

STUDIEORDNING 2011

Æstetik og kulturanalyse

TILVALG

UDDANNELSEN ER UDBUDT AF STUDIENÆVN FOR
DANSK, LITTERATUR, KULTUR OG MEDIER
SOM HØRER UNDER DET HUMANISTISKE FAKULTET

ODENSE

WWW.SDU.DK

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for tilvalg i Æstetik og Kulturanalyse	3
A. Mål og forudsætninger.....	3
§ 1. Tilvalg i Æstetik og Kulturanalyse.....	3
§ 2. Kompetencer.....	4
§ 3. Titel	6
B. Forløbsmodel og eksamensoversigt	7
§ 4. Forløbsmodel – Placering af undervisning og eksamen...	7
§ 5. Eksamensoversigt	8
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget.....	9
II. Beskrivelse af tilvalgets discipliner	11
§ 11. Æstetisk kulturanalyse (Aesthetic Cultural Analysis)....	11
§ 12. Medier og multimodalitet (Media and multimodality)...	12
§ 13. Formidlingsformer og smagskulturer (Forms of communication and cultures of taste).....	14
§ 14 Valgfag/Selvstuderet emne/Projektorienteret forløb (Electives/Individual subject/Practical experience).....	15
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	19
IV. Fællesbestemmelser	21

Faglig del

I. Bestemmelser for tilvalg i Æstetik og Kulturanalyse

I henhold til bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes tilvalg i Æstetik og Kulturanalyse.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Tilvalg i Æstetik og Kulturanalyse

Tilvalg i Æstetik og Kulturanalyse er et 3/4-årigt fuldtidsstudium på bachelorniveau, der udgør 45 ECTS. Tilvalget er tilrettelagt som et humanistisk tilvalg med henblik på at indgå i det tredje år af en bacheloruddannelse inden for det humanistiske område eller supplere andre uddannelser ved andre hovedområder ved universitetet og andre videregående uddannelsesinstitutioner.

Tilvalget hører under Studienævn for dansk, litteratur, kultur og medier og er knyttet til censorkorpset for Kulturstudier.

Formålet med tilvalget er at give den studerende grundlæggende viden om æstetiske oplevelser i en moderne kultur, samt om hvordan kulturelle fænomener og begivenheder kan forstås som æstetiske udtryk, herunder relationerne mellem kultur, æstetik og medier og mediernes kommunikative funktioner og roller. På tværs af forskellige genstandsfelter og medier som litteratur, billedkunst, film, tv, musik og det museale område studeres og analyseres æstetiseringen og medialiseringen af samtidskulturen. Tilvalget giver den studerende kulturhistorisk og -teoretisk baseret viden inden for de tre overordnede områder: kultur, æstetik og medier således, at den studerende gøres i stand til at kunne fortolke og analysere forskellige typer af æstetiske oplevelser og fænomener som kulturen i dag danner ramme om. Den stude-

rende får således teoretisk indsigt i kulturteori og -analyse med henblik på at bibringes konkrete analyse- og formidlingsfærdigheder igennem værkanalyse og case-orienterede forløb i undervisning.

Tilvalgets grundlæggende disciplin udgøres af Æstetisk Kulturanalyse (15 ECTS), der indfører den studerende i relevante kulturteorier og -analytiske metoder, herunder kultursemiotik. Den studerende får her kendskab til grundlæggende teorier til forståelse af kultur, æstetik og medier igennem analyser af enkelt- eller multimodale værker både i digitale og konkrete rum. Denne grundlæggende disciplin danner afsæt for disciplinerne Medier og multimodalitet (10 (ECTS), hvor den studerende indføres i medievidenskab, kommunikationsteori og begrebet multimodalitet, Formidlingsformer og smagskulturer (10 ECTS), der introducerer til analyser af hvordan kulturelle og æstetiske fænomener formidles i og påvirker det kulturelle kredsløb, og Valgfag/selvstuderet emne/projektorienteret forløb (10 ECTS), hvor den studerende enten kan følge f.eks. et produktionsfag, vælge et selvstuderet emne eller et fagrelevant projektorienteret forløb.

§ 2. Kompetencer

Uddannelsen har følgende mål for læringsudbytte:

Generelle kompetencemål:

Dimittenden skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau
2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt selekttere og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne vurdere fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
6. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt grundlag
7. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til alle benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi

10. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, klart, præcist og korrekt
11. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper
12. kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik
13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til »Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse«.

Viden

Dimittenden skal

- have viden om teori, metoder og praksis i forhold til kultur, medier og æstetik
- kunne gøre rede for og reflektere over forskellige æstetiske og kulturelle grundbegreber og kunne benytte den æstetiske kulturanalyse som videnskabelig disciplin
- have grundlæggende kendskab til de vigtigste træk i mediernes udvikling
- kunne redegøre for relevante formidlingsformers karakteristika og reflektere over hvordan kulturelle og æstetiske fænomener formidles i og påvirker det kulturelle kredsløb

Færdigheder

Dimittenden kan

- forstå og analysere forskellige typer af æstetiske og kulturelle produkter og værker
- foretage kontekstualiserede analyser af komplekse multimodale medieartefakter

- diskutere og vurdere de teoretiske og metodiske tilgange, der er relevante for den multimodale kulturanalyse

Kompetencer

Dimittenden kan

- varetage jobfunktioner inden for det kulturelle erhvervsliv eller den offentlige kultursektor.

§ 3. Titel

En bacheloruddannelse bestående af et centralt fag på 135 ECTS og tilvalg i Æstetik og kulturanalyse giver ret til den betegnelse, der er angivet i studieordningen for det centrale fag. Tilvalg i Æstetik og Kulturanalyse benævnes Aesthetics and Cultural Analysis på engelsk.

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

§ 4. Forløbsmodel - Placering af undervisning og eksamen

Tilvalg i Æstetik og kulturanalyse (45 ECTS)

Undervisningsfag		Disciplin - ansvarligt institut	Undervisningens placering		Eksamens placering	ECTS- vægt
Titel	Besk. i §		5. semester	6. semester		
Æstetisk kulturanalyse	11	ILKM	×		5.	15
Medier og multimodalitet	12	ILKM		×	6.	10
Formidlingsformer og smagskulturer	13	ILKM		×	6.	10
Valgfag/selvstuderet emne- område/projektorienteret forløb	14	ILKM		×	6.	10

Eksamensoversigt

§ 5. Eksamensoversigt

Tilvalg i Æstetik og kulturanalyse (45 ECTS)

	Prøve, henvisninger mv.				
Undervisningsfag	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS
Æstetisk kulturanalyse	Bunden ugeopgave	Ekstern prøve	1 uge	7-trinsskala	15
Medier og multimodalitet	Undervisningsdeltagelse / bunden hjemmeopgave	Intern prøve med 1 eksaminator	Tilstedeværelse / 1 uge	B/IB	10
Formidlingsformer og smagskulturer	Mundtlig prøve med synopsis	Intern prøve med 2 eksaminatorer	30 minutter inkl. votering	7-trinsskala	10
Valgfag/selvstuderet emneområde/projektorienteret forløb	Følger undervisningsfaget	Følger undervisningsfaget	Følger undervisningsfaget	7-trinsskala	10

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

Følgende bestemmelse skal indgå i alle studieordninger:

§ 6. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Individuelle prøver (§ 10)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Regler for afholdelse af reeksamen og sygeeksamen (§ 13)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 25)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

§ 7. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 8. Undervisningsdeltagelse

Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

§ 9. Eksamen afholdt på computer

For skriftlige eksaminer, der kan afholdes på computer gælder

»Det Humanistiske Fakultets regelsæt for skriftlige eksaminer med anvendelse af de studerendes egne computere«

Ovennævnte regelsæt findes i den elektroniske materialesamling:

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Materialesamling

§ 10. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisnings- og eksamenssproget er dansk med mindre andet er nævnt i eksamensbestemmelserne for den enkelte disciplin.

II. Beskrivelse af tilvalgets discipliner

§ 11. Æstetisk kulturanalyse (Aesthetic Cultural Analysis)

a. Undervisningens omfang:

Svarende til 4 ugentlige timer i 5. semester.

Vægtning: 15 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Det er kursets overordnede mål, at den studerende skal opnå forudsætninger for at foretage selvstændige, kreative og kritiske analyser af såvel forskelligartede æstetiske værker og kulturelle betydningsfænomener på tværs af de konkrete rum og digitale sammenhænge som de indgår i. Herudover skal den studerende kunne gøre rede for og reflektere over relevante kulturbegreber og æstetiske grundbegreber og opnå forståelse for den æstetiske kulturanalyse som videnskabelig disciplin i sin historiske kontekst.

c. Undervisningsfagets indhold:

Undervisningen omfatter systematisk indføring i relevante æstetiske og kulturanalytiske teorier og metoder (fx kultursemiotik) og fokuserer på analytiske begreber, modeller og metodiske værktøjer, der kan anvendes på tværs af kunstværker, medieproduktioner og kulturelle fænomener. Der arbejdes med forskellige kunstgenrer (litteratur, billedkunst, film, musik m.fl.), (multi)mediale former og designobjekter, samt forskellige typer af hverdagskulturelle systemer, fænomener, koder og tegn (fx mode, krop og sprog). Kurset indeholder yderligere en introduktion til den kultur- og kunsthistoriske kontekst for værk- og fænomenanalysen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Der lægges vægt på en aktiverende undervisning, der gennemføres som en holdundervisning med en vekslen mellem forelæsninger, studenteroplæg, øvelser og diskussioner. Undervisningen er casebaseret og understøttes af e-læring.

e. Pensum:

Ca. 800 normalsider

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 og 14, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøven består af en bunden hjemmeopgave som skal indeholde analyse af ét eller flere kulturelle betydningsfænomener. Opgaven skal demonstrere den studerendes analytiske kompetence bl.a. gennem en motiveret redegørelse for teori og metode.

Prøveform: Bunden ugeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Sidetallet per studerende: 8-12

Censur: ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 15 ECTS

Reeksamen: som ovenstående

§ 12 Medier og multimodalitet (Media and multimodality)

a. Undervisningens omfang:

Svarende til 3 ugentlige timer i 6. semester.
10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal tilegne sig analytiske færdigheder til at foretage kontekstualiserede analyser af komplekse multimodale medieartefakter. Den studerende skal opnå indsigt i og kritisk kunne diskutere de teoretiske og metodiske tilgange, der er relevante for den multimodale analyse.

c. Undervisningsfagets indhold:

I denne disciplin fokuseres på analysen af multimodale medieartefakter. Der gives en systematisk indføring i teori om multimodalitet og

hertil relaterede teorier (f.eks. kan socialsemiotik, repræsentationsteori og diskursbegrebet inddrages). Endvidere lægges der vægt på, at medieartefakterne relateres til deres tid, sted og sociale kontekst. Der arbejdes med en vifte af forskellige kommunikationsformer og medier, men lægges særlig vægt på at udforske de digitale mediers multi-semiotiske potentiale (fx i museernes webbaserede formidling og brugen af digitale effekter i filmmediet).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning med en vekslen mellem forelæsninger, gruppearbejde, øvelser og diskussioner. De analytiske øvelser vægtes højt. Undervisningen understøttes af e-læring.

e. Pensum:

Det gennemgåede stof, vejledende omfang 600 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med 1 eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen

Prøveform: Individuel, *bunden* skriftlig hjemmeopgave uden mundtligt forsvar

Varighed: 7 dage

Sidetallet per studerende: 10-15 sider

Censur: Intern prøve med 1 eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 10 ECTS

§ 13. Formidlingsformer og smagskulturer (Forms of communication and cultures of taste)

a. Undervisningens omfang:

Svarende til 3 ugentlige timer i 6. semester.

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Det er kursets overordnede mål, at de studerende opnår forståelse for, hvordan æstetiske og kulturelle fænomener formidles i og påvirker det kulturelle kredsløb. Fokus vil være på analyser af de sammenhænge (formidlingsmæssige, institutionelle, performative) som de æstetiske værker og de kulturelle fænomener indgår i som en konsekvens af velfærdsstaten, oplevelsessamfundet og globaliseringen.

c. Undervisningsfagets indhold:

I denne disciplin fokuseres på analysen af æstetiske og kulturelle fænomeners formidling og påvirkning af det kulturelle kredsløb. Der gives en systematisk indføring i relevante teorier (fx om smagskulturer og æstetisk kvalitet). Undervisningen tager udgangspunkt i komplekse kulturfænomener, fx analyser af konkrete kulturinstitutioner og udstillinger.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning med en vekslen mellem forelæsninger, gruppearbejde, øvelser og diskussioner. De analytiske øvelser vægtes højt. Undervisningen understøttes af e-læring.

e. Pensum:

600 normalsider

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 og 13 som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveform: mundtlig eksamen med synopsis. Synopsis afleveres senest 14 dage før eksamen og indgår i bedømmelsen.

Synopsis:

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Omfang for synopsis: 3-5 normalsider

Mundtlig prøve:

Varighed: 30 minutter

Forberedelse: Nej

Censur: Intern prøve med 2 eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen: som ovenstående

Valgfag

§ 14 Valgfag/Selvstuderet emne/Projektorienteret forløb (Electives/Individual subject/Practical experience)

a. Undervisningens omfang:

Undervisningen er placeret på 6. semester.

Vægtning: i alt 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal uddybe sit kendskab til udvalgte dele af kulturanalysen eller til formidling af de opnåede analytiske indsigter.

Valgfag kan principielt tages ved et hvilket som helst studienævn på SDU eller anden højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for Æstetik og kulturanalyse. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under Det Humanistiske Fakultet, skal vedkommende henvende sig til Studienævnet for dansk, litteratur, kultur og medier og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

c. Undervisningens indhold

Selvstuderet emne: selvstændigt, individuelt arbejde med vejledning.

Valgfag: undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt inden for Kultur, æstetik og medier.

Faget/emnet skal være godkendt af studienævnet.

Projektorienteret forløb: fagligt relevant projektorienteret arbejde i en organisation eller virksomhed. Aftalens indhold skal godkendes af Studienævnet for dansk, litteratur, kultur og medier.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Selvstuderet emne: selvstændigt, individuelt arbejde med vejledning.

Valgfag: Afhænger af det valgte fag.

Projektorienteret forløb: Projektarbejde på arbejdspladsen skal svare til minimum 8 ugers arbejde af 30 arbejdstimer, men kan tilrettelægges efter individuelt behov.

e. Pensum:

Selvstuderet emne: ca. 500 normalsider

Valgfag: Afhænger af det valgte fag.

Projektorienteret forløb: ikke fast omfang for pensum

f. Bedømmelseskriterier:

Selvstuderet emne: Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 og 15, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

Projektorienteret forløb: Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

Valgfag: Afhænger af det valgte fag.

g. Eksamensbestemmelser:

Selvstuderet emne:

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Sidetal per studerende: 15-20

Censur: ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Valgfag

Prøveform: afhænger af det valgte fag

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Projektorienteret forløb:

Prøveform: Rapport

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Sidetal per studerende: 10-15

Censur: Intern prøve med 1 eksaminator

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 814 af 29. juni 2010 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2011 eller senere.

Indstillet til godkendelse af Studienævnet for dansk, litteratur, kultur og medier den 16. marts 2011.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 18. marts 2011.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske studier ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen den 1. september 2010

Om dispensation fra regler i studieordningen

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 24, stk. 7 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).