt set og til institutioner og praktisk kulturformidling i særdeleshed.

I kombination med udviklingen af sin egen sociale og kommunikative kompetence gennem øvelser og praktik kvalificeres kandidaten således til at varetage kommunikations-, undervisnings- og informationsopgaver i bred forstand for fx myndigheder, organisationer og erhvervsliv.

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for sidefag i Litteraturvidenskab	
A. Mål og forudsætninger	
Sidefag	4
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt	
Forløbsmodel, 1-årigt sidefag	5
Forløbsmodel 1 ½-årigt sidefag.....	6
Eksamensoversigt 1-årigt sidefag.....	7
Eksamensoversigt 1 ½-årigt sidefag.....	8
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for fagene ...	9
II. Beskrivelse af discipliner	
A. Beskrivelse af sidefagenes discipliner	
Almen litterær analyse	15
Litterær analyse – epik.....	16
Litterær periode – engelsksproget og tyskspr./alternativ	17
Litteraturvidenskabelige grundbegreber.....	19
Litteratur- og videnskabsteori a.....	20
Litterær metode.....	20
Valgfag a og b.....	21
Europæisk kultur og identitet	22
Moderne litteratur- og betydningsteori.....	23
Litterær mundtlig formidling	25
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	27
Almen del	
IV. Fællesbestemmelser	29

Faglig del

I. Bestemmelser for sidefag i Litteraturvidenskab

A. Mål og forudsætninger

§1 Sidefag

Sidefagene i Litteraturvidenskab er dels et 1 -årigt fuldtidsstudium, der udgør 60 ECTS, dels et 1 ½-årigt fuldtidsstudium, der udgør 90 ECTS.

For sidefagene i Litteraturvidenskab er formålet at sætte den studerende i stand til at arbejde med litteraturvidenskabelige problemstillinger i tilknytning til anden faglig beskæftigelse.

Sidefagene består af obligatoriske og konstituerende fag på henholdsvis 50 og 80 ECTS samt valgfag på 10 ECTS.

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

§2 Forløbsmodel for 1-årigt sidefag i Litteraturvidenskab (60 ECTS)

Under- visningsfag		Under- visningens placering			Eksamens placering	ECTS- vægt
Titel	Beskr. i §	5. semester	6. semester	7. semester	Semester	
Almen litterær analyse	21	2			5.	5
Litterær analyse – epik	22		2		6.	5
Litterær periode – engelsksproget	23	3			5.	10
Litterær periode – tysk eller alternativ	23		3		6.	10
Litteratur-videnskabelige grundbegreber	24	2			5.	5
Litteratur- og videnskabs-teori a	25		2		6	5
Litterær metode	26		2		6.	5
Valgfag a	27	2			5.	5
Valgfag b	27		2		6.	10

§3 Forløbsmodel for 1 ½-årigt sidefag i Litteraturvidenskab (90 ECTS)

Undervisningsfag		Undervisningens placering			Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel	Beskr. i §	5. semester	6. semester	7. semester	Semester	
Almen litterær analyse	21	2			5.	5
Litterær analyse – epik	22		2		6.	5
Litterær periode – engelsksproget	23	3			5.	10
Litterær periode – tysk eller alternativ	23		3		6.	10
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	24	2			5.	5
Litteratur- og videnskabsteori a	25		2		6	5
Litterær metode	26		2		6.	5
Valgfag a	27	2			5.	5
Valgfag b	27		2		6.	10
Europæiske kultur og identitet	28			4	7	10
Moderne litteratur- og betydningsteori	29			3	7	10
Litterær mundtlig Formidling	30			3	7	10

§4 Eksamensoversigt for 1-årigt sidefag i Litteraturvidenskab (60 ECTS)

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Almen litterær analyse	hjemmeopg.	ingen	7 dage	13-skala	5	21
Litterær analyse – epik	hjemmeopg.	ekstern	7 dage	13-skala	5	22
Litterær periode – engelsksproget	mundtlig	ekstern	30 min.	13-skala	10	23
Litterær periode – tysk/alternativ	hj.opg./mdtl.	ing./intern	14 dg./30 m.	13-skala	10	23
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	hjemmeopg.	ingen	7 dage	13-skala	5	24
Litteratur- og videnskabsteori a	mundtlig	intern	30 min.	13-skala	5	25
Litterær metode	hjemmeopg.	ekstern	7 dage.	13-skala	5	26
Valgfag a	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	5	27
Valgfag b	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	10	27
ECTS-points i alt:					60	

§5 Eksamensoversigt for 1 ½-sidefag i Litteraturvidenskab (90 ECTS)

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Almen litterær analyse	hjemmeopg.	ingen	7 dage	13-skala	5	21
Litterær analyse – epik	hjemmeopg.	ekstern	7 dage	13-skala	5	22
Litterær periode – engelsksproget	mundtlig	ekstern	30 min.	13-skala	10	23
Litterær periode – tysk/alternativ	hj.opg./mdtl.	ing./intern	14 dg./30 m.	13-skala	10	23
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	hjemmeopg.	ingen	7 dage	13-skala	5	24
Litteratur- og videnskabsteori a	mundtlig	intern	30 min.	13-skala	5	25
Litterær metode	hjemmeopg.	ekstern	7 dage.	13-skala	5	26
Valgfag a	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	5	27
Valgfag b	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	10	27
Europæisk kultur og identitet	mundtlig	intern	30 min.	13-skala	10	28
Moderne litteratur- og betydningsteori	hjemmeopg.	ekstern	14 dage	13-skala	10	29
Litterær mundtlig formidling	mundtlig og hjemmeopg.	intern	30-60 min. + 7 dage	13-skala	10	30
ECTS-points i alt:					90	

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for sidefagene

§6 Vedrørende Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jf. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§26)
- Typeenheder (§28)
- Normalsider (§27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt (§15)
- Kandidatspeciale (§16)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§17)
- Gruppeprøver og individuelle prøver (§10)
- Interne og eksterne prøver (§6)
- Stave- og formuleringsevne (§9)
- Eksamenssprog (§11)
- Webhenvisninger i specialer og andre skriftlige hjemmeopgaver (§18)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§13)

§ 7 *Tekster og værker*

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive, verbale eller ikke-verbale, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav. Ved *sekundære tekster* forstås tekster om de primære tekster eller om teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

Ved et litterært værk forstås

- a) en afsluttet, selvstændigt publiceret eller opført tekst som fx en roman, novellesamling, drama eller digtsamling.
- b) større, enkelte tekster som fx en fortælling eller et større digt.
- c) en samling af mindre tekster (fx et udvalg af en enkelt lyrikers digte).

Ved et teoretisk værk forstås

- a) en større afsluttet selvstændig tekst.
- b) større, originale artikler.
- c) artikelsamlinger, der forholder sig til et givent teoretisk emne.
- d) ikke-sproglige tekster (som fx malerier, film, musik eller andre afgrænsede kulturelle fænomener).

§8 Definition af normalside

En normalside = 2.100 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn og mellemrum).

En normalside, drama = 1.200 typeenheder.

En normalside, lyrik = 10 verslinjer.

Jf. Fællesbestemmelserne §27 og 28

§9 Elektronisk tilmelding til kurser

Alle kurser kræver, at den studerende aktivt tilmelder sig elektronisk. Russer tilmeldes dog automatisk 1. semesters kurser ved optagelsen. Det er afgørende, at denne tilmelding finder sted, da oprettelsen af et kursus kan afhænge af et tilstrækkeligt antal tilmeldte. Tilmelding for det følgende semesters kurser kan finde sted fra henholdsvis primo december og ultimo maj.

§10 Bunden prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af læreren på baggrund af eksaminandens opgivelser.

§11 Fri prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator.

§12 Gruppeprøve

På *sidefagene* i Litteraturvidenskab kan *1 hjemmeopgave* tages som gruppeprøve. *Mundtlige* prøver kan ikke tages som gruppeprøver. Ved en gruppeprøve bedømmes op til 3 studerende samtidigt. Gruppeprøven skal udfærdiges således, at den giver mulighed for *individuel* bedømmelse af de enkelte deltagers præstation. For hver deltager ud over 1 forhøjes omfangsbestemmelsen for hjemmeopgaven med $2/3$ (det vil fx sige, at en 7-

dages bunden, hjemmeopgave forhøjes med 5 sider og en 14-dages med 10 sider osv. pr. deltager ud over 1, jf. §10). I øvrigt henvises til studieordningens afsnit IV, *Fællesbestemmelser* §10

§13 *Prøveafleggelse*

Inden for de enkelte uddannelser aflægges prøverne så vidt muligt i den rækkefølge, de er anført i studieordningen: 1. semesters prøver før 2. semesters etc. Således skrives bachelorprojektet i 5. semester, og kandidatspeciale afslutter uddannelsen. Ved sygeeksamen, omprøve eller reeksamen henvises til *Fællesbestemmelser*, §12 og 13.

§14 *Prøveformer, pensumopgivelser (petitum) og eksamenstilmelding*

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden prøve* (jf. §10) af 30 minutters varighed, inkl. votering, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter med tilladt brug af ordbøger og egne notater. Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum af underviseren ved det pågældende kursus.

Ved *hjemmeopgaver* forstås en 7- eller 14-dagesprøve uden mundtligt for-svar. Hermed forstås en *bunden* (jf. §10), skriftlig hjemmeopgave (omfang ved 7-dagesprøver: 7-8 sider, ved 14-dagesprøver: 15 sider) normalt i forlængelse af et kursus. Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum af underviseren ved det pågældende kursus. Der formuleres mindst 3 opgavespørgsmål pr. disciplin. Prøven udleveres kl. 12 på sekretariatet, og afleveres samme sted senest 7 henholdsvis 14 dage senere kl. 12 i *3 eksemplarer*. Afleveres der efter udlevering af prøven ikke en 7- henh. 14-dages hjemmeopgave, vil dette blive betragtet som et forsøg. Det forventes, at opgaven foreligger maskinskrevet. Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til de studerende, ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene.

Eksamenstilmelding til prøver, som består af *hjemmeopgaver*, foregår på sekretariatet for *Litteraturvidenskab og Semiotik*. Vedrørende *eksamenstilmelding* i øvrigt se *Fællesbestemmelser* §19

For begge prøvetyper gælder, at *pensumopgivelsen (petitum)* afleveres på sekretariatet senest den 1. maj eller den 1. december i den pågældende eksamenstermin. Dato for afholdelse af eksamen opslås ved sekretariatet og

udsendes på centrets mailing-liste, kaldet LIOS-mailinglisten (Litteraturvi-
Og Semiotik). Alle mundtlige prøver og hjemmeopgaver kan af-
lægges individuelt og hjemmeopgaver efter nærmere bestemmelser som
gruppeopgave (jf. §12).

§15 Censur

Interne hjemmeopgaver på det 1-årige sidefag og første år af det 1 ½-årige sidefag bedømmes af eksaminator alene (kaldet *ingen censur*). Intern censur på det 1 ½-årige sidefags sidste halve år bedømmes af eksaminator og en intern censor. Ved *mundtlig* eksamen anvendes intern eller ekstern censur. Ved andet og efterfølgende forsøg bedømmes prøven/hjemmeopgaven dog af eksaminator og en *intern* censor. Ved *ekstern* censur forstås censur med en censor uden for Syddansk Universitet, udvalgt fra det af ministeriet udpegede fælles censorkorps for Litteraturhistorie (Århus Universitet) og Litteraturvidenskab (Københavns Universitet og Syddansk Universitet). Jf. i øvrigt Fællesbestemmelserne §6.

§16 Krav til sproglig korrekthed

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt bachelorprojekt og resumé af bachelorprojekt. Der henvises til Fællesbestemmelserne §9.

§17 Spredningskrav

På *sidefagene i Litteraturvidenskab* forudsættes det, at *fiktionslitteratur* skrevet på engelsk og de skandinaviske sprog læses på originalsproget. Øvrige tekster, litteratur såvel som teori, kan læses og opgives i autoriserede oversættelser.

§18 Oplæg

Ved et oplæg forstås et studenterindlæg i et undervisningsforløb om et nærmere fastsat emne, som er aftalt med underviseren. Oplægget består af en skriftlig og en mundtlig del. I forbindelse med oplægget kan anvendes alle visuelle og auditive hjælpemidler, fx overheads, lydoptagelser, billeder el.lign. Et oplæg er en integreret del af et planlagt undervisningsforløb og indgår ikke som en del af eksamen, men hovedvægten kan lægges på henholdsvis den skriftlige som den mundtlige del alt efter karakteren af den eksamen, der er knyttet til det pågældende kursus. Oplægget evalueres efterfølgende. Generelt gælder, at

- ved oplæg afleverer de(n) studerende forud for oplægget en synopsis (1-2 sider) og om muligt kopi af anvendt analysemateriale til underviseren og evt. til de medstuderende.
- det mundtlige oplægs varighed er mellem 10-20 min.
- ved gruppeoplæg skal alle komme til orde; oplægget bedømmes dog ud fra den samlede præstation.

§19 *Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver*

Ved hjemmeopgaver er der mulighed for, at websider kan indgå som kilde materiale i lighed med bøger etc. Følgende betingelser skal opfyldes:

- kopi af webside vedlægges i papirversion
- nøjagtig kildeadresse oplyses.

§20 *Valgfag*

Den studerendes valgfag skal være fagrelevante. Den studerende søger studienævnet om godkendelse herom inden udløbet af fristen for den elektroniske tilmelding, såfremt valgfaget ikke er forhåndsgodkendt eller udbudt af Litteraturvidenskab.

I. Beskrivelse af discipliner

A. Beskrivelse af sidefagenes discipliner

§21 *Almen litterær analyse [General Literary Analysis]*

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 5. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Undervisningsfagets mål og indhold:

Denne disciplin sigter på at opøve den studerendes evne til at læse, analysere og fortolke en litterær tekst. Der bliver i kurset primært lagt vægt på opnåelse af kompetencer i anvendelsen af en række tekstanalytiske greb inden for forskellige emneområder: struktur, handlingsforløb, fortælle- og synsvinkelforhold, tematik og udsigelse, symbolik, billedsprog og metrik. De tekstanalytiske redskaber vil fortrinsvis blive anvendt på kortere prosatekster og lyrik.

c. Undervisnings- og arbejdsformer er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.

d. Eksamensfordringer:

Prøven skal godtgøre, at den studerende har en forståelse af fiktive tekster som en særlig udtryks-, formidlings-, erkendelses- og oplevelsesform og er i stand til at anvende et sæt veldefinerede analyseprocedurer i arbejdet med sådanne tekster. Der opgives det stof der er læst på kurset i et omfang svarende til Lis Møller (red.): *Litteraturanalyse*, Århus: Systime 1995, og der eksamineres i en anvendelse af de indlærte analyseprocedurer på en ulæst tekst.

e. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i *Almen litterær analyse*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-8 sider (jf. §17)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ingen

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 5 ECTS

§22 *Litterær analyse – epik [Literary Analysis – Epic]*

a. **Undervisningens omfang:**

2 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. **Undervisningsfagets mål og indhold:**

Kurset er en videreføring af kurserne i *Almen litterær analyse* og *Litteraturvidenskabelige grundbegreber* og samtidig en introduktion til læsning af verdenslitteratur fortrinsvis fra nyere tid. De indlærte tekstanalytiske redskaber vil blive anvendt på genrespecifikke værker, hvorfor genreforhold og genreteori vil få en fremtrædende og udbygget plads i kurset. Der læses og analyseres 4-6 fiktive værker med sproglig og tidslig spredning i forhold til hinanden, men de *kan* hænge sammen fx tematisk.

c. **Undervisnings- og arbejdsformer** er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.

d. **Eksamensfordringer:**

Prøven skal godtgøre, at den studerende besidder en viden om den episke genres specificitet, og at den studerende har en forståelse af fiktive, episke tekster som en særlig udtryks-, formidlings-, erkendelses- og oplevelsesform og er i stand til at anvende et sæt veldefinerede, episke analyseprocedurer i arbejdet med sådanne tekster. Der opgives det stof, der er læst på kurset, og der eksamineres med udgangspunkt i et af de fiktive værker.

e. **Eksamensbestemmelser:**

Eksamen i *Litterær analyse – epik*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-8 sider (jf. §14)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern
Bedømmelse: 13-skala
Vægtning: 5 ECTS

§23 Litterære perioder – engelsksproget og tysksproget/ alternativ periode
[Literary Periods – English, and German or Alternativ Period]

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 5. og 6. semester. Vægtning: 10+10 ECTS

b. Undervisningsfagets mål og indhold:

I hvert af periodedisciplinens 2 kurser arbejdes med litteraturen i dens samfundsmæssige, mentalitets- og kulturhistoriske sammenhænge i en afgrænset epoke fortrinsvis fra 1600-tallet frem til i dag. 5. semester er engelsksproget, mens 6. semester er tysksproget eller alternativ periode, alt efter hvilke af de 2 periodekurser, der bliver udbudt i 6. semester, den studerende vælger at følge. 5. og 6. semesters periodekursers epoker skal adskille sig fra hinanden. Tyngdepunktet lægges i det specifikke sprogområde, men med udsyn til andre sprogområder. I denne disciplin skal den studerende udvikle konkret viden om de respektive epokers samfundsmæssige, mentalitets- og kulturhistoriske forhold og udvikle kompetence til at kunne kæde disse forhold sammen med den pågældende epokes litteratur. 6. semesters kursus i *alternativ periode*, skal forstås som alternativt i forhold til de tre første perioder. Dvs. at studienævnet ved planlægningen kan bestemme, at kurset skal have sit tyngdepunkt såvel før 1600-tallet som inden for det skandinaviske sprogområde eller blot adskille sig fra de øvrige periodekursers epoker.

I primærstoffet til det enkelte kursus skal de 3 storgenrer (epik, lyrik og drama) være repræsenteret. Derudover kan inddrages et kritik-historisk eller et teoretisk værk fra den pågældende epoke. Der inddrages i øvrigt sekundære værker i det omfang, det sikrer det nødvendige kendskab til epokens ikke-litterære forhold.

c. Undervisnings- og arbejdsformer er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.

b. Eksamensfordringer:

Hver af prøverne skal godtgøre, at den studerende har kendskab til den behandlede epokers samfundsmæssige, mentalitets- og kulturhistoriske forhold og kan kæde disse forhold sammen med epokens litteratur. Ved hver af de to prøver opgives og eksamineres i det stof, der har væ-

ret anvendt på kurset (jf. oven for under Undervisningsfagets mål og indhold).

e. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i *Litterær periode* består af 2 prøver, 1 i hvert af suppleringsfagets 2 semestre.

Eksamen i *engelsksproget periode*:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Egne notater og ordbøger

Gruppeprøve: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 10 ECTS

og

Eksamen i *tysksproget periode*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: 14 dage

Omfang: 15 sider (jf. §17)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ingen

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 10 ECTS

eller

Eksamen i *alternativ periode*:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Egne notater og ordbøger

Gruppeprøve: Nej

Censur: Intern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 10 ECTS

§24 *Litteraturvidenskabelige grundbegreber* [*Fundamentals of Literature*]

a. **Undervisningens omfang:**

2 ugentlige timer i 5. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. **Undervisningsfagets mål og indhold:**

Dette kursus behandler en række begreber, der er grundlæggende for det litteraturvidenskabelige arbejde med litterære problemstillinger. Det mest grundlæggende spørgsmål er: hvad er litteratur? Det danner udgangspunkt for en gennemgang af begreber som: sprog, tekst, diskurs, kommunikation, værk, fiktion, metafiktion, intertekstualitet, kontekst, mimesis, skribent og læser m.fl. Der inddrages overvejelser over litterære klassifikationer som fx forfatterskab, periode og genre, såvel som emner af evaluerings- og tolkningsmæssig karakter. I gennemgangen inddrages endvidere tekster og eksempler til belysningen af begreberne.

c. **Undervisnings- og arbejdsformer** er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.

d. **Eksamensfordringer:**

Prøven skal godtgøre, at den studerende har en forståelse af fiktive tekster som en særlig udtryks-, formidlings-, erkendelses- og oplevelsesform og er i stand til at anvende et sæt veldefinerede analyseprocedurer i arbejdet med sådanne tekster. Der opgives og eksamineres i det stof, der har været anvendt på kurset i et omfang svarende til Leif Søndergaard (red.): *Om litteratur. Metoder og perspektiver*, Århus: Systime 2003.

e. **Eksamensbestemmelser:**

Eksamen i *Litteraturvidenskabelige grundbegreber*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-8 sider (jf. §14)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ingen

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 5 ECTS

§25 *Litteratur- og videnskabsteori a*
[Theories of Literature and Science a)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Undervisningsfagets mål og indhold:

I kurset gennemgås mindst 4 og højst 5 centrale litterære teoridannelser fra antikken til og med 1800-tallet. Teoridannelserne udvælges således, at de viser teoriernes forbindelse med den kultur og det samfund, de er blevet til i, og tilsammen illustrerer litteraturteoriens forandring gennem historien. Samtidig bør udvalget sikre, at forskellige dimensioner i refleksionen over litteratur er repræsenteret. Der lægges vægt på at præsentere de studerende både for teorier, der vægter forskellige sider af litteraturen, og at vise, hvorledes nogle teorier fører en dialog med hinanden.

c. Undervisnings- og arbejdsformer er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.

d. Eksamensfordringer:

Prøven i Litteratur- og videnskabsteori a skal godtgøre, at den studerende har en teoretisk viden om litterære fænomener. På den baggrund skal den studerende kunne redegøre for forskellige teorier af litteraturæstetisk og videnskabsteoretisk karakter. Der opgives 4 af kursets centrale tekster med spredning inden for disciplinens genstandsområde.

e. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i *Litteratur- og videnskabsteori a*:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Egne notater og ordbøger

Gruppeprøve: Nej

Censur: Intern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 5 ECTS

§26 *Litterær metode [Method in Literary Analysis]*

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Undervisningsfagets mål og indhold:

Disciplinen ligger i forlængelse af kurserne i *Almen litterær analyse* og *Litteratur- og videnskabsteori a*. Der lægges i dette kursus især vægt på opnåelse af færdighed i anvendelsen af tekstanalytiske greb og analysemodeller, således som de fremstilles i forskellige litteraturteoretiske retninger. Der arbejdes med ét eller flere centrale litterære værker, der analyseres ud fra forskellige teoretiske positioner, ligesom forskellige relevante litteraturvidenskabelige problemstillinger diskuteres.

c. Undervisnings- og arbejdsformer er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.

d. Eksamensfordringer:

Prøven skal godtgøre, at den studerende har en forståelse af fiktive tekster som en særlig udtryks-, formidlings-, erkendelses- og oplevelsesform, og er i stand til at anvende et sæt veldefinerede analyseprocedurer i arbejdet med sådanne tekster. Endvidere skal prøven godtgøre at den studerende kan diskutere relevante litteraturvidenskabelige problemstillinger. Der opgives det stof, der har været undervist i på kurset, og der eksamineres i en ulæst tekst, der skal behandles ud fra en eller flere af de teorier og metoder, der har været gennemgået på kurset. Den studerende skal kunne ekspliciterer det teoretiske grundlag, analysen hviler på, og evaluere metodens tekstanalytiske styrke og eventuelle svaghed.

e. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i *Litterær metode*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-8 sider (jf. §14)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 5 ECTS

§27 Valgfag a og b [Electives]]

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 5. og 6. semester. Vægtning: 5+10 ECTS

- b. Undervisningsfagets mål og indhold:**
Formålet med det fagrelevante valgfag er at give de studerende mulighed for at uddybe deres kendskab til områder med relevans for litteraturvidenskab og/eller opnå en bredere kompetence herindenfor.
- c. Undervisnings- og arbejdsformer** er forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, foredrag eller e-læring.
- d. Eksamensfordringer:**
Afhænger af det konkrete kursus
- e. Eksamensbestemmelser:**
Eksamen i *Fagrelevant valgfag a*:
Prøveform: Afhænger af det konkrete kursus
Varighed: Afhænger af det konkrete kursus
Hjælpemidler: Afhænger af det konkrete kursus
Computer: Afhænger af det konkrete kursus
Censur: Afhænger af det konkrete kursus
Bedømmelse: 13-skala eller B/IB
Vægtning: 5 ECTS
- Eksamen i *Fagrelevant valgfag b*:
Prøveform: Afhænger af det konkrete kursus
Varighed: Afhænger af det konkrete kursus
Hjælpemidler: Afhænger af det konkrete kursus
Computer: Afhænger af det konkrete kursus
Censur: Afhænger af det konkrete kursus
Bedømmelse: 13-skala eller B/IB
Vægtning: 10 ECTS

§28 *Europæisk kultur og identitet [European Culture and Identity]*

- a. Undervisningens omfang:**
2 x 2 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS
- b. Undervisningsfagets mål og indhold:**
Målet er at bibringe den studerende historisk, begrebsmæssig og systematisk viden og kompetencer inden for området *Europæiske litteratur- og kulturstudier*. I dette kursusforløb lægges hovedvægten på de kulturelle aspekter, ligesom spørgsmålet om europæisk identitet undersøges og diskuteres set i relation til globale, kontinentale, nationale, regionale, lokale og sociale identiteter. En vigtig dimension er Europas for-

hold til 'de andre'/'det andet'. Der inddrages tekster (typisk kortere signifikante tekster eller tekstuddrag) inden for følgende områder: kultur, litteratur, kunst, musik, filosofi, historie og samfundsforhold. Kurset bygges op omkring (et udvalg af) overordnede emner og temaer i europæisk kontekst: rationalitet, modernitet, sekularisering, urbanisering, demokrati, humanisme, individualisme, sentimentalisme, borgerlig offentlighed, frihedsidealer, frigørelsesbevægelser (andels-/arbejder-/kvinde-/minoritets-), tidsopfattelser, kulturoptimisme og/eller pessimisme, Europas delinger, kolonisering, etnocentrisme, utopier m.m.

c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og foredrag. Afhængig af stofområdets omfang og karakter veksles der mellem overblik og punktnedslag, kronologiske og tværgående forløb ud fra bestemte temaer.

d. Eksamensfordringer:

Den studerende skal ved prøven dokumentere et grundigt kendskab til kulturelle emner og problemstillinger af national eller tværnational karakter ved at forstå, at anvende og at kunne tage kritisk stilling til emnet og forskningslitteraturen om det. Der lægges vægt på selvstændig beherskelse af stoffet. Ved opgivelsen skal der tages udgangspunkt i de stofområder, der har været behandlet i undervisningen i et omfang svarende til 1.000 sider primære tekster eller tekstuddrag og 500 sider sekundære tekster. Engelske, tyske, franske og skandinaviske originaltekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

e. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i *Europæisk kultur og identitet*:

Prøveform: individuel, *mundtlig* prøve

Varighed: 30 min. med 30. min.s forberedelse

Hjælpemidler: egne notater og ordbøger

Computer: tilladt ved forberedelsen uden internetopkobling

Censur: intern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 10 ECTS

§29 Moderne litteratur- og betydningsteori

[Modern Theory of Literature and Signification]

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Undervisningsfagets mål og indhold:

Målet er at bibringe den studerende systematiske og reflekterende kompetencer inden for området *Moderne litteraturteori og betydningsanalyse*. Kurset bygger videre på kurset i *Litteratur- og videnskabs-teori a*. I dette forløb udbygges kendskabet til et udvalg af de centrale litteraturteoretiske problemstillinger, man ofte støder på i forbindelse med betydningsanalyse i almindelighed og litterær analyse i særdeleshed. Undervisningen indbefatter en grundig, nuanceret og forskningsbaseret indføring i litteraturteoretiske emner som fx narrativitet, tolkning (herunder receptionsteori, autor-/intentionsproblematik, læsnings-teori, udsigelse (fortæller-, læser- og synsvinkelforhold, tids- og subjektproblematik), betydning (semiotik, kognitiv teori, psykoanalyse), fiktion (genreteori, epoketeori fx modernisme, meta-fiktionsteori) og mimesis (repræsentationsforhold, autonomiproblematik, litteratur-samfundsproblematik).

c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, gruppearbejde, oplæg og analytiske øvelser. Afhængig af den teoretiske problematikks omfang og karakter veksles der mellem overblik, punktnedslag og modstilling af divergerende teoretiske og metodiske synspunkter på beslægtede fænomener.

d. Eksamensfordringer:

Den studerende skal ved prøven dokumentere et grundigt kendskab til en række af de behandlede litteraturteoretiske problemstillinger, dels ved at kunne synliggøre dem gennem analyse, dels ved at kunne belyse baggrunden for dem og endelig ved at kunne tage kritisk stilling til dem, evt. gennem sammenstilling med andre beslægtede teorier. Ved opgivelsen skal der tages udgangspunkt i de stofområder, der har været behandlet i undervisningen i et omfang svarende til 500 sider primære og 500 sider sekundære tekster og tekstuddrag. Engelske og skandinaviske originaltekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget. Der lægges vægt på selvstændig beherskelse af stoffet

e. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i *Moderne litteratur- og betydningsteori*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: 14 dage

Omfang: 15 sider (jf. §14)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 13-skala

Vægtning: 10 ECTS

§30 *Litterær, mundtlig formidling [Spoken Literary Presentation]*

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Undervisningsfagets mål og indhold:

Målet er at bibringe den studerende systematiske, reflekterende og praktiske kompetencer inden for området *Litterær formidling i teori og praksis*. I dette forløb ligger fokus på den mundtlige formidling, hvad angår litterær kommunikation, æstetik og poetik (sprogbrug, skrift og tale, koder, billedsprog) og på disses retoriske og performative implikationer (verbalitet, argumentation, teatralitet, form og betydning). Endvidere kan der fokuseres på et eller flere formidlingsaspekter af litteraturens forhold til andre kunstformer (visuelle, dramatiske, musikke) og på litteraturens institutionelle og funktionelle sammenhænge (underholdning, (identitets-)dannelse, undervisning og vidensformidling, værdi- og kanonproblematik, bibliotek, forlag, forfatter og læser). Gennem øvelser i praktisk mundtlig formidling udvikles såvel den studerendes teoretiske som egen sociale og kommunikative kompetence i relation til formidling af litterær og kunstnerisk værdi og betydning.

c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, gruppearbejde og praktiske, mundtlige øvelser.

d. Eksamensfordringer:

Den studerende skal ved prøverne dokumentere et solidt kendskab til en række af de behandlede formidlingsmæssige problemstillinger, dels ved at kunne synliggøre dem gennem det praktiske formidlingsprojekt, dels ved at kunne belyse baggrunden for dem og endelig ved at kunne tage kritisk stilling til dem, evt. gennem sammenstilling med andre beslægtede teorier i den teoretisk reflekterende del af prøven. Der lægges vægt på, at den studerende inddrager sig selv og sin egen kompetenceudvikling i læreprocessen. Ved opgivelsen skal der tages udgangspunkt i de stofområder, der har været behandlet i undervisningen i et

omfang svarende til 500 sider primære og 500 sider sekundære tekster og tekstuddrag. Engelske, tyske, franske og skandinaviske originaltekster, der gøres til genstand for analyse opgives på originalsproget.

e. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i *Litterær, mundtlig formidling* falder i 2 dele, en praktisk del og en teoretisk reflekterende del. Den praktiske del er mundtlig med defineret målgruppe og specifik funktion. Den teoretisk reflekterende del er skriftlig med relation til det praktiske formidlingsprojekt.

Prøveform:

Praktisk del: individuelt, *frit*, mundtligt formidlingsprojekt

Teoretisk reflekterende del: individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed:

Mundtligt formidlingsprojekt: 30-60 min.

Teoretisk reflekterende del: 7 dage

Omfang:

Teoretisk reflekterende del: 7-8 sider

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Intern

Bedømmelse: samlet karakter for de 2 dele efter 13-skala

Vægtning: 10 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordninger er udarbejdet i henhold til *Bekendtgørelse om humanistiske uddannelser på universiteterne af 15. marts 1995* og *Bekendtgørelse om eksamen ved visse videregående uddannelser under Undervisningsministeriet af 18. august 1998* og har virkning for studerende der påbegynder den 1-årige eller 1 ½-årige sidefagsuddannelsen 1. september 2005 og for den 1-årige sidefagsuddannelses vedkommende tillige 1. September 2006

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning af 2000 i vinteren 2008-2009.

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Litteraturvidenskab den 30. maj 2005.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 23. juni 2005.

IV Studieordning – almen del: Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

(gældende for studieordninger, der træder i kraft 1. september 2005)

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside, Hovedmenu/Dokumenter/Regler på følgende web-adresse:

<http://www.humaniora.sdu.dk/typo/index.php?id=386>

En trykt version kan fås ved henvendelse til sekretær for Undervisnings- og Uddannelsesudvalget:

Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079, e-mail: else@humsek.sdu.dk

Revideret af Undervisnings og Uddannelsesudvalget den 8. marts 2005