

**STUDIEORDNING 2005**

# Litteraturvidenskab

**KANDIDATUDDANNELSEN**

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR LITTERATURVIDENSKAB OG SEMIOTIK, SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

**ODENSE**

[WWW.SDU.DK](http://WWW.SDU.DK)

# Indledning

*Det litteraturvidenskabelige studium* er et internationalt studium, hvor europæisk litteratur og kultur er i centrum, men hvor man også kan beskæftige sig med amerikansk, afrikansk, mellem- og fjernøstens litteratur- og kulturhistorie. Sigtet er at give den studerende almene kvalifikationer, der er anvendelige i mange karrieresammenhænge. På grund af studiets bredde appellerer uddannelsen ofte til studerende på andre fag og fra andre fagområder, hvilket skaber et udfordrende og varieret studiemiljø.

*Det litteraturvidenskabelige studiums* formål er blandt andet at kvalificere den studerende til at kunne formidle de forskellige sprogområder og kulturer og se forbindelserne mellem dem. Derfor må man i løbet af studiets første år oparbejde læsefærdighed i engelsk, tysk og fransk. Som hjælp hertil udbydes kurser i tysk og fransk læsefærdighed.

*Det litteraturvidenskabelige studium* er en bred litteratur- og kulturhistorisk uddannelse, der ud over at lægge vægt på den litterære og litteraturhistoriske viden prioriterer litteraturteorien højt, herunder en række moderne teorier om tegn og sproglig udfoldelse, kommunikation og retorik, tværkulturelle fænomener og kreativitet, læsning og tolkning og psykologisk analyse af teksterne i bred forstand. Foreningen af historisk viden og teoretisk indsigt giver en solid basis for den selvstændige tilegnelse af den europæiske og globale litteraturs hovedværker og den kulturelle tradition. Det gør Litteraturvidenskab til et krævende, spændende og udviklende studium.

## **Markant treleddet profil**

*Det litteraturvidenskabelige studium* på Syddansk Universitet har således en markant **treleddet profil**, der på den ene side er en integreret del af litteraturvidenskabens kernefaglighed og forskningspotentiale og på den anden side peger fremad mod en udstrakt anvendelighed af uddannelsen som udgangspunkt for en karriere i det moderne, kulturelle erhvervsliv:

- Dels lægges der i bachelorstudiet generelt vægt på det historiske studium af genrer, traditioner og mentalitetsformer fra antikken frem til 2000-tallet. Men på kandidatuddannelsen åbnes der tillige for en specifik profilering i **Europæiske litteratur- og kulturstudier**. Denne profilering har det sigte at udvikle den studerendes forsknings- og formidlingskompetencer inden for et bredt felt af centrale og aktuelle kultur- og identitetsbaserede problemstillinger. Det giver således den fær-

dige kandidat et udsyn, der på én gang er historisk baseret og såvel transnationalt som transkontinentalt i sit perspektiv.

En sådan profilering kvalificerer kandidaten til at varetage en lang række tværnationale opgaver i et moderne, værdi- og holdningskomplekst samfund, hvor fantasiens, fortællingens og fiktionernes mange for-mer anvendes i skabelsen af skønlitteraturens og de moderne mediers virtuelle verdener.

- Dels prioriteres det teoretiske, det metodiske og det analytiske studium højt; på bacheloruddannelsen med hovedvægt på opøvelsen af de basale analytiske og metodiske færdigheder samt en indføring i teoriernes plads i en større videnskabsteoretisk sammenhæng. På kandidatuddannelsen åbnes for en specifik profilering i **Moderne litteraturteori og betydningsanalyse**. Sigtet hermed er at udvikle de studerendes forsknings- og formidlingskompetencer inden for et felt, der gør dem i stand til at behandle teoretiske og betydningsanalytiske problemstillinger inden for humanvidenskaberne i almindelighed og de moderne tekst- og litteraturteorier i særdeleshed.

Med en sådan erfaring og indsigt i nyere teorier og metoder, der anvendes inden for en række konkrete analysefelter af semiotisk og betydningsmæssig, sproglig og kommunikativ, tolknings- og læserorienteret, kultur- og bevidsthedsmæssig art, kvalificeres kandidaten til en lang række forsknings- og formidlingsopgaver på mange forskellige kommunikationsniveauer inden for offentlige og private kulturinstitutioner.

- Dels fokuseres der bevidst på litteraturen som sproglig, retorisk udfoldelse og kommunikativt medium i bred kulturel sammenhæng, men der fokuseres også selvbevidst på, hvordan den individuelle litterære oplevelse og viden om den formidles til andre mennesker. Det gøres på bacheloruddannelsen i forbindelse med indføringen i de grundlæggende litterære strukturerings- og udsigelsesforhold og i litteraturens særlige indirekte og underfundige måde at formidle holdninger og værdier på. På kandidatuddannelsen gives der mulighed for at den studerende yderligere kan profilere sin uddannelse i retning af **Litterær formidling i teori og praksis** med særlig henblik på at udbygge sin viden om litteraturens forhold til andre kunstarter, til æstetik og performativitet generelt set og til institutioner og praktisk kulturformidling i særdeleshed.

I kombination med udviklingen af sin egen sociale og kommunikative kompetence gennem øvelser og praktik kvalificeres kandidaten således til at varetage kommunikations-, undervisnings- og informationsopgaver i bred forstand for fx myndigheder, organisationer og erhvervsliv.

# Indholdsfortegnelse

## Faglig del

### I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

A. Mål og forudsætninger	
Kandidatuddannelsen.....	5
Profileringer .....	6
Adgangskrav .....	8
Kandidatgraden .....	8
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt	
Forløbsmodel.....	9
Eksamensoversigt.....	10
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	11

### II. Beskrivelse af discipliner

A. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner	
Europæisk kultur og identitet.....	19
Europa i litteraturen .....	20
Moderne litteratur- og betydningsteori .....	21
Moderne litteratur- og betydningsanalyse .....	22
Litterær, skriftlig formidling .....	24
Litterær, mundtlig formidling .....	25
Fagrelevant valgfag .....	27
Litteraturvidenskabeligt emne a og b.....	28
Kandidatspeciale .....	30

### III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser .....

33

## Almen del

### IV. Fællesbestemmelser .....

35

## Faglig del

# I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab.

## A. Mål og forudsætninger

### § 1 Kandidatuddannelsen

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er et 2-årigt fuldtidsstudium, der udgør 120 ECTS.

Formålet med kandidatuddannelsen er generelt at kvalificere den studerende til at forske i, undervise i og formidle primært den europæiske og vestlige litteratur fra antikken til nutiden på et højt niveau både som en del af vores historie og som virksom i den nutidige litteratur. Derfor lægges der i uddannelsen både vægt på den tekstnære analyse og på den brede perspektivering til samtidige forhold og til de historiske linjer bagud og fremefter. Den studerende kvalificeres således til at arbejde med litteraturens formsprog og kommunikative og sociale funktioner i forhold til den verden, der omgiver den.

Litteraturen ses i forhold til andre diskurser – filosofiske, ideologiske, politiske, etc. – og til andre kunstarter og anskues således som en særlig måde at producere betydning på i en stadig dialog med samtidige og fortidige litterære værker og forankret i institutioner og forskellige former for social praksis. Endvidere beskæftiger man sig med de forskellige samtidige diskussioner af litteraturens form og funktion, som den fremgår af poetikker, pamfletter, kritiske breve, tidsskrifter etc., dvs. med litteraturteoretiske overvejelser i historisk perspektiv.

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab giver således et omfattende kendskab til og solide erfaring med at analysere meget forskellige former for fiktion, hvorved den studerende udvikler væsentlige kvalifikationer i forhold til at arbejde inden for forlagsvirksomhed, informationsvirksom-

hed, kunst- og kulturredaktioner, anmeldervirksomhed, projektledelse, privat og offentlig administration.

Uddannelsen giver ikke umiddelbart faglig kompetence til at undervise i det almene gymnasium og på hf i dansk. For at erhverve denne kompetence tilrådes det, at kandidaten supplerer sin uddannelse med fagene *Sproglig Metode og Analyse, Svensk og Norsk* ved bachelorgrundfaget i Nordisk. Det er en forudsætning, at den studerende *behersker dansk mundtligt og skriftligt*. Kandidaten skal endvidere i sit studieforløb have vægtet *dansk teksthistorie* i særlig grad samt have foretaget valg, der tilgodeser *masse-kommunikative emner*.

Enhver kandidatuddannelse giver adgang til at søge ind på en ph.d.-uddannelse.

I kandidatuddannelsen indgår særfag og åbne fag. Særfag er undervisningsfag, hvis faglige indhold er nærmere bestemt i studieordningen. Åbne fag er undervisningsfag, som studienævnet kan godkende som understøttende den faglige profil, og/eller som kan give den studerende mulighed for at give kandidatuddannelsen en særlig toning. Studienævnet vurderer ved godkendelse af semesterets udbud af åbne fag, om faget er konstituerende.

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab består af

- 1) Konstituerende fag på 100 ECTS. Heraf udgør særfag 60 ECTS, åbne fag 10 ECTS og specialet 30 ECTS.
- 2) Valgfag på 20 ECTS.

## **§ 2 Profileringer**

Foruden den almene kandidatuddannelse i Litteraturvidenskab er det muligt fra og med 3. semester (jf. § 18f ndf.) at vælge en mere specifik profil, nemlig en kandidatuddannelse i *Litteraturvidenskab med særlig henblik på:*

- a) Europæiske litteratur- og kulturstudier***
- b) Moderne litteraturteori og betydningsanalyse***
- c) Litterær formidling i teori og praksis***

### ***a) Europæiske litteratur- og kulturstudier***

Formålet med denne uddannelsesprofil er at give den studerende kompetencer til at formidle, forske, undervise og fungere i litterære og kulturelle samfundssammenhænge såvel i den offentlige sektor som i det private erhvervsliv. Her fokuseres der især på internationale aspekter af litteratur og kultur i flere europæiske lande eller på Europa som helhed, set i global

sammenhæng. Profilen vil give den studerende mulighed for at fordybe sig i tværnationale problemstillinger med basis i den europæiske identitet, som den udvikler sig fra oplysningstiden i 1700-tallet og frem.

En sådan profilering kvalificerer kandidaten til at varetage en lang række tværnationale opgaver i et moderne, værdi- og holdningskomplekst samfund, hvor fantasiens, fortællingens og fiktionernes mange former anvendes i skabelsen af skønlitteraturens og de moderne mediers virtuelle verdener.

### ***b) Moderne litteraturteori og betydningsanalyse***

Formålet med denne uddannelsesprofil er at udvikle de studerendes forsknings- og formidlingskompetencer inden for et felt, der gør dem i stand til at behandle teoretiske og betydningsanalytiske problemstillinger inden for humanvidenskaberne i almindelighed og de moderne tekst- og litteraturteorier i særdeleshed. Sigtet hermed er at sætte den studerende i stand til at analysere tekster, primært litterære og andre sproglige tekster, men også kulturel betydningsproduktion i videre forstand mht. deres form og funktion inden for deres kommunikative, kulturelle og sociale kontekster.

Med en sådan erfaring og indsigt i nyere teorier og metoder, der anvendes inden for en række konkrete analysefelter af semiotisk og betydningsmæssig, sproglig og kommunikativ, tolknings- og læserorienteret, kultur- og bevidsthedsmæssig art, kvalificeres den studerende til en lang række forsknings- og formidlingsopgaver på mange forskellige kommunikationsniveauer inden for offentlige og private kulturinstitutioner.

### ***c) Litterær formidling i teori og praksis***

Formålet med denne uddannelsesprofil er at kvalificere den studerende til at anlægge et bevidst fokus på litteraturen som sproglig, retorisk udfoldelse og kommunikativt medium i bred kulturel sammenhæng og at fokusere selvbevidst på, hvordan den individuelle, litterære oplevelse og viden om den formidles til andre mennesker. Uddannelsen sigter på at udbygge den studerendes viden om litteraturens forhold til andre kunstarter, til æstetik og performativitet generelt set, til institutioner og praktisk kulturformidling i særdeleshed.

Gennem øvelser i praktisk skriftlig og mundtlig formidling udvikles såvel den studerendes teoretiske som egen sociale og kommunikative kompetence i relation til formidling af litterær og kunstnerisk værdi og betydning. Således bliver kandidaten i stand til at varetage kommunikations-, undervisnings- og informationsopgaver i videre forstand for fx myndigheder, organisationer og erhvervsliv.

### **§ 3 Adgangskrav**

Adgangskravene til kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab er

*enten* en afsluttet bacheloruddannelse med centralt fag i Litteraturvidenskab fra Syddansk Universitet eller Københavns Universitet eller med centralt fag i Litteraturhistorie fra Århus Universitet,

*eller* en afsluttet bacheloruddannelse, som i sit internationale og litteraturvidenskabelige perspektiv er beslægtet med disse. Studerende, som mener at opfylde dette sidste krav, kan søge studienævnet om optagelse. Det skal i forbindelse hermed i øvrigt kunne dokumenteres, at man har erhvervet sig læsefærdighed i engelsk-, tysk- og fransksproget litteratur.

### **§ 4 Kandidatgraden**

Kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab bestående af en bacheloruddannelse med Litteraturvidenskab som centralt fag giver ret til betegnelsen cand. mag. (candidatus/candidata magisterii) i Litteraturvidenskab/Master of Arts in Literature. Hvis der vælges en de i § 2 nævnte profileringer af uddannelsen, tilføjes dette kandidatbetegnelsen efter modellen: »cand. mag. i Litteraturvidenskab med særligt henblik på ...«



## B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

### § 5 Forløbsmodel for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab (120 ECTS)

Undervisningsfag	Disciplin-ansvar	Be-skr. i §	Undervisningens placering				Eksamens placering	Åbne fag <sup>i</sup>	Sær fag <sup>ii</sup>	Pratik-ophold <sup>iii</sup>	ECTS-vægt
			1. semester	2. semester	3. semester	4. semester					
<i>Profil: Europæiske litteratur- og kulturstudier</i>											
Europæisk kultur og identitet	ILKM	26	4				1.		X		10
Europa i litteraturen	ILKM	27		4			2.		X	evt. udland	10
<i>Profil: Moderne litteraturteori og betydningsanalyse</i>											
Moderne litteratur- og betydningssteori	ILKM	28	3				1.		X		10
Moderne litteratur- og betydningsanalyse	ILKM	29		3			2.		X	evt. udland	10
<i>Profil: Litterær formidling i teori og praksis</i>											
Litterær, skriftlig formidling	ILKM	30		3			2.		X	evt. udland	10
Litterær, mundtlig formidling	ILKM	31			3		3.		X	X (udland)	10
Fagrelevant valgfag	ILKM	32	3				1.				10
Litteraturvidenskabeligt emne a <sup>iv</sup>	ILKM	33			3		3.	X		evt. udland	10
Litteraturvidenskabeligt emne b <sup>v</sup>	ILKM	33			3		3.	X		X (udland)	10
Kandidatspeciale <sup>vi</sup>	ILKM	34			.		4.				30

<sup>i</sup> Undervisningsfag, hvis præcise indhold ikke er fastlagt i studieordningen.

<sup>ii</sup> Undervisningsfag, hvis faglige indhold er nærmere bestemt i studieordningen. Undervisningsfag, der er sær-fag i én studieordning, kan være godkendt som åbne fag ved andre kandidatuddannelser.

<sup>iii</sup> Det er sikret, at et fagligt relevant praktikophold/-forløb er meritgivende i forhold til uddannelsen.

<sup>iv</sup> Hvis den studerende vælger af en af de 3 ovenfor nævnte profileringer, skal åbne fag/-emner med tilhørende prøve knytte sig til denne profil

<sup>v</sup> Hvis den studerende vælger af en af de 3 ovenfor nævnte profileringer, skal åbne fag/-emner med tilhørende prøve knytte sig til denne profil

<sup>vi</sup> Hvis der vælges profilering, skal specialets emne ligge inden for profileringens område.

## § 6 Eksamensoversigt for kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab (120 ECTS)

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.					
	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
<b>Særfag</b> (åbent for andre):						
Europæisk kultur og identitet	mundtlig	intern	30 min.	13-skala	10	26
Europa i litteraturen	hjemmeopg.	ekstern	14 dage	13-skala	10	27
Moderne litteratur- og betydningsteori	hjemmeopg.	ekstern	14 dage	13-skala	10	28
Moderne litteratur- og betydningsanalyse	mundtlig	intern	30 min.	13-skala	10	29
Litterær, skriftlig formidling	hjemmeopg.	intern	2x7 dage	13-skala	10	30
Litterær, mundtlig formidling/ evt. praktik	mundtlig og hjemmeopg.	intern	30-60 min. +7 dage	13-skala	10	31
<b>Valgfag</b>						
Fagrelevant valgfag	afh. af udbud	afh. af udbud	afh. af udbud	13-skala	10	32
<b>Åbne fag</b>						
Litteraturvidenskabeligt emne a	afh. af udbud	afh. af udbud	afh. af udbud	13-skala	10	33
Litteraturvidenskabeligt emne b / praktik	afh. af udbud	afh. af udbud	afh. af udbud	13-skala/B/IB	10	33
<b>Speciale</b>	hjemmeopg.	ekstern	6 mdr.	13-skala	30	34
ECTS-points i alt:					120	

## C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

### § 7 Vedrørende Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jf. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt (§ 15)
- Kandidatspeciale (§ 16)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 17)
- Gruppeprøver og individuelle prøver (§ 10)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Webhenvisninger i specialer og andre skriftlige hjemmeopgaver (§ 18)
- Regler for afholdelse af sygeeksamen (§ 13)

### § 8 *Tekster og værker*

Ved *primære tekster* forstås tekster, der gøres til genstand for analytisk behandling. De kan være fiktive eller ikke-fiktive, verbale eller ikke-verbale, således som det er præciseret ved de enkelte prøver. Primære tekster læses og citeres på originalsproget, når dette falder inden for uddannelsens sprogkrav. Ved *sekundære tekster* forstås tekster om de primære tekster eller om teoretiske og metodiske problemer ved analysen af dem. Et *centralt værk* er et enkeltværk, uddrag af et enkeltværk eller en kombination af mindre arbejder, der er relevante for den givne disciplin.

*Ved et litterært værk forstås*

- a) en afsluttet, selvstændigt publiceret eller opført tekst som fx en roman, novellesamling, drama eller digtsamling.
- b) større, enkelte tekster som fx en fortælling eller et større digt.
- c) en samling af mindre tekster (fx et udvalg af en enkelt lyrikers digte).

*Ved et teoretisk værk forstås*

- a) en større afsluttet selvstændig tekst.
- b) større originale artikler.
- c) artikelsamlinger, der forholder sig til et givent teoretisk emne.
- d) ikke-sproglige tekster (som fx malerier, film, musik eller andre afgrænsede kulturelle fænomener).

### **§ 9 Definition af normalside**

En normalside = 2.100 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn og mellemrum).

En normalside, drama = 1.200 typeenheder.

En normalside, lyrik = 10 verslinjer.

Jf. i øvrigt Fællesbestemmelserne § 27 og 28

### **§ 10 Oplæg**

Ved et oplæg forstås et studenterindlæg i et undervisningsforløb om et nærmere fastsat emne, som er aftalt med underviseren. Oplægget består af en skriftlig og en mundtlig del. I forbindelse med oplægget kan anvendes alle visuelle og auditive hjælpemidler, fx overheads, lydoptagelser, billeder eller lign. Et oplæg er en integreret del af et planlagt undervisningsforløb og indgår ikke som en del af eksamen, men hovedvægten kan lægges på henholdsvis den skriftlige som den mundtlige del alt efter karakteren af den eksamen, der er knyttet til det pågældende kursus. Oplægget evalueres efterfølgende. Generelt gælder, at

- ved oplæg afleverer de(n) studerende forud for oplægget en synopsis (1-2 sider) og om muligt kopi af anvendt analysemateriale til underviseren og evt. til de medstuderende.
- det mundtlige oplægs varighed er mellem 10-20 min.
- ved gruppeoplæg skal alle komme til orde; oplægget bedømmes dog ud fra den samlede præstation.

### **§ 11 Bunden prøve**

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af læreren på baggrund af kursets opgivelser.

### **§ 12 Fri prøve**

En prøve, hvor opgaveformuleringen udarbejdes af eksaminanden i samråd med eksaminator. Finder prøven sted i forlængelse af et kursus, seminar eller lignende udarbejdes opgaveformuleringen inden for kursets eller seminarets emneområde, og prøven afvikles i eksamensterminen, normalt som

14-dagesprøve, jf. § 15 nedenfor. Finder prøven sted uden for et kursus, som en hjemmeopgave i et *Litteraturvidenskabeligt emne a og b* på 3. sem., jf. § 22, udarbejdes opgaveformuleringen i samråd med vejlederen og prøven afvikles efter gældende regler for eksamenstilmelding, jf. § 15, inden udløbet af førstkommende eksamenstermin, dvs. 29. juni eller 29. januar.

### **§ 13 Gruppeprøve**

På *kandidatuddannelsen* i Litteraturvidenskab (de 120 ECTS) kan 1 hjemmeopgave med undtagelse af specialet tages som gruppeprøver. *Mundtlige* prøver kan ikke tages som gruppeprøver. Ved en gruppeprøve bedømmes op til 3 studerende samtidigt. Gruppeprøven skal udfærdiges således, at den giver mulighed for *individuel* bedømmelse af de enkelte deltagers præstation. For hver deltager ud over 1 forhøjes omfangsbestemmelsen for hjemmeopgaven med 2/3 (det vil fx sige, at en 14-dages hjemmeopgave forhøjes med 10 sider pr. deltager ud over 1). I øvrigt henvises til studieordningens afsnit IV under *Fællesbestemmelserne*. Vedr. *14-dagesprøver*, se § 15.

### **§ 14 Prøveaflæggelse**

Inden for de enkelte uddannelser aflægges prøverne så vidt muligt i den rækkefølge, de er anført i studieordningen: 1. semesters prøver før 2. semesters etc. Kandidatspecialet afslutter uddannelsen, jf. § 22. Ved sygeeksamen, omprøve eller reeksamen henvises til *Fællesbestemmelserne*, § 12 og 13.

### **§ 15 Prøveformer, pensumopgivelser, eksamenstilmelding og profilvalg**

Ved *mundtlig eksamen* forstås en *bunden* prøve (jf. § 11) af 30 minutters varighed, inkl. votering, normalt i forlængelse af et kursus. Der gives forberedelsestid på 30 minutter med tilladt brug af ordbøger og egne notater. Ved prøver, der ligger i forlængelse af et kursus, fastlægges pensum normalt af underviseren ved det pågældende kursus.

Ved *hjemmeopgave* forstås på kandidatuddannelsen enten en *bunden*, skriftlig hjemmeopgave (jf. § 11) eller en *fri*, skriftlig hjemmeopgave (jf. § 12). Ved hjemmeopgaver, der ligger i forlængelse af et kursus, vil prøven normalt bestå i en 14-dages bunden eller fri, skriftlig hjemmeopgave (omfang 15 sider). En undtagelse er prøverne i *Litterær formidling* (se § 29 og 30). Pensum fastlægges normalt af underviseren ved det pågældende kursus. Der formuleres mindst 3 opgavespørgsmål pr. disciplin. Prøven udleveres på sekretariatet kl. 12 og afleveres samme sted 14 dage senere kl. 12 i 3 eksemplarer. Afleveres der efter udlevering af opgavespørgsmålene ikke en 14-dages hjemmeopgave, vil dette blive betragtet som et forsøg. Opgaven forventes at foreligge maskinudskrevet. Når opgaven er udleveret, må

der ikke gives vejledning til de studerende ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende eksamensspørgsmålene.

*Eksamenstilmelding* til prøver, som består af *hjemmeopgaver*, foregår på sekretariatet for *Litteraturvidenskab og Semiotik*. Vedrørende *eksamenstilmelding* i øvrigt se Fællesbestemmelser § 19.

For begge prøvetyper gælder at *pensumopgivelsen (petitum)* afleveres på sekretariatet senest den 1. maj eller den 1. december i den pågældende eksamenstermin. Dato for afholdelse af eksamen opslås ved sekretariatet og udsendes på centrets mailing-liste, kaldet LIOS-mailinglisten (Litteraturvidenskab Og Semiotik). Alle mundtlige prøver og hjemmeopgaver kan aflægges individuelt og hjemmeopgaver efter nærmere bestemmelser som gruppeopgave (jf. § 13)

Hvis man ønsker at profilere sin kandidatuddannelse i en af de i § 2 nævnte retninger, skal dette meddeles sekretariatet for Litteraturvidenskab inden tilmeldingen til prøverne på 3. semester, jf. i øvrigt § 18f.

### **§ 16 Censur**

Samtlige *interne* prøver på kandidatuddannelsen bedømmes af eksaminator og en intern censor. Ved *ekstern* censur forstås censur med en censor uden for Syddansk Universitet, udvalgt fra det af ministeriet udpegede fælles censorkorps for Litteraturhistorie (Århus Universitet) og Litteraturvidenskab (Københavns Universitet og Syddansk Universitet).

### **§ 17 Krav til sproglig korrekthed**

Den studerendes stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af prøver i form af hjemmeopgaver samt speciale og resumé af speciale. Der henvises til Fællesbestemmelserne § 9. (Ifølge bestemmelsen skal stave og formuleringsevne indgå ved bedømmelsen af bachelorprojekt, speciale og andre større skriftlige opgaver.)

### **§ 18 Spredningskrav og originalsprogskrav**

På kandidatuddannelsen gælder følgende særlige spredningskrav:

- a) 2 af prøverne (i alt 20 ECTS) *skal* tages inden for det overordnede emne *Europæiske litteratur- og kulturstudier*, således at den første af de 2 skal være den prøve, der ligger i forlængelse af kurset *Europæisk kultur og identitet* i 1. semester.
- b) 2 af prøverne (i alt 20 ECTS) *skal* tages inden for det overordnede emne *Moderne litterær teori og betydningsanalyse*, således at den første

- af de 2 skal være den prøve, der ligger i forlængelse af kurset *Moderne litteratur- og betydningsteori* i 1. semester.
- c) 2 af prøverne (i alt 20 ECTS) **skal** tages inden for det overordnede emne *Litterær formidling i teori og praksis*, således at den første af de 2 skal være den prøve, der ligger i forlængelse af kurset *Litterær, skriftlig formidling* i 2. semester. Den anden af de 2 prøver **kan** afløses med et for prøven relevant projektorienteret forløb (praktikophold).
- d) I 1 af prøverne (10 ECTS) i den 2-årige kandidatuddannelse **skal** den studerende reflektere over sit eget faktiske uddannelsesforløb og sammenholde dette med en mulig *karrierevej*, fx karrierevejen, *Kultur og formidling*, eller karrierevejen, *Forskning*. – Dette krav **kan** dog tilgodeses ved et *projektorienteret forløb (praktikophold)* med en ECTS-vægt på 10 (lig med 280 arbejdstimer) efter de nærmere angivne regler for projektorienterede forløb (praktik) se § 25.
- e) De 2 prøver i henholdsvis *Europa i litteraturen* og *Moderne litteratur- og betydningsanalyse* på 2. semester på hver 10 ECTS **kan** hver for sig sammentænkes med henholdsvis *Litteraturvidenskabeligt emne a* og *Litteraturvidenskabeligt emne b* og de dertil hørende prøver på 3. semester på hver 10 ECTS, således at de to og to udgør en faglig enhed på 20 ECTS. Prøverne **skal** dog i givet fald bestå hver for sig og i nævnte rækkefølge (dvs. 2. semesters prøver før 3. semesters prøver).
- f) Hvis der vælges en af de i § 2 nævnte profileringer, efter at 2. semesters prøver er bestået, **skal** *Litteraturvidenskabeligt emne a* og *b* på 3. Semester og specialet falde inden for den pågældende profils genstandsområde, som beskrevet i § 2.
- g) Alle tekster – litterære som ikke ikke-litterære, fiktive såvel som teoretiske – der oprindeligt er skrevet på engelsk/amerikansk, tysk, fransk eller et af de skandinaviske sprog, og som i en eksamenssammenhæng (eller i en oplægssammenhæng) gøres til genstand for analytisk behandling, **skal** læses, citeres og opgives på originalsproget. Dette gælder også, selvom den pågældende tekst i en forudgående undervisningssammenhæng har været behandlet i oversættelse.

### § 19 *Brug af web-henvisninger ved hjemmeopgaver*

Ved hjemmeopgaver er der mulighed for, at websider kan indgå som kilde materiale i lighed med bøger etc. Følgende betingelser skal opfyldes:

- kopi af webside vedlægges i papirversion
- nøjagtig kildeadresse oplyses.

### § 20 *Elektronisk tilmelding til kurser*

Alle kurser kræver, at den studerende aktivt tilmelder sig elektronisk. Det er afgørende, at denne tilmelding finder sted, da oprettelsen af et kursus

kan afhænge af et tilstrækkeligt antal tilmeldte. Tilmelding for det følgende semesters kurser kan finde sted fra henholdsvis primo december og ultimo maj.

### **§ 21 *Studieophold i udlandet og indplacering af studerende med studieelementer fra andet universitet (merit)***

Der kan som hovedregel bevilges op til 1 års studieophold i udlandet fra og med 2. semester. Ved studieophold i udlandet af 1 semesters varighed anbefales det, at dette lægges i 3. semester. Der søges herom gennem Det Internationale Kontor efter gældende regler, hvor studienævnet - normalt ved studielederen - inden godkendelsen høres vedrørende faglig relevans, fagligt niveau og ECTS-vægt. Der kan ikke bevilges studieophold i udlandet i 1. semester. Studerende med beslægtede uddannelser eller dele af beslægtede uddannelser, der er bestået efter et ordinært studieforløb på det pågældende uddannelsessted i Danmark eller i udlandet, og som opfylder adgangskravet, som anført i § 3 ovenfor, kan ansøge studienævnet om indplacering (merit). Ved indplacering foretages der en faglig vurdering, hvor der tillige tages højde for niveau, ECTS og for spredningskravene, som anført i § 18.

### **§ 22 *Åbne fag***

Den studerendes åbne fag på 2 x 10 ECTS, kaldet *Litteraturvidenskabeligt emne a og b* (jf. § 32), skal som titlen siger være fagrelevante, og hvis man har valgt profilering, skal de ligge inden for profilens genstandsområde, jf. § 2. Hvis man vælger prøven, der knytter sig til et konkret udbudt fag, søger den studerende studienævnet eller den individuelle vejleder om godkendelse herom inden udløbet af fristen for tilmelding, såfremt *faget* ikke er udbudt af Litteraturvidenskab eller anført på listen over åbne fag, der er godkendte af Litteraturvidenskab. Hvis man vælger den frie hjemmeopgave som prøveform, består prøverne i henholdsvis *Litteraturvidenskabeligt emne a* og *Litteraturvidenskabeligt emne b* i, at man skriver *en fri hjemmeopgave* (jf. § 12 og 18f) med et omfang på 20-25 sider. Emnet *skal* aftales med og godkendes af en faglærer eller den individuelle vejleder inden hjemmeopgaven påbegyndes i følge de regler, der gælder for pensumopgivelser (petita), jf. § 15 og for spredningskrav jf. § 18. Ved valg af faglærer, der ikke har primær tilknytning til Litteraturvidenskab, orienteres den individuelle vejleder, der sikrer formaliteterne i forhold til studieordningen for Litteraturvidenskab.

### **§ 23 *Valgfag***

Den studerendes valgfag på i alt 10 ECTS skal være fagrelevant. Den studerende søger studienævnet om godkendelse herom inden udløbet af fristen



for den elektroniske tilmelding, såfremt valgfaget ikke er forhåndsgodkendt eller udbudt af Litteraturvidenskab.

### **§ 24 Kandidatspeciale**

Et *kandidatspeciale* i Litteraturvidenskab består af 2 dele. Såfremt 1. del, som består af den skriftlige afhandling, ikke alene opnår karakteren 6 eller derover, betragtes specialet som helhed som ikke bestået, og 2. del bortfalder. Består specialet som helhed ikke træder de generelle regler for omprøve i kraft, jf. Fællesbestemmelserne § 12 og 13.

*1. del* er en større selvstændig, *fri* (jf. § 12) skriftlig hjemmeopgave (afhandling) på kandidatniveau, der skal dokumentere den studerendes færdigheder i at anvende videnskabelige teorier og metoder under arbejdet med et afgrænset fagligt emne. Hvis der er valgt profilering, skal specialet ligge inden for profileringsområdet. Vejledende omfang er 60–100 normalsider. Afhandlingen skal forsynes med et resumé på højst 2 normalsider på engelsk, tysk eller fransk. Resumeet indgår indholdsmæssigt i den samlede bedømmelse af specialet. Afleveringsfristen er 6 måneder. Senest 2 måneder efter specialets aflevering (fraregnet juli måned) fastsætter eksaminator og den eksterne censor en foreløbig karakter for den skriftlige opgavebesvarelse og fremsender denne karakter og specialeudtalelsen til eksaminanden. Hurtigst muligt efter at den foreløbige karakter og specialeudtalelsen foreligger, berammes et mundtligt forsvar for opgavebesvarelsen.

*2. del* består af eksaminandens mundtlige, offentlige forsvar for afhandlingen på baggrund af den af eksaminator og den eksterne censor udarbejdede specialeudtalelse. Eksaminandens mundtlige forsvar er berammet til 20 min. I forsvarshandlingen, som i alt er berammet til 45 min, kan såvel eksaminator som censor tage ordet efter nærmere fastsatte retningslinjer. Evalueringen af forløbet af forsvarshandlingen indgår i den endelige bedømmelse af kandidatspecialet. I tvivlstilfælde vejer den foreløbige karakter for den skriftlige afhandling tungest. Det mundtlige forsvar bedømmes ved ekstern censur. Det mundtlige forsvar afslutter uddannelsen, hvorved kandidaten kan tildeles cand.mag.-graden.

### **§ 25 Projektorienteret forløb (praktikophold)**

Der er mulighed for at komme i 1 og kun 1 projektorienteret forløb (praktikophold), fra og med 2. semester. Det anbefales dog kraftigt, at praktiken lægges i 3. semester. Det projektorienterede forløb (praktikopholdet) kan være på enten 10 eller 20 ECTS (10 ECTS er lig med 280 arbejdstimer, eller 8 uger inkl. rapportskrivning og 20 ECTS er lig 560 arbejdstimer eller 16 uger inkl. rapportskrivning). Der skal være tale om et arbejde, der er relevant for studiet, såsom arbejde med et litterært eller i bredere forstand æstetisk sigte, eksempelvis på et forlag eller museum, eller beskæftigelse

med massekommunikation, eksempelvis på et reklamebureau eller på en kulturredaktion ved avis eller fjernsyn. Også beskæftigelse med kulturel formidling i bredere forstand såsom undervisning, foredragsvirksomhed eller i forbindelse med en festival kan komme på tale. Det påhviler den studerende selv at finde en praktikplads. Om praktikpladsen opfylder fagets krav om relevans og kvalitet, afgøres af studienævnet.

Studerende, der har skaffet sig en praktikplads, kan søge studienævnet om at få meritoverført det projektorienterede forløb (praktikopholdet), såfremt det gennemføres tilfredsstillende. Det skal klart fremgå af ansøgningen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet. Der indgås en praktikaftale mellem studienævnet, den studerende og praktikstedet. Desuden udpeges blandt fagets faste lærere en praktikvejleder, som er fagligt tilsynsførende.

Praktikvejlederen skal i rimeligt omfang (dette afgøres af studienævnet) vejlede den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb (praktikforløbet). Praktikvejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes praktikrapport. Studienævnet kan i særlige tilfælde og efter konkret vurdering dispensere fra ovenstående.

Den studerende skal ved slutningen af en praktikperiode med en ECTS-vægt på 10 aflevere en rapport på 7-8 normalsider til sekretæren i 3 eksemplarer. Efter en praktikperiode med en ECTS-vægt på 20 afleveres en rapport på 15 normalsider. Rapporten skal gennem en læreprocesbeskrivelse og en dertil hørende faglig refleksion - gerne i dialog med en repræsentant fra praktikpladsen - dokumentere, at det faglige indhold, som den studerende har påberåbt sig i ansøgning om praktikforløbet, har været tilfredsstillende. Rapporten bedømmes bestået/ikke-bestået ved intern censur. Såfremt rapporten bedømmes til ikke-bestået, kan det projektorienterede forløb (praktikopholdet) ikke meritoverføres.

Er det projektorienterede forløb (praktikopholdet) gennemført tilfredsstillende, og rapporten godkendt, kan dette samlet meritoverføres enten med en ECTS-vægt på 10 eller på  $2 \times 10 = 20$  afhængig af opholdets varighed og art. Et projektorienteret forløb (praktikophold) inkl. rapportskrivning på 10 ECTS svarer til 280 arbejdstimer eller 8 uger. Et projektorienteret forløb (praktikophold) inkl. rapportskrivning på 20 ECTS svarer til 560 arbejdstimer eller 16 uger. Ved et projektorienteret forløb (praktikophold) på 20 ECTS *skal* indgå en karrierevejsrefleksion som anført i § 18d. Ved et projektorienteret forløb (praktikophold) på 20 ECTS afløses altid kurset *Litterær, mundtlig formidling* og 1 af 3. semesters 2 valgfag/valgemner med prøve. Ved et projektorienteret forløb (praktikophold) på 10 ECTS *kan* der indgå en karrierevejsrefleksion, som anført i § 18d. Et projektorienteret forløb (praktikophold) på 10 ECTS afløser 1 af de 3 prøver på 9. semester efter den studerendes eget valg.

## II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner

### Særfag

#### § 26 *Europæisk kultur og identitet* [*European Culture and Identity*]

**a. Undervisningens omfang:**

2 x 2 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

Målet er at bibringe den studerende historisk, begrebsmæssig og systematisk viden og kompetencer inden for området *Europæiske litteratur- og kulturstudier*. I dette kursusforløb lægges hovedvægten på de kulturelle aspekter, ligesom spørgsmålet om europæisk identitet undersøges og diskuteres set i relation til globale, kontinentale, nationale, regionale, lokale og sociale identiteter. En vigtig dimension er Europas forhold til 'de andre'/'det andet'. Der inddrages tekster (typisk kortere signifikante tekster eller tekstuddrag) inden for følgende områder: kultur, litteratur, kunst, musik, filosofi, historie og samfundsforhold. Kurset bygges op omkring (et udvalg af) overordnede emner og temaer i europæisk kontekst: rationalitet, modernitet, sekularisering, urbanisering, demokrati, humanisme, individualisme, sentimentalisme, borgerlig offentlighed, frihedsideal, frigørelsesbevægelser (andels- / arbejder- / kvinde- / minoritets-), tidsopfattelser, kulturoptimisme og/eller pessimisme, Europas delinger, kolonisering, etnocentrisme, utopier m.m.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og foredrag. Afhængig af stofområdets omfang og karakter veksles der mellem overblik og punktnedslag, kronologiske og tværgående forløb ud fra bestemte temaer.

**d. Eksamensfordringer:**

Den studerende skal ved prøven dokumentere et grundigt kendskab til kulturelle emner og problemstillinger af national eller tværnational karakter ved at forstå, at anvende og at kunne tage kritisk stilling til emnet og forskningslitteraturen om det. Der lægges vægt på selvstændig beherskelse af stoffet. Ved opgivelsen skal der tages udgangspunkt i

de stofområder, der har været behandlet i undervisningen i et omfang svarende til 1.000 sider primære tekster eller tekstuddrag og 500 sider sekundære tekster. Engelske, tyske, franske og skandinaviske originaltekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksamen i *Europæisk kultur og identitet*:

**Prøveform:** individuel, mundtlig prøve

**Varighed:** 30 min. med 30. min.'s forberedelse

**Hjælpemidler:** egne notater og ordbøger

**Computer:** tilladt ved forberedelsen uden internetopkobling

**Censur:** intern

**Bedømmelse:** 13-skala

**Vægtning:** 10 ECTS

**§ 27 Europa i litteraturen [Europe in Literature]**

**a. Undervisningens omfang:**

2x2 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

Målet er at bibringe den studerende historisk, begrebsmæssig og systematisk viden og kompetencer inden for området *Europæiske litteratur- og kulturstudier*. I dette kursusforløb lægges hovedvægten på de litterære aspekter set i samfundsmæssig sammenhæng. Der gives en videnskabelig indføring i litterære emner og problemstillinger af tværnational karakter, som de kommer til udtryk i litteratur i en række europæiske lande over en kortere eller længere periode. Det kan være litteratur, skrevet på baggrund af skelsættende begivenheder i Europas historie, fx korstogene, reformationen, Napoleonskrigene, 1848-revolutionerne eller 1. Verdenskrig. Det kan være litteratur, der sætter fokus på Europas forhold til andre dele af verden: USA, Mellemøsten, Latinamerika etc. Eller det kan være en specifik genre eller et bestemt tema/motiv, fx historiske romaner, rejseberetninger, eksil, migration eller ethnocentrisme.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og foredrag. Afhængig af stofområdets omfang og karakter veksles der mellem overblik og punktnedslag, kronologiske og tværgående forløb ud fra bestemte temaer.

**d. Eksamensfordringer:**

Den studerende skal ved prøven dokumentere et grundigt kendskab til litterære emner og problemstillinger af national eller tværnational karakter ved at forstå, at anvende og at kunne tage kritisk stilling til emnet og forskningslitteraturen om det. Der lægges vægt på selvstændig beherskelse af stoffet. Ved opgivelsen skal der tages udgangspunkt i de stofområder, der har været behandlet i undervisningen. Der opgives 1.000 sider primære værker og 500 sider sekundære tekster eller tekstuddrag. Engelske, tyske, franske og skandinaviske originaltekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksamen i *Europa i litteraturen*:

**Prøveform:** Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

**Varighed:** 14 dage

**Omfang:** 15 sider (jf. § 17)

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Computer:** Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

**Censur:** Ekstern

**Bedømmelse:** 13-skala

**Vægtning:** 10 ECTS

**§ 28 Moderne litteratur- og betydningsteori**

*[Modern Theory of Literature and Signification]*

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

Målet er at bibringe den studerende systematiske og reflekterende kompetencer inden for området *Moderne litteraturteori og betydningsanalyse*. Kurset bygger videre på grundfagets introducerende kurser i litteraturteori. I dette forløb udbygges kendskabet til et udvalg af de centrale litteraturteoretiske problemstillinger, man ofte støder på i forbindelse med betydningsanalyse i almindelighed og litterær analyse i særdeleshed. Undervisningen indbefatter en grundig, nuanceret og forskningsbaseret indføring i litteraturteoretiske emner som fx narrativitet, tolkning (herunder receptionsteori, autor-/intentionsproblematik, læsningsteori, udsigelse (fortæller-, læser- og synsvinkelforhold, tids- og subjektproblematik), betydning (semiotik, kognitiv teori, psykoana-

lyse), fiktion (genreteori, epoketeori fx modernisme, meta-fiktions-teori) og mimesis (repræsentationsforhold, autonomiproblematik, litteratur-samfundsproblematik).

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Forelæsninger, gruppearbejde, oplæg og analytiske øvelser. Afhængig af den teoretiske problematiks omfang og karakter veksles der mellem overblik, punktnedslag og modstilling af divergerende teoretiske og metodiske synspunkter på beslægtede fænomener.

**d. Eksamensfordringer:**

Den studerende skal ved prøven dokumentere et grundigt kendskab til en række af de behandlede litteraturteoretiske problemstillinger, dels ved at kunne synliggøre dem gennem analyse, dels ved at kunne belyse baggrunden for dem og endelig ved at kunne tage kritisk stilling til dem, evt. gennem sammenstilling med andre beslægtede teorier. Ved opgivelsen skal der tages udgangspunkt i de stofområder, der har været behandlet i undervisningen i et omfang svarende til 500 sider primære og 500 sider sekundære tekster og tekstuddrag. Engelske, tyske, franske og skandinaviske originaltekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget. Der lægges vægt på selvstændig beherskelse af stoffet

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksamen i *Moderne litteratur- og betydningsteori*:

**Prøveform:** Individuel, *bunden*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

**Varighed:** 14 dage

**Omfang:** 15 sider (jf. § 17)

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Computer:** Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

**Censur:** Ekstern

**Bedømmelse:** 13-skala

**Vægtning:** 10 ECTS

**§ 29 Moderne litteratur- og betydningsanalyse**

*[Modern Analysis of Literature and Signification]*

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

Målet er at bibringe den studerende systematiske og reflekterende kompetencer inden for området *Moderne litteraturteori og betydningsanalyse*. Kurset bygger videre på grundfagets litteraturanalytiske og – metodiske kurser. I dette forløb udbygges kendskabet til et udvalg af de centrale litteraturmetodiske problemstillinger, man ofte støder på i forbindelse med betydningsanalyse i almindelighed og litterær analyse i særdeleshed. Det primære genstandsområde er nyere teorier og metoder, der anvendes i den konkrete analyse: semiotiske, sprog- og tekstteoretiske, kommunikative, retoriske, hermeneutiske, kulturteoretiske og mental- og socialhistoriske synspunkter. Den studerende skal udvikle en almen færdighed i at sammenligne og vurdere de enkelte teories soliditet og relevans i forbindelse med en række konkrete litterære analyser.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Forelæsninger, gruppearbejde, oplæg og analytiske øvelser. Afhængig af den teoretiske problematik's omfang og karakter veksles der mellem overblik, punktnedslag og modstilling af divergerende teoretiske og metodiske synspunkter på beslægtede fænomener.

**d. Eksamensfordringer:**

Den studerende skal ved prøven dokumentere et grundigt kendskab til en række af de behandlede litteraturteoretiske problemstillinger, dels ved at kunne synliggøre dem gennem analyse, dels ved at kunne belyse baggrunden for dem og endelig ved at kunne tage kritisk stilling til dem, evt. gennem sammenstilling med andre beslægtede teorier. Ved opgivelsen skal der tages udgangspunkt i de stofområder, der har været behandlet i undervisningen i et omfang svarende til 500 sider primære og 500 sider sekundære tekster. Engelske, tyske, franske og skandinaviske originaltekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget. Der lægges vægt på selvstændig beherskelse af stoffet.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksamen i *Moderne litteratur- og betydningsanalyse*:

**Prøveform:** Mundtlig prøve

**Varighed pr. studerende:** 30 min. inkl. censur

**Forberedelse:** 30 min.

**Hjælpemidler:** Egne notater og ordbøger

**Gruppeprøve:** Nej

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** 13-skala

**Vægtning:** 10 ECTS

**§ 30 *Litterær, skriftlig formidling***  
***[Written Literary Presentation]***

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning: 10 ECTS

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

Målet er at bibringe den studerende systematiske, reflekterende og praktiske kompetencer inden for området *Litterær formidling i teori og praksis*. I dette forløb ligger fokus på den skriftlige formidling, idet der bygges videre på de erfaringer, som er opnået på grundfaget, hvad angår litterær kommunikation, æstetik og poetik (sprogbrug, skrift og tale, koder, billedsprog). Men der udvides her med fokus på eksempelvis de retoriske og performative implikationer (verbalitet, argumentation, teatralitet, form og betydning), på litteraturens forhold til andre kunstformer (visuelle, dramatiske, musiske) samt på litteraturens institutionelle og funktionelle sammenhænge (underholdning, (identitets-)dannelse, undervisning og vidensformidling, værdi- og kanonproblematik, bibliotek, forlag, forfatter og læser). Gennem praktiske øvelser i såvel skriftlig som mundtlig formidling udvikles såvel den studerendes teoretiske som egen sociale og kommunikative kompetence i relation til formidling af litterær og kunstnerisk værdi og betydning.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Forelæsninger, gruppearbejde og praktiske, skriftlige øvelser.

**d. Eksamensfordringer:**

Den studerende skal ved prøverne dokumentere et solidt kendskab til en række af de behandlede formidlingsmæssige problemstillinger, dels ved at kunne synliggøre dem gennem analyse, dels ved at kunne belyse baggrunden for dem og endelig ved at kunne tage kritisk stilling til dem, evt. gennem sammenstilling med andre beslægtede teorier. Der lægges vægt på, at den studerende inddrager sig selv og sin egen kompetenceudvikling i læreprocessen. Ved opgivelsen skal der tages udgangspunkt i de stofområder, der har været behandlet i undervisningen i et omfang svarende til 500 sider primære og 500 sider sekundære tekster og tekstuddrag. Engelske, tyske, franske og skandinaviske originaltekster, der gøres til genstand for analyse, opgives på originalsproget.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksamen i *Litterær, skriftlig formidling* falder i 2 dele, en praktisk del og en teoretisk reflekterende del. Den praktiske del er skriftlig med de-



fineret målgruppe og specifik funktion. Den teoretisk reflekterende del er skriftlig med relation til det praktiske formidlingsprojekt.

**Prøveform:**

*Praktisk del:* individuelt, *frit*, skriftligt formidlingsprojekt som hjemmeopgave uden mundtligt forsvar.

*Teoretisk reflekterende del:* individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar.

**Varighed:**

*Skriftligt formidlingsprojekt:* 7 dage.

*Teoretisk reflekterende del:* 7 dage.

**Omfang:**

*Skriftligt formidlingsprojekt:* 7-8 sider

*Teoretisk reflekterende del:* 7-8 sider

**Hjælpemidler:** tilladt med kildeangivelse

**Computer:** Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** samlet karakter for de 2 dele efter 13-skala

**Vægtning:** 10 ECTS

**§ 31 Litterær, mundtlig formidling**  
*[Spoken Literary Presentation]*

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 10 ECTS

**b. Undervisningsfagets mål og indhold:**

Målet er at bibringe den studerende systematiske, reflekterende og praktiske kompetencer inden for området *Litterær formidling i teori og praksis*. I dette forløb ligger fokus på den mundtlige formidling, idet der kan bygges videre på de erfaringer, der er opnået på grundfaget i Litteraturvidenskab og på kurset i *Litterær, skriftlig formidling*, hvad angår litterær kommunikation, æstetik og poetik (sprogbrug, skrift og tale, koder, billedsprog) og på disses retoriske og performative implikationer (verbalitet, argumentation, teatralitet, form og betydning). Endvidere kan der fokuseres på et eller flere formidlingsaspekter af litteraturens forhold til andre kunstformer (visuelle, dramatiske, musikke) og på litteraturens institutionelle og funktionelle sammenhænge (underholdning, (identitets-)dannelse, undervisning og vidensformidling, værdi- og kanonproblematik, bibliotek, forlag, forfatter og læser). Gennem øvelser i praktisk mundtlig formidling udvikles såvel den stu-

derendes teoretiske som egen sociale og kommunikative kompetence i relation til formidling af litterær og kunstnerisk værdi og betydning.

**c. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Forelæsninger, gruppearbejde og praktiske, mundtlige øvelser.

**d. Eksamensfordringer:**

Den studerende skal ved prøverne dokumentere et solidt kendskab til en række af de behandlede formidlingsmæssige problemstillinger, dels ved at kunne synliggøre dem gennem det praktiske formidlingsprojekt, dels ved at kunne belyse baggrunden for dem og endelig ved at kunne tage kritisk stilling til dem, evt. gennem sammenstilling med andre beslægtede teorier i den teoretisk reflekterende del af prøven. Der lægges vægt på, at den studerende inddrager sig selv og sin egen kompetenceudvikling i læreprocessen. Ved opgivelsen skal der tages udgangspunkt i de stofområder, der har været behandlet i undervisningen i et omfang svarende til 500 sider primære og 500 sider sekundære tekster og tekstuddrag. Engelske, tyske, franske og skandinaviske originaltekster, der gøres til genstand for analyse opgives på originalsproget. Kurset kan afløses ved et for kurset relevant projektorienteret forløb (praktikophold) på 10 ECTS, jf. § 25.

**e. Eksamensbestemmelser:**

Eksamen i *Litterær, mundtlig formidling* falder i 2 dele, en praktisk del og en teoretisk reflekterende del. Den praktiske del er mundtlig med defineret målgruppe og specifik funktion. Den teoretisk reflekterende del er skriftlig med relation til det praktiske formidlingsprojekt.

**Prøveform:**

*Praktisk del:* individuelt, *frit*, mundtligt formidlingsprojekt

*Teoretisk reflekterende del:* individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

**Varighed:**

*Mundtligt formidlingsprojekt:* 30-60 min.

*Teoretisk reflekterende del:* 7 dage

**Omfang:**

*Teoretisk reflekterende del:* 7-8 sider

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Computer:** Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** samlet karakter for de 2 dele efter 13-skala

**Vægtning:** 10 ECTS

## Valgfag

### § 32 *Fagrelevant valgfag [Electives]*

- a. **Undervisningens omfang:**  
3 ugentlige timer i 1. semester. Vægtning: 10 ECTS
- b. **Undervisningens mål og indhold**  
Formålet med undervisningen skal være at give de studerende mulighed for at uddybe deres kendskab til områder med relevans for litteraturvidenskaben og/eller opnå en bredere kompetence herindenfor. Den undervisning, der udbydes, afspejler såvel de studerendes ønsker og behov som undervisernes forskningsinteresser. Faget skal være godkendt af studienævnet.
- c. **Undervisnings- og arbejdsformer** er en blanding af forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg og øvelser.
- d. **Eksamensfordringer:**  
Den studerende skal ved prøven dokumentere et grundigt kendskab til det pågældende emne og forskningslitteraturen om det. Der lægges vægt på selvstændig beherskelse af stoffet.
- e. **Eksamensbestemmelser:**  
Eksamen i *Fagrelevant valgfag*:  
**Prøveform:** Afhængig af kursus  
**Varighed:** Afhængig af kursus  
**Hjælpemidler:** Afhængig af kursus  
**Computer:** Afhængig af kursus  
**Censur:** Afhængig af kursus  
**Bedømmelse:** Afhængig af kursus  
**Vægtning:** 10 ECTS

## Åbne fag

### § 33 *Litteraturvidenskabeligt emne a og b* [*Subject in the Study of Literature a and b*]

- a. **Undervisningens omfang:**  
2 kurser à 2-3 ugentlige timer i 3. semester eller individuel vejledning  
Vægtning: i alt 10+10 ECTS
- b. **Undervisningens mål og indhold**  
Formålet med *Litteraturvidenskabeligt emne a og b* er at give de studerende mulighed for at uddybe deres kendskab til områder med relevans for uddannelsen i Litteraturvidenskab og/eller opnå en bredere kompetence herindenfor. Åbne fag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt inden for det litteraturvidenskabelige fagområde. Hvis man har valgt profilering, skal emnet eller feltet befinde sig inden for den pågældende profilerings genstandsområde, jf. § 2. De åbne fag skal under alle omstændigheder være godkendt af studienævnet og valgemnet af vejlederen.
- c. **Undervisnings- og arbejdsformer** er forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, foredrag, e-læring eller individuel vejledning.
- d. **Eksamensfordringer:**  
Afhænger af det valgte fag eller emne.
- e. **Eksamensbestemmelser:**  
Eksamenerne i *Litteraturvidenskabeligt emne a og b* kan enten knytte sig til et relevant åbent fag, som i forvejen er godkendt af studienævnet, eller bestå i en *fri* (jf. § 12), skriftlig hjemmeopgave på 20-25 sider (jf. § 22).

Eksamen i *Litteraturvidenskabeligt emne a* som åbent fag:

**Prøveform:** Afhænger af det konkrete kursus

**Varighed:** Afhænger af det konkrete kursus

**Hjælpemidler:** Afhænger af det konkrete kursus

**Computer:** Afhænger af det konkrete kursus

**Censur:** Afhænger af det konkrete kursus

**Bedømmelse:** Afhænger af det konkrete kursus

**Vægtning:** 10 ECTS

Eksamen i *Litteraturvidenskabeligt emne b* som åbent fag

**Prøveform:** Afhænger af det konkrete kursus

**Varighed:** Afhænger af det konkrete kursus

**Hjælpemidler:** Afhænger af det konkrete kursus

**Computer:** Afhænger af det konkrete kursus

**Censur:** Afhænger af det konkrete kursus

**Bedømmelse:** Afhænger af det konkrete kursus

**Vægtning:** 10 ECTS

Eksamen i *Litteraturvidenskabeligt emne a* som *fri* hjemmeopgave (jf. § 12):

**Prøveform:** Individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

**Varighed:** Hjemmeopgaven afleveres inden udgangen af førstkomende eksamenstermin, dvs. inden 29. juni eller 29. januar (jf. § 22)

**Omfang:** 20-25 sider

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Computer:** Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

**Censur:** Ekstern

**Bedømmelse:** 13-skala

**Vægtning:** 10 ECTS

Eksamen i *Litteraturvidenskabeligt emne b* som *fri* hjemmeopgave (jf. § 12):

**Prøveform:** Individuel, *fri*, skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

**Varighed:** Hjemmeopgaven afleveres inden udgangen af førstkomende eksamenstermin, dvs. inden 29. juni eller 29. januar (jf. § 22)

**Omfang:** 20-25 sider

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Computer:** Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 3 eksemplarer i printet form.

**Censur:** Intern

**Bedømmelse:** 13-skala eller ved praktik B/IB

**Vægtning:** 10 ECTS

## Speciale

### § 34 Kandidatspeciale [*Master Thesis*]

**a. Omfang:**

Vejledende omfang: 60-100 sider. Vægtning: 30 ECTS

**b. Indhold:**

Kandidatspecialet skal dokumentere den studerendes kompetencer i at anvende videnskabelige teorier og metoder under arbejdet med et afgrænset fagligt emne, der afspejler et eller flere emner inden for eller med relevans for den litteraturvidenskabelige kernefaglighed. Hvis der er valgt profilering, skal specialet ligge inden for profileringsområdet, jf. § 2.

**c. Arbejdsformen:**

På baggrund af et intensivt vejledningsforløb vælger den studerende i samråd med en vejleder et område eller emne. Derefter kan det selvstændige arbejde påbegyndes. Der fastsættes en frist sammen med vejlederen for aflevering af specialet, og denne frist må ikke være længere end 6 måneder. Afleveres specialet ikke inden for den fastsatte frist, betragtes det som ikke-bestået.

**d. Eksamensfordringer:**

Afhandlingen, som udgør specialeprocessens *1. del*, skal forsynes med et resumé på 1-2 normalsider på engelsk, tysk eller fransk. Resumeeet indgår indholdsmæssigt i den samlede bedømmelse af specialet. Senest 2 måneder efter specialets aflevering (fraregnet juli måned) fastsætter eksaminator og den eksterne censor en foreløbig karakter efter 13-skalaen for den skriftlige opgavebesvarelse og fremsender denne karakter og specialeudtalelsen til eksaminanden. Hurtigst muligt efter at den foreløbige karakter og specialeudtalelsen foreligger, berammes et mundtligt forsvar for opgavebesvarelsen.

*2. del* består af eksaminandens mundtlige, offentlige forsvar for afhandlingen på baggrund af den af eksaminator og den eksterne censor udarbejdede specialeudtalelse. Eksaminandens mundtlige forsvar er berammet til 20 min. I forsvarshandlingen, som i alt er berammet til 45 min, kan såvel eksaminator som censor tage ordet efter nærmere fastsatte retningslinjer. Evalueringen af forløbet af forsvarshandlingen indgår i den endelige bedømmelse af kandidatspecialet.

e. **Eksamensbestemmelser:**

Et *kandidatspeciale* i Litteraturvidenskab består af 2 dele, jf. § 24.

**1. del:**

**Prøveform:** Individuel, *fri* skriftlig hjemmeopgave.

**Varighed:** 6 måneder

**Omfang:** 60-100 sider

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse.

**Computer:** Computer kan benyttes. Opgaven afleveres i 4 eksemplarer i printet form

**Censur:** Ekstern

**Bedømmelse:** Foreløbig karakter efter 13-skala. I tilfælde af at karakteren er under 6, aflyses 2. del.

**Vægtning:** Sammen med 2. del, i alt 30 ECTS.

**2. del:**

**Prøveform:** Individuel, *mundtlig*, offentlig forsvarshandling.

**Varighed:** 20 min. efterfulgt af max. 25 min.'s diskussion med eksaminator og censor.

**Hjælpemidler:** Tilladt med kildeangivelse

**Censur:** Ekstern

**Bedømmelse:** 13-skala. Der gives én karakter for den samlede præstation af 1. og 2. del. I tvivlstilfælde vejer karakteren for 1. del tungest.

**Vægtning:** 1. og 2. del tilsammen vægtes 30 ECTS





### III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2005 eller senere.

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning 2000, revideret 2002 for cand. mag-uddannelsen i 2011 og for magisterkonferensen i 2012.

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt efterfølgende at vende tilbage til en tidligere ordning.

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Litteraturvidenskab og Semiotik den 20. december 2004.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 10. juni 2005.

# IV Studieordning – almen del: Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

(gældende for studieordninger, der træder i kraft 1. september 2005)

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside, Hovedmenu/Dokumenter/Regler på følgende web-adresse:

<http://www.humaniora.sdu.dk/typo/index.php?id=386>

En trykt version kan fås ved henvendelse til sekretær for Undervisnings- og Uddannelsesudvalget:

Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079, e-mail: [else@humsek.sdu.dk](mailto:else@humsek.sdu.dk)

Revideret af Undervisnings og Uddannelsesudvalget den 8. marts 2005