

STUDIEORDNING 2005

Litteraturvidenskab

**BACHELORUDDANNELSEN (BA.) – CENTRALT FAG
REVIDERET 2007**

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR LITTERATURSTUDIER,
SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

ODENSE

WWW.SDU.DK

Indledning

Litteratur kan være sprængfarlig. Bøger kan provokere, ryste magthavere og føre til censur og trusler på livet. Litteratur kan bevæge sig frem og tilbage i tiden, springe fra sted til sted, opsøge oplevelser der kun findes i fantasien og beskrive menneskers tanker, følelser og ideer. Hvad litteratur handler om, kan sammenfattes i ét ord: alting!

Litteraturstudiets udgangspunkt er læsningen som en lystfyldt oplevelse. Men ikke al litteratur er lige nem at gå til. På studiet vil vi kvalificere læseoplevelsen, så den studerende bedre kan forstå, forklare og fortolke litteraturen. Det sker dels ved nærlæsning og analyse af litterære værker, dels ved at arbejde med litterære begreber, teorier og metoder. Analysearbejdet fokuserer på såvel litteraturens indholdsside (dens udsigelse) som dens æstetiske form.

Litteraturen fortolkes i sine æstetiske, historiske, samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge, og der gives et overblik over litteraturens internationale hovedstrømninger. Hovedvægten lægges på den europæiske litteratur, men med inddragelse af amerikansk og anden litteratur, ofte i et sammenlignende perspektiv.

En del af studiets berettigelse er at kunne formidle mellem de forskellige sprogområder og se forbindelserne mellem dem. Derfor må man i løbet af studiets første år oparbejde læsefærdighed i engelsk, tysk og fransk. Som hjælp hertil udbydes kurser i tysk og fransk læsefærdighed. Størst mulige sprogkundskaber ved studiestart vil være en fordel.

Studiet sætter den studerende i stand til at analysere, vurdere kritisk, skabe overblik og generalisere og til at formidle holdninger og værdier inden for et bredt spektrum og dermed varetage forskellige formidlingsopgaver.

Det centrale fag i litteraturvidenskab bygger på fem søjler:

- 1) den analytiske del, der træner evnen til at nærlæse og fortolke litteraturen og dens tre storgenerer: epik, lyrik og drama.
- 2) den metodisk-teoretiske del, der klarlægger de grundbegreber, litteraturvidenskabens arbejder med og de metodiske tilgange, der bruges i analysearbejdet samt de overordnede litteraturteorier.
- 3) den litteratur- og kulturhistoriske del, hvor der gives et generelt overblik over litteraturhistorien fra antikken frem til i dag.

- 4) den litterært samfundsmæssige del, hvor der gives en konkret viden om litteraturen i udvalgte perioder og de historiske, kulturelle og sociale sammenhænge, den indgår i, så den studerende bedre bliver i stand til at forstå de litterære værker i deres samfundsmæssige, mentalitets- og kulturhistoriske kontekst.
- 5) læsefærdighed i tysk og fransk, som skal gøre det muligt at læse og forstå (ikke for svære) tyske og franske tekster på originalsprogene, samt videnskabsteori og fagrelevant valgfag, der giver et videre perspektiv.

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab	
A. Mål og forudsætninger Bacheloruddannelsen.....	4
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt Forløbsmodel.....	8
Eksamensmodel.....	9
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	10
II. Beskrivelse af discipliner	
D. Obligatoriske fag Almen litterær analyse	15
Litterær analyse – epik, lyrik og drama	16
Litteratur- og kulturhistorie	19
Litterære perioder	21
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	24
Litteratur- og videnskabsteori a-b	25
Litterær metode	26
Fransk læsefærdighed	28
Humanistisk videnskabsteori	29
E. Valgfag Tysk læsefærdighed	31
Fagrelevant valgfag	32
F. Bachelorprojekt	33
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	35
Almen del	
IV. Fællesbestemmelser	37
Om dispensation fra reglerne i studieordningen	37

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Litteraturvidenskab

Bacheloruddannelsens centrale fag i litteraturvidenskab er et 2 ¼-årigt fuldtidsstudium, der udgør 135 ECTS. I kombination med et tilvalg på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

Formålet med det centrale fag i Litteraturvidenskab er at give den studerende faglige kvalifikationer og kompetencer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Det centrale fag vil kunne blive fuldt fagligt udbygget på kandidatuddannelsen, hvis fagets emne udgør den centrale del af kandidatuddannelsen. Den faglige og erhvervsmæssige kompetence vil således først være fuldt udbygget efter endt kandidatuddannelse, medens den opnåede faglige kompetence vil være mindre udbygget efter bacheloruddannelsen.

Bacheloruddannelsens centrale fag i Litteraturvidenskab har til formål

- at kvalificere den studerende til kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab
- at kvalificere den studerende til beslægtede kandidatuddannelser

- at sætte den studerende i stand til (med et relevant tilvalg) at arbejde med litteratur i samfundsmæssige sammenhænge
- at sætte den studerende i stand til (med et relevant tilvalg) at finde beskæftigelse i det kulturelle erhvervsliv og den offentlige kultursektor og at kvalificere den studerende til undervisning i litterære og kulturelle emner i undervisningssektoren uden for gymnasierne (højskoler, efterskoler m.m.)
- at sætte den studerende i stand til (med et relevant tilvalg) at finde beskæftigelse med kommunikations-, formidlings- og konsulentopgaver i bredere sammenhænge.

Generelle kompetencemål

Den studerende skal:

- 1) kunne afgrænse og definere et fagligt problem
- 2) kunne analysere og behandle faglige problemstillinger ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- 3) kunne systematisere kompleks viden og slå ned på relevante og væsentlige emner
- 4) kritisk kunne vurdere forskellige teorier og metoder
- 5) have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
- 6) kunne argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag
- 7) kunne indgå i en faglig dialog
- 8) have et klart fokus og sammenhæng i løsning af opgaver
- 9) tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- 10) anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er fagligt baseret, præcist og korrekt
- 11) formidle et komplekst stof, således at det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper
- 12) kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre
- 13) kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrette, herunder kunne overhold deadlines og formalia
- 14) i relevante sammenhænge kunne anvende IT i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i faglige, intellektuelle og praktiske kompetencemål:

Faglige:

Den studerende skal:

- kunne analysere og tolke litterære tekster
- kunne beskrive litterære og æstetiske virkemidler (metaforik, stilistik, retorik, metrik, symbolik m.m.)
- kunne afdække teksternes struktur og udsigelse
- være i stand til at overskue og tage stilling til litterære og litteraturvidenskabelige begreber, teorier og metoder
- kunne danne sig et overblik over litteraturhistorien i hovedtræk
- være i stand til at afdække tematiske, motiviske og/eller andre relationer mellem flere litterære tekster
- kunne forstå og behandle litteraturen i dens kulturelle og samfundsmæssige kontekster

Intellektuelle:

Den studerende skal

- kunne afgrænse en litterær problemstilling
- kunne overskue litterære tekster i deres helhed
- være i stand til at slå ned på afgørende steder i teksterne
- kunne fremdrage de relevante kontekster for litterære tekster
- være i stand til at anvende sekundær litteratur i arbejdet med de primære (litterære) tekster
- kunne tage kritisk stilling til andres synspunkter på litterære problemstillinger
- kunne begrunde sine synspunkter med henvisning til litterære og litteraturvidenskabelige tekster

Praktiske:

Den studerende skal:

- kunne læse litterære tekster på originalsprogene engelsk, tysk, fransk og de skandinaviske sprog
- kunne formulere sig grammatisk korrekt på dansk og evt. på andre sprog
- være i stand til at fremstille litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger klart og præcist i skriftlig form
- kunne fremstille litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger klart og præcist i mundtlig form
- kunne anvende tekniske hjælpemidler i sin fremstilling
- kunne deltage i diskussioner om litterære og kulturelle emner

- være i stand til at anvende uddannelsens kompetencer i uddannelsessektoren, i det kulturelle erhvervsliv og/eller i den offentlige kultursektor evt. i tilknytning til anden faglig beskæftigelse.

Det centrale fag i Litteraturvidenskab består af :

- *obligatoriske* fag på 125 ECTS
Heraf udgør *konstituerende* fagelementer 120 ECTS, hvoraf fagets videnskabsteori udgør 10 ECTS (af dem samlæses 5 med et konstituerende fagelement) og bachelorprojekt på 15 ECTS
- *valgfag* på 10 ECTS

En bacheloruddannelse i Litteraturvidenskab bestående af et centralt fag på 135 ECTS og et tilvalg på 45 ECTS giver ret til betegnelsen BA i Litteraturvidenskab med efterfølgende angivelse af navnet på tilvalget. Bachelor of Arts (BA) in Literature and (navnet på tilvalget).

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

§ 4 Forløbsmodel for centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisningens placering og timeantal					Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel	Disciplin ansvar	Beskr. i §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	Semester	
Almen litterær analyse	ILKM	21	2					1	5
Litterær analyse – genrer	ILKM	22		2	2	2		2., 3., 4.	5+5+5
Litteratur- og kulturhistorie	ILKM	23	2	2	2	2		1., 2., 3., 4.	5+5+5+5
Litterære perioder	ILKM	24	3	3	3	3		1., 2., 3., 4.	10+10+10+10
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	ILKM	25	2					1.	5
Litteratur- og videnskabs-teori a og b	ILKM	26		2	2			2., 3.	5+5
Litterær metode	ILKM	27				2		4.	5
Fransk læsefærdighed	ILKM	28		2 / 4				2.	5
Humanioras videnskabsteori	ILKM	29				1		4.	5
Tysk læsefærdighed (valgfag)	ILKM	30	2					1.	5
Fagrelevant valgfag	ILKM	31			2			3.	5
Bachelorprojekt	ILKM	32				Vejl.	Selvst.	5. (<1. nov.)	15

§ 6 Eksamensoversigt for centralt fag i Litteraturvidenskab (135 ECTS)

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Bedømmelse	ECTS-vægt	Besk. i §
Almen litterær analyse *	Skriftlig hjemmeopg.	Ingen	7 dage	7-trins skala	5	21
Litterær analyse – epik	Skriftlig hjemmeopg.	Ekstern	7 dage	7-trins skala	5	22
Litterær analyse – lyrik	Mundtlig	Intern	30 min	7-trins skala	5	22
Litterær analyse – drama	Skriftlig hjemmeopg.	Ekstern	7 dage	7-trins skala	5	22
Litteratur- og kulturhistorie:						
Antik og Middelalder *	Mundtlig	Ingen	30 min.	B / IB	5	23
Renæssance og 1600-tallet	Mundtlig	Ingen	30 min.	B / IB	5	23
1700 og 1800-tallet	Mundtlig	Ingen	30 min.	B / IB	5	23
1900 og 2000-tallet	Mundtlig	Ingen	30 min.	B / IB	5	23
Litterære perioder – engelsksproget	Mundtlig	Ekstern	30 min.	7-trins skala	10	24
Litterære perioder - tysksproget *	Skriftlig hjemmeopg.	Ingen	14 dage	7-trins skala	10	24
Litterære perioder – fransksproget	Skriftlig hjemmeopg.	Ingen	14 dage	7-trins skala	10	24
Litterære perioder – alternativ	Mundtlig	Intern	30 min.	7-trins skala	10	24
Litteraturvidenskabelige grundbegreber	Skriftlig hjemmeopg.	Ingen	7 dage	7-trins skala	5	25
Litteratur- og videnskabsteori a *	Mundtlig	Intern	30 min.	7-trins skala	5	25
Litteratur- og videnskabsteori b	Skriftlig hjemmeopg.	Ekstern	7 dage	7-trins skala	5	25
Litterær metode	Skriftlig hjemmeopg.	Ekstern	7 dage	7-trins skala	5	27
Fransk læsefærdighed	Mundtlig	Intern	30 min	B / IB	5	28
Humanioras videnskabsteori	Skriftlig	Ingen	3 timer	B / IB	5	29
Tysk læsefærdighed (valgfag)	Mundtlig	Intern	30 min.	B / IB	5	30
Fagrelevant valgfag	Afhængig af kursus	Intern	Afhængig af kursus	Afhængig af kursus	5	31
Bachelorprojekt	Skriftlig hjemmeopg.	Ekstern	Indtil 1. nov.	7-trins skala	15	32
ECTS-points i alt:					135	

* = Indgår i førsteårsprøven

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 4 Vedrørende fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jf. studieordningens afsnit IV, findes definitioner af

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt (§ 15)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt (§ 17)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§ 13)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

§ 5 Tekster og værker

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav. Ved *sekundære tekster* forstås tekster, der omhandler de primære tekster og de teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

Ved et litterært værk forstås

- a) en afsluttet, selvstændigt publiceret eller opført tekst som fx en roman, novellesamling, drama eller digtsamling.
- b) større, enkelte tekster som fx en fortælling eller et større digt.
- c) en samling af mindre tekster (fx et udvalg af en enkelt lyrikers digte).

Ved et teoretisk værk forstås

- a) en større afsluttet selvstændig tekst.
- b) større, originale artikler.
- c) artikelsamlinger, der forholder sig til et givent teoretisk emne.
- d) ikke-sproglige tekster (som fx malerier, film, musik eller andre afgrænsede kulturelle fænomener).

§ 6 Definition af normalside

Normalside prosa = 2.100 typeenheder (incl. bogstaver, tegn, mellemrum og noter, men excl. forside og litteraturliste)

Normalside drama = 1.200 typeenheder

Normalside epos = 30 linier

Normalside, lyrik = 15 linier

§ 7 Elektronisk tilmelding til kurser

Alle kurser kræver, at den studerende aktivt tilmelder sig elektronisk. Tilmelding til kurser er samtidig tilmelding til eksamen i det pågældende fag. Russer tilmeldes automatisk 1. semesters kurser ved optagelsen. Det er afgørende, at denne tilmelding finder sted, da oprettelsen af et kursus kan afhænge af et tilstrækkeligt antal tilmeldte.

§ 8 Bunden prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af læreren på baggrund af eksaminandens opgivelser.

§ 9 Fri prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator.

§ 10 Bachelorprojekt

Ved *bachelorprojektet* forstås en *fri* skriftlig *hjemmeopgave* på bachelorniveau, der skal dokumentere den studerendes evne til at behandle et større stofområde inden for det centrale fags konstituerende fagområde. Omfang 20-25 normalsider. Bachelorprojektet skal forsynes med et resumé på ca. 1 normalside på engelsk, tysk eller fransk som indgår i den samlede bedømmelse. Arbejdet med bachelorprojektet

indledes i slutningen af 4. semester med vejledning ved en faglærer eller ved den individuelle vejleder. Projektet afleveres på sekretariatet i 3 eksemplarer i perioden 1. september – 1. november.

§ 11 Prøveaflæggelse

Inden for de enkelte uddannelser aflægges prøverne så vidt muligt i den rækkefølge, de er anført i studieordningen: 1. semesters prøver før 2. semesters etc. Bachelorprojektet skrives i 5. semester. Ved sygeeksamen, omprøve eller reeksamen henvises til *Fællesbestemmelser*, § 12 og 13.

§ 12 Prøveformer, pensumopgivelser (petitum) og eksamenstilmelding

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden prøve* (jf. § 8) af 30 minutters varighed, inkl. votering, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter. Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet. Ved prøverne i *Litteratur- og kulturhistorie* gives dog ingen forberedelsestid. Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum af underviseren ved det pågældende kursus.

Ved *hjemmeopgaver* forstås en 7- eller 14-dagesprøve uden mundtligt forsvar. Hermed forstås en *bunden* (jf. § 8), skriftlig hjemmeopgave (omfang ved 7-dagesprøver: 7-10 sider, ved 14-dagesprøver: 15 sider) normalt i forlængelse af et kursus. Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum af underviseren ved det pågældende kursus. Der formuleres tre opgavespørgsmål pr. disciplin, som der kan vælges mellem. Prøven udleveres kl. 12 på sekretariatet, og afleveres samme sted senest 7 henholdsvis 14 dage senere kl. 12 i 3 eksemplarer. Afleveres der efter udlevering af prøven ikke en 7- henh. 14-dages hjemmeopgave, vil dette blive betragtet som et forsøg. Det forventes, at opgaven foreligger maskinskrevet. Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til de studerende ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene. Vedrørende den *skriftlige stedprøve* i Humanioras videnskabsteori se nedenfor § 28.

Vedrørende eksamenstilmelding se Fællesbestemmelser § 19.

For prøvetyperne mundtlig eksamen og hjemmeopgaver gælder, at *pensumopgivelsen (petitum)* afleveres på sekretariatet senest den 1. maj eller den 1. december i den pågældende eksamenstermin. Dato for

afholdelse af eksamen opslås ved sekretariatet og udsendes på mailing-liste, kaldet LIOS-listen. Alle mundtlige prøver og hjemmeopgaver aflægges individuelt.

§ 13 Censur

Samtlige *interne* hjemmeopgaver på det centrale fag bedømmes af eksaminator alene (kaldet *ingen censur*). Ved *mundtlig* eksamen – undtagen eksaminerne i *Litteratur- og kulturhistorie* – anvendes intern og ekstern censur. Ved andet og efterfølgende forsøg bedømmes prøven/hjemmeopgaven dog af eksaminator og en *intern* censor. Ved *ekstern* censur forstås censur med en censor uden for Syddansk Universitet, udvalgt fra det af ministeriet udpegede fælles censorkorps for Litteraturhistorie (Århus Universitet) og Litteraturvidenskab (Københavns Universitet og Syddansk Universitet). Jf. i øvrigt Fællesbestemmelserne § 6.

§ 14 Krav til sproglig korrekthed

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt bachelorprojekt og resumé af bachelorprojekt. Der henvises til Fællesbestemmelserne § 9. (Ifølge bestemmelsen skal stave- og formuleringsevne indgå ved bedømmelsen af bachelorprojekt og andre større skriftlige opgaver.)

§ 15 Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver

Ved hjemmeopgaver kan websider indgå som kildemateriale i lighed med bøger etc. Følgende betingelser skal opfyldes:

- kopi af webside vedlægges i papirversion
- nøjagtig kildeadresse oplyses.

§ 16 1.-årsprøven

1.-årsprøven består på Litteraturvidenskab af følgende fag: *Almen litterær analyse, Litteratur- og kulturhistorie: Antik og Middelalder, Litterær periode – tysksproget og Litteratur- og videnskabsteori a*. I øvrigt henvises til Fællesbestemmelserne § 14.

§ 17 Studieophold i udlandet og indplacering af studerende fra andet universitet (merit)

Der kan *ikke* bevilges studieophold i udlandet på *det centrale fag* og *tilvalget* i Litteraturvidenskab. Studerende med beslægtede uddannelser eller dele af beslægtede uddannelser, der på *ordinær* vis er bestået i Danmark eller i udlandet, kan ansøge studienævnet om indplacering (merit). Ved indplacering foretages en faglig vurdering, hvor der tillige tages højde for niveau og ECTS.

§ 18 Projektorienterede forløb (praktik)

Der er ikke mulighed for projektorienterede forløb (praktik) på det centrale fag eller på tilvalget i Litteraturvidenskab, der henvises til kandidatuddannelsen.

§ 19 Valgfag

Den studerendes valgfag på i alt 10 ECTS skal være fagrelevante. Den studerende søger studienævnet om godkendelse herom inden udløbet af fristen for den elektroniske tilmelding, såfremt valgfaget ikke er forhåndsgodkendt eller udbudt af Litteraturvidenskab. Litteraturvidenskab udbyder to valgfag, hvoraf det ene er et valgfag i tysk læsefærdighed i efterårssemestret som optakt til det tysksprogede periodekursus i det følgende semester. Det forventes, at man som bachelorstuderende i Litteraturvidenskab tager dette læsefærdighedskursus med tilhørende prøve, hvis man ikke allerede besidder en solid læsefærdighed i tysk.

§ 20 Overgang mellem bacheloruddannelsen og kandidatuddannelsen

Der henvises til Fællesbestemmelserne § 5.

II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner

D. Obligatoriske fag

§ 21 Almen litterær analyse (Literary Analysis)

a. Undervisningens omfang

To egentlige timer i 1. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal være i stand til

- at læse og forstå litterære, fortrinsvis fiktive, tekster på dansk og engelsk som en særlig udtryks-, erkendelses- og oplevelsesform
- at analysere teksternes strukturelle opbygning og æstetiske virkemidler
- at fortolke enkelte tekstelementer samt tekstens temaer, motiver og samlede udsigelse
- at anvende tekstanalytiske redskaber i analysen og fortolkningen
- at begrunde sin analyse og fortolkning med referencer til den eller de tekster, der behandles
- at analysere fortælleforhold og synsvinkler, udformningen af det narrative univers, tid, rum og handling, forholdet mellem person og omverden (natur, samfund og andre mennesker), karaktertegning og tankeverden (modaliteter)
- at bruge sekundærttekster i analyser og fortolkninger.

c. Undervisningens indhold

Efter en almen introduktion til litteraturlæsningens vilkår læses en række *korte episke tekster* af forskellig art (eventyr, noveller, short stories, essays m.fl.) med henblik på analyse og tolkning. Det sker i første omgang uden inddragelse af analytiske værktøjer. Derefter gennemgås de tekstanalytiske greb og procedurer, som er relevante og karakteristiske for korte episke genrer, i tilknytning til konkrete gennemgange af et antal korte episke tekster – med inddragelse af sekundærlitteratur.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, oplæg fra studerende, diskussioner, øvelser og evt. workshops. Aktiv deltagelse fra de studerende forudsættes. Der ned-sættes læsegrupper.

e. Pensum

Det gennemgåede stof opgives som pensum.

Primær litteratur (korte episke tekster): max. 400 sider. Sekundær lit-teratur: max. 300 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle se-semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende be-hersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-3, 5, 7-8 og 10, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i hen-hold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karak-teriskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Almen litterær analyse

Prøveform: Individuel, *bunden* skriftlig hjemmeopgave uden mundt-ligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-10 sider (jf. § 12)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksempla-rer i printet form.

Censur: Ingen

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

§ 22. Litterær analyse – epik, lyrik og drama

(Literary Analysis – Epic, Poetry and Drama)

a. Undervisningens omfang

To ugentlige timer i 2., 3. og 4. semester Vægtning: 5 + 5 + 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Kurset er en videreførelse af kurset i almen litterær analyse. Den studerende skal uddybe sine kompetencer fra dette kursus og desuden være i stand til:

- at læse tekster fra det engelske, tyske, franske og skandinaviske sprogområde på originalsprogene
- at sætte teksterne i relation til de væsentligste kontekster
- at skelne mellem de tre storer, epik, lyrik og dramatik og redegøre for deres karakteristiske træk
- at afdække de vigtigste genrespecifikke træk i de genrer, der arbejdes med (korte episke, lange episke, lyriske og dramatiske)
- at anvende et sæt veldefinerede genrespecifikke procedurer i analysen og tolkningen af de enkelte værker
- i den lange episke genre desuden at afdække forløbsstrukturer
- i lyrikken desuden at afdække den specifikke brug af sproget, af en særlig diktning, bestemte versmåle (metrik), stilistiske greb (stilistik), billedsprog (metaforik) og symbolik
- i dramatikken desuden at analysere de dramaturgiske aspekter, forholdet mellem tekst og opførelse, den sceniske fremstilling, tekniske virkemidler, regi og dialog, handling, karakterer, konflikt og intrige.

c. Undervisningens indhold

2. semester: Her behandles 4-6 lange episke tekster (romaner, evt. epos, rejseberetning o.a.) med sproglig og tidsmæssig spredning og af forskellige typer, samtidig med at relevante og karakteristiske analyseprocedurer for forståelsen af den vigtigste episke langform, romanen, gennemgås. Der inddrages undervejs sekundærlitteratur til belysning af såvel romangenren som den enkelte roman.

3. semester: På dette kursus gennemgås en række lyriske tekster af forskellig art fra forskellige sprogområder og fra forskellige perioder. I forbindelse med konkrete tekstgennemgange behandles de karakteristiske træk ved lyrikken i almindelighed eller ved enkelte lyriske genrer. Ligeledes gennemgås de værktøjer af tekstanalytisk og tolkningsmæssig art, der er nødvendige for at forstå lyriske tekster. Der inddrages sekundærlitteratur.

4. semester: På kurset gennemgås et antal dramatiske tekster af forskellige typer, udvalgt med sproglig og periodemæssig spredning. Dramaets genrekarakteristika klarlægges, og de greb af analytisk eller tolkningsmæssig art, der kræves i forbindelse med dramaer, behandles i tilknytning til konkrete gennemgange.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, oplæg fra studerende, diskussioner, øvelser og evt. workshops. Aktiv deltagelse fra de studerende forudsættes.

e. Pensum

Det gennemgåede stof opgives som pensum.

2. semester: Primær litteratur (romaner og evt. anden type): max. 1.500 sider. Sekundær litteratur: max. 500 sider.

3. semester: Primær litteratur (lyrik): max. 400 sider. Sekundær litteratur: max. 500 sider.

4. semester: Primær litteratur (dramatik): max. 1.000 sider. Sekundær litteratur: max. 500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-3 og 5-10, som fagene i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Litterær analyse – epik

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-10 sider (jf. § 12)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer printet form.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

Litterær analyse – lyrik

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

Litterær analyse – drama:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-10 sider. (jf. § 12)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

§ 23 Litteratur- og kulturhistorie: Antik og middelalder, Renæssance og 1600-tallet, 1700- og 1800-tallet og 1900- og 2000-tallet (The History of World Literature)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 1., 2., 3. og 4. semester. Vægtning: 5+5+5+5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal erhverve sig et alment overblik over hovedlinierne i den europæiske litteraturs historie og et nærmere kendskab til et udvalg af den europæiske litteraturs hovedværker fra antikken til i dag.

Det indebærer, at den studerende bliver i stand til at redegøre for mindst fire ud af fem opgivne værker for hver periode, deres overordnede struktur, de vigtigste litterære virkemidler, hovedlinierne i handlingsforløbet, afgørende episoder, de væsentligste problemstillinger og den samlede udsigelse.

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives en oversigt over de pågældende perioders litteratur-, kultur- og samfundshistorie. Periodernes litterære hovedværker introduceres og deres betydning for litteraturens udvikling belyses.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, individuel vejledning, kollokvier i læsegrupper og selvstudium. Der tages for hvert værk, som opgives, kortfattede noter (vejl. omfang 15-20 linier), som medbringes til eksamen.

e. Pensum

Der opgives 10 værker i hvert semester. I 1. semester: fem fra antikken og fem fra middelalderen. I 2. semester: fem fra 1500-tallet og fem fra 1600-tallet. I 3. semester: fem fra 1700-tallet og fem fra 1800-tallet. I 4. semester: fem værker før 1960 og fem værker efter 1960. Desuden opgives til hvert semester perioderelevante bind af et litteraturhistorisk værk som Politikens eller Gyldendals *Verdens litteratur historie*.

Værkerne opgives på originalsproget eller i autoriserede og uforkortede oversættelser. Der *skal* for hver periode ud af fem værker opgives mindst ét værk i hver af de tre storgenerer: epik, lyrik og drama. Desuden *kan* ét kulturhistorisk værk opgives. For antikken og middelalderen kan som lyrik opgives en lyrikantologi eller et samleværk på mindst 50 normalsider. Hvor der er tale om meget lange værker (over 600 sider) kan en reduktion aftales med eksaminator. Fra og med middelalderen skal værker fra det engelske, tyske og franske sprogområde være repræsenteret blandt de ti værker i opgivelserne. Der skal være en tidsmæssig spredning blandt værkerne over de opgivne perioder. Udvælgelsen forelægges eksaminator til godkendelse senest 8 uger efter semesterstart.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især 1, 3, 5-10 og 12-13, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i **Litteratur- og kulturhistorie** består af 4 prøver.: **Antik og Middelalder** i 1. semester. **Renæssance og 1600-tallet** i 2. semester. **1700- og 1800-tallet** i 3. semester. **1900- og 2000-tallet** i 4. semester.

Eksamensbestemmelserne efter hvert semester er følgende:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min.

Forberedelse: Ingen

Hjælpe midler: Egne notater og ordbøger

Censur: Ingen

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 5 ECTS

§ 24 Litterære perioder – engelsk-, tysk- og fransksproget samt alternativ periode (Literary periods – English, German, French and Alternative Period)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 1., 2., 3. og 4. semester. Vægtning: 10+10+10+10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal i denne disciplin være i stand til

- at læse litteratur fortrinsvis efter 1600-tallet fra det engelske, tyske og franske sprogområde på originalsprogene
- at danne sig et overblik over udvalgte perioder såvel litterært som kulturelt og samfundsmæssigt
- at analysere og tolke udvalgte værker i relation til deres samfundsmæssige, kultur- og mentalitetshistoriske kontekster
- at drage paralleller til litteratur og kultur i bredere internationale sammenhænge

c. Undervisningsfagets indhold

Kurserne gennemføres i følgende rækkefølge fra 1. til 4. semester: engelsk, tysk, fransk og alternativ periode. Den engelske, tyske og franske periode af hver ca. 30 års varighed udvælges med tidsmæssig spredning: ét kursus før 1800, ét kursus i 1800-tallet og ét kursus i 1900-tallet. Hovedvægten lægges på de respektive sprogområder, men

der gives samtidig et udblik til international litteratur, kultur og historie. Den alternative periode kan være international og lægges valgfrit, dog ikke i et tidsrum, der allerede er behandlet.

De tre storgener (epik, lyrik og drama) skal være repræsenteret blandt den primære litteratur. Derudover kan et kritikhistorisk eller teoretisk værk fra den pågældende periode behandles. Sekundære værker indtages i et omfang, der sikrer det nødvendige kendskab til periodens ikke-litterære forhold.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, oplæg fra studerende, diskussioner, øvelser og evt. workshops.

Det *kan* i tysksproget periode aftales mellem lærer og studerende, at den studerende i løbet af semestret (dvs. senest 15 maj) afleverer tre små opgaver som led i aktiv deltagelse.

e. Pensum

De primære værker og den sekundærlitteratur, der er gennemgået på kurset. Vejledende omfang henholdsvis 1.500 sider og 500 sider for hvert af kurserne.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 3, 5-11 og 13-14, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. .

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Litterære perioder* består af 4 prøver, 1 i hvert af grunduddannelsens 4 semestre.

Eksamen i *engelsksproget periode*:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Egne notater og ordbøger

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

Eksamen i *tysksproget periode*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 14 dage

Omfang: 15 sider (jf. § 12)

Alternativ prøveform: Hvis det er forhåndsgodkendt af studienævnet og aftalt ved semestrets start (senest 15. februar) mellem lærer og studerende, kan den studerende i løbet af semestret (dvs. senest 15. maj) aflevere tre små opgaver af omfang på 3-5 sider inden for det behandlede stofområde. Underviseren giver ved kurssets afslutning en samlet bedømmelse af de afleverede opgaver. Hvis læreren ikke kan godkende de tre opgaver, skal den studerende skrive en 14-dages opgave på sædvanlige vilkår.

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ingen

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

Eksamen i *fransksproget periode*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 14 dage

Omfang: 15 sider (jf. § 12)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ingen

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

Eksamen i *alternativ periode*:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Egne notater og ordbøger

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 25 Litteraturvidenskabelige grundbegreber (*Fundamentals of Literature*)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal kunne redegøre for de vigtigste forestillinger om, hvad litteratur er, og hvordan den kan læses. Samtidig skal den studerende demonstrere kendskab til en række begreber, der er grundlæggende for det litteraturvidenskabelige arbejde med litterære problemstillinger, samt være i stand til at give eksempler på begrebernes anvendelse og selv anvende begreberne i konkrete analyser.

c. Undervisningsfagets indhold

I kurset gennemgås en række litteraturvidenskabelige grundbegreber som: værk, tekst, fiktion, metafiktion, intertekstualitet, kontekst, mimesis, struktur, reception, diskurs m.fl. Der inddrages overvejelser over litterære klassifikationer som forfatterskab, periode og genre såvel som emner af evaluerings- og tolkningsmæssig karakter. Tekster og eksempler inddrages undervejs til belysning af begreberne og deres anvendelse.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, oplæg fra studerende, diskussioner, øvelser, evt. gruppearbejde og workshops.

e. Pensum

Den gennemgåede stof på kurset af vejledende omfang 500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-6 og 9-11, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Litteraturvidenskabelige grundbegreber*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-10 sider (jf. § 12)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ingen

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

§ 26 Litteratur- og videnskabsteori a og b (Theories of Literature and Science a and b)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 2. og 3. semester. Vægtning: 5+5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal demonstrere overblik over en række af de mest betydningsfulde litteraturteorier fra antikken til i dag. Samtidig skal den studerende kunne redegøre for de vigtigste poetiske og æstetiske begreber i relation til teoriernes litterære, erkendelsesteoretiske, kulturelle og samfundsmæssige kontekster.

c. Undervisningsfagets indhold

I det første af de to kurser (a) gennemgås 4-6 centrale litterære teori-dannelser fra antikken indtil ca. 1900. I det andet kursus (b) gennemgås 4-6 litteraturteorier efter ca. 1900. De udvalgte teoretiske tekster skal dække et bredt spektrum og vise forskellige synspunkter på litteraturen og dens placering i bredere sammenhænge.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsning, oplæg fra studerende, diskussion og øvelser.

e. Pensum

Pensum omfatter det gennemgåede stof, der for hvert af kurserne har et vejledende omfang af 500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på uddannelsens 2. og 3. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-6, 9, 11 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i Litteratur- og videnskabsteori a

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

Eksamen i Litteratur- og videnskabsteori b

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-10 sider (jf. § 12)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

§ 27 Litterær metode

(Method in Literary Analysis)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal med kobling til tidligere kurser demonstrere kendskab til og forståelse af en række af de vigtigste metoder, som har præget litteraturvidenskaben gennem de seneste årtier. Samtidig skal den studerende kunne anvende de forskellige metodiske tilgange i analyserne af litterære værker. Den studerende skal være i stand til at diskutere fordele og ulemper ved de forskellige metoder og på den baggrund give en selvstændig vurdering.

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset ligger i forlængelse af kurserne i litteraturanalyse, litteraturvidenskabelige grundbegreber og litteratur- og videnskabsteori, og erfaringer fra disse kurser inddrages undervejs. Forskellige metodiske tilgange gennemgås: hermeneutik, nykritik, semiotik, psykoanalyse, nyhistorisme, samfundshistorie, feminisme, receptionsæstetik m.fl., og metoderne afprøves på analyser af et eller flere litterære værker. Andre litteraturvidenskabelige problemstillinger kan behandles, fx motivstudier og litteraturhistorieskrivning – med en praktisk-analytisk dimension.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsning, studenteroplæg, diskussioner, øvelser og evt. workshops.

e. Pensum

Pensum er de gennemgåede metoder og litteraturvidenskabelige problemstillinger, i alt ca. 500 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 4. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-6, 9 og 11-13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Litterær metode*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 7 dage

Omfang: 7-10 sider (jf. § 12)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 5 ECTS

§ 28 Fransk læsefærdighed (French reading ability)

a. Undervisningens omfang

Fransk læsefærdighed i 2. semester: 2 ugentlige timer for øvede, 4 ugentlige timer for nybegyndere. Vægtning 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Kurset skal sætte den studerende i stand til at kunne læse ikke alt for svære franske tekster på originalsproget med specifikt sigte på det efterfølgende semesters kursus i fransksproget litterær periode og generelt sigte på fransksproget litteratur i almindelighed.

c. Undervisningsfagets indhold

Med udgangspunkt i en systematisk sprogindlæring, hvor den grundlæggende grammatiske og leksikalske forståelse af sætninger og helmeninger bygges op, trænes i konkret læsefærdighed. Der læses fortrinsvis korte litterære tekster, som passer til de studerendes niveau, dvs. med stigende sværhedsgrad.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Tekstgennemgange, oversættelsesøvelser og diskussion.

e. Pensum

Det gennemgåede stof på kurset.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 2. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-2, 5-8, 10 og 12-14,

som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Fransk læsefærdighed*:

Den studerende skal i henhold til målbeskrivelsen kunne oversætte de første ca. 10 linier i en kort ulæst tekst (max. én side) og beskrive indholdet i resten af teksten. Samtidig skal den studerende redegøre for tekstens samlede udsigelse og vigtigste formtræk.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Egne notater og ordbøger

Censur: Intern

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 5 ECTS

**§ 29 Humanioras videnskabsteori
(Philosophy of Science: The Humanities)**

a. Undervisningens omfang

1 ugentlig time i 4. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal demonstrere en grundlæggende indsigt i, hvad humanistisk videnskab er – med særlig fokus på spørgsmålene om, hvori dens videnskabelighed består, og hvordan den forholder sig til andre videnskabsgrene.

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives en oversigt over de forskellige videnskabsgrene, deres karakteristiske metoder og genstandsområder og dermed forbundne videnskabsteoretiske og filosofiske problemer. Emner som induktion, deduktion, forklaring, hypotese, belæg, bevis, teori versus empiri, realisme versus konstruktivisme m.fl. behandles, ligesom videnskabens rolle i samfundet berøres.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger for store hold fra forskellige studier med henvisning til kompendium, der indeholder centrale videnskabsteoretiske tekster.

e. Pensum

Ca. 300 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 4. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-7 og 9, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Humanioras videnskabsteori*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig prøve (jf. § 8)

Varighed: 3 timer

Hjælpemidler: Sproglige ordbøger

Computer: Nej

Censur: Ingen

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 5 ECTS

E. Valgfag

§ 30 Tysk læsefærdighed (German Reading Ability)

a. Undervisningens omfang

Tysk læsefærdighed i 1. semester: 2 ugentlige timer. Vægtning 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Kurset skal sætte den studerende i stand til at kunne læse ikke alt for svære tyske tekster på originalsproget med specifikt sigte på det efterfølgende semesters kursus i tysksproget litterær periode og generelt sigte på tysksproget litteratur i almindelighed.

c. Undervisningsfagets indhold

Med udgangspunkt i en systematisk sprogindlæring, hvor den grundlæggende grammatiske og leksikalske forståelse af sætninger og helmeninger bygges op, trænes i konkret læsefærdighed. Der læses fortrinsvis korte litterære tekster, som passer til de studerendes niveau, dvs. med stigende sværhedsgrad.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Tekstgennemgange, oversættelsesøvelser og diskussion.

e. Pensum

Det gennemgåede stof på kurset.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-, 5-8, 10 og 13-14, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Tysk læsefærdighed*:

Den studerende skal i henhold til målbeskrivelsen kunne oversætte de første ca. 10 linier i en kort ulæst tekst (max. én side) og beskrive ind-

holdet i resten af teksten. Samtidig skal den studerende redegøre for tekstens samlede udsigelse og vigtigste formtræk.

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Egne notater og ordbøger

Censur: Intern

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 5 ECTS

§ 31 Fagrelevant valgfag (Electives)

a. Undervisningens omfang

2 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Det fagrelevante valgfag skal uddybe den studerendes kendskab til et eller flere områder af relevans for en bredere forståelse af litteratur og litteraturvidenskab.

c. Undervisningsfagets indhold

Afhænger af det konkrete kursus

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, studenter-oplæg, foredrag og/eller e-læring.

e. Pensum

Afhænger af det konkrete kursus.

f. Bedømmelseskriterier

Afhænger af det konkrete kursus.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Fagrelevant valgfag*:

Prøveform: afhænger af det konkrete kursus

Varighed: afhænger af det konkrete kursus

Hjælpemidler: afhænger af det konkrete kursus

Computer: afhænger af det konkrete kursus

Censur: intern

Bedømmelse: 7-trins skala eller B/IB

Vægtning: 5 ECTS

F. Bachelorprojekt

§ 32 Bachelorprojekt (Bachelor Project)

a. Undervisningens omfang

Ingen undervisning. Vejledning i 4. og 5. semester. Vægtning: 15 ECTS

b. Målbeskrivelse

Bachelorprojektet skrives i et selvvalgt emne, som ikke behøver at have tilknytning til et undervisningsforløb. Den studerende skal på en kritisk og selvstændig måde behandle en afgrænset problematik inden for et eller flere litteraturvidenskabelige kerneområder med analysearbejde og metodiske overvejelser, teoretiske refleksioner og/eller kontekstuelle perspektiveringer.

b. Undervisningsfagets indhold

Vejledning

c. Undervisnings- og arbejdsformer

Vejledning og selvstudium.

d. Pensum

Primær og sekundær litteratur, som er tilstrækkelig til at belyse det valgte emne på forsvarlig vis inden for de udstukne rammer.

e. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 5. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Bachelorprojektet*: (jf. endvidere § 10 + 14 ovf.)

Prøveform: Individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: Afleveres i perioden 01.09.-01.11. i 5. semester

Omfang: 20-25 sider

Fremmedsprogligt resumé: 1 side på engelsk, tysk eller fransk

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 15 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2005 eller senere.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning 2000, revideret 2002, for bacheloruddannelsen i 2009.

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Litteraturvidenskab den 20. december 2004.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 10. juni 2005.

Rettelserne godkendt af Studienævn for Litteraturvidenskab den 23. april 2007.

Rettelserne godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 31. august 2007.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet

Fællesbestemmelserne er revideret i henhold til bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (nr. 338 af 6. maj 2004) og til eksamensbekendtgørelsen (nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser).

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside:

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Intern%20information/Materialesamling.aspx

under studieordningsreform.

En trykt version kan fås ved henvendelse til kontorfuldmægtig
Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079, e-mail: else@humsek.sdu.dk

Revideret af dekanen den 19. september 2006

Om dispensation fra regler i studieordningen

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. kap. 8, § 67, stk 5 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).