

STUDIEORDNING 2007

Litteraturvidenskab

**KANDIDATUDDANNELSEN – ALMEN LITTERATURVIDENSKAB OG
LITTERATURVIDENSKAB MED PROFIL**

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR LITTERATURVIDENSKAB,
SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

ODENSE

WWW.SDU.DK

Indledning

Litteratur kan være sprængfarlig. Bøger kan provokere, ryste magthavere og føre til censur og trusler på livet. Litteratur kan bevæge sig frem og tilbage i tiden, springe fra sted til sted, opsøge oplevelser, der kun findes i fantasien og beskrive menneskers tanker, følelser og ideer. Hvad litteratur handler om, kan sammenfattes i ét ord: alting!

Litteraturstudiets udgangspunkt er læsningen som en lystfyldt oplevelse. Men ikke al litteratur er lige nem at gå til. På studiet vil vi kvalificere læseoplevelsen, så den studerende bedre kan forstå, forklare og fortolke litteraturen. Det sker dels ved nærlæsning og analyse af litterære værker, dels ved at arbejde med litterære begreber, teorier og metoder. Analysearbejdet fokuserer på såvel litteraturens indholdsside (dens udsigelse) som dens æstetiske form.

Litteraturen fortolkes i sine æstetiske, historiske, samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge, og der gives et overblik over litteraturens internationale hovedstrømninger. Hovedvægten lægges på den europæiske litteratur, men med inddragelse af amerikansk og anden litteratur, ofte i et sammenlignende perspektiv.

En del af studiets berettigelse er at kunne formidle mellem de forskellige sprogområder og se forbindelserne mellem dem. Derfor må man i løbet af studiets første år oparbejde læsefærdighed i engelsk, tysk og fransk. Som hjælp hertil udbydes kurser i tysk og fransk læsefærdighed. Størst mulige sprogkundskaber ved studiestart vil være en fordel.

Studiet sætter den studerende i stand til at analysere, vurdere kritisk, skabe overblik og generalisere og til at formidle holdninger og værdier inden for et bredt spektrum og dermed varetage forskellige formidlingsopgaver.

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab bygger videre på BA-uddannelsen med Litteraturvidenskab som centralt fag eller som tilvalg eller andre adgangsgivende uddannelser (jf. § 3). Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er ét-faglig.

På kandidatuddannelsen får den studerende mulighed for at fordybe sig i udvalgte moderne litteraturvidenskabelige problemfelter af analytisk, metodisk og teoretisk art, i litterære og kulturelle emner i tværnationale historiske sammenhænge og med litteraturens og litteraturvidenskabens formidlingsmæssige aspekter (kommunikation, retorik etc.). Der lægges vægt på tværfaglighed, hvor teorier og metodiske tilgange fra historie, sociologi,

psykologi, filosofi, religion, kunst- og kulturteori, sprogvidenskab og multimedier inddrages.

Kandidatuddannelsen kan være almen eller profileret. Der er tre profileringsmuligheder: 1) *Europæiske litteratur- og kulturstudier*, 2) *Moderne litteraturteori og betydningsanalyse* og 3) *Litterær formidling i teori og praksis*. Det første år følges alle kurserne på alle tre retninger. Derefter kan resten af studiet målrettes ved, at resterende opgaver og kandidatspeciale lægges inden for samme profil.

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

A. Mål og forudsætninger	
Kandidatuddannelsen	4
Profileringer	7
Adgangskrav	8
Kandidatgraden	8
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt	
Forløbsmodel.....	9
Eksamensoversigt.....	10
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	11

II. Beskrivelse af discipliner

D. Særfag	
Europæisk kultur og identitet.....	19
Europa i litteraturen	20
Moderne litteratur- og betydningsteori	22
Moderne litteratur- og betydningsanalyse	23
Litterær, skriftlig formidling	25
Litterær, mundtlig formidling	26
E. Valgfag	
Fagrelevant valgfag	29
F. Åbne fag	
Litteraturvidenskabeligt emne a og b.....	30
G. Kandidatspeciale	33

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

37

Almen del

IV. Fællesbestemmelser	37
Om dispensation fra reglerne i studieordningen	37

Faglig del

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Kandidatuddannelsen

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er et 2-årig fuldtidsstudium, der udgør 120 ECTS.

Formålet med kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er at kvalificere den studerende til at forske i, undervise i og formidle litteratur fra antikken til i dag, set i kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, på højt niveau. Uddannelsen giver mulighed for at finde beskæftigelse i det kulturelle erhvervsliv og i den offentlige kultursektor i ledende og rådgivende stillinger, først og fremmest med litterære og kulturelle emner, men også med bredere funktioner i undervisning, formidling, oplysning, kommunikation, konsulent- og kursusvirksomhed m.m. Uddannelsen giver adgang til at søge ind på ph.d.-uddannelsen.

Generelle kompetencemål

Den studerende skal:

- 1) kunne afgrænse og definere et fagligt problem
- 2) kunne analysere og behandle faglige problemstillinger ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- 3) kunne systematisere kompleks viden og slå ned på relevante og væsentlige emner
- 4) kritisk kunne vurdere forskellige teorier og metoder

- 5) have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
- 6) kunne argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag
- 7) kunne indgå i en faglig dialog
- 8) have et klart fokus og sammenhæng i løsning af opgaver
- 9) tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- 10) anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er fagligt baseret, præcist og korrekt
- 11) formidle et komplekst stof, således at det bliver forståeligt og relevant for forskellige målgrupper
- 12) kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage kritik af eget arbejde og give konstruktiv kritik til andre
- 13) kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder kunne overhold deadlines og formalia
- 14) i relevante sammenhænge kunne anvende IT i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i faglige, intellektuelle og praktiske kompetencemål:

Faglige:

Den studerende skal:

- kunne arbejde teoretisk, metodisk og analytisk med komplicerede litterære og litteraturvidenskabelige problemstillinger
- kunne analysere og tage stilling til de nyeste litteraturvidenskabelige teoridannelser
- kunne overskue den europæiske (og vestlige) litteraturhistorie i dens hovedtræk
- kunne drage sammenligninger mellem forskellige landes litteraturer i relation til specifikke problemstillinger
- kunne arbejde med litteratur i relation til andre diskurser: kulturelle, historiske, psykologiske, samfundsmæssige etc.
- kunne vurdere litteraturens betydning i aktuel sammenhæng
- kunne behandle litteraturens kommunikative og retoriske aspekter

Intellektuelle:

Den studerende skal:

- kunne overskue komplicerede problemstillinger inden for litteraturvidenskaben

- kunne afgrænse problemstillingerne, så de kan gøres til genstand for analyse og fremstilling
- kunne slå ned på de relevante, karakteristiske og væsentlige aspekter i det stof, der arbejdes med
- kunne foretage en selektion og strukturering af stoffet
- kunne fremstille andres synspunkter på litterære og litteraturvidenskabelige spørgsmål loyalt og derefter vurdere dem kritisk
- kunne profilere sine egne synspunkter i relation til tidligere behandlinger af samme emne kunne nå frem til konklusioner, der er velbegrundede og velargumenterede i fremstillingen

Praktiske:

Den studerende skal:

- kunne arbejde selvstændigt med litterære værker og sekundærlitteratur skrevet på de tre hovedsprog og de skandinaviske sprog
- kunne arbejde selvstændigt og nyskabende med litteraturvidenskabelige problemstillinger
- kunne tilrettelægge og gennemføre undervisning i litterære og kulturelle emner på højt niveau
- kunne formulere sig skriftligt om litterære emner i en form, som er egnet til udgivelse i bogform eller som artikler i bøger, tidsskrifter eller dagspresse.
- kunne formulere sig mundtligt klart og forståeligt om litterære emner såvel i faglige sammenhænge som i en bredere offentlighed (TV og radio).
- oversætte og introducere ny udenlandsk litteratur
- (gen)udgive og kommentere ældre og nyere litteratur
- kunne udføre redaktionsarbejde på forlag og tidsskrifter, i TV, radio og dagspresse.
- kunne løse opgaver med kommunikation, formidling m.m.

Uddannelsen giver ikke umiddelbart faglig kompetence til at undervise i det almene gymnasium og på hf i dansk. For at erhverve denne kompetence tilrådes det, at kandidaten supplerer sin uddannelse med fagene *Sproglig Metode og Analyse, Svensk og Norsk* ved bachelorgrundfaget i Nordisk. Det er en forudsætning, at den studerende *behersker dansk mundtligt og skriftligt*. Kandidaten skal endvidere i sit studieforløb have vægtet *dansk teksthistorie* i særlig grad samt have foretaget valg, der tilgodeser *masse-kommunikative emner*.

§ 2 Almen og profileret kandidatuddannelse

Uddannelsen kan gennemføres som en *almen kandidatuddannelse* i Litteraturvidenskab eller fra og med 3. semester med en *særlig profilering*, dvs. som kandidatuddannelse i Litteraturvidenskab med særligt henblik på:

- a. Europæiske litteratur- og kulturstudier
- b. Moderne litteraturteori og betydningsanalyse
- c. Litterær formidling i teori og praksis

a) Europæiske litteratur- og kulturstudier

Formålet med denne uddannelsesprofil er at give den studerende kompetencer til at formidle, forske, undervise og fungere i litterære og kulturelle samfundssammenhænge, såvel i den offentlige sektor som i det private erhvervsliv. Her fokuseres der især på internationale aspekter af litteratur og kultur i flere europæiske lande eller på Europa som helhed set i global sammenhæng. Profilen vil give den studerende mulighed for at fordybe sig i tværnationale problemstillinger med basis i den europæiske identitet, som den udvikler sig fra oplysningstiden i 1700-tallet og frem.

En sådan profilering kvalificerer kandidaten til at varetage en lang række tværnationale opgaver i et moderne, værdi- og holdningskomplekst samfund, hvor fantasiens, fortællingens og fiktionernes mange former anvendes i skabelsen af skønlitteraturens og de moderne mediers virtuelle verdener.

b) Moderne litteraturteori og betydningsanalyse

Formålet med denne uddannelsesprofil er at udvikle de studerendes forsknings- og formidlingskompetencer inden for et felt, der gør dem i stand til at behandle teoretiske og betydningsanalytiske problemstillinger inden for humanvidenskaberne i almindelighed og de moderne tekst- og litteraturteorier i særdeleshed. Sigtet hermed er at sætte den studerende i stand til at analysere tekster, primært litterære og andre sproglige tekster, men også kulturel betydningsproduktion i videre forstand mht. deres form og funktion inden for deres kommunikative, kulturelle og sociale kontekster.

Med en sådan erfaring og indsigt i nyere teorier og metoder, der anvendes inden for en række konkrete analysefelter af semiotisk og betydningsmæssig, sproglig og kommunikativ, tolknings- og læserorienteret, kultur- og bevidsthedsmæssig art, kvalificeres den studerende til en lang række forsknings- og formidlingsopgaver på mange forskellige kommunikationsniveauer inden for offentlige og private kulturinstitutioner.

c) Litterær formidling i teori og praksis

Formålet med denne uddannelsesprofil er at kvalificere den studerende til at anlægge et bevidst fokus på litteraturen som sproglig, retorisk udfoldelse

og kommunikativt medium i bred kulturel sammenhæng. Uddannelsen sigter på den ene side på at udbygge den studerendes teoretiske viden om kommunikation og retoriske virkemidler og på den anden side at sætte den studerende i stand til at anvende denne viden i konkrete formidlingsmæssige sammenhænge.

Gennem øvelser i praktisk skriftlig og mundtlig formidling udvikles såvel den studerendes teoretiske som egen sociale og kommunikative kompetence i relation til formidling af litterær og kunstnerisk værdi og betydning. Således bliver kandidaten i stand til at varetage kommunikations-, undervisnings- og informationsopgaver i videre forstand for fx myndigheder, organisationer og erhvervsliv.

§ 3. Adgangskrav

Adgangskravene til kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er

- BA med centralt fag i Litteraturvidenskab ved Syddansk Universitet
- BA med centralt fag i Litteraturvidenskab ved Københavns Universitet eller i Litteraturhistorie ved Århus Universitet
- BA med tilvalg i Litteraturvidenskab
- BA med dansk eller nordisk som centralt fag
- BA med centralt fag i sprogfag og litterært BA-projekt
- Tilsvarende forudsætninger (studienævnet ansøges)

Det forventes, at den studerende er i stand til at læse engelsk, tysk og fransk litteratur på originalsprogene. Tilstrækkelig læsefærdighed i tysk og i fransk kan - om nødvendigt - erhverves sideløbende. Litteraturvidenskab udbyder kurser i tysk læsefærdighed i efterårssemestret og i fransk læsefærdighed i forårssemestret.

§ 4 Kandidatgraden

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab giver ret til betegnelsen cand. mag (candidata magisterii) i Litteraturvidenskab/Master of Arts in Literature. Hvis der vælges en af de i § 2 nævnte profileringer af uddannelsen, tilføjes dette kandidatbetegnelse efter modellen: »cand. mag. i Litteraturvidenskab med særligt henblik på ...«

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

§ 5 Forløbsmodel for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab (120 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisningens placering				Eksamens placering	Åbne fag ⁱ	Særfag ⁱⁱ	Pratikophold ⁱⁱⁱ	ECTS-vægt
			1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.					
Titel og profileringsgrupper	Disciplin ansvar	Beskr. i §									
<i>Profil: Europæiske litteratur- og kulturstudier</i>											
Europæisk kultur og identitet	ILKM	24	4				1.	X		10	
Europa i litteraturen	ILKM	25		4			2.	X	evt. udland	10	
<i>Profil: Moderne litteraturteori og betydningsanalyse</i>											
Moderne litteratur- og betydningsteori	ILKM	26	3				1.	X		10	
Moderne litteratur- og betydningsanalyse	ILKM	27		3			2.	X	evt. udland	10	
<i>Profil: Litterær formidling i teori og praksis</i>											
Litterær, skriftlig formidling	ILKM	28		3			2.	X	evt. udland	10	
Litterær, mundtlig formidling	ILKM	29			3		3.	X	X (udland)	10	
Fagrelevant valgfag	ILKM	30	3				1.			10	
Litteraturvidenskabeligt emne a ^{iv}	ILKM	31			3		3.	X	evt. udland	10	
Litteraturvidenskabeligt emne b ^v	ILKM	31			3		3.	X	X (udland)	10	
Kandidatspeciale ^{vi}	ILKM	32			.		4.			30	

ⁱ Undervisningsfag, hvis præcise indhold ikke er fastlagt i studieordningen.

ⁱⁱ Undervisningsfag, hvis faglige indhold er nærmere bestemt i studieordningen. Undervisningsfag, der er særfag i én studieordning, kan være godkendt som åbne fag ved andre kandidatuddannelser.

ⁱⁱⁱ Det er sikret, at et fagligt relevant praktikophold/-forløb er meritgivende i forhold til uddannelsen.

^{iv} Hvis den studerende vælger af en af de 3 ovenfor nævnte profileringer, skal åbne fag/-emner med tilhørende prøve knytte sig til denne profil

^v Hvis den studerende vælger af en af de 3 ovenfor nævnte profileringer, skal åbne fag/-emner med tilhørende prøve knytte sig til denne profil

^{vi} Hvis der vælges profilering, skal specialets emne ligge inden for profileringsområdet.

§ 6 Eksamensoversigt for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab (120 ECTS)

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Særfag (åbent for andre):						
Europæisk kultur og identitet	mundtlig	intern	30 min.	7-trins skala	10	24
Europa i litteraturen	hjemmeopg.	ekstern	14 dage	7-trins skala	10	25
Moderne litteratur- og betydningsteori	hjemmeopg.	ekstern	14 dage	7-trins skala	10	26
Moderne litteratur- og betydningsanalyse	mundtlig	intern	30 min.	7-trins skala	10	27
Litterær, skriftlig formidling	hjemmeopg.	intern	14 dage	7-trins skala	10	28
Litterær, mundtlig formidling / evt. praktik	mundtlig og hjemmeopg.	intern	30-45 min. + 3 dage	7-trins skala	10	29
Valgfag						
Fagrelevant valgfag	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	7-trins skala	10	32
Åbne fag						
Litteraturvidenskabeligt emne a	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	7-trins skala	10	33
Litteraturvidenskabeligt emne b / evt. praktik	afh. af kursus	afh. af kursus	afh. af kursus	7-trins skala /B/IB	10	33
Kandidatspeciale	hjemmeopg. og mundtlig	ekstern	6 mdr.	7-trins skala	30	34
ECTS-points i alt:					120	

C. Særlige definitioner og bestemmelser for faget

§ 7 Vedrørende Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jf. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt (§ 15)
- Kandidatspeciale (§ 16)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 17)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Webhenvisninger i specialer og andre skriftlige hjemmeopgaver (§ 18)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§ 13)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

§ 8 *Tekster og værker*

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive tekster, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav. Ved *sekundære tekster* forstås tekster, der omhandler de primære tekster og de teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

Ved et litterært værk forstås

- a) en afsluttet, selvstændigt publiceret eller opført tekst som fx en roman, novellesamling, drama eller digtsamling.
- b) større, enkelte tekster som fx en fortælling eller et større digt.
- c) en samling af mindre tekster (fx et udvalg af en enkelt lyrikers digte).

Ved et teoretisk værk forstås

- a) en større afsluttet selvstændig tekst.
- b) større originale artikler.
- c) artikelsamlinger, der forholder sig til et givent teoretisk emne.
- d) ikke-sproglige tekster (som fx malerier, film, musik eller andre afgrænsede kulturelle fænomener).

§ 9 Definition af normalside

Normalside prosa = 2.100 typeenheder (incl. bogstaver, tegn og mellemrum samt noter, men excl. forside og litteraturliste)

Normalside drama = 1.200 typeenheder

Normalside epos = 30 linier

Normalside, lyrik = 15 linier

§ 10 Bunden prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af læreren på baggrund af kursets opgivelser.

§ 11 Fri prøve

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator. Finder prøven sted i forlængelse af et kursus, seminar eller lignende udarbejdes opgaveformuleringen inden for kursets eller seminarets emneområde, og prøven afvikles i eksamensterminen, normalt som 14-dagesprøve, jf. § 13 nedenfor. Finder prøven sted uden for et kursus, som en hjemmeopgave i et *Litteraturvidenskabeligt emne a og b* på 3. semester, jf. § 20, udarbejdes opgaveformuleringen i samråd med vejlederen og prøven afvikles efter gældende regler for eksamenstilmelding, jf. § 13, inden udløbet af førstkommende eksamenstermin, dvs. 29. juni eller 29. januar.

§ 12 Prøveafleggelse

Inden for de enkelte uddannelser aflægges prøverne så vidt muligt i den rækkefølge, de er anført i studieordningen: 1. semesters prøver før 2. semesters etc. Kandidatspecialet afslutter uddannelsen, jf. § 22. Ved sygeeksamen, omprøve eller reeksamen henvises til *Fællesbestemmelserne*, § 12 og 13.

§ 13 Prøveformer, pensumopgivelser, eksamenstilmelding og profilvalg

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden* prøve (jf. § 10) af 30 minutters varighed, inkl. votering, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter med tilladt brug af opgivne tekster, ordbøger og egne notater. Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum normalt af underviseren ved det pågældende kursus.

Ved *hjemmeopgave* forstås på kandidatuddannelsen enten en *bunden*, skriftlig hjemmeopgave (jf. § 10) eller en *fri*, skriftlig hjemmeopgave (jf. § 11). Ved hjemmeopgaver, der ligger i forlængelse af et kursus, vil prøven normalt bestå i en 14-dages *bunden* eller *fri*, skriftlig hjemmeopgave (omfang 15 sider). En undtagelse er prøverne i ***Litterær formidling*** (se § 28 og 29). Pensum fastlægges normalt af underviseren ved det pågældende kursus. Der formuleres tre opgavespørgsmål pr. disciplin, som der kan vælges mellem. Prøven udleveres på sekretariatet kl. 12 og afleveres samme sted 14 dage senere kl. 12 i tre eksemplarer. Afleveres der efter udlevering af opgavespørgsmålene ikke en 14-dages hjemmeopgave, vil dette blive betragtet som et forsøg. Opgaven skal foreligge maskinudskrevet. Når opgaven er udleveret, må der ikke gives vejledning til de studerende ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene.

Vedrørende *eksamenstilmelding* se Fællesbestemmelser § 19.

For begge prøvetyper gælder at *pensumopgivelsen (petitum)* afleveres på sekretariatet senest den 1. maj eller den 1. december i den pågældende eksamenstermin. Dato for afholdelse af eksamen opslås ved sekretariatet og udsendes på centrets mailing-liste, kaldet LIOS-listen. Alle mundtlige prøver og hjemmeopgaver skal aflægges individuelt.

Hvis man ønsker at profilere sin kandidatuddannelse i en af de i § 2 nævnte retninger, skal dette meddeles sekretariatet for Litteraturvidenskab inden tilmeldingen til prøverne på 3. semester, jf. i øvrigt § 16f.

§ 14 Censur

Samtlige *interne* prøver på kandidatuddannelsen bedømmes af eksaminator og en intern censor. Ved *ekstern* censur forstås censur med en censor uden for Syddansk Universitet, udvalgt fra det af ministeriet udpegede fælles censorkorps for Litteraturhistorie (Århus Universitet) og Litteraturvidenskab (Københavns Universitet og Syddansk Universitet).

§ 15 *Krav til sproglig korrekthed*

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt speciale og resumé af speciale. Der henvises til Fællesbestemmelserne § 9. (Ifølge bestemmelsen skal stave og formuleringsevne indgå ved bedømmelsen af bachelorprojekt, speciale og andre større skriftlige opgaver.)

§ 16 *Spredningskrav og originalsprogskrav*

På kandidatuddannelsen gælder følgende særlige spredningskrav:

- a) To af prøverne (i alt 20 ECTS) **skal** tages inden for det overordnede emne *Europæiske litteratur- og kulturstudier*, således at den første af de 2 skal være den prøve, der ligger i forlængelse af kurset *Europæisk kultur og identitet* i 1. semester.
- b) To af prøverne (i alt 20 ECTS) **skal** tages inden for det overordnede emne *Moderne litteraturteori og betydningsanalyse*, således at den første af de to skal være den prøve, der ligger i forlængelse af kurset *Moderne litteratur- og betydningssteori* i 1. semester.
- c) To af prøverne (i alt 20 ECTS) **skal** tages inden for det overordnede emne *Litterær formidling i teori og praksis*, således at den første af de to skal være den prøve, der ligger i forlængelse af kurset *Litterær skriftlig formidling* i 2. semester. Den anden af de to prøver **kan** afløses med et for prøven relevant projektorienteret forløb (praktikophold).
- d) I en af prøverne (10 ECTS) i den 2-årige kandidatuddannelse **skal** den studerende reflektere over sit eget faktiske uddannelsesforløb og sammenholde dette med en mulig *karrierevej*, fx karrierevejen, *Kultur og formidling*, eller karrierevejen, *Forskning*. – Dette krav **kan** dog tilgodeses ved et *projektorienteret forløb (praktikophold)* med en ECTS-vægt på 10 (lig med 280 arbejdstimer) efter de nærmere angivne regler for projektorienterede forløb (praktik) se § 23.
- e) De to prøver i henholdsvis *Europa i litteraturen* og *Moderne litteratur- og betydningsanalyse* på 2. semester på hver 10 ECTS **kan** hver for sig sammentænkes med henholdsvis *Litteraturvidenskabeligt emne a* og *Litteraturvidenskabeligt emne b* og de dertil hørende prøver på 3. semester på hver 10 ECTS, således at de to og to udgør en faglig enhed på 20 ECTS. Prøverne **skal** dog i givet fald bestås hver for sig og i nævnte rækkefølge (dvs. 2. semesters prøver før 3. semesters prøver).

- f) Hvis der vælges en af de i § 2 nævnte profileringer, efter at 2. semesters prøver er bestået, **skal Litteraturvidenskabeligt emne a og b** på 3. semester og specialet falde inden for den pågældende profils genstandsområde, som beskrevet i § 2.
- g) Alle tekster – litterære som ikke ikke-litterære, fiktive såvel som teoretiske – der oprindeligt er skrevet på engelsk/amerikansk, tysk, fransk eller et af de skandinaviske sprog, og som i en eksamenssammenhæng (eller i en oplægssammenhæng) gøres til genstand for analytisk behandling, **skal** læses, citeres og opgives på originalsproget. Dette gælder også, selvom den pågældende tekst i en forudgående undervisningssammenhæng har været behandlet i oversættelse.

§ 17 Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver

Ved hjemmeopgaver er der mulighed for, at websider kan indgå som kilde-materiale i lighed med bøger etc. Følgende betingelser skal opfyldes:

- kopi af webside vedlægges i papirversion
- nøjagtig kildeadresse oplyses.

§ 18 Elektronisk tilmelding til kurser

Alle kurser kræver, at den studerende aktivt tilmelder sig elektronisk.

Tilmelding for det følgende semesters kurser kan finde sted fra henholdsvis primo december og ultimo maj. Tilmelding til kurser er samtidig tilmelding til eksamen i det pågældende fag.

§19 Studieophold i udlandet og indplacering af studerende med studie-elementer fra andet universitet (merit)

Der kan som hovedregel bevilges op til 1 års studieophold i udlandet fra og med 2. semester. Ved studieophold i udlandet af 1 semesters varighed anbefales det, at dette lægges i 3. semester. Der søges herom gennem Det Internationale Kontor efter gældende regler, hvor studienævnet – normalt ved studienævnsformanden – inden godkendelsen høres vedrørende faglig relevans, fagligt niveau og ECTS-vægt. Der kan **ikke** bevilges studieophold i udlandet i 1. semester.

Studerende med beslægtede uddannelser eller dele af beslægtede uddannelser, der er bestået efter et ordinært studieforløb på det pågældende uddannelsessted i Danmark eller i udlandet, og som opfylder adgangskravet, som anført i § 3 ovenfor, kan ansøge studienævnet om indplacering

(merit). Ved indplacering foretages der en faglig vurdering, hvor der tillige tages højde for niveau, ECTS og for spredningskravene, som anført i § 16.

§ 20 *Åbne fag*

Den studerendes åbne fag på 2 x 10 ECTS, kaldet *Litteraturvidenskabeligt emne a og b* (jf. § 31), skal, som titlen siger, være fagrelevante. Hvis man har valgt profilering, skal de ligge inden for profilens genstandsområde, jf. § 2.

Hvis man vælger prøven, der knytter sig til et konkret udbudt fag, søger den studerende studienævnet eller den individuelle vejleder om godkendelse herom inden udløbet af fristen for tilmelding, såfremt *faget* ikke er udbudt af Litteraturvidenskab eller anført på listen over åbne fag, der er godkendte af Litteraturvidenskab. Hvis man vælger den frie hjemmeopgave som prøveform, består prøverne i henholdsvis *Litteraturvidenskabeligt emne a* og *Litteraturvidenskabeligt emne b i*, at man skriver *en fri hjemmeopgave* (jf. § 11 og 16f) med et omfang på 20-25 sider. Emnet skal aftales med og godkendes af en faglærer eller den individuelle vejleder inden hjemmeopgaven påbegyndes i følge de regler, der gælder for pensumopgivelser (petitum), jf. § 13 og for spredningskrav jf. § 16.

Ved valg af faglærer, der ikke har primær tilknytning til Litteraturvidenskab, orienteres den individuelle vejleder, som sikrer formaliteterne i forhold til studieordningen for Litteraturvidenskab.

§ 21 *Valgfag*

Den studerendes valgfag på 10 ECTS skal være fagrelevant. Den studerende søger studienævnet om godkendelse herom inden udløbet af fristen for den elektroniske tilmelding, såfremt valgfaget ikke er forhåndsgodkendt eller udbudt af Litteraturvidenskab.

§ 22 *Kandidatspeciale*

Et *kandidatspeciale* i Litteraturvidenskab består af to dele.

1. del er en større selvstændig, *fri* (jf. § 11) skriftlig hjemmeopgave (afhandling) på kandidatniveau, der skal dokumentere den studerendes færdigheder i at anvende videnskabelige teorier og metoder under arbejdet med et afgrænset fagligt emne. Hvis der er valgt profilering, skal specialet ligge inden for profileringsområdet. Vejledende omfang er 60–100 normalsider. Afhandlingen skal forsynes med et resumé på højst to normalsider på

engelsk, tysk eller fransk. Resuméet indgår indholdsmæssigt i den samlede bedømmelse af specialet. Afleveringsfristen er 6 måneder.

2. *del* består af eksaminandens mundtlige, offentlige forsvar for afhandlingen. Eksaminandens mundtlige forsvar er berammet til 20 min. I forsvarshandlingen, som i alt er berammet til 45 min, kan såvel eksaminator som censor tage ordet efter nærmere fastsatte retningslinjer. Evalueringen af forløbet af forsvarshandlingen indgår i den endelige bedømmelse af kandidatspecialet. I tvivlstilfælde vejer den skriftlige afhandling tungest. Kandidatspecialet bedømmes ved ekstern censur. Det mundtlige forsvar afslutter uddannelsen, hvorved kandidaten kan tildeles cand.mag.-graden.

Ved speciale-periodens start underskriver den studerende og vejlederen en specialekontrakt, der fastlægger afleveringsfristen til 6 måneder.

§ 23 Projektorienteret forløb (praktikophold)

Der er mulighed for at komme i ét og **kun** ét projektorienteret forløb (praktikophold) fra og med 2. semester. Det anbefales dog kraftigt, at praktikken lægges i 3. semester. Det projektorienterede forløb (praktikopholdet) kan være på enten 10 eller 20 ECTS (10 ECTS er lig med 280 arbejdstimer, eller 8 uger inkl. Rapportskrivning og 20 ECTS er lig 560 arbejdstimer eller 16 uger inkl. Rapportskrivning). Der skal være tale om et arbejde, der er relevant for studiet, såsom arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk sigte, eksempelvis på et forlag eller museum, eller beskæftigelse med massekommunikation, eksempelvis på et reklamebureau eller på en kulturredaktion, ved avis eller radio/TV. Også beskæftigelse med kulturel formidling i bredere forstand såsom undervisning, foredragsvirksomhed eller i forbindelse med en festival kan komme på tale. Det påhviler den studerende selv at finde en praktikplads. Om praktikpladsen opfylder fagets krav om relevans og kvalitet afgøres af studienævnet.

Studerende, der har skaffet sig en praktikplads, kan søge studienævnet om at få meritoverført det projektorienterede forløb (praktikopholdet), såfremt det gennemføres tilfredsstillende. Det skal klart fremgå af ansøgningen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet. Der indgås en praktikaftale mellem studienævnet, den studerende og praktikstedet. Desuden udpeges blandt fagets faste lærere en praktikvejleder, som er fagligt tilsynsførende.

Praktikvejlederen skal i rimeligt omfang (dette afgøres af studienævnet) vejlede den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb (praktikforløbet). Praktikvejlederen vil typisk også være eksa-

minator for den studerendes praktikrapport. Studienævnet kan i særlige tilfælde og efter konkret vurdering dispensere fra ovenstående.

Den studerende skal ved slutningen af en praktikperiode med en ECTS-vægt på 10 aflevere en rapport på 7-8 normalsider. Efter en praktikperiode med en ECTS-vægt på 20 afleveres en rapport på 15 normalsider. Rapporten afleveres i tre eksemplarer på sekretariatet. Rapporten skal gennem en læreprocesbeskrivelse og en dertil hørende faglig refleksion – gerne i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen – dokumentere, at det faglige indhold, som den studerende har påberåbt sig i ansøgning om praktikforløbet, har været tilfredsstillende. Rapporten bedømmes med bestået/ikke-bestået ved intern censur. Såfremt rapporten bedømmes til ikke-bestået, kan det projektorienterede forløb (praktikopholdet) ikke meritoverføres.

Er det projektorienterede forløb (praktikopholdet) gennemført tilfredsstillende og rapporten godkendt, kan dette samlet meritoverføres enten med en ECTS-vægt på 10 eller på $2 \times 10 = 20$ afhængig af opholdets varighed og art. Ved et projektorienteret forløb (praktikophold) på 20 ECTS *skal* indgå en karrierevejsrefleksion som anført i § 16d. Ved et projektorienteret forløb (praktikophold) på 20 ECTS afløses altid kurset *Litterær mundtlig formidling* og et af 3. semesters to valgfag/valgemner med prøve. Ved et projektorienteret forløb (praktikophold) på 10 ECTS *kan* der indgå en karrierevejsrefleksion, som anført i § 16d. Et projektorienteret forløb (praktikophold) på 10 ECTS afløser en af de tre prøver på 3. semester efter den studerendes eget valg.

II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner

D. Særfag

§ 24 Europæisk kultur og identitet (European Culture and Identity)

a. Undervisningens omfang

2 x 2 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal kunne redegøre for de vigtigste faser og deres karakteristika inden for området *europæiske kulturstudier*, dvs. de vigtigste strømninger af betydning for dannelsen af en moderne europæisk identitet og den måde, som de kommer til udtryk i litteratur og kultur. Samtidig skal den studerende kunne vurdere og diskutere de vigtigste begreber om europæisk identitet i relation til globale, kontinentale, nationale, regionale, lokale og sociale identiteter. I dette kursusforløb lægges hovedvægten på de kulturelle aspekter. En vigtig dimension er desuden Europas forhold til det andet / de andre.

c. Undervisningsfagets indhold

Kurset bygges op omkring et udvalg af emner og temaer i europæisk kontekst: rationalitet, modernitet, sekularisering, urbanisering, demokrati, humanisme, individualisme, sentimentalisme, frigørelsesbevægelser (andels- / arbejder- / kvinde- / ungdoms- / minoritets-), tidsopfattelser, kulturoptimisme og/eller -pessimisme, Europas delinger, kolonisering, etnocentrisme, utopier m.m. Europæisk identitet profileres i en modstilling til en udvalgt ikke-europæisk kultur (fx USA, Latinamerika, Mellempøsten eller den 3. Verden). Der inddrages tekster (typisk kortere signifikante tekster eller tekstuddrag) inden for følgende områder: kultur, litteratur, kunst, musik, filosofi, historie og samfundsforhold.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og foredrag. Afhængig af stofområdets omfang og karakter veksles der mellem overblik og punktnedslag, kronologiske og tværgående forløb ud fra bestemte temaer.

e. Pensum

Der opgives primære tekster og tekstuddrag svarende til ca. 1.000 sider og sekundære tekster på ca. 500. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-8 og 10-13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskala-bekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Europæisk kultur og identitet*:

Prøveform: Individuel, *mundtlig* prøve

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet.

Computer: Tilladt ved forberedelsen uden internetopkobling

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

**§ 25 Europa i litteraturen
(Europe in Literature)**

a. Undervisningens omfang

2x2 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal kunne arbejde litteraturvidenskabeligt med litterære emner og problemstillinger af tværnational karakter, som de kommer til udtryk i litteratur i en række europæiske lande over en kortere eller længere periode, set i samfundsmæssig sammenhæng.

c. Undervisningsfagets indhold

I dette kursusforløb lægges hovedvægten på de litterære aspekter. Der gives en litteraturvidenskabelig indføring i et eller flere udvalgte litterære emner af tværnational art, ligesom deres samfundsmæssige baggrund inddrages. Det kan være litteratur skrevet på baggrund af skelsættende begivenheder, fx korstogene, reformationen, Napoleonskrigene, 1848-revolutionerne, 1. Verdenskrig eller Berlin-murens fald. Det kan være litteratur, der sætter fokus på Europas forhold til andre dele af verden. Det kan være en specifik genre: fx historiske romaner eller rejseberetninger, eller det kan være et bestemt tema/motiv: fx eksil, migration eller etnocentrisme.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og foredrag. Afhængig af stofområdets omfang og karakter veksles der mellem overblik og punktnedslag, kronologiske og tværgående forløb ud fra bestemte temaer.

e. Pensum

Der opgives primære tekster og tekstuddrag svarende til ca. 1.000 sider og sekundære tekster på ca. 500 sider. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-8 og 10-13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Europa i litteraturen*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 14 dage

Omfang: 15-20 sider (jf. § 13)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

**§ 26. Moderne litteratur- og betydningsteori
(Modern Theory of Literature and Signification)**

a. Undervisningens omfang.

3 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal opbygge systematisk viden og reflekterede kompetencer inden for såvel moderne litteraturteori som generel betydningsanalyse. Samtidig skal synspunkterne kunne afprøves i konkrete analyser eller underbygges med eksempler, ligesom beslægtede teorier skal kunne inddrages.

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives kendskab til et udvalg af centrale litteraturteoretiske og metodiske problemstillinger, som er relevante i forbindelse med betydningsanalyse i almindelighed og litterær analyse i særdeleshed. Der undervises i problemområder som fx hermeneutik, semiotik, kognitiv teori, psykoanalyse, litteratursociologi, narrativitet, sprog- og tekstteori, receptionsteori, læsningsteori m.m.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, gruppearbejde, oplæg og analytiske øvelser. Afhængig af den teoretiske problematik omfang og karakter veksles der mellem overblik, punktnedslag og modstilling af divergerende teoretiske og metodiske synspunkter på beslægtede fænomener.

e. Pensum

Der opgives inden for undervisningens område primære tekster på ca. 500 sider og sekundære tekster på ca. 500 sider til hver af de to eksaminer. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-6 og 9-11, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Moderne litteratur- og betydningsteori*:

Prøveform: Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar. Der stilles tre eksamensspørgsmål, som den studerende kan vælge mellem.

Varighed: 14 dage

Omfang: 15-20 sider (jf. § 13)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

**§ 27 Moderne litteratur- og betydningsanalyse
(Modern Analysis of Literature and Signification)**

a. Undervisningens omfang.

3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Kurset skal, i forlængelse af kurset om moderne litteratur- og betydningsteori, sætte den studerende i stand til at gennemføre konkrete analyser af betydningsstrukturer i almindelighed og litteratur i særdeleshed. Den studerende skal samtidig være i stand til at reflektere over de metodiske og teoretiske problemer i forbindelse med disse analyser.

c. Undervisningsfagets indhold

Der gives kendskab til et udvalg af eksemplariske eller udfordrende betydnings- og litteraturanalyser, som vurderes i relation til forskellige centrale litteraturteoretiske og metodiske problemstillinger, der er relevante i forbindelse med betydningsanalyse i almindelighed og litterær analyse i særdeleshed. Der undervises i problemområder som fx udsigelse, forfatter-, fortæller-, læser- og synsvinkelforhold, fiktion og metafiktion, periode og strømning, handling og karakterologi m.m.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, gruppearbejde, oplæg og analytiske øvelser. Afhængig af den teoretiske problematikens omfang og karakter veksles der mellem overblik, punktnedslag og modstilling af divergerende teoretiske og metodiske synspunkter på beslægtede fænomener.

e. Pensum

Der opgives inden for undervisningens område primære tekster på ca. 500 sider og sekundære tekster på ca. 500 sider til hver af de to eksaminer. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-6 og 9-11, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskala-bekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Moderne litteratur- og betydningsanalyse*:

Prøveform: Mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Opgivne tekster, egne notater og ordbøger må medbringes til forberedelse. Opgivne tekster og notater fra forberedelsen må medbringes ved eksamensbordet.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

§ 28 Litterær, skriftlig formidling (Written Literary Presentation)

a. Undervisnings omfang

3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal være i stand til at formidle litterære og kunstneriske værker og problemstillinger klart og forståeligt i skriftlig form med udgangspunkt i sin egen oplevelse og sin litterære faglighed. Den studerende skal demonstrere kendskab til de vigtigste teorier om kommunikation med hovedvægten på skriftmediet, som det anvendes i litterære sammenhænge (i bred forstand), evt. med inddragelse af andre medier (visuelle, auditive, dramatiske, performative). Den studerende skal samtidig vise et grundigt kendskab til de sproglige og stilistiske virkemidler, som er karakteristiske for skriftlig kommunikation, såvel generelt som i specifikke genrer. Disse virkemidler skal kunne anvendes i konkrete kommunikative sammenhænge, fortrinsvis via tekstproduktion, inden for såvel privat som offentligt kulturliv.

c. Undervisnings indhold

De vigtigste teorier om skriftlig kommunikation og sprogets rolle i den forbindelse gennemgås. Der fokuseres konkret på stilistik og metaforik, ligesom forskellige skriftlige genrer af relevans for litterært-kulturelle sammenhænge introduceres. Der gives eksempler på konkret brug af de litterære virkemidler i forskellige sammenhænge. De litterære institutioner, som kommunikationen foregår igennem, det publikum, der sigtes på, emnevalg, strukturering, argumentation, stilveje, form/indhold m.m. behandles.

Der gennemføres praktiske øvelser med skriftlig formidling i forskellige genrer med sigte på at udvikle den studerendes sociale og kommunikative kompetencer i relation til formidlingen af litterært og kunstnerisk stof.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning, gruppearbejde, workshops og praktiske øvelser, hvor den studerende arbejder med konkrete formidlingsopgaver.

e. Pensum

Der opgives ca. 600 sider inden for det behandlede stofområde. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1-3, 7 og 10-12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *Litterær, skriftlig formidling* falder i to dele, en praktisk del og en teoretisk reflekterende del. Den praktiske del er skriftlig med defineret målgruppe og specifik funktion. Den teoretisk reflekterende del er skriftlig med relation til det praktiske formidlingsprojekt.

Prøveform: Frit skriftligt formidlingsprojekt med teoretisk refleksion som hjemmeopgave uden mundtligt forsvar.

Varighed: 14 dage.

Omfang: Teoretisk refleksion 4-5 sider. Skriftligt formidlingsprojekt 10-15 sider, eksklusive evt. bilag (jf. § 13)

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Intern

Bedømmelse: Samlet karakter for de 2 dele efter 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

**§ 29 Litterær mundtlig formidling
(Spoken Literary Presentation)**

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal være i stand til at formidle litterære og kunstneriske værker og litterære eller kulturelle problemstillinger klart og forståeligt i mundtlig form med udgangspunkt i sin egen oplevelse og sin litterære faglighed. Den studerende skal demonstrere et grundlæggende kendskab til klassisk og moderne retorik og de virkemidler, der bruges i retorikken. Denne viden skal munde ud i konkrete kompeten-

cer i forbindelse med formidling i oral form evt. med inddragelse af audiovisuelle medier (powerpoint, dias, cd'er etc.).

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen bygger videre på kurset i *Litterær skriftlig formidling*. Klassisk og moderne retorik gennemgås med fokus på de retoriske virkemidler, argumentation, struktur, form og indhold m.m. De særlige stilistiske karakteristika for den orale fremstilling behandles. Eksempler på kendte taler etc. inddrages. Der arbejdes med fremstillingsformen i forskellige mundtlige genrer (udtale, intonation, mimik, gestik og kropsholdning), ligesom mulighederne for inddragelse af tekniske virkemidler introduceres med henblik på at udvikle den studerendes sociale og kommunikative kompetencer i relation til formidlingen af litterær og kunstnerisk stof.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning, oplæg, gruppearbejde, workshops og praktiske øvelser.

e. Pensum

Der opgives ca. 600 sider inden for det behandlede stofområde. Engelske, tyske, franske og skandinaviske tekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på det aktuelle semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1- 6 og 9-12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamen i *litterær, mundtlig formidling* falder i to dele:

- Et mundtligt formidlingsprojekt.
- En reflekterende skriftlig del med relation til det mundtlige formidlingsprojekt.

Prøveform: *Praktisk del:* individuelt, *frit*, mundtligt formidlingsprojekt. *Teoretisk reflekterende del:* individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: *Mundtligt formidlingsprojekt:* 30-45 min. Efter formidlingsprojektets afholdelse afgiver censor og eksaminator en mundtlig udtalelse (maksimalt 15 min.).

Reflekterende skriftlig del: 3 dage

Omfang: *Reflekterende skriftlig del:* 4-5 sider (jf. § 13)

Hjælpemidler: Audiovisuelt udstyr (bestilles senest en uge i forvejen).

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Intern

Bedømmelse: Samlet karakter for de 2 dele efter 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

E. Valgfag

§ 30 Fagrelevant valgfag (Electives)

- a. **Undervisningens omfang**
3 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS
- b. **Målbeskrivelse**
Den studerende skal uddybe sit kendskab til et eller flere områder uden for det litteraturvidenskabelige kerneområde, men med relevans for studiet af litteratur.
- c. **Undervisningsfagets indhold**
Den undervisning, der udbydes, skal afspejle såvel de studerendes ønsker som underviserens forskningsinteresser. Faget skal være godkendt af studienævnet.
- d. **Undervisnings- og arbejdsformer**
En blanding af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og øvelser
- e. **Pensum**
Afhænger af det konkrete kursus
- f. **Bedømmelseskriterier**
Afhænger af det konkrete kursus.
- g. **Eksamensbestemmelser**
Eksamen i *Fagrelevant valgfag*:
Prøveform: Afhængigt af det konkrete kursus
Varighed: Afhængigt af det konkrete kursus
Hjælpemidler: Afhængigt af det konkrete kursus
Computer: Afhængigt af det konkrete kursus
Censur: Afhængigt af det konkrete kursus
Bedømmelse: Afhængigt af det konkrete kursus
Vægtning: 10 ECTS

F. Åbne fag

§ 31 Litteraturvidenskabeligt emne a og b (Subject in the Study of Literature a and b)

a. Undervisningens omfang

2 kurser à 2-3 ugentlige timer i 3. semester eller individuel vejledning
Vægtning: i alt 10+10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal uddybe kendskabet til et eller flere områder inden for litteraturvidenskab af historisk, analytisk, metodisk og/eller teoretisk art eller områder uden for litteraturvidenskab med relevans for studiet af litteratur. Den studerende skal kunne overskue komplicerede litterære, litteraturvidenskabelige og erkendelsesmæssige problemstillinger, foretage velbegrundede vurderinger og tage selvstændig kritisk stilling.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen i litteraturvidenskabelige emner a og b dækker et nærmere afgrænset emne eller felt inden for det litteraturvidenskabelige fagområde, evt. inden for én af de tre profilerede retninger **Europæiske litteratur- og kulturstudier**, **Moderne litteraturteori og betydningsanalyse** og/eller **Litterær formidling i teori og praksis**. Den studerende kan vælge undervisning, udbudt af andre studienævn end Litteraturvidenskab, som åbne fag. Åbne fag skal forhåndsgodkendes af studienævnet ved Litteraturvidenskab. Hvis den studerende har valgt en profileret uddannelse (se § 2) skal de litteraturvidenskabelige emner befinde sig inden for rammerne af denne profil.

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, foredrag, e-læring eller individuel vejledning.

e. Pensum

Afhænger af det konkrete kursus

f. Bedømmelseskriterier

Afhænger af det konkrete kursus.

g. Eksamensbestemmelser

Eksamenerne i *Litteraturvidenskabeligt emne a og b* kan enten knytte sig til et relevant åbent fag, som i forvejen er godkendt af studienævnet, eller bestå i en *fri* (jf. § 11), skriftlig hjemmeopgave på 20-25 sider (jf. § 20).

Eksamen i *Litteraturvidenskabeligt emne a* som åbent fag:

Prøveform: Afhænger af det konkrete kursus

Varighed: Afhænger af det konkrete kursus

Hjælpemidler: Afhænger af det konkrete kursus

Computer: Afhænger af det konkrete kursus

Censur: Afhænger af det konkrete kursus

Bedømmelse: Afhænger af det konkrete kursus

Vægtning: 10 ECTS

Eksamen i *Litteraturvidenskabeligt emne b* som åbent fag

Prøveform: Afhænger af det konkrete kursus

Varighed: Afhænger af det konkrete kursus

Hjælpemidler: Afhænger af det konkrete kursus

Computer: Afhænger af det konkrete kursus

Censur: Afhænger af det konkrete kursus

Bedømmelse: Afhænger af det konkrete kursus

Vægtning: 10 ECTS

Eksamen i *Litteraturvidenskabeligt emne a* som *fri* hjemmeopgave (jf. § 11):

Prøveform: Individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: Hjemmeopgaven afleveres inden udgangen af førstkomende eksamenstermin, dvs. inden 29. juni eller 29. januar (jf. § 20)

Omfang: 20-25 sider

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trins skala

Vægtning: 10 ECTS

Eksamen i *Litteraturvidenskabeligt emne b* som *fri* hjemmeopgave (jf. § 11):

Prøveform: Individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: Hjemmeopgaven afleveres inden udgangen af førstkomende eksamenstermin, dvs. inden 29. juni eller 29. januar (jf § 20)

Omfang: 20-25 sider

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trins skala eller ved praktik B/IB

Vægtning: 10 ECTS

G. Kandidatspeciale

§ 32 Kandidatspeciale

a. **Omfang**

Vejledende omfang 60-100 sider. Vægtning: 30 ECTS

b. **Målbeskrivelse**

Kandidatspecialet skal dokumentere den studerendes faglige viden og de kompetencer, der er opnået på BA eller tilvalg i litteraturvidenskab eller andre adgangsgivende BA-uddannelser og på kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab. Den studerende skal kunne anvende litteraturvidenskabelige teorier og metoder i arbejdet med en afgrænset litterær og/eller litteraturvidenskabelig problemstilling. Hvis der er valgt profilering, skal specialet ligge inden for profileringens område, jf. § 2.

c. **Arbejdsform**

På baggrund af et intensivt vejledningsforløb vælger den studerende i samråd med en vejleder et område eller emne. Derefter kan det selvstændige arbejde påbegyndes. Der fastsættes en frist sammen med vejlederen for aflevering af specialet, og denne frist må ikke være længere end 6 måneder. Afleveres specialet ikke inden for den fastsatte frist, betragtes det som ikke-bestået.

Ved speciale-periodens start underskriver den studerende og vejlederen en specialekontrakt, der fastlægger afleveringsfristen til 6 måneder.

d. **Bedømmelseskriterier**

I henhold til målbeskrivelsen skal den studerende kunne give en velskrevet, velstruktureret og veldokumenteret fremstilling af en litterær og/eller litteraturvidenskabelig problemstilling med anvendelse af litteraturvidenskabelige teorier og metoder. Den studerende skal selvstændigt kunne vurdere og tage kritisk stilling til de anvendte teorier og metoder.

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencemål. Karakteren gives i henhold

til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser

Et *kandidatspeciale* i Litteraturvidenskab består af 2 dele, jf. § 22.

Afhandlingen, som udgør specialeprocessens *1. del*, skal forsynes med et resumé på 1-2 normalsider på engelsk, tysk eller fransk. Resumeet indgår indholdsmæssigt i den samlede bedømmelse af specialet.

2. del består af eksaminandens mundtlige, offentlige forsvar for afhandlingen. Eksaminandens mundtlige forsvar er berammet til 20 min. I forsvarshandlingen, som i alt er berammet til 45 min, kan såvel eksaminator som censor tage ordet efter nærmere fastsatte retningslinjer. Evalueringen af forløbet af forsvarshandlingen indgår i den endelige bedømmelse af kandidatspecialet.

Prøveform: Kandidatspeciale med mundtligt forsvar

Projekt:

Varighed: 6 måneder

Hjælpemidler: Tilladt med kildeangivelse

Computer: Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 4 eksemplarer i printet form

Sideomfang pr. studerende, speciale: 60-100 normalsider eksklusive bilag

Sideomfang pr. studerende, resumé: 1-2 normalsider

Fremmedsprog resumé: engelsk, tysk eller fransk

Flere studerende kan bidrage til specialet: Nej.

Individuelt mundtligt forsvar:

Varighed: 20 min. efterfulgt af max. 25 min.'s diskussion med eksaminator og censor

Hjælpemidler: Tilladt med kildemateriale

Forberedelse: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala. Der gives én samlet karakter for det skriftlige speciale og det mundtlige forsvar. Vurderingen af specialeresuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 30 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2005 eller senere.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning 2000, revideret 2002 for cand. mag-uddannelsen i 2011 og for magisterkonferensen i 2012.

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Litteraturvidenskab den 20. december 2004.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 10. juni 2005.

Rettelser godkendt af Studienævn for Litteraturvidenskab den 23. april 2007.

Rettelser godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 4. september 2007.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet

Fællesbestemmelserne er revideret i henhold til bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (nr. 338 af 6. maj 2004) og til eksamensbekendtgørelsen (nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser).

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside:

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Intern%20information/Materialesamling.aspx

under studieordningsreform.

En trykt version kan fås ved henvendelse til kontorfuldmægtig
Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079, e-mail: else@humsek.sdu.dk

Revideret af dekanen den 19. september 2006

Om dispensation fra regler i studieordningen

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. kap. 8, § 67, stk 5 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).