

Studieordning

Litteraturvidenskab
2000

Indledning

Bredde og fordybelse

Det Litteraturvidenskabelige studium oparbejder stor belæsthed i den europæiske og amerikanske litteratur- og kulturhistorie fra antikken til nutiden med henblik på at give den studerende almene kvalifikationer, der er anvendelige i mange sammenhænge (se specifikationer nedenfor). På grund af studiets bredde appellerer de enkelte emner der udbydes ofte til studerende på andre fag. Disse er meget velkomne da studerende fra forskellige fag er med til at skabe et spændende og varieret studiemiljø.

Ud over den litterære og litteraturhistoriske viden, der fra studiets begyndelse sikres gennem litteratur- og kulturhistoriske kollokvier og kurser, giver fagets studieordning store muligheder for fordybelse og specialisering, idet studiet bl.a. omfatter en række større skriftlige arbejder. Foreningen af bredde og dybde i den selvstændige tilegnelse af den europæiske og amerikanske literaturs hovedværker og den kulturelle tradition gør Litteraturvidenskab til et krævende, men meget spændende og udviklende studium. Således læses f.eks. alle skandinavisk-, fransk-, engelsk- og tysksprogede tekster, der gøres til genstand for analyse, på originalsproget.

I Odense har litteraturstudiet en markant dobbeltprofil: dels lægges der vægt på det historiske studium af genrer, traditioner og mentalitetsformer; dels prioriteres litteraturteorien højt, f.eks. i dens forhold til tegnteorien (semiotikken), psykoanalysen og socialhistorien.

Denne dobbeltprofil giver sig markant udtryk i grendelingen på den etfaglige kandidat-uddannelse og konferensstudiet. Foruden den almene etfaglige kandidatuddannelse i Litteraturvidenskab er det nemlig muligt at vælge en mere specifik profil, enten en etfaglig kandidatuddannelse eller konferensstudiet med særligt henblik på a) Historisk litteratur-læsning eller med særligt henblik på b) Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik.

Engagement

I litteraturstudiet er hovedopgaven at beskrive og fortolke tekster. Ikke kun de skønlitterære, der naturligvis indtager en central og dominerende plads i hele studieforløbet, men også teoretiske fra mange emneområder. Der ud over skal man også arbejde med de betydninger, der findes i andre medier, f.eks. de visuelle.

Derfor må den studerende møde med et personligt engagement i forhold til teksterne og de ideer og fantasier, de udtrykker, og med en lyst til selvstændigt at gå på tværs af gængse opfattelser. Undervisningen skal give den viden, der gør, at engagementet får perspektiv i et fagligt arbejde med litteraturen.

Formidling

En vigtig del af et sådant perspektiv er, at man bliver i stand til at forstå og bruge litteraturen i en bred kulturel sammenhæng. Litteraturen skal ikke blot tilegnes individuelt, den stærke oplevelse skal også kunne formidles til andre mennesker.

De arbejdsopgaver, som den færdiguddannede får, vil for langt de flestes vedkommende indeholde formidling af holdninger og værdier.

Det gælder ikke kun inden for universitetet, gymnasiet, højskolen eller anden voksenundervisning, men også ved kulturinstitutioner som teater og forlag eller ved institutioner og virksomheder, der arbejder med information og kommunikation.

Indholdsfortegnelse

I. Bestemmelser for faget Litteraturvidenskab med oversigtsnøgle	
A. Mål og forudsætninger.....	5
1. Tofaglig bacheloruddannelse.....	5
2. Etfaglig bacheloruddannelse	5
3. Etårigt sidefag.....	6
4. 1,5 årigt sidefag.....	6
5. Tofaglig kandidatuddannelse	6
6. Etfaglig kandidatuddannelse	7
7. Magisterkonferens.....	9
B1. Forløbsmodeller.....	11
B2. Oversigtsnøgle	33
C. Definitioner og terminologi.....	34
II. Beskrivelse af fagets discipliner og kurser	
A. Beskrivelse af fagets discipliner	41
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser.....	50

I. Bestemmelser for faget Litteraturvidenskab

Inden for grundfaget Litteraturvidenskab udbydes der følgende uddannelser i henhold til bekendtgørelse af 15. marts 1995 om humanistiske uddannelser på universiteter og universitetscentre:

A. Mål og forudsætninger

1. Tofaglig bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab

Bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab er et treårigt afrundet uddannelsesforløb. Det omfatter to årsværk i Litteraturvidenskab samt et årsværk i et andet fag (sidefaget).

Målet med uddannelsen er 1) at forberede den studerende til et efterfølgende kandidatstudium i Litteraturvidenskab, 2) i forbindelse med og som baggrund for anden faglig beskæftigelse at sætte den studerende i stand til at arbejde med litteraturvidenskabelige problemer i tilknytning til dette fag og 3) at sætte den studerende i stand til at varetage andre litteraturvidenskabelige formidlings- og samarbejdsopgaver.

Studerende forventes i løbet af studiets første år at oparbejde evnen til at læse almindelige skønlitterære og faglige tekster på dansk, svensk, norsk, engelsk, tysk og fransk.

2. Etfaglig bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab

Den etfaglige bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab er et treårigt afrundet uddannelsesforløb.

Formålet med uddannelsen er at kvalificere den studerende til at kunne varetage erhvervsfunktioner (jf. s. 7) inden for fagets område, idet der sigtes på en videregående udbygning og uddybning af den almene indføring i litteraturvidenskabelige problemstillinger og hovedområder afrundet med en selvstændig profilering.

Der er de samme adgangskrav til studiet som til den tofaglige bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab. (jf. s. 39 pkt. 26)

Ang. læsning på fremmedsprog se A1 ovf.

3. Etårigt sidefag i Litteraturvidenskab

Det etårige sidefag i Litteraturvidenskab er et afsluttet studieforløb på bachelorniveau af et omfang på et årsværk. Sidefaget udgør sammen med bachelor-grundfaget et treårigt afrundet uddannelsesforløb, en tofaglig bachelor-uddannelse.

Formålet med uddannelsen er at sætte den studerende i stand til at arbejde med litteraturvidenskabelige problemstillinger i tilknytning til anden faglig beskæftigelse.

Ang. læsning på fremmedsprog se A1 ovf.

4. 1,5 årigt sidefag i Litteraturvidenskab

Det 1,5 årige sidefag i Litteraturvidenskab er et afsluttet studieforløb af et omfang på 1,5 årsværk, men med en afstigningsmulighed efter et år (jf. pkt. 3 ovf.). Det 0,5 års sidefagselement *på kandidatniveau* udgør sammen med 1,5 årsværk fra bacheloruddannelsen den tofaglige kandidatuddannelse.

Uddannelsen har til formål at sætte kandidaten i stand til 1) i forbindelse med anden faglig beskæftigelse at arbejde med litteraturvidenskabelige problemstillinger i tilknytning til dette fag, 2) at varetage andre litteraturvidenskabelige formidlings- og samarbejdsopgaver.

Forudsætningen for at påbegynde et sidefag i Litteraturvidenskab er normalt et afsluttet *bestået* Bachelorgrundfag i et andet fag.

Ang. læsning på fremmedsprog se A1 ovf.

5. Den tofaglige kandidatuddannelse i Litteraturvidenskab

Den tofaglige kandidatuddannelse i Litteraturvidenskab er en toårig afrundet uddannelse, der bygger videre på en etfaglig eller tofaglig bachelor-uddannelse. Den tofaglige kandidatuddannelse omfatter således 0,5 årsværk eller 1,5 årsværk fra bacheloruddannelsens 3. år kombineret med et sidefag eller sidefagselement af et omfang på 1,5 årsværk eller 0,5 årsværk. Specialet skrives i forlængelse af 3. år på Litteraturstudiet.

Uddannelsen skal kvalificere de studerende til selvstændigt at varetage erhvervsfunktioner med baggrund i de erhvervede kundskaber og den erhvervede indsigt i teoretiske og praktiske metoder, ligesom den skal kvalificere de studerende til at deltage i videnskabeligt arbejde.

Uddannelsen giver ikke faglig kompetence i det almene gymnasium og på hf. For at erhverve denne kompetence, skal kandidaten supplere sin uddannelse

med fagene Sproglig Metode og Analyse, Svensk og Norsk ved bachelorgrunduddannelsen i Nordisk. Det er et krav, at den studerende behersker dansk mundtlig og skriftligt. Kandidaten skal endvidere i sit studieforløb have vægtet dansk teksthistorie i særlig grad, samt have foretaget valg, der tilgodeser massekommunikative emner.

Adgangskravene til uddannelsen er en etfaglig eller tofaglig bachelor-uddannelse i Litteraturvidenskab.

Ang. læsning på fremmedsprog se A1 ovf.

6. Den etfaglige kandidatuddannelse i Litteraturvidenskab

a) Den etfaglige kandidatuddannelse i Litteraturvidenskab er en afrundet uddannelse af et omfang på to årsværk inkl. kandidatspeciale.

Uddannelsen skal kvalificere den studerende til selvstændigt at varetage erhvervsfunktioner med baggrund i de erhvervede kundskaber og den erhvervede indsigt i teoretiske og praktiske metoder og kvalificere den studerende til at udføre videnskabeligt arbejde.

Uddannelsen giver ikke faglig kompetence i det almene gymnasium og på hf. For at erhverve denne kompetence, skal kandidaten supplere sin uddannelse med fagene Sproglig Metode og Analyse, Svensk og Norsk ved bachelorgrunduddannelsen i Nordisk. Det er et krav, at den studerende behersker dansk mundtlig og skriftligt. Kandidaten skal endvidere i sit studieforløb have vægtet dansk teksthistorie i særlig grad, samt have foretaget valg, der tilgodeser massekommunikative emner.

Adgangskravene til uddannelsen er en etfaglig bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab eller tilsvarende (afgørelsen ligger i studienævnet).

Foruden den almene etfaglige kandidatuddannelse i Litteraturvidenskab er det muligt at vælge en mere specifik profil, nemlig en etfaglig kandidatuddannelse med særlig henblik på:

- b) »Historisk litteraturlæsning«
- c) »Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik«.

b). Historisk litteraturlæsning

Formålet med denne gren er at kvalificere den studerende til at forske i og formidle en historisk litteraturbetragtning, dvs. til at undersøge litteraturens formsprog og kommunikative og sociale funktioner i forhold til den historiske kontekst. Der lægges derfor både vægt på den tekstnære analyse og på

den brede perspektivering til samtidige forhold og til de historiske linier bagud og fremefter.

Historisk litteraturlæsnings genstandsområde er primært den europæiske og vestlige litteratur fra antikken til nutiden i dens historiske kontekst. Litteraturen anskues som en særlig måde at producere betydning på i en stadig dialog med samtidige og fortidige litterære værker og forankret i institutioner og forskellige former for social praksis. Og den ses i forhold til andre diskurser, filosofiske, ideologiske, politiske, etc. og til andre kunstarter. Endvidere beskæftiger man sig med de forskellige samtidige diskussioner af litteraturens form og funktion, som den fremgår af poetikker, pamfletter, kritiske breve, tidsskrifter, etc., dvs. med litteraturteoretiske overvejelser i historisk perspektiv.

Således skal grenen i særlig grad kvalificere til at forske, undervise i og formidle den litterære tradition på et højt niveau både som en del af vores historie og som virksom i den nutidige litteratur. Endvidere giver kandidatens omfattende kendskab til, og solide erfaring med at analysere meget forskellige former for fiktion den studerende væsentlige kvalifikationer til at arbejde inden for forlagsvirksomhed, informationsvirksomhed, kunst- og kulturredaktioner, anmeldervirksomhed, projektledelse, privat og offentlig administration samt den stadigt voksende underholdningsbranche, hvor fantasiens og fiktionernes mange former anvendes i skabelsen af mediernes virtuelle verdener.

c) Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik

Formålet med denne gren er at sætte den studerende i stand til at analysere tekster, primært litterære og andre sproglige tekster, men også kulturel betydningsproduktion i videre forstand mht. deres form og funktion inden for deres kommunikative, kulturelle og sociale kontekster. Endvidere er det et selvstændigt formål, at den studerende lærer at behandle teoretiske problemstillinger inden for humanvidenskaberne i almindelighed og de moderne tekst- og litteraturteorier i særdeleshed.

Samspelet mellem struktur, funktion og formål studeres primært ud fra nutidige litteratur-, kommunikations- og tekstteorier, men også med inddragelse af klassiske teorier om retorik og stil. Efter endt uddannelse skal den studerende være i stand til afdække og analysere teksters mangeartede funktioner inden for den livsverden og det samfund, hvor de er blevet til.

Genstandsområdet er primært litterære, men også andre teksttyper, f.eks. visuelle tekster, artefakter og kulturel betydningsproduktion (der kan studeres

multimedialt) i bredere forstand fra omkring 1850 og fremefter. Der lægges vægt på analysen af teksternes kunstneriske og retoriske virkemidler, på deres funktion som bærere af betydning og værdi og på deres formidlende funktion i den kulturelle dialog og sociale interaktion.

Primært genstandsområde er også nyere teorier og metoder, der anvendes i den konkrete analyse: semiotiske, sprog- og tekstteoretiske, kommunikative, retoriske, hermeneutiske, kulturteoretiske og mental- og socialhistoriske synspunkter. Den studerende skal udvikle en almen færdighed i at sammenligne og vurdere de enkelte teoriers soliditet og relevans.

Hermed kvalificerer den studerende sig særligt til formidlingsopgaver inden for offentlige og private kulturinstitutioner, og til at varetage kommunikations- og informationsopgaver i videre forstand for myndigheder, organisationer og erhvervsliv.

Ang. læsning på fremmedsprog se A1 ovf.

7. Magisterkonferens i Litteraturvidenskab

Magisterkonferensstudiet i Litteraturvidenskab kan gennemføres på tre år (har et omfang på 180 ECTS), inkl. konferensspeciale, og sigter på en videre udbygning og uddybning af de færdigheder og den viden, som den studerende har erhvervet ved det etfaglige bachelorstudium.

Konferensstudiet skal sætte den studerende i stand til at gennemføre selvstændige videnskabelige studier i litteraturvidenskabens problemområder, og der er således tale om en grundlæggende forskeruddannelse, der dels skal kvalificere til en videregående forskerkarriere og dels til selvstændige erhvervsfunktioner, der forudsætter såvel et bredt som et dybtgående kendskab til litteraturvidenskaben.

Uddannelsen giver ikke faglig kompetence i det almene gymnasium og på hf. For at erhverve denne kompetence, skal kandidaten supplere sin uddannelse med fagene Sproglig Metode og Analyse, Svensk og Norsk ved bachelorgrunduddannelsen i Nordisk. Det er et krav, at den studerende behersker dansk mundtlig og skriftligt. Kandidaten skal endvidere i sit studieforløb have vægtet dansk teksthistorie i særlig grad, samt have foretaget valg, der tilgodeser massekommunikative emner.

Magisterkonferensstudiet er tilrettelagt således, at en efterfølgende indskrivning som ph.d.-studerende kan ske for to år.

Adgangskravene til uddannelsen er en etfaglig bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab eller tilsvarende (afgørelsen ligger i studienævnet).

Ligesom ved den etfaglige kandidatuddannelse er det muligt ved magisterkonferensen at vælge mellem at studere og aflægge eksamen inden for de regler, der er gældende for den almene linie, eller yderligere at profilere sit studium ved at vælge at studere og aflægge eksamen efter de regler der gælder for grenene a) Historisk litteraturlæsning (jf. s. 7 stk. 6a.) og b) Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik (jf. s. 8 stk. 7c). Studieordning og eksamensfordringer er, hvad angår grendeling, de samme ved konferensen som ved den etfaglige kandidatuddannelse.

Ang. læsning på fremmedsprog se A1 ovf.

A. Forløbsmodeller

Eksamensbestemmelser og forløbsbeskrivelse for de enkelte uddannelser

BACHELORGRUNDFAG (2 ÅR)

Disciplin	Undervisningens vejledende omfang (timer pr. uge)				Eksamens placering
	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	
Afholdt ved Litteraturvidenskabeligt studienævn:					
Litteraturanalyse, §1	4				1
Litterær metode, §2				2	4
Litteraturteori a og b, §3		2	2		2,3
Periode a,b,c, §4		4	4	4	2,3,4 jf.a) ndf.
Hovedværker a, §5	2				1 (afløsning)
Hovedværker b (evt. tværfag), §5		2			2 (afløsning, jf. ndf.)
Visuel æstetik, § 7				2	4
Litt.- og kult.hist. koll. a,b,c,d, §8	2	2	2	2	1,2,3,4,
Grundfagets bachelorprojekt, §10					4 jf.b) ndf.
Tværfag a og b, §6	2	2			1 og 2
i alt	10	12	8	8	

Undervisningsforløb og selvstudium

Ikke alle kurser fører frem til en prøve. Eksempel herpå er den ene af de tre periodekurser og kurserne *Hovedværker a og b*. Det relativt lave timetal i første semester bør tilskynde til at fagets studerende lægger et af tværfagene i dette semester. På grund af fagets brede karakter og det relativt begrænsede ugentlige timetal, vil der skulle påregnes omfattende og selvstændig forberedelse og *selvstudier*, der ikke er direkte integreret i opgaveskrivning og prøveaflæggelse, svarende til 180 arbejdstimer pr. semester.

Krav til prøver og opgaver, valgmuligheder og spredning

- a) Prøverne *Periode a, b og c* placeres mest naturligt i forbindelse med de tre periodekurser a, b og c. Men den studerende er i øvrigt frit stillet til efter forudgående aftale med en lærer at aflægge prøverne i andre perioder. (jf. s. 43 stk. e)
- b) Behandler *bachelorgrundfagets bachelorprojekt* en af uddannelsens andre discipliner, kan det afløse én af de *interne* eller *eksterne* prøver fra den pågældende disciplin.
- c) Alle mundtlige og skriftlige prøver kan aflægges og skriftlige prøver afleveres individuelt eller efter nærmere bestemmelser som gruppeopgave (jf. s. 34 stk. 6)
- d) En af prøverne i bachelorgrundfaget – med undtagelse af bachelorprojektet – kan erstattes af en rapport over et *praktisk kulturformidlingsarbejde* inden for disciplinen med en fremstilling af forløbet og en bedømmelse af resultatet og med en evt. inddragelse af materiale som f.eks. AV-produktion, plancher, essays, dias, foldere.
- e) En af prøverne i Periode a, b eller c kan afløses ved mindst 75% fremmøde til den respektive undervisning. Der skal endvidere udarbejdes et skriftligt undervisningsoplæg på tre til fire sider,
- f) En af prøverne i bachelorgrundfaget – med undtagelse af bachelorprojektet – kan erstattes af et *bestået kursus udbudt af andre studienævne*, såfremt dette efter det Litteraturvidenskabelige studienævns afgørelse omfangsmæssigt kan godkendes og ligger inden for den pågældende disciplins genstandsområde.
- g) Prøverne i det toårige bachelorgrundfag skal som helhed tilgodeses *spredning* m.h.t. sprog, genrer og perioder, således at tekster på engelsk, tysk og fransk gøres til genstand for behandling, og således at de tre storgenrer, epik, lyrik og drama, behandles. *Mindst tre* af perioderne fra og med 1600-tallet *skal* behandles. Mere end ét spredningskrav kan tilgodeses inden for samme prøve. Såfremt den studerende gennemfører den etfaglige bacheloruddannelse kan spredningskravene indfries endeligt i det tredje studieår.
- h) Prøverne i *Litteraturanalyse* og *Periode a* udgør førsteårsprøven (jf. s. 39 stk. 25).

Eksamensbestemmelser og forløbsbeskrivelse for de enkelte uddannelser

BACHELORUDDANNELSENS 3. ÅR (ETFAGLIG BACHELORUDDANNELSE)

Disciplin	Undervisningens vejledende omfang (timer pr. uge)		Eksamens placering
	1. sem.	2. sem.	Efter sem.
Afholdt ved Litteraturvidenskabeligt studienævn			
Litteraturvidenskabeligt emne a, §11	2-3		1
Litteraturvidenskabeligt emne b, §11	2-3		1
Litteraturvidenskabeligt emne c, §11		2-3	2
Litteratur- og kulturhist. koll. e, §8	2		1
Litteratur- og kulturhist. koll. f, §8		2	2
i alt	6-8	4-5	

Studieophold i udlandet

Der kan bevilges studieophold i udlandet i perioder fra tre til tolv måneder. Dette søges der om gennem Det Internationale Kontor. Søger man ud over tolv måneder, skal der søges gennem studienævnet.

Undervisningsforløb og selvstudium

På grund af fagets brede karakter og det relativt begrænsede ugentlige timetal, vil der skulle påregnes omfattende og selvstændig forberedelse og *selvstudier*, der ikke er direkte integreret i opgaveskrivning og prøveafleggelse, svarende til i gennemsnit 180 arbejdstimer pr. semester.

Krav til prøver og opgaver, valgmuligheder og spredning

- Såfremt bacheloruddannelsen 3. år ønskes afsluttet med kandidatspeciale på yderligere 0,5 årsværk (i alt 3,5 årsværk) efter det tredje år hen-

vises til *Krav til prøver og opgaver, valgmuligheder og spredning* for *Kandidatspeciale (0,5 år)* ndf.

- b) To af prøverne i den samlede etfaglige bacheloruddannelse – med undtagelse af *bachelorgrundfagets bachelorprojekt* kan erstattes af en rapport over et *praktisk kulturformidlingsarbejde* inden for disciplinen med en fremstilling af forløbet og en bedømmelse af resultatet og med en evt. inddragelse af materiale som f.eks. AV-produktion, plancher, essays, dias, foldere. Opgaven kan også være en fremstilling af et planlagt formidlingsforløb med en redegørelse for målgruppe, tilsigtet virkning, begrundelse for indhold og form med vedlæggelse af materiale til brug for en evt. gennemførelse.
- c) En af prøverne i den etfaglige bacheloruddannelses tredje år *kan* have et tværfagligt emne, idet prøven skal påvise dettes litteraturvidenskabelige relevans.
- d) Prøverne i den samlede etfaglige bacheloruddannelse *skal* som helhed tilgodese *spredning* m.h.t. sprog, genrer og perioder, således at tekster på engelsk, tysk og fransk gøres til genstand for behandling, og således at de tre storgener, epik, lyrik og drama, behandles. Mindst tre af perioderne fra og med 1600-tallet *skal* behandles. Mere end ét spredningskrav kan tilgodeses inden for samme prøve.
- e) En af prøverne i den etfaglige bacheloruddannelses tredje år *kan* omhandle den nonverbale betydningsdannelse som teoretisk eller analytisk problem, evt. i forhold til de verbale medier.
- f) Prøverne på den etfaglige bacheloruddannelses tredje år er enten individuelle eller kan afvikles som *gruppeprøver* efter nærmere bestemmelser (jf. s. 34 pkt. 6)
- g) Afløsningsmuligheder: Tre måneders praktikophold kan erstatte en værkopgave. Såfremt den studerende søger studienævnet om forlængelse af praktikophold, kan praktikopholdet forlænges til seks måneder, hvor opholdet afløser en semesteropgave. Der skal være tale om et arbejde, der er relevant for studiet, såsom arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk sigte, eksempelvis på forlag eller museum, eller beskæftigelse med massekommunikation, eksempelvis på reklamebureau eller på kulturredaktion ved avis eller fjernsyn. Også beskæftigelse med kulturel formidling i bredere forstand som undervisning, foredragsvirksomhed eller festival kan komme på tale. Det påhviler den studerende selv at finde en praktikplads. Om praktikpladsen opfylder fagets krav om relevans og kvalitet, afgøres af studienævnet. Ved praktikopholdets afslutning skal der udfærdiges en kort skriftlig rapport om læreprocessen i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen. Praktikophold kan afløse en værkopgave, bedømmes som *bestået/ikke bestået* med *intern prøve*.

- h) Såfremt den studerende ønsker at afslutte sin uddannelse som etfaglig cand. mag. eller magister i Litteraturvidenskab og samtidig ønsker at vælge en af de to grene: a) Historisk litteraturlæsning eller b) Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik, skal han/hun være opmærksom på, at opgaver skrevet på tredje år tæller med ved opgørelsen af, om grenenes specifikke spredningskrav er opfyldt.

Eksamensbestemmelser og forløbsbeskrivelse for de enkelte uddannelser

SIDEFAG (1 ÅR) (TOFAGLIG BACHELORUDDANNELSE)

Disciplin	Undervisningens vejledende omfang (timer pr. uge)		Eksamens placering
	1. sem.	2. sem.	Efter sem.
Afholdt ved litteraturvidenskabeligt studienævn:			
Litteraturanalyse, §1	4		1
Hovedværker a, §5	2		1 (afløsning)
Hovedværker b, §5		2	2 (afløsning)
Litteraturteori a og b §3	2	2	1,2
Periode, §4		4	2
Litteratur- og kulturhist. koll. a, §8	2		1
Litteratur- og kulturhist. koll. b, §8		2	2
Sidefagsprojekt, §11			2 jf. a) ndf.
i alt	8	10	

Undervisningsforløb og selvstudium

Den etårige sidefagsuddannelse er sammensat af studieelementer fra bachelorgrundfaget. De studerende deltager i den undervisning, der udbydes for fagets øvrige studerende, hvorfor sidefaget mest hensigtsmæssigt påbegyndes et efterårssemester.

Ikke alle kurser fører frem til en prøve, men kan give anledning til at den studerende samler materiale til opgaver eller selvstuderede områder. Derfor er eksamens placering i skemaet kun vejledende. På grund af fagets brede karakter og det relativt begrænsede ugentlige timetal vil der skulle påregnes omfattende og selvstændig forberedelse og *selvstudier*, der ikke er direkte integreret i opgaveskrivning og prøveaflægning, svarende til i gennemsnit 180 arbejdstimer pr. semester.

Krav til prøver og opgaver, valgmuligheder og spredning

- a) Behandler *sidefagsprojektet* en af sidefagets andre discipliner, kan det afløse prøven fra den pågældende disciplin.
- b) Prøverne i det etårige sidefag skal som helhed tilgodese *spredning* m.h.t. sprog, genrer og perioder, således at tekster på engelsk, tysk og fransk gøres til genstand for behandling, og således at to ud af de tre storgenrer, epik, lyrik og drama behandles. *Mindst tre* af perioderne fra og med 1600-tallet *skal* behandles. Mere end ét spredningskrav kan tilgodeses inden for samme prøve.
- c) Alle mundtlige og skriftlige prøver kan aflægges og skriftlige prøver afleveres individuelt eller efter nærmere bestemmelser som gruppeopgave (jf. s. 34 stk. 6) .
- d) Der er mulighed for at komme i praktikophold når den studerende er indskrevet på sidefagsuddannelsen (max. et tre måneders ophold). Der skal være tale om et arbejde, der er relevant for studiet, såsom arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk sigte, eksempelvis på forlag eller museum, eller beskæftigelse med massekommunikation, eksempelvis på reklamebureau eller på kulturelledelse ved avis eller fjernsyn. Også beskæftigelse med kulturel formidling i bredere forstand som undervisning, foredragsvirksomhed eller festival kan komme på tale. Det påhviler den studerende selv at finde en praktikplads. Om praktikpladsen opfylder fagets krav om relevans og kvalitet, afgøres af studienævnet. Ved praktikopholdets afslutning skal der udfærdiges en kort skriftlig rapport om læreprocessen i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen. Praktikophold kan afløse en værkopgave, der bedømmes som *bestået/ikke bestået* med *intern prøve*.

Eksamensbestemmelser og forløbsbeskrivelse for de enkelte uddannelser

SIDEFAG (1,5 ÅR) (TOFAGLIG KANDIDATUDDANNELSE)

Disciplin	Undervisningens vejledende omfang (timer pr. uge)			Eksamens placering
	1. sem.	2. sem.	3. sem.	
Afholdt ved Litteraturvidenskabeligt studienævn				
Bachelorgrundfagsniveau:				
Litteraturanalyse, §1				
Hovedværker a, §5	4			1
Hovedværker b, §5	2			1 (afløsning)
Litteraturteori a og b, §3		2		2 (afløsning)
Periode, §4		2	2	2,3
Litteratur- og kulturhist. koll. a, §8		4		2
Litteratur- og kulturhist. koll. b, §8	2			1
Litteratur- og kulturhist. koll. c, §8		2		2
Sidefagsprojekt, §11			2	2
				2 jf. a) ndf.
Kandidatudd.niveau:				
Litteraturvidenskabeligt emne a, §12				
Litteraturvidenskabeligt emne d, §12			2-3	3
			2-3	3
i alt	8	10	6-8	

Undervisningsforløb og selvstudium

Den 1,5 årige sidefagsuddannelse er som helhed sammensat af studieelementer fra såvel bachelorgrundfaget som kandidatuddannelsen. De studerende deltager i den undervisning, der udbydes for fagets øvrige studerende, hvorfor sidefagets første år mest hensigtsmæssigt påbegyndes i et efterårssemester. Sidefagets 0,5 årige del på kandidatuddannelsesniveau kan derimod placeres i forårs- eller efterårssemesteret efter eget valg.

Ikke alle kurser fører frem til en prøve (se *afløsning* under afsnit C 9 ovf.). På grund af fagets brede karakter og det relativt begrænsede ugentlige timetal vil der skulle påregnes omfattende og selvstændig forberedelse og *selvstudier*, der ikke er direkte integreret i opgaveskrivning og prøveaflægelse, svarende til i gennemsnit 180 arbejdstimer pr. semester.

Krav til prøver og opgaver, valgmuligheder og spredning

- a) Behandler *sidefagsprojektet* en af sidefagets andre discipliner på bachelorniveau, kan det afløse prøven fra den pågældende disciplin.
- b) Prøverne i det 1,5 årige sidefag *skal* som helhed tilgodese *spredning* m.h.t. sprog, genrer og perioder, således at tekster på engelsk, tysk og fransk gøres til genstand for behandling, og således at to ud af de tre storgener, epik, lyrik og drama, behandles. *Mindst tre* af perioderne fra og med 1600-tallet *skal* behandles. Mere end ét spredningskrav kan tilgodeses inden for samme prøve. Disse spredningskrav gælder også, såfremt studiet afbrydes efter et årsværk.
- c) Alle prøver er individuelle, dog kan *sidefagsprojektet* tillige aflægges som *gruppeprøve* (jf. s. 34 pkt. 6).
- d) Afløsningsmuligheder: Tre måneders praktikophold kan erstatte en værkopgave. Såfremt den studerende søger studienævnet om forlængelse af praktikophold, kan praktikopholdet forlænges til seks måneder, hvor opholdet afløser en semesteropgave. Der skal være tale om et arbejde, der er relevant for studiet, såsom arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk sigte, eksempelvis på forlag eller museum, eller beskæftigelse med massekommunikation, eksempelvis på reklamebureau eller på kulturelledelse ved avis eller fjernsyn. Også beskæftigelse med kulturel formidling i bredere forstand som undervisning, foredragsvirksomhed eller festival kan komme på tale. Det påhviler den studerende selv at finde en praktikplads. Om praktikpladsen opfylder fagets krav om relevans og kvalitet, afgøres af studienævnet. Ved praktikopholdets afslutning skal der udfærdiges en kort skriftlig rapport om læreprocessen i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen. Praktikophold, kan afløse en værkopgave, der bedømmes som *bestået/ikke bestået* med *intern prøve*.

Eksamensbestemmelser og forløbsbeskrivelse for de enkelte uddannelser

KANDIDATUDDANNELSE (1,5 ÅR) (TOFAGLIG)

Disciplin	Undervisningens vejledende omfang (timer pr. uge)			Eksamens placering
	1. sem.	2. sem.	3. sem.	Efter sem.
Afholdt ved Litteraturvidenskabeligt studienævn				
Litteraturvidenskabeligt emne a, §12				
Litteraturvidenskabeligt emne b, §12	2-3			1
Litteraturvidenskabeligt emne c, §12	2-3			1
Litteratur- og kulturhist. koll. e, §8		2-3		2
Litteratur- og kulturhist. koll. f, §8	2			1
Kandidatspeciale, §13		2		2
				3
i alt	6-8	4-5		

Studieophold i udlandet

Der kan bevilges studieophold i udlandet i perioder fra tre til tolv måneder. Dette søges der om gennem Det Internationale Kontor. Søger man ud over tolv måneder, skal der søges gennem studienævnet.

Undervisningsforløb og selvstudium

Ikke alle kurser fører frem til en prøve, men kan give anledning til at den studerende samler materiale til opgaver eller selvstuderede områder. Derfor er eksamens placering i skemaet kun vejledende. På grund af fagets brede karakter og det relativt begrænsede ugentlige timetal vil der skulle påregnes omfattende og selvstændig forberedelse og *selvstudier*, der ikke er direkte integreret i opgaveskrivning og prøveafleggelse, svarende til i gennemsnit 180 arbejdstimer pr. semester.

Krav til prøver og opgaver, valgmuligheder og spredning

- a) Mindst en af prøverne på kandidatuddannelsen (de 1,5 år) *skal* være af litteraturanalytisk art.
- b) Mindst en af prøverne på kandidatuddannelsen (de 1,5 år) *skal* være af litteraturteoretisk art.
- c) To af prøverne i den samlede kandidatuddannelse (de 3,5 år) – med undtagelse af *bachelorgrundfagets bachelorprojekt og specialet* kan erstattes af en rapport over et *kulturformidlingsarbejde* inden for disciplinen med en fremstilling af forløbet og en bedømmelse af resultatet og med en evt. inddragelse af materiale som f.eks. AV-produktion, plancher, essays, dias, foldere. Opgaven kan også være en fremstilling af et planlagt formidlingsforløb med en redegørelse for målgruppe, tilsigtet virkning, begrundelse for indhold og form med vedlæggelse af materiale til brug for en evt. gennemførelse.
- d) En af værkopgaverne på kandidatuddannelsen *kan* have et tværfagligt emne, idet prøven skal påvise dettes litteraturvidenskabelige relevans.
- e) Ud over de krav til spredning, der skal være opfyldt på bachelorniveau, *skal* der på kandidatniveau mindst en prøve eller specialet *behandle* emner fra Oldtiden, Middelalderen eller Renæssancen. *Mindst tre* af perioderne fra og med 1600-tallet *skal* behandles. Mere end ét spredningskrav kan tilgodeses inden for samme prøve.
- f) To af prøverne i den samlede kandidatuddannelse (de 3,5 år) *kan* omhandle den nonverbale betydningsdannelse som teoretisk eller analytisk problem, evt. i forhold til de verbale medier.
- g) Prøverne på kandidatuddannelsen (de 1,5 år) er enten individuelle eller afvikles som *gruppeprøve* efter nærmere bestemmelser (jf. s. 34 pkt. 6).
- h) Specialet er omfattet af ovenstående med undtagelse af punkt g).
- i) Afløsningsmuligheder: Tre eller seks måneders fuldtids praktikophold kan erstatte henholdsvis en værkopgave eller en semesteropgave. Der skal være tale om et arbejde, der er relevant for studiet, såsom arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk sigte, eksempelvis på forlag eller museum, eller beskæftigelse med massekommunikation, eksempelvis på reklamebureau eller på kultureddaktion ved avis eller fjernsyn. Også beskæftigelse med kulturel formidling i bredere forstand, som undervisning, foredragsvirksomhed eller festival kan komme på tale. Det påhviler den studerende selv at finde en praktikplads. Om praktikpladsen opfylder fagets krav om relevans og kvalitet afgøres af studienævnet. Ved praktikopholdets afslutning skal der udfærdiges en kortfattet skriftlig rapport om læreprocessen i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen. Afløses en semesteropgave på denne måde, kan der ikke afløses semesteropgave ved 'fremstilling af et kulturformidlingsarbejde' (jf. s. 26 stk. c, side 30 stk. c, i de berørte uddannelser).

Eksamensbestemmelser og forløbsbeskrivelse for de enkelte uddannelser

KANDIDATUDDANNELSE (2 ÅR) (ETFAGLIG)

Disciplin	Undervisningens vejledende omfang (timer pr. uge)				Eksamens placering
	1.sem.	2.sem.	3.sem.	4. sem.	
Afholdt ved litteraturvidenskabeligt studienævn					
Litteraturvidenskabeligt emne d, §12	2-3				1
Litteraturvidenskabeligt emne e, §12	2-3				1
Litteraturvidenskabeligt emne f, §12		2-3			2
Litteraturvidenskabeligt emne g, §12			2-3		3
Kandidatspeciale, §13					4
i alt	4-6	2-3	2-3		

Adgangskrav

Adgangen til uddannelsen er en etfaglig bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab eller varende. Afgørelsen ligger i Studienævnet.

Studieophold i udlandet

Der kan bevilges studieophold i udlandet i perioder fra tre til tolv måneder. Dette søges der om gennem Det Internationale Kontor. Søger man ud over tolv måneder, skal der søges gennem studienævnet.

Undervisningsforløb og selvstudium

Ikke alle kurser fører frem til en prøve, men kan give anledning til at den studerende samler materiale til opgaver eller selvstuderede områder. Derfor er eksamens placering i skemaet kun vejledende. På grund af fagets brede karakter og det relativt begrænsede ugentlige timetal vil der skulle påregnes omfattende og selvstændig forberedelse og *selvstudier*, der ikke er direkte integreret i opgaveskrivning og prøveaflægning, svarende til i gennemsnit 180 arbejdstimer pr. semester.

Grendeling

Som beskrevet (jf. s. 8 stk. c) er det i forbindelse med den etfaglige kandidatuddannelse (og magisterkonferensen) muligt at vælge enten at gennemføre studiet efter den almene linie, hvorved kandidaten opnår titlen cand. mag. eller mag. art. i Litteraturvidenskab, eller at vælge mellem grenene a) Historisk litteraturlæsning eller b) Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik. Vælges en af de to grene, bliver kandidaten cand. mag. eller mag. art. i Litteraturvidenskab »med særligt henblik på« enten »historisk litteraturlæsning« eller »moderne litteraturteori, kommunikation og retorik.« Såfremt den studerende vælger en af de to grene, skal han/hun opfylde specielle eksamensfordringer, der på visse punkter erstatter kravene til den almene linie (her punkterne a til h. Eksamenskravene til de to grene er her anført under punkterne i til k).

Krav til prøver og opgaver, valgmuligheder og spredning

- a) Mindst en af prøverne på kandidatuddannelsen (de to år) *skal* være af litteraturanalytisk art.
- b) Mindst en af prøverne på kandidatuddannelsen (de to år) *skal* være af litteraturteoretisk art.
- c) To af prøverne i den samlede etfaglige kandidatuddannelse (de fem år) – med undtagelse af *bachelorgrundfagets bachelorprojektet og specialet* – kan erstattes af en rapport over et *kulturformidlingsarbejde* inden for disciplinen med en fremstilling af forløbet og en bedømmelse af resultatet og med en evt. inddragelse af materiale som f.eks. AV-produktion, plancher, essays, dias, foldere. Opgaven kan også være en fremstilling af et planlagt formidlingsforløb med en redegørelse for målgruppe, tilsigtet virkning, begrundelse for indhold og form med vedlæggelse af materiale til brug for en evt. gennemførelse.
- d) En af værkopgaverne på bacheloruddannelsens tredje år + kandidat-specialet kan have et tværfagligt emne, idet prøven skal påvise dettes litteraturvidenskabelige relevans
- e) Ud over de krav til spredning der skal være opfyldt på Bachelor niveau, *skal* der på kandidatniveau mindst en prøve eller specialet *behandle* emner fra Oldtiden, Middelalderen eller Renæssancen. *Mindst tre* af perioderne fra og med 1600-tallet *skal* behandles. Mere end ét spredningskrav kan tilgodeses inden for samme prøve.
- f) To af prøverne i den etfaglige kandidatuddannelse (de fem år) *kan* omhandle den nonverbale betydningsdannelse som teoretisk eller analytisk problem, evt. i forhold til de verbale medier.
- g) Prøverne på kandidatuddannelsesniveau er enten individuelle eller afvikles som *gruppeprøver* efter nærmere bestemmelser (jf. s. 34 stk. 6)
- h) Specialet er omfattet af ovenstående med undtagelse af punkt g).

- i) Den studerende kan efter eget valg erstatte én semesteropgave med *ekstern* censur med yderligere to værkopgaver med *ekstern* censur, eller omvendt erstatte to værkopgaver med *ekstern* censur med yderligere én semesteropgave med *ekstern* censur.
- j) Afløsningsmuligheder: Tre eller seks måneders praktikophold kan erstatte henholdsvis en værkopgave eller en semesteropgave. Der skal være tale om et arbejde, der er relevant for studiet, såsom arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk sigte, eksempelvis på forlag eller museum, eller beskæftigelse med massekommunikation, eksempelvis på reklamebureau eller på kulturredaktion ved avis eller fjernsyn. Også beskæftigelse med kulturel formidling i bredere forstand, som undervisning, foredragsvirksomhed eller festival kan komme på tale. Det påhviler den studerende selv at finde en praktikplads. Om praktikpladsen opfylder fagets krav om relevans og kvalitet, afgøres af studienævnet. Ved praktikopholdets afslutning skal der udfærdiges en kortfattet skriftlig rapport om læreprocessen i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen.
- k) Såfremt den studerende vælger at blive (etfaglig) cand. mag. i Litteraturvidenskab med særlig henblik på Historisk litteraturlæsning skal følgende krav til spredning være opfyldt på kandidatniveau, dvs. fra tredje år og frem:
Mindst to semesteropgaver og to værkopgaver samt specialet *skal* falde inden for denne grens genstandsområde og dokumentere, at den studerende har 1) behandlet emner fra mindst tre litteraturhistoriske epokers litteratur (i tre opgaver) ud fra fagbeskrivelsen (jf. s. 7 pkt. 6), 2) samt afleveret to opgaver der behandler øvrige litteraturhistoriske emner (poetik- og kritikhistoriske emner, genrer, stof, motiver og temaer). Én af opgaverne under 2) kan erstattes med én yderligere opgave under 1).
Såfremt denne gren vælges, modificeres punkt b (jf. ovenfor), således at én af prøverne skal være af litteraturteoretisk eller kritikhistorisk art.
- l) Såfremt den studerende vælger at blive (etfaglig) cand. mag. i Litteraturvidenskab med særligt henblik på Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik, erstattes de under punkt e nævnte krav (jf. ovenfor) med følgende:
Mindst to semesteropgaver og to værkopgaver samt specialet *skal* falde inden for denne grens genstandsområde og dokumentere, at den studerende har 1) analyseret litterære tekster ud fra nogle af de teoribygninger, der er nævnt i fagbeskrivelsen (jf. s. 7 pkt. 6), 2) behandlet to forskellige teorier eller teoribygninger inden for genstandsområdet (to selvstændige opgaver), 3) behandlet et emne, hvor ikke-litterære

tekster er sat i relation til litterære, litteraturteoretiske eller kulturelle forhold (én selvstændig opgave).

Spredningskrav på genre og sprog fastholdes, medens det tidsmæssige spredningskrav på denne gren af kandidatuddannelsen ligger inden for tidsrummet ca. 1850 til nutiden. (Bacheloruddannelsens spredningskrav skal dog være indfriet)

Eksamensbestemmelser og forløbsbeskrivelse for de enkelte uddannelser

KANDIDATSPECIALE (0,5 ÅR)

Disciplin	Undervisningens vejledende omfang (timer pr. uge)	Eksamens placering
		Efter sem.
Afholdt ved Litteraturvidenskabeligt studienævn:		
Kandidatspeciale, §13		7
i alt		

Undervisningsforløb og selvstudium

Der er ingen undervisning knyttet til specialeskrivningen, men der gives vejledning efter gældende praksis (jf. s. IV under generelle eksamensbestemmelser). Dette specialeforløb ligger i forlængelse af det tredje år i bacheloruddannelsen og kan på denne måde afslutte den 3,5 årige kandidatuddannelse i Litteraturvidenskab (se også afsnittet »kandidatuddannelse 1,5 år« ndf.).

Krav til prøver og opgaver, valgmuligheder og spredning

- Mindst en af prøverne på bacheloruddannelsen tredje år eller kandidat-specialet *skal* være af litteraturanalytisk art.
- Mindst en af prøverne på bacheloruddannelsen tredje år eller kandidat-specialet *skal* være af litteraturteoretisk art.
- To af prøverne i den samlede kandidatuddannelse (de 3,5 år) – med undtagelse af *bachelorgrundfagets bachelorprojekt og specialet kan* erstattes af rapporter over *kulturformidlingsarbejde* med en fremstilling af forløbet og en bedømmelse af resultatet og med en evt. inddragelse af materiale som f.eks. AV-produktion, plancher, essays, dias, foldere. Opgaven kan også være en fremstilling af et planlagt formidlingsforløb med en redegørelse for målgruppe, tilsigtet virkning, begrund-

delse for indhold og form med vedlæggelse af materiale til brug for en evt. gennemførelse.

- d) En af værkopgaverne på bacheloruddannelsen tredje år + kandidatspecialet *kan* have et tværfagligt emne, idet prøven skal påvise dettes Litteraturvidenskabelige relevans.
- e) Ud over de krav til spredning der skal være opfyldt på bachelorniveau, *skal* på kandidatniveau mindst en prøve eller specialet *behandle* emner fra Oldtiden, Middelalderen eller Renæssancen. *Mindst tre* af perioderne fra og med 1600-tallet *skal* behandles. Mere end ét spredningskrav kan tilgodeses inden for samme prøve.
- f) To af prøverne i den samlede kandidatuddannelse (de 3,5 år) *kan* omhandle den nonverbale betydningsdannelse som teoretisk eller analytisk problem, evt. i forhold til de verbale medier.
- g) Prøverne på bacheloruddannelsen tredje års tredje år + kandidatspecialet er enten individuelle eller afvikles som *gruppeprøver* efter nærmere bestemmelser (jf. s. 34 stk. 6).

Eksamensbestemmelser og forløbsbeskrivelse for de enkelte uddannelser

Disciplin	Undervisningens vejledende Omfang (timer pr. uge)						Eksamens placering
	1.se.	2.se.	3.se.	4.se.	5.se.	6.se.	
Afholdt ved Litteraturvidenskabeligt studienævn:							
Litteraturvidenskabeligt emne d, §12		2-3					1
Litteraturvidenskabeligt emne e, §12		2-3					1
Litteraturvidenskabeligt emne f, §12			2-3				2
Evt. afholdt i forbindelse med studieophold i udlandet:							
Litteraturvidenskabeligt emne g, §12				2-3			3
Litteraturvidenskabeligt emne h, §12					2-3		4
Afholdt ved Litteraturvidenskabeligt studienævn:							
Konferensspeciale, §14							6
Mag.art.- forelæsning, §15							6
i alt	4-6	2-3	2-3	2-3			

Adgangskrav

Adgangen til uddannelsen er en etfaglig bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab eller tilsvarende. Afgørelsen ligger i studienævnet.

Studieophold i udlandet

Der kan bevilges studieophold i udlandet i perioder fra tre til tolv måneder. Dette søges der om gennem Det Internationale Kontor. Søger man ud over tolv måneder, skal der søges gennem studienævnet.

Undervisningsforløb og selvstudium

Ikke alle kurser fører frem til en prøve, men kan give anledning til at den studerende samler materiale til opgaver eller selvstuderede områder. Derfor er eksamens placering i skemaet kun vejledende. På grund af fagets brede karakter og det relativt begrænsede ugentlige timetal, vil der skulle påregnes omfattende og selvstændig forberedelse og *selvstudier*, der ikke er direkte integreret i opgaveskrivning og prøveafleggelse, svarende til i gennemsnit 180 arbejdstimer pr. semester.

Grendeling

Som beskrevet s. 10 er det i forbindelse med magisterkonferensen (og den etfaglige kandidatuddannelse) muligt at vælge enten at gennemføre studiet efter den almene linie, hvorved kandidaten opnår titlen cand. mag. eller mag. art. i Litteraturvidenskab, eller at vælge mellem grenene a) Historisk litteraturlæsning eller b) Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik. Vælges en af de to grene bliver kandidaten cand. mag. eller mag. art. i Litteraturvidenskab »med særligt henblik på« enten »historisk litteraturlæsning« eller »moderne litteraturteori, kommunikation og retorik.« Såfremt den studerende vælger en af de to grene, skal han/hun opfylde specielle eksamensfordringer, der på visse punkter erstatter kravene til den almene linie (her punkterne a til m). Eksamenskravene til de tre grene er her anført under punkterne m til n).

Krav til prøver og opgaver, valgmuligheder og spredning (»herunder grendeling«)

- a) Mindst en af semesteropgaverne på konferensuddannelsen (de tre år) eller specialet *skal* være af litteraturanalytisk art.
- b) Mindst en af semesteropgaverne på konferensuddannelsen (de tre år) eller specialet *skal* være af litteraturteoretisk art.
- c) To af prøverne, heraf højst én semesteropgave, på konferensuddannelsen (de tre år) *kan* erstattes af en fremstilling af et *kulturformidlingsarbejde* med en fremstilling af forløbet og en bedømmelse af resultatet og med en evt. inddragelse af materiale som f.eks. AV-produktion, plancher, essays, dias, foldere. Opgaven kan også være en fremstilling af et planlagt formidlingsforløb med en redegørelse for målgruppe, tilsigtet virkning, begrundelse for indhold og form med vedlæggelse af materiale til brug for en evt. gennemførelse.
- d) To af prøverne på konferensuddannelsen (de tre år) *kan* have et tværfagligt emne, idet prøven skal påvise dettes litteraturvidenskabelige relevans.
- e) Ud over de krav til spredning der skal være opfyldt på bachelorniveau, *skal* på magisterniveau mindst en semesteropgave eller to værkop-

gaver eller specialet *behandle* emner fra Oldtiden, Middelalderen eller Renæssancen.

- f) Tre af prøverne i den samlede magisterkonferens (de seks år), heraf dog højst én semesteropgave eller specialet *kan* omhandle den non-verbale betydningsdannelse som teoretisk eller analytisk problem, evt. i forhold til de verbale medier.
- g) Prøverne er enten individuelle eller kan afvikles som *gruppeprøver* efter nærmere bestemmelser (jf. s. 34 pkt. 6)
- h) En af prøverne kan bestå i en videnskabelig/pædagogisk arbejdsrapport over den studerendes deltagelse i et forskningsprojekt på universitetsniveau, således at forløbet kan fremstilles og bedømmes.
- i) En værkopgave på konferensuddannelsen (de tre år) *kan* bestå i et skriftligt debatoplæg af fagrelevant karakter med stillingtagen til udviklingslinjer i faget.
- j) Specialet er omfattet af ovenstående med undtagelse af punkterne f), g) og h).
- k) Den studerende kan efter eget valg erstatte én semesteropgave med ekstern censur med yderligere to værkopgaver med *ekstern* censur, eller omvendt erstatte to værkopgaver med *ekstern* censur med yderligere én semesteropgave med *ekstern* censur.
- l) Afløsningsmuligheder: Tre eller seks måneders fuldtids praktikophold kan erstatte henholdsvis en værkopgave eller en semesteropgave. Der skal være tale om et arbejde, der er relevant for studiet, såsom arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk sigte, eksempelvis på forlag eller museum, eller beskæftigelse med massekommunikation, eksempelvis på reklamebureau eller på kulturredaktion ved avis eller fjernsyn. Også beskæftigelse med kulturel formidling i bredere forstand, som undervisning, foredragsvirksomhed eller festival kan komme på tale. Det påhviler den studerende selv at finde en praktikplads. Om praktikpladsen opfylder fagets krav om relevans og kvalitet afgøres af studienævnet. Ved praktikopholdets afslutning skal der udfærdiges en kortfattet skriftlig rapport om læreprocessen i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen.
- m) Såfremt den studerende vælger at blive magister i Litteraturvidenskab med særlig henblik på Historisk litteraturlæsning skal følgende krav til spredning være opfyldt på kandidatniveau, dvs. fra tredje år og frem: Mindst to semesteropgaver og to værkopgaver samt specialet *skal* falde inden for denne grens genstandsområde og dokumentere, at den studerende har 1) behandlet emner fra mindst tre litteraturhistoriske perioders litteratur (i tre opgaver) ud fra fagbeskrivelsen (jf. s.7 pkt. 6, p.7), 2) samt afleveret to opgaver der behandler øvrige litteraturhistoriske emner (poetik- og kritikhistoriske emner, genrer, stof, motiver og

temaer). En af opgaverne under 2) kan erstattes med én yderligere opgave under 1).

Såfremt denne gren vælges modificeres punkt b (jf. ovenfor), således at én af prøverne skal være af litteraturteoretisk eller kritikhistorisk art.

- n) Såfremt den studerende vælger at blive magister i Litteraturvidenskab med særligt henblik på Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik erstattes de under punkt e nævnte krav (jf. ovenfor) med følgende:

Mindst to semesteropgaver og to værkopgaver samt specialet *skal* falde inden for denne grens genstandsområde og dokumentere at den studerende har 1) analyseret litterære tekster ud fra nogle af de teoribygninger, der er nævnt i fagbeskrivelsen, 2) behandlet to forskellige teorier eller teoribygninger inden for genstandsområdet (2 selvstændig opgaver), 3) behandlet et emne, hvor ikke-litterære tekster er sat i relation til litterære, litteraturteoretiske eller kulturelle forhold (én selvstændig opgave).

Spredningskrav på genre og sprog fastholdes, medens det tidsmæssige spredningskrav på denne gren af kandidatuddannelsen ligger inden for tidsrummet ca. 1850 til nutiden. (Bacheloruddannelsens spredningskrav skal dog være indfriet).

B. Oversigtsnøgle

Disciplin	Sidefag			Prøve, årsværk, henvisning mv.						
	1,5 år	1 år	0,5 år	Prøveform	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	Års- værk	ECTS- vægt	§
Litteraturanalyse	X	X		skriftlig	intern	14-dagespr.	13-skala	0,10	6	1
Litterær metode				skriftlig	ekstern	14-dagespr.	13-skala	0,10	6	2
Litteraturteori a	X	X		mdt./skr.	intern	0,5time /14-dagespr.	13-skala	0,10	6	3
Litteraturteori b	X	X		mdt./skr.	intern	0,5time /14-dagespr.	13-skala	0,10	6	3
Periode a	X	X		oplæg,afløsn./skr	int.ern	0,5 time/14-dages	13-skala	0,10	6	4
Periode b				oplæg,afløsn./skr	int./ ekst./int	0,5 time/14-dages	13-skala	0,15	9	4
Periode c				oplæg,afløsn./skr	int./ekst./int	0,5 time/14-dages	13-skala	0,10	6	4
Hovedværker a	X	X		afløsn./skr.	intern	14-dagespr.	B / IB	0,10	6	5
Hovedværker b	X	X		afløsn./skr.	intern	14-dagespr.	B / IB	0,10	6	5
Tværfag a				mdt./skr.	intern	0,5 time/4t.	B / IB	0,10	6	6
Tværfag b				mdt./skr.	intern	0,5 time/4t.	B / IB	0,10	6	6
Visuel æstetik				mdt./skr.	ekstern	0,5 time/ 14-dagespr.	13-skala	0,10	6	7
Litt.-og kult.-hist.kol.l a	X	X		mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. b	X	X		mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. c	X			mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. d				mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. e				mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. f				mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Grundfagets BA-projekt				hjemmeopg.	ekstern	–	13-skala	0,25	15	10
Sidefagsprojekt	X*	X*		hjemmeopg.	ekstern	–	13-skala	0,20	12	11
Litt.vid.emne a	X			mdt	intern	–	13-skala	0,20	12	12
Litt.vid.emne b				værkopg.	intern	–	13-skala	0,10	6	12
Litt.vid emne c				semesteropg.	ekstern	–	13-skala	0,50	30	12
Litt.vid.emne d	X			værkopg.	ekstern	–	13-skala	0,20	12	12
Litt.vid.emne e				værkopg.	ekstern	–	13-skala	0,30	18	12
Litt.vid.emne f				semesteropg.	intern	–	13-skala	0,50	30	12
Litt.vid.emne g				semesteropg.	intern	–	13-skala	0,50	30	12
Litt.vid.emne h				semesteropg.	ekstern	–	13-skala	0,50	30	12
Kandidatspeciale				hj. opg.	ekstern	–	13-skala	0,50	30	13
Konferensspeciale				hj.opg.	ekstern	–	B / IB	1,00	60	14
Mag.art.-forelæsning				mdt.	ekstern	–	B / IB	-	-	15
Årsværk	1,50	1,00	0,50							
ECTS	90,00	60,00								

*Erstatter anden prøve efter nærmere bestemmelser, jf. §10 og 11.

B. Oversigtsnøgle

Disciplin	Bachelor og kandidatuddannelsen					Mag.k.	Prøve, årsværk, henvisning mv.						
	BA-grundfag (2 år)	3. år i hovedfag	1,5 år på Kandidatuddannelse	0,5 år (speciale)	2 år på Kandidatuddannelse	3 år	Prøveform	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	Årsværk	ECTS-vægt	§
Litteraturanalyse	X**						skriftlig	intern	14-dagespr.	13-skala	0,10	6	1
Litterær metode	X						skriftlig	ekstern	14-dagespr.	13-skala	0,10	6	2
Litteraturteori a	X						mdt./skr.	intern	0,5time /14-dagespr.	13-skala	0,10	6	3
Litteraturteori b	X						mdt./skr.	intern	0,5time /14-dagespr.	13-skala	0,10	6	3
Periode a	X**						oplæg,afløsn./skr	int.ern	0,5 time/14-dages	13-skala	0,10	6	4
Periode b	X						oplæg,afløsn./skr	int./ ekst./int	0,5 time/14-dages	13-skala	0,15	9	4
Periode c	X						oplæg,afløsn./skr	int./ekst./int	0,5 time/14-dages	13-skala	0,10	6	4
Hovedværker a	X						afløsn./skr.	intern	14-dagespr.	B / IB	0,15	9	5
Hovedværker b	X						afløsn./skr.	intern	14-dagespr.	B / IB	0,15	9	5
Tværfag a	X						mdt./skr.	intern	0,5 time/4t.	B / IB	0,10	6	6
Tværfag b	X						mdt./skr.	intern	0,5 time/4t.	B / IB	0,10	6	6
Visuel æstetik	X						mdt./skr.	ekstern	0,5 time/ 14-dagespr.	13-skala	0,10	6	7
Litt.-og kult.-hist.koll. a	X						mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. b	X						mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. c	X						mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. d	X						mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. e		X	X				mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Litt.-og kult.-hist.koll. f		X	X				mdt./skr.	intern	0,5 time/ 14-dagespr.	B / IB	0,10	6	8
Grundfagets BA-projekt	X*						hjemmeopg.	ekstern	_	13-skala	0,25	15	10
Litt.vid.emne a		X	X				mdt	intern	_	13-skala	0,20	12	12
Litt.vid.emne b		X	X				værkopp.	intern	_	13-skala	0,10	6	12
Litt.vid emne c		X	X				semesteropg.	ekstern	_	13-skala	0,50	30	12
Litt.vid.emne d: (a,b,c)					X	X	værkopp.	ekstern	_	13-skala	0,20	12	12
Litt.vid.emne e: (a,b,c)					X	X	værkopp.	ekstern	_	13-skala	0,30	18	12
Litt.vid.emne f: (a,b,c)					X	X	semesteropg.	intern	_	13-skala	0,50	30	12
Litt.vid.emne g: (a,b,c)					X	X	semesteropg.	intern	_	13-skala	0,50	30	12
Litt.vid.emne h: (a,b,c)						X	semesteropg.	ekstern	_	13-skala	0,50	30	12
Kandidatspeciale: (a.,b,c)			X	X	X		hj. opg.	ekstern	_	13-skala	0,50	30	13
Konferensspeciale: (a,b,c)						X	hj.opg.	ekstern	_	B / IB	1,00	60	14
Mag.art.-forelæsning						X	mdt.	ekstern	_	B / IB	-	-	15
Årsværk	2,00	1,00	1,50	0,50	2,00	3,00							
ECTS	120,00	60,00	90,00	30,00	120,00	180,00							

** udgør førsteårsprøven

*Erstatter anden prøve efter nærmere bestemmelser, jf. §10 og 11.

(a,b,c): Se grededling side 7, 23 og 29

C. Definitioner og terminologi

1. *Tekster og værker*

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive, verbale eller ikke-verbale, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav. Ved *sekundære tekster* forstås tekster om de primære tekster eller om teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

2. *Eksamensopgivelser*

Såfremt der i en prøve indgår selvvalgte opgivelser, forelægges disse til godkendelse af eksaminator, vejleder eller studienævnet.

3. *Definition af normalside*

En normalside = ca. 2100 typeenheder (inkl. Bogstaver og tegn)

En normalside drama = ca. 1200 typeenheder.

En normalside poesi = 10 verslinier.

4. *Bunden prøve*

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af læreren på baggrund af eksaminandens opgivelser.

5. *Fri prøve*

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator.

6. *Gruppeprøve*

Ved en gruppeprøve bedømmes op til tre studerende samtidigt. Gruppeprøven skal udfærdiges således, at den giver mulighed for *individuel* bedømmelse af de enkelte deltagers præstation. En enkelt *ekstern* prøve i uddannelsen kan dog aflægges som gruppeprøve med fælles bedømmelse. For hver deltager ud over én forhøjes omfangsbestemmelsen for den skriftlige hjemmeopgave med ti normalsider (dvs. 15 sider forhøjes til 25 sider, 30 sider forhøjes til 40 sider og 40 sider forhøjes til 50 sider). Vedr. antallet af gruppeprøver se under de respektive uddannelser i afsnittet *forløbsmodeller*.

7. 14-dagesprøver

Ved en 14-dagesprøve forstås en *bunden* (jf. s. 34 pkt. 4) skriftlig opgave (omfang ca. 15 sider) normalt i forlængelse af et kursus. Pensum fastlægges som regel af underviseren ved det pågældende kursus. Der formuleres mindst tre opgavespørgsmål pr. disciplin.

Den studerende kan aftale et andet pensum med tilknytning til det pågældende kursus' stofområde med underviseren. Hvis der opgives pensum uden for de pågældende kursers stofområde, eller hvis underviseren ikke længere er ansat ved faget, aftales pensum med den individuelle vejleder. Opgaven, der skal foreligge på papir, kan udfærdiges såvel på skrivemaskine som på computer. Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til de studerende, der har fået udleveret en opgave udover umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedr. eksamensspørgsmålene.

Er der fælles pensum, afleveres petitumliste på sekretariatet senest den 15. maj eller den 15. december. Vælges der individuelt pensum, skal petitumliste afleveres senest 14 dage, før opgaven udleveres. Se datoopslag på tavle ved sekretariatet.

Eksamenstilmelding skal ske på sekretariatet. Prøven udleveres kl. 12, og afleveres senest 14 dage efter kl. 12. Afleveres der efter eksamenstilmelding ikke en skriftlig 14-dages prøve, vil dette blive betragtet som et forsøg.

8. Individuelle opgivelser

Det er muligt for den studerende at opgive individuelt pensum i forbindelse med eksamensafleggelse i overensstemmelse med disciplinernes eksamensfordringer. I tilfælde af skriftlige hjemmeopgaver kan den studerende indgå en dialog med eksaminator om opgavens formulering. Både pensum og opgaveformulering skal indløse de krav, der ligger i de respektive disciplinbeskrivelser.

9. Hjemmeopgave

En hjemmeopgave er en *fri prøve* (s. 34 pkt. 5) (eller en *bunden skriftlig prøve* (jf. s. 34 pkt. 4), herunder en 14-dages prøve (jf. s. 34 pkt. 7)). For en *fri prøve* gælder, at opgaven kan afleveres uden forudgående indtegning til eksamen. Omfanget er anført ved den enkelte prøve. En normalside er lig med 2.100 enheder. Hjemmeopgaven, der skal foreligge på papir, kan udfærdiges såvel på skrivemaskine som på computer. Opgaven skal afleveres i to eksemplarer, som beholdes af centret.

10. Prøveafleggelse

Inden for de enkelte uddannelser aflægges prøverne i den rækkefølge, den studerende selv bestemmer. Dog anbringes bachelorprojekterne og specialerne normalt i uddannelsens slutfase.

11. Prøveformer

Ved en *mundtlig eksamen* forstås en *bunden prøve* (jf. s. 34 pkt. 4) af en halv times varighed, inkl. votering. Der gives en halv times forberedelsestid med tilladt brug af ordbøger og egne notater.

Ved *afløsning* forstås attest for aktiv deltagelse i kurset. I tilfælde af at der ikke kan udstedes attest for aktiv deltagelse (deltagelse i mindst 75% af undervisningen) afsluttes kurset med *14-dagesprøve* (jf. s. 34 pkt. 7).

Alle mundtlige og skriftlige opgaver kan aflægges individuelt eller efter nærmere bestemmelser som gruppeopgave (jf. s. 34 pkt. 6)

Er der fælles pensum afleveres petitumliste på sekretariatet senest den 15. maj eller den 15. december. Vælges der individuelt pensum, skal petitumliste afleveres senest 14 dage, før opgaven skal udleveres. Se datoopslag på tavle ved sekretariatet.

12. Projekter

Ved *bachelorgrundfagets bachelorprojekt* forstås humanistbekendtgørelsens obligatoriske bachelorprojekt (se under *Generelle eksamensbestemmelser* ovf.). *Bachelorgrundfagets bachelorprojekt* er en *fri* (jf. s. 36 pkt. 12), skriftlig *hjemmeopgave* (jf. s.35 pkt. 9) på bachelorniveau, der skal dokumentere den studerendes evne til at behandle et større stofområde. Omfang 30 normalsider.

Ved *sidefagsprojektet* forstås en *fri* (jf. s. 34 pkt. 5), skriftlig *hjemmeopgave* (jf. s. 35 pkt. 9) på bachelorniveau, der skal dokumentere den studerendes evne til at behandle et større stofområde. Omfang 30 normalsider.

13. Værkopgave

Ved en værkopgave forstås en *fri* (jf. s. 34 pkt. 5), *skriftlig prøve* (jf. s. 35 pkt. 9) på bachelor- eller kandidatniveau, der behandler et eller flere *centrale værker* (jf. s. 34 pkt. 1). Omfang: 15 normalsider.

14. Semesteropgave

Ved en semesteropgave forstås en *fri* (jf. s.34 pkt. 5), *skriftlig prøve* (jf. s. 35 pkt. 9) på bacheloruddannelsens 3. år eller kandidatniveau, der skal dokumentere den studerendes evne til selvstændig behandling af et større stofområde. Omfang 40 normalsider.

15. Dobbeltopgave

Ved en dobbeltopgave forstås en opgave, der kombinerer to discipliner. Kombinerer en skriftlig 14-dages prøve to discipliner inden for den toårige

bachelorgrundfagsuddannelse eller sidefagsuddannelsens første år, forlænges besvarelestiden med syv dage. Hver disciplin bedømmes særskilt. Vejledende omfang 25 normalsider. Der kan kun skrives én dobbeltopgave inden for hver uddannelse. Hvis dobbeltopgavens to dele skulle have været bedømt med forskellig (dvs. *intern* og *ekstern*) censur, hvis de blev skrevet hver for sig, skal dobbeltopgavens to dele bedømmes med *ekstern* censur.

16. Speciale

Ved et *kandidatspeciale* forstås en større selvstændig afhandling, der skal dokumentere den studerendes færdigheder i at anvende videnskabelige teorier og metoder under arbejdet med et afgrænset fagligt emne. Vejledende omfang 70–100 normalsider. Afleveringsfrist: Otte måneder.

Ved et *konferensspeciale* forstås en større selvstændig afhandling, der skal dokumentere videnskabelig modenhed i behandlingen af et afgrænset fagligt emne. Vejledende omfang 120–150 normalsider. Afleveringsfrist: 14 måneder.

I henhold til Undervisningsministeriets bekendtgørelse nr. 615 af 18. august 1998 om eksamen ved visse videregående uddannelser under Undervisningsministeriet §4 skal specialet forsynes med et resume på et fremmedsprog (efter den studerendes eget valg). (se endvidere §3 s. jf. vedr. specialet i øvrigt samt med hensyn til vægtning af specialeresume)

17. Oplæg

Ved et oplæg (gælder dog ikke for perioderne a, b og c) forstås et indlæg af en til to studerende i et undervisningsforløb om et nærmere fastsat emne. Oplægget kan være mundtligt (varighed 15-20 minutter) eller skriftligt. Oplægget evalueres efterfølgende.

En af prøverne i Periode a, b eller c kan afløses ved mindst 75% fremmøde til den respektive undervisning. Der skal endvidere udarbejdes et skriftligt undervisningsoplæg på tre til fire sider, efterfulgt af et ca. 30 minutters mundtligt oplæg.

18. Censur

Samtlige *interne* prøver og hjemmeopgaver på grunduddannelsen bedømmes af eksaminator alene. Ved andet og efterfølgende forsøg bedømmes prøven/hjemmeopgaven dog af eksaminator og *intern* censor.

19. Krav til sproglig korrekthed

Stave- og formuleringsevne (skriftlig og mundtlig fremstillingsform)

I henhold til Undervisningsministeriets bekendtgørelse nr. 615 af 18. august 1998 om eksamen ved visse videregående uddannelser under Undervisningsministeriet § 2, stk. 2 og 3 skal den studerendes stave- og formuleringssevne indgå i bedømmelsen af skriftlige prøver (herunder specialet). Ved bedømmelsen af skriftlige og mundtlige prøver på dansk indgår den studerendes stave- og formuleringssevne, dvs. fremstillingsformen. Hvis sprogbehandlingen, defineret som skriftlig/mundtlig fremstillingsform, ikke kan vurderes til bestået, er prøven i sin helhed ikke bestået. Dette gælder også specialeafhandlingen. (Angående specialeresumeet, se speciale jr. Pkt16 s. 35).

Hvis sprogbehandlingen i de skriftlige og mundtlige prøver eller i specialeafhandlingen og specialeresumeet er dårlig, kan det påvirke den samlede karakter i nedadgående retning. På samme måde kan en god sprogbehandling påvirke karakteren i opadgående retning.

20. Spredningskravene

Spredningskravene angår fordeling af opgaver og eksaminer på sprogområder (engelsk, tysk, fransk), historiske perioder (oldtiden, middelalderen, 1500,- 1600,- 1700,- 1800,- 1900-tallet), genrer (lyrik, epik, dramatik) og medier (sproglig, visuel, etc.). Kravet om indfrielse af den dramatiske genre kan ikke indfries ved analyse af film. Ligeledes kan spredningskravene med hensyn til sprog og tid ikke afløses ved en filmanalyse.

21. Praktikophold

Der er mulighed for at komme i praktikophold, når den studerende er indskrevet på bacheloruddannelsen eller sidefagsuddannelsen (max. et tre måneders ophold). Der skal være tale om et arbejde, der er relevant for studiet, såsom arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk sigte, eksempelvis på forlag eller museum, eller beskæftigelse med massekommunikation, eksempelvis på reklamebureau eller på kulturel redaktion ved avis eller fjernsyn. Også beskæftigelse med kulturel formidling i bredere forstand som undervisning, foredragsvirksomhed eller festival kan komme på tale. Det påhviler den studerende selv at finde en praktikplads. Om praktikpladsen opfylder fagets krav om relevans og kvalitet, afgøres af studienævnet. Ved praktikopholdets afslutning skal der udfærdiges en kort skriftlig rapport om læreprocessen i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen. Praktikophold, der afløser en værkopgave eller en semesteropgave, bedømmes som *bestået/ikke bestået med intern prøve*.

22. Eksamenstilmelding/petitum

Ved *mundtlige og skriftlige eksaminer* på Universitetet foregår eksamenstilmelding på eksamenskontoret. Tilmelding til 14-dages prøver foregår på Centrets Sekretariat. Er der fælles pensum, afleveres petitumliste på sekreta-

riatet senest den 15. maj eller den 15. december. Vælges der individuelt pensum skal petitumliste afleveres senest 14 dage, før opgaven /eksamen udleveres/afholdes. Se datoopslag på tavle ved sekretariatet.

23. Ved et værk forstås

- a) En afsluttet selvstændigt publiceret eller opført tekst som f. eks. en roman, novellesamling, drama eller digtsamling.
- b) Større enkelte tekster, som f.eks. en fortælling eller et større digt.
- c) En samling af mindre tekster (f.eks. et udvalg af en enkelt lyrikers digte)
- d) Et teoretisk værk er:
 - d.1) En større afsluttet selvstændig tekst (som f.eks. Aristoteles' *Poetik*, Kants *Kritik der Urteilstkraft* etc.)
 - d.2) Større originale artikler.
 - d.3) Artikelsamlinger der forholder sig til et givent teoretisk emne.
- e) Ikke-sproglige tekster (som f.eks. malerier, film, eller andre afgrænsede kulturelle tekster).

24. Brug af Web-henvisninger i speciale

Grundet IT-udviklingen kan der ved speciale, være mulighed for at Web-sider indgår som kildemateriale i lighed med bøger etc.

Følgende betingelser skal opfyldes:

- kopi af webside vedlægges på diskette/CD samt i papirversion
- nøjagtig kildeadresse oplyses.

25. Førsteårsprøven

Førsteårsprøven (stopprøven) består på Litteraturvidenskab af *Litteraturanalyse* og *Periode a*. Inden udgangen af andet semester efter studiestart skal den studerende for at kunne fortsætte uddannelsen indstille sig til disse prøver.

26. Etfaglig bacheloruddannelse

Studerende, der ønsker at påbegynde tredje år af en etfaglig bacheloruddannelse, må mangle to discipliner fra grunduddannelsen (inkl. bachelorprojektet) ved indgangen til det tredje år. Manglende discipliner skal bestås i forbindelse med eksamenstermin på første semester af det tredje år – det gælder også bachelorprojektet. Det er samtidigt tilladt at tilmelde sig eksaminer på første semester af tredje år.

Hvis ikke den studerende efter første semester på tredje år har afsluttet sin grunduddannelse, kan han/hun ikke fortsætte på tredje år, før hele grundud-

dannelsen er afsluttet. Studienævnet kan dog give dispensation fra denne regel, hvis *helt* særlige forhold gør sig gældende.

27. Studieophold i udlandet

Der kan bevilges studieophold i udlandet i perioder fra tre til tolv måneder. Dette søges der om gennem Det Internationale Kontor. Søges man ud over tolv måneder, skal der søges gennem studienævnet.

28. Overgang mellem bacheloruddannelsen og sidefag samt bachelor- og kandidatuddannelsen

- a) Indskrivning på sidefag kan tidligst finde sted, når den studerende har *bestået* minimum 1,5 årsværk på bachelorgrundfaget inkl. bachelorprojektet. Når disse betingelser er opfyldt, kan den studerende ved henvendelse til studiekontoret blive indskrevet til sidefag. Enhver form for dispensationsret fra ovennævnte regel (overgang fra bachelorgrundfag til bachelorsidefag) hører under Undervisnings- og Uddannelsesudvalget.
- b) For den etfaglige bacheloruddannelse kan optagelse på sidefag finde sted, når den studerende har *bestået* minimum 2,5 årsværk (inkl. bachelorprojekt) på sin bacheloruddannelse. Enhver form for dispensationsret fra ovennævnte regel hører under studienævnet.
- c) Indskrivning til kandidatuddannelsen kan finde sted, når den studerende har *bestået* minimum 2,5 årsværk (inkl. bachelorprojekt) på sin bacheloruddannelse. Når disse betingelser er opfyldt, kan den studerende ved henvendelse til studiekontoret blive indskrevet til kandidatuddannelsen.

Er bacheloruddannelsen ikke afsluttet inden for seks måneder efter optagelse på kandidatuddannelsen, vil den studerende blive slettet som indskrevet på kandidatuddannelsen og derefter alene være indskrevet på bacheloruddannelsen. Der gennemføres i den forbindelse en systematisk kontrol af den studerendes studieaktivitet efter seks måneder.

Enhver form for dispensationsret fra ovennævnte regler (overgang fra bachelor- til kandidatuddannelse) hører under studienævnet på bacheloruddannelsen tredje år. Kopi af dispensation sendes til Studiekontoret. (jf. s. IV)

II. Beskrivelse af fagets discipliner og kurser

A. Beskrivelse af fagets discipliner

§1 *Litteraturanalyse. [Textual analysis]*

- a) *Undervisningens omfang:* Fire timer ugentligt i et semester. Vægtning inkl. eksamen: 6 ECTS (0,10 årsværk).
- b) *Undervisningens mål og indhold:* Denne disciplin beskæftiger sig med at indøve en række greb inden for den litterære tekstanalyses forskellige emneområder: tematik, handlingsforløb, fortællerforhold og udsigelse, billedsprog, metrik og genre. De tekstanalytiske redskaber vil blive anvendt på fortrinsvis kortere prosatekster og lyrik. Selv om også mere almene litteraturvidenskabelige problemer vil blive bragt frem, bliver der i kurset primært lagt vægt på opnåelse af færdighed i anvendelsen af de tekstanalytiske greb og analysemodeller og på at optræne evnen til litterær fortolkning og oplevelse.
- c) *Undervisningens form* er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.
- d) *Eksamensopgivelser og -fordringer.* Prøven skal godtgøre, at den studerende har en forståelse af fiktive tekster som en særlig udtryks-, formidlings-, erkendelses- og oplevelsesform og er i stand til at anvende et sæt veldefinerede analyseprocedurer i arbejdet med sådanne tekster.
- e) *Eksamensbestemmelser:* Eksamen i *Litteraturanalyse* består af en *bunden, skriftlig 14-dagesprøve* (jf. s. 34 pkt. 7), der bedømmes efter *13-skalaen* med *intern* censur. (Eksamenstilmelding skal ske på sekretariatet. Afleveres der efter eksamenstilmelding ikke en 14-dages prøve, vil dette blive betragtet som et forsøg).

§2 *Litterær metode. [Method in Literary Analysis]*

- a) *Undervisningens omfang:* To timer ugentligt i et semester. Vægtning inkl. eksamen: 6 ECTS (0,10 årsværk)
- b) *Undervisningens mål og indhold:* Disciplinen ligger i forlængelse af *Litteraturanalyse* og *Litteraturteori a og b*. Der lægges i dette kursus især vægt på opnåelse af færdighed i anvendelsen af tekstanalytisk greb og analysemodeller, således som de fremstilles i forskellige lit-

teraturteoretiske retninger. Der arbejdes med ét eller flere centrale litterære værker, der analyseres ud fra forskellige teoretiske positioner, ligesom forskellige relevante litteraturvidenskabelige problemstillinger diskuteres.

- c) *Undervisningens form* er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.
- d) *Eksamensopgivelser og -fordringer*. Prøven skal godtgøre, at den studerende har en forståelse af fiktive tekster som en særlig udtryks-, formidlings-, erkendelses- og oplevelsesform, og er i stand til at anvende et sæt veldefinerede analyseprocedurer i arbejdet med sådanne tekster, og endvidere kan diskutere relevante litteraturvidenskabelige problemstillinger.
- e) *Eksamensbestemmelser*: Eksamen i *Litterær metode* består af en *bunden, skriftlig 14-dagesprøve* (jf. s. 34 pkt. 7), der bedømmes efter *13-skalaen* med *ekstern censur*. Der udleveres tre ulæste litterære analysetekster. En af disse tekster behandles ud fra en eller flere af de teorier og metoder, der er gennemgået på kurset. Den studerendes besvarelse skal i nøje samspil med analysen eksplicitere det teoretiske grundlag, hvorpå den er foretaget og vise dets tekstanalytiske styrke og eventuelle svaghed. (Eksamenstilmelding skal ske på sekretariatet. Afleveres der efter eksamenstilmelding ikke en 14-dages prøve, vil dette blive betragtet som et forsøg).

§3 *Litteraturteori a og b. [Theories of Literatures a and b]*

- a) *Undervisningens omfang*: To timer ugentligt i to semestre. Vægtning inkl. eksamen: i alt 12 ECTS (0,20 årsværk), fordelt med 6 ECTS (0,10 årsværk) pr. fag.
- b) *Undervisningens mål og indhold*: I Litteraturteori A gennemgås mindst fire og højst fem centrale litterære teoridannelser fra antikken til og med 1800-tallet. Teoridannelserne udvælges således, at de viser teoriernes forbindelse med den kultur og det samfund, de er blevet til i, og tilsammen illustrerer litteraturteoriens forandring gennem historien. Samtidig bør udvalget sikre, at forskellige dimensioner i refleksionen over litteratur er repræsenteret. I Litteraturteori B gennemgås mindst fire og højst fem litteraturteorier fra det 20. århundrede. Der lægges vægt på at præsentere de studerende både for teorier, der vægter forskellige sider af litteraturen og at vise, hvorledes nogle teorier fører en dialog med hinanden.
- c) *Undervisningens form* er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.

- d) *Eksamensopgivelser og -fordringer:* Prøverne i Litteraturteori a og b skal godtgøre, at den studerende har en teoretisk viden om litterære fænomener. På den baggrund skal den studerende kunne redegøre for forskellige teorier af litteraturæstetisk karakter.
Hvis man vælger den mundtlige prøve (jf. pkt. e ndf). opgives der mindst fire centrale tekster i et samlet omfang af 250 sider, med spredning inden for disciplinens genstandsområde
- e) *Eksamensbestemmelser:* Prøverne består efter den studerendes eget valg enten af en bunden, skriftlig 14-dagesprøve (jf. s. 34 pkt. 7), hvor bedømmelsen er intern og der gives karakter efter 13-skalaen. (Eksamenstilmelding skal ske på sekretariatet. Afleveres der efter eksamenstilmelding ikke en 14-dages prøve, vil dette blive betragtet som et forsøg);
eller af en mundtlig prøve (jf. s. 35 pkt. 11), hvor bedømmelsen er med intern censur og der gives karakter efter 13-skalaen.

§4 *Periode a, b og c [Literary period]*

- a) *Undervisningens omfang:* Fire timer ugentligt i tre semestre (a, b, og c). Vægtning inkl. eksamen: i alt 21 ECTS (0,35 årsværk), fordelt således: Periode a: 6 ECTS (0,10 årsværk), b: 9 ECTS (0,15 årsværk), c: 6 ECTS (0,10 årsværk).
- b) *Undervisningens mål og indhold:* I hver af periodedisciplinens tre kurser a, b og c arbejdes der med litteratur og samfund i et afgrænset tidsrum (f.eks. 20-30 år) og i et specifikt sprogområde. Perioderne, der fortrinsvis vil ligge fra 1600-tallet og frem til i dag, vælges inden for de engelsk/amerikanske, franske og tyske sprogområder, og værker, der gøres til genstand for analyse, læses på originalsproget. I denne disciplin skal der opnås en konkret viden om periodens sociale, økonomiske, politiske og kulturelle forhold, således at man kan kæde disse faktorer sammen med periodens litteratur og derved forstå værkerne i deres samfundsmæssige og historiske sammenhæng.
- c) *Undervisningens form* er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.
- d) *Eksamensopgivelser og -fordringer:* Prøverne skal godtgøre, at den studerende har kendskab til historiske og kulturelle forhold i *tre* (3) sprogligt forskellige perioder, som omtalt under b). Den skal således vise, at den studerende har en sådan konkret viden om historiske og kulturelle forhold i de omhandlede sproglige og tidsmæssige områder, at de skønlitterære og kritikhistoriske værker kan anbringes i en periodemæssig sammenhæng.

Ved fælles pensum opgives til hver af prøverne i periode a, b og c de primære værker, der er læst på kurset, og der stilles et spørgsmål i hver af disse.

De tre storgener (lyrik, epik, drama) skal være repræsenteret med hver et værk i pensum; men en genre kan dog erstattes af et kritikhistorisk eller et teoretisk værk fra perioden. Der opgives sekundære tekster i et omfang, der sikrer det nødvendige kendskab til periodens ikke-litterære forudsætninger, således at de opgivne værker kan forstås i deres periodemæssige sammenhæng. Værker, der gøres til genstand for analyse, læses på originalsproget. De tre perioder skal være fra forskellig tid og sprogområde.

- e) *Eksamensbestemmelser:* Eksaminerne i Periode a, b, og c består af bundne, skriftlige *14-dagesprøver* (jf. s. 34 pkt. 7). (Eksamenstilmelding skal ske på sekretariatet. Afleveres der efter eksamenstilmelding ikke en 14-dages prøve, vil dette blive betragtet som et forsøg).

1) Eksamen i Periode a bedømmes efter *13-skalaen* med *intern prøve*.

2) Eksaminerne i Periode b og c bedømmes efter *13-skalaen*. Én af prøverne er *intern*; den anden *ekstern*. Hvis en af prøverne afløses (se nedenfor) er denne *intern*.

En af prøverne i Periode a, b eller c kan afløses ved mindst 75% fremmøde til den respektive undervisning. Der skal endvidere udarbejdes et skriftligt undervisningsoplæg på tre til fire sider, efterfulgt af et ca. 30 minutters mundtligt oplæg. Denne afløsning kan indgå i indfrielse af spredningskravene.

§5 *Hovedværker a og b. [Major works of literature a and b]*

- a) *Undervisningens omfang:* To timer ugentligt i to semestre. Vægtning på bachelorgrundfaget inkl. eksamen: i alt 18 ECTS (0,30 årsværk), fordelt med 9 ECTS (0,15 årsværk) pr. fag. Vægtning på sidefaget 12 ECTS (0,20 årsværk) fordelt med 6 ECTS (0,10 årsværk) pr. fag.
- b) *Undervisningens mål og indhold:* Kurserne er en introduktion til læsning af verdenslitteratur fortrinsvis fra nyere tid. Der læses normalt seks hovedværker pr. semester med genremæssig, sproglig og tidslig spredning i forhold til hinanden, men de *kan* hænge sammen f.eks. tematisk. Værkerne placeres i en litteraturhistorisk sammenhæng, og historisk og kulturelt stof vil blive inddraget, hvor det er nødvendigt for den optimale oplevelse og forståelse af værkerne. Hovederindret er den videnskabeligt kvalificerede litterære analyse.
- c) *Undervisningens form* er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.

- d) *Eksamensopgivelser og -fordringer:* Kurserne *afløses* normalt ved at-
tester for aktiv deltagelse (deltagelse i mindst 75% af undervisningen).
Kurserne er en hjælp til selvstudiet, idet værker fra kurserne kan an-
vendes ved prøveafleggelse i de eksamensforberedende discipliner og
ved bachelorprojektet (jf. §9 ndf.).
- e) *Eksamensbestemmelser:* Hvis der i det enkelte forløb ikke kan udstede-
des attest for deltagelse (deltagelse i mindst 75% af undervisningen),
afsluttes det pågældende kursus med en *bunden*, skriftlig *14-dages-*
prøve (jf. s. 34 pkt. 7) i et af de opgivne værker (vejl. omfang 15 nor-
malsider). (Eksamenstilmeldingen skal ske på sekretariatet. Afleveres
der efter eksamenstilmeldingen ikke en 14-dages opgave, vil dette
blive betraget som et forsøg). Bedømmelsen er *intern*, og der gives
karakteren *bestået/ikke-bestået*.

§6 *Tværfag a og b. [Interdisciplinary subjects]*

- a) *Undervisningens omfang:* To timer ugentligt i to semestre. Vægtning
inkl. eksamen: i alt 12 ECTS (0,20) årsværk, fordelt med 6 ECTS
(0,10 årsværk) pr. fag.
- b) *Undervisningens mål og indhold:* Formålet er at give den studerende
mulighed for at supplere sit bachelorforløb med fagtilbud af valgfri ka-
rakter uden for bachelorgrundfaget i størrelsesordenen fire timer.
- c) *Undervisningens form* er en blanding af forelæsning, oplæg fra de stu-
derende og øvelser.
- d) *Eksamensopgivelser og -fordringer* fastsættes af det studienævn, der
udbyder kurset.
- e) *Eksamensbestemmelser:* Kurset afsluttes med en *mundtlig* eller *skrift-*
lig prøve.

§7 *Visuel æstetik. [Visual aesthetics]*

- a) *Undervisningens omfang:* To timer ugentligt i et semester. Vægtning
inkl. eksamen: 6 ECTS (0,10 årsværk).
- b) *Undervisningens mål og indhold:* I denne disciplin analyseres et ud-
valg af primært *visuelle kommunikationsformer*, sådan som de frem-
træder som hhv. billeder, film, video, tv, etc. Man kan også vælge at
beskæftige sig med visuel æstetik i bredere forstand, som f.eks. perfor-
mance, dans, musikkultur, tøjkultur, arkitektur o.lign. Undervisningen
i det enkelte forløb vil koncentrere sig om én eller få af disse visuelle
kommunikationsformer med inddragelse af det teoretiske og me-
todiske grundlag for forståelse og analyse af disse.

- c) *Undervisningens form* er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.
- d) *Eksamensopgivelser og -fordringer*: Prøven skal godtgøre, at den studerende har den fornødne teoretiske og metodiske viden til forståelse og praktisk analyse af visuelle medie- og kulturfænomener. Hvis man vælger den *mundtlige prøve* (jf. pkt. e ndf.) opgives der fire centrale værker inden for disciplinens genstandsområde.
- e) *Eksamensbestemmelser*: Prøven består efter den studerendes eget valg **enten** af en *bunden, skriftlig 14-dagesprøve* (jf. s. 34 pkt. 7) (vejl. omfang 15 normalsider), hvor bedømmelsen er *ekstern* og der gives karakter efter *13-skalaen*. (Eksamenstilmelding skal ske på sekretariatet. Afleveres der efter eksamenstilmeldingen ikke en 14-dages opgave, vil dette blive betragtet som et forsøg) **eller** af en *mundtlig prøve* (jf. s. 35 pkt. 11), hvor bedømmelsen er *ekstern* og der gives karakter efter *13-skalaen*.

§8 *Litteratur- og kulturhistoriske kollokvier a,b,c,d,e og f.*
[Colloquies in the history of world literature and culture]

- a) *Undervisningens omfang*: To timer ugentligt i op til seks semestre. Vægtning inkl. eksamen: i alt 36 ECTS (0,60 årsværk), fordelt med 6 ECTS (0,10 årsværk) pr. kollokvie.
- b) *Undervisningens mål og indhold*: Det er dette kursus' mål at sikre en optimal belæsthed primært i den europæiske litteraturs hovedværker. De studerende vælger ti af disse pr. semester og diskuterer deres valg med kurssets lærer.
- c) *Undervisningens form* er kollokvier i større eller mindre grupper. Overhøringen kobles normalt sammen med godkendelse af kollokvielister for næste semester.
- d) *Eksamensopgivelser og -fordringer*: Kollokvierne er en hjælp til selvstudiet. Der opgives ti værker i samråd med eksaminator. Fra renæssancen og frem skal der opgives mindst to lyriske værker (ud af ti værker) og to dramatiske værker (ud af ti værker) pr. semester. I antikken kan de lyriske værker afløses af to lyrikantologier på hver 50 normalsider (ud af de ti værker). Til middelalderkollokviet kan der opgives enten en lyrik antologi (100 normalsider) eller to lyrik samlinger (ud af ti værker). Til middelalderkollokviet kan man nøjes med at opgive et drama (ud af ti værker). Værkerne læses med inddragelse af den sekundære litteratur, der er nødvendig for at opnå en optimal forståelse af disse. Der skal til den mundtlige eksamen være udarbejdet 10-15 linier om hvert værk, som fremstiller dets overordnede

struktur og anliggende, dens studerendes personlige tilegnelse samt nogle stikord, der angiver den studerendes opfattelse af det. Disse linier bruges til diskussion af værket. Det er egne notater, som den studerende kan blive bedt om at læse op, men de skal ikke afleveres.

- e) *Eksamensbestemmelser*: Prøven består efter den studerendes eget valg **enten** af en *bunden*, skriftlig 14-dagesprøve (jf. s. 34 pkt. 7) (vejl. omfang 15 normalsider), hvor bedømmelsen er *intern* og der gives karakteren *bestået/ikke bestået*. (Eksamenstilmelding skal ske på sekretariatet. Afleveres der efter eksamenstilmeldingen ikke en 14-dages opgave, vil dette blive betragtet som et forsøg) **eller** af en *mundtlig prøve* (jf. s. 35 pkt. 11), hvor bedømmelsen er *intern* (uden censor) og der gives karakter efter *bestået/ikke bestået*. Den mundtlige eksamen skal godtgøre at den studerende på tilfredsstillende vis har tilegnet sig mindst 75% af de opgivne værker.

§9 Litteraturteoretisk seminar a og b

- a) *Undervisningens omfang*: Der afholdes to forelæsningsrækker (en pr. semester) i litteraturteoretiske værker og problemstillinger. Litteraturteoretisk seminar a omhandler litteraturteorien fra antikken til og med 1800 tallet. Litteraturteoretisk seminar b omhandler litteraturteoretiske teorier i 1900-tallet. Disse to forelæsningsrækker afholdes hvert 3. år, således at alle studerende, der får en etfaglig bacheloruddannelsen ved Litteraturvidenskab har mulighed for at følge begge forelæsningsrækker.
- b) *Undervisningens mål og indhold*: Formålet med de to forelæsningsrækker er, at give den studerende en oversigt over og indblik i både de litterære teoriers historie og de aktuelle litteraturteorier.
- c) *Undervisningens form*: forelæsning
- d) *Eksamensopgivelser og eksamensbestemmelser*: Der aflægges ikke eksamen i denne disciplin.

§10 Bacheloruddannelsens bachelorprojekt. [Bachelor-project]

- a) *Undervisningens omfang*: Der er ingen obligatorisk undervisning, men den studerende vælger efter samråd med en lærer et særligt område eller emne. Vægtning: 15 ECTS (0,25 årsværk).
- b) *Eksamensopgivelser og -fordringer*: Den studerende skal dokumentere evne til selvstændig behandling af et større stofområde.

- c) *Eksamensbestemmelser*: Der afleveres en *fri* (s.d), skriftlig *hjemmeopgave* (jf. s. 35 pkt. 9) (vejl. omfang 30 normalsider) inden for det valgte område. Opgaven bedømmes efter *13-skalaen* med *ekstern* censur. *Særlig afløsningsmulighed*: Behandler bachelorprojektet en af disciplinerne Litterær metode, Litteraturanalyse, Periode, Litteraturteori eller Visuel æstetik, afløser det én af de *interne* eller *eksterne* prøver fra den pågældende disciplin. Der gives én karakter.

§11 *Sidefagsprojekt. [Minor subject: special topic]*

- a) *Undervisningens omfang*: Der er ingen obligatorisk undervisning, men den studerende vælger efter samråd med en lærer et særligt område eller emne. Vægtning: 12 ECTS (0,20 årsværk).
- b) *Eksamensopgivelser og -fordringer*: Den studerende skal dokumentere evne til selvstændig behandling af et større stofområde.
- c) *Eksamensbestemmelser*. Der afleveres en *fri* (jf. s. 34 pkt. 5), skriftlig *hjemmeopgave* (jf. s. 35 pkt. 9) (vejl. omfang 30 normalsider) inden for det valgte område. Opgaven bedømmes efter *13-skalaen* med *ekstern* censur. *Særlig afløsningsmulighed*: Behandler sidefagsprojektet en af disciplinerne Visuel Æstetik, Litteræranalyse, Periode eller Litteraturteori, afløser det prøven fra den pågældende disciplin. Der gives én karakter.

§12 *Litteraturvidenskabelige emner a,b,c,d,e,f,g og h. [Subjects in the study of literature]*

- a) *Undervisningens omfang*: Det tilstræbes, at der hvert semester udbydes fem emner á tre timer ugentlig. Se i oversigtsnøglen (s. 32) hvor mange ECTS (årsværk) de litteraturvidenskabelige emner tæller.
- b) *Undervisningens mål og indhold*: Den undervisning, der udbydes afspejler såvel de studerendes ønsker og behov som undervisernes forskningsinteresser. Samtidig skal den dog muliggøre, at de studerende, hvad enten de studerer på den almene linie eller på grenene Historisk litteraturlæsning og Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik får mulighed for at opfylde eksamensfordringerne. Derfor tilstræbes det, at der hvert semester udbydes to kurser, der særligt tilgodeser studieforløb og eksamenskrav inden for hver af de to grene. Det tilstræbes endvidere, at der mellem de to kurser inden for hver gren etableres en faglig sammenhæng, eller i det mindste at underviserne påpeger de forbindelseslinier, der kan trækkes mellem de to kurser. Studienævnet påser løbende, at kursusudbuddet over en periode giver den studerende mulighed for at indfri opgavekravene, at

opfylde spredningskravene, herunder de særlige krav der stilles i forbindelse med grenvalg, og at udnytte opgavemulighederne inden for den for en fuldtidsstuderende normerede studietid.

- c) *Undervisningens form* er en blanding af forelæsning, oplæg fra de studerende og øvelser.
- d) *Eksamensopgivelser og -fordringer*: Kurserne leder ikke frem til obligatoriske prøver. Men undervisningen opfattes som forudsætningen for den opgaveskrivning, som skal dokumentere den studerendes evne til selvstændig behandling af et emne eller stofområde, som er aftalt med eksaminator.
- e) *Eksamensbestemmelser*: Der kan afleveres både *værkopgaver* (jf. s. 36 pkt. 13) (hver med vejl. omfang på 15 normalsider) og *semesteropgaver* (jf. s. 36 pkt. 14) (vejl. omfang 40 normalsider) i forbindelse med disse kurser. Emnerne aftales mellem eksaminand og eksaminator. Bedømmelse efter *13-skalaen*. Vedr. *intern* eller *ekstern* censur se afsnit B. Dog skal Litteraturvidenskabeligt emne a afholdes som *mundtlig prøve*. *Oversigtsnøgle* ovf. Såfremt den studerende følger kursus ved andre fag, aflægges eksamen efter deres bestemmelser.

§13 *Kandidatspecialet. [Master thesis]*

- a) *Omfang*: Specialet har et vejledende omfang på 70-100 normalsider. Vægtning: 30 ECTS (0,5 årsværk).
- b) *Eksamensbestemmelser*: Specialet (jf. s. 37 stk. 16) bedømmes efter *13-skalaen* med *ekstern* censur. Erstattes specialet af en fagligt relevant prisopgave, vil karakteren være 13 uden yderligere bedømmelse, hvis opgaven er belønnet med guldmedalje. Er den belønnet med sølvmedalje, bedømmes den på normal vis.
- c) Vælger den studerende en af grenene Historisk litteraturlæsning eller Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik, skal specialet skrives inden for grenens genstandsområde.
- d) Der fastsættes en frist for aflevering af specialet sammen med vejlederen, og denne frist er otte måneder. Afleveres specialet ikke inden for denne tid, må det betragtes som *ikke-bestået*. (jf. s. IV)

§14 *Konferensspecialet. [Advanced Master's Thesis]*

- a) *Omfang*: Specialet har et vejledende omfang på 120-150 normalsider. Vægtning: 60 ECTS (1,0 årsværk).
- b) *Eksamensbestemmelser*: Specialet bedømmes *eksternt* med karakteren *bestået/ikke-bestået*. Erstattes specialet af en fagligt relevant prisopgave, vil karakteren være *bestået* uden yderligere bedømmelse, hvis

opgaven er belønnet med guldmedalje. Er den belønnet med sølvmedalje, bedømmes den på normal vis.

- c) Vælger den studerende en af grenene Historisk litteraturlæsning eller Moderne litteraturteori, kommunikation og retorik, skal specialet skrives inden for grenens genstandsområde.
- d) Der fastsættes en frist for aflevering af specialet sammen med vejlederen, og denne frist er 14 måneder. Afleveres specialet ikke inden for denne tid, må det betragtes *som ikke-bestået*. (jf. s. IV)

§15 *Mag.art.-forelæsning. [Mag. art. lecture]*

- a) *Eksamensfordringer:* Konferensstudiet afsluttes med en offentlig forelæsning over et emne som er aftalt mellem eksaminator og eksaminand. Der gives en uges forberedelsestid.
- b) *Eksamensbestemmelser:* Prøven kan have følgende former:
 1. En forelæsning på 45 minutter, der bedømmes med *ekstern* censur og med karakteren *bestået/ikke-bestået*.
 2. En forelæsning på 40 minutter, efterfulgt af 15 minutters diskussion. *Ekstern* censur med karakteren *bestået/ikke-bestået*.
 3. Efter godkendelse i studienævnet kan eksaminanden arrangere et kort seminar inden for et særligt studeret område på basis af et oplæg eller program (vejl. omfang ti sider).

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til *Bekendtgørelse om humanistiske uddannelser på universiteterne* af 15. marts 1995 og *Bekendtgørelse om eksamen ved visse videregående uddannelser under Undervisningsministeriet* af 18. august 1998 har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2000 eller senere.

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen tidligere end sommeren 2000, kan frit vælge, om de ønsker at fortsætte deres studium efter hidtidig studieordning eller overgå til nærværende ordning.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning 1996, revideret i 1999 for grunduddannelserne i 2003 og for overbygningsuddannelserne 2005.

Studerende, der har påbegyndt *uddannelsen* efter studieordningen af 1991, og som ønsker at overgå til nærværende ordning *sender ansøgning til studienævnet herom.*

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende af vende tilbage til en tidligere ordning.

Denne studieordning er vedtaget af Studienævn for Litteraturvidenskab den 22. maj 2000.

Godkendt af Det Humanistiske fakultetsråd den 28. august 2000.

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet

Findes nederst på Undervisnings- og Uddannelsesudvalgets hjemmeside på følgende web-adresse:

<http://www.humaniora.sdu.dk/fakadm/udvalg.html?vis=undervisning>

En trykt version kan fås ved henvendelse til sekretær for Undervisnings- og Uddannelsesudvalget:
Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079, e-mail: else@humsek.sdu.dk

Revideret af Undervisnings og Uddannelsesudvalget den 8. april 2003