

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR

**OLDTIDSKUNDSKAB
BACHELORUDDANNELSEN
CENTRALT FAG OG SIDEFAG**

DET HUMANISTISKE FAKULTET

2017

Indholdsfortegnelse

| | |
|---|----|
| Faglig del..... | 4 |
| I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab og bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab..... | 4 |
| A. Mål og forudsætninger..... | 4 |
| § 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab..... | 4 |
| § 2. Kompetencebeskrivelse | 4 |
| § 3. Sidefag i Oldtidskundskab | 6 |
| § 4. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø..... | 7 |
| § 5. Beskæftigelsesprofil | 7 |
| § 6. Sprog..... | 8 |
| § 7. Titel..... | 8 |
| B. Opbygning og progression..... | 9 |
| § 8. Faglig progression og sammenhæng | 9 |
| § 9. Bacheloruddannelsen med centralt fag i oldtidskundskab (135 ECTS), faglig progression..... | 11 |
| § 10. Sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS), faglig progression..... | 12 |
| § 11. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer | 13 |
| § 12. Eksamensoversigt: BA-uddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS)..... | 18 |
| § 13. Eksamensoversigt: sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS) | 19 |
| C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget..... | 20 |
| § 14. Fællesbestemmelser..... | 20 |
| § 15. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen | 20 |
| § 16. Undervisningsdeltagelse..... | 20 |
| § 17. Projektorienteret forløb | 20 |
| § 18. Eksamen afholdt på computer | 21 |
| § 19. Undervisnings- og eksamenssprog..... | 21 |
| § 20. Internationalisering | 21 |
| § 21. Studiestartsprøven | 21 |
| § 22. Førsteårsprøven..... | 21 |
| § 23. Pensum | 22 |
| § 24. Petitum | 23 |
| § 25. Oplæg, skriveøvelse, essay, hjemmeopgave, rapport og portefølje..... | 23 |
| § 26. Hjælpemidler | 24 |
| II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner..... | 25 |
| § 27. Introforløb | 25 |
| § 28. Introduktion til klassisk arkæologi..... | 25 |
| § 29. Informationssøgning..... | 27 |
| § 30. Antikkens historie & samfundsforhold..... | 28 |
| § 31. Videnskabsteori I | 30 |
| § 32. Græsk epik | 32 |
| § 33. Tekstanalyse | 33 |

| | | |
|-------|--|----|
| § 34. | Videnskabsteori II | 35 |
| § 35. | Athens litteratur & kultur | 36 |
| § 36. | Arkitektur & topografi | 38 |
| § 37. | Fra Athen til Rom..... | 39 |
| § 38. | Skulptur..... | 41 |
| § 39. | Keramik, mosaik og maleri | 42 |
| § 40. | Romersk litteratur & kultur | 44 |
| § 41. | Valgfag | 46 |
| § 42. | Antikreception | 46 |
| § 43. | Bachelorseminar..... | 48 |
| § 44. | Bachelorprojekt | 49 |
| III. | Beskrivelse af sidefagets discipliner | 52 |
| § 45. | Introduktion til klassisk arkæologi..... | 52 |
| § 46. | Græsk epik | 53 |
| § 47. | Tekstanalyse | 55 |
| § 48. | Videnskabsteori II | 56 |
| § 49. | Athens litteratur & kultur | 57 |
| § 50. | Arkitektur & topografi | 59 |
| IV. | Ikrafttræden og overgangsbestemmelser..... | 61 |
| § 51. | Gyldighed..... | 61 |
| § 52. | Godkendelse | 61 |
| § 53. | Overgangsbestemmelser..... | 61 |
| § 54. | Senere ændringer til studieordningen..... | 64 |
| | Almen del..... | 66 |
| V. | Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet .. | 66 |

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab og bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab og bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab er et fuldtidsstudium, der udgør 135 ECTS. I kombination med et tilvalg /sidefag på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

Uddannelsen hører under studienævn for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi og er knyttet til censorkorpset for Klassisk filologi.

§ 2. Kompetencebeskrivelse

Formålet med bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Uddannelsens sigte er at uddanne bachelorer, der på høj fagligt niveau kan formidle, diskutere og reflektere over den antikke verden og dens betydning for dansk og europæisk åndsliv, videnskab og æstetik. De erhvervede kompetencer kan komme til udfoldelse i undervisning, kulturarbejde m.m.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Dimittenden skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau
2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt selekttere og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne vurdere fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

6. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt grundlag
7. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til alle benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
10. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, klart, præcist og korrekt
11. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper
12. kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik
13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til ”Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse”.

Viden

Dimittenden har

- en forskningsbaseret viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden
- viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder
- viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil- og idehistorie
- indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab

Dimittenden kan

- forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis

Færdigheder

Dimittenden kan

- anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil og idéhistorie
- benytte arkæologiens analytiske metoder med henblik på at fortolke og løse komplekse materielle problemstillinger
- benytte den historiske metode i historiske spørgsmål, samt tage kritisk stilling
- definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger
- formidle viden om den klassiske kultur samt anskueliggøre fagets teorier og metoder for fagfæller, kandidater fra andre fag samt den almene offentlighed
- skrive, tolke og vurdere tekster på højt niveau
- arbejde med komplekse informationer i tekst og billede

Kompetencer

Dimittenden kan

- håndtere komplekse og udviklings-orienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge
- selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 1.

§ 3. Sidefag i Oldtidskundskab

Sidefag i Oldtidskundskab er et fuldtidsstudium, der udgør 95 ECTS, hvoraf 45 ECTS er på bachelorniveau, og 50 ECTS er på kandidatniveau. Sammen med en relevant kandidatuddannelse giver sidefaget på 95 ECTS undervisningskompetence inden for gymnasiesektoren.

Formålet med bachelorsidefag i Oldtidskundskab er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Uddannelsens sigte er at uddanne bachelorer, der på høj fagligt niveau kan formidle, diskutere og reflektere over den antikke verden og dens betydning for dansk og europæisk åndsliv, videnskab og æstetik. De erhvervede kompetencer kan komme til udfoldelse i undervisning, kulturarbejde m.m.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Jf. § 2.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse".

Viden

Dimittenden har

- forskningsbaseret viden om den klassiske græske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden
- viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder
- viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil- og idehistorie

Dimittenden kan

- forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis

Færdigheder

Dimittenden kan

- definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger
- arbejde med komplekse informationer i tekst og billede

Kompetencer

Dimittenden kan

- selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 2.

§ 4. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø

Institut for Historie er hjemsted for en række forskningsprojekter, hvor studerende også har mulighed for at deltage:

Grundforskningscentret *Centre for Medieval Literature*

Forskningsprojektet *Where East Meets West*

De arkæologiske udgravninger i *Halikarnassos* (Bodrum, Tyrkiet)

Studerende har mulighed for at søge ophold ved *Det danske Institut i Rom* eller *Det danske Institut i Athen*.

Endvidere er der i sommerperioden mulighed for at deltage som volontør på udgravninger i Middelhavsområdet.

§ 5. Beskæftigelsesprofil

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab

Bacheloren kan analysere et bredt felt inden for den antikke verdens litterære og kulturelle værker og samfundsmæssige og historiske forhold, samt deres betydning for den europæiske kultur og den moderne verden. Uddannelsen giver en tværfaglig vifte af humanistiske metoder og færdigheder til at analysere litterære og materielle kilder, samt vurdere forskellige typer viden i en kompleks kontekst. Uddannelsen giver redskaber til at løse opgaver i både uddannelses- og kulturinstitutioner, samt redaktionelle og organisatoriske opgaver i erhvervslivet. I kombination med kandidatuddannelsen giver uddannelsen endvidere kompetence til at varetage og undervise i faget oldtidskundskab på gymnasialt niveau. Bacheloren har igennem studie- eller praktikophold i udlandet eller i et internationalt element på studiet erhvervet sig internationale kompetencer.

BA with Classical Civilisation as a major subject

BA graduates are able to analyse a wide range of the ancient world's literary and cultural works and social and historical conditions, as well as their impact on European culture and the modern world. The programme teaches graduates an interdisciplinary range of methods and skills within the humanities, enabling them to analyse literary and material sources and evaluate various types of research within a complex context. It also provides tools for working in educational and cultural institutions, as well as performing editorial and organisational jobs in the business community. In combination with the related master's programme, this bachelor programme also enables graduates to organise and teach the subject of Classical Civilisation in upper-secondary schools. The bachelor has gained international skills either through a study abroad and/or as part of an international element in one or more subjects.

Bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab:

Bacheloren kan analysere et bredt felt inden for den antikke verdens litterære og kulturelle værker og samfundsmæssige og historiske forhold, samt deres betydning for den europæiske kultur og den moderne verden. Uddannelsen giver et grundlæggende kendskab til historik og teoridannelser inden for fagspecifikke og alment humanistiske begreber og metoder, samt træning i kritisk refleksion over de værdier, der tillægges fænomener inden for fagets grundelementer. Uddannelsen giver redskaber til at løse opgaver i især uddannelses- og kulturinstitutioner.

BA with Classical Civilisation as a minor subject

BA graduates can conduct analyses across a broad field in the literary and cultural works of the ancient world and in its social and historical factors, including their significance for European culture and the modern world. The course provides a fundamental understanding of history and the development of theories within subject-specific and general humanistic concepts and methods as well as training in critical reflection on the values placed on phenomena within the basic elements of the subject. The course provides the tools necessary to solve tasks particularly in educational and cultural institutions.

§ 6. Sprog

Det forudsættes, at den studerende kan læse almindelige faglige tekster på engelsk samt orientere sig på tysk og fransk.

Senest ved overgangen til kandidatdelen af uddannelsen skal den studerende fremlægge bevis for at have bestået prøve i oldgræsk svarende til de gymnasiale uddannelsers A-niveau. Studerende, der ikke har bestået en sådan prøve i forbindelse med deres gymnasiale uddannelse, skal i løbet af bachelordelen af deres uddannelse følge begynderundervisning i oldgræsk (propædeutik) som en integreret del af deres bacheloruddannelse – **markeret med rødt i progressionsmodellerne § 9 og § 10**, hvorved denne forlænges med ét semester til i alt 7 semestre.

Bestemmelserne for disse kurser findes i særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning.

Studerende, der har bestået oldgræsk på A-niveau i forbindelse med deres gymnasiale uddannelse, kan med hjælp fra den faglige vejleder få lagt en individuel studieplan, således at de kan færdiggøre deres bacheloruddannelse på 6 semestre.

§ 7. Titel

En bacheloruddannelse med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS) og tilvalg/sidefag i et andet fag (45 ECTS) giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i oldtidskundskab, på engelsk Bachelor of Arts (BA) in Classical Civilisation.

Sidefaget benævnes Oldtidskundskab, på engelsk Classical Civilisation.

B. Opbygning og progression

§ 8. Faglig progression og sammenhæng

Bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab består af

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| Konstituerende fagelementer | 125 ECTS herunder |
| Videnskabsteori | 10 ECTS |
| Bachelorprojekt | 15 ECTS |
| samt | |
| Valgfag | 10 ECTS |

Studiets første år er tilrettelagt således, at den studerende i introforløbet vil blive introduceret til fagets tværfaglige grundelementer og pædagogik, samt e-læring og fagets fysiske rum.

I faget Informationsøgning introduceres den studerende til fagets vigtigste håndbøger, søgemaskiner og databaser samt indføres i fagets vigtigste discipliner.

I græsk propædeutik, som strækker sig over uddannelsens tre første semestre, vil den studerende blive fortrolig med det græsk sprog. Denne sproglige tilegnelse styrker den studerendes egne sproglige forudsætninger og understøtter de andre fags sproglige og tekstuelle dimensioner.

Faget *Antikkens historie og samfundsforhold* er baseret på forelæsninger og spørgetimer. Faget giver den studerende et faktuel og kronologisk fundament at basere fagene Introduktion til Klassisk arkæologi og uddannelsens følgende tekstlæsningsfag på, samt en forståelse af den historiske metode og dens kritiske tilgang til kilder. Den studerende vil kunne benytte denne viden aktivt i relation til de øvrige fag, samt i forbindelse med fagets skriftlige arbejde og den mundtlige eksamen.

Faget *Introduktion til klassisk arkæologi* introducerer den studerende for en bred vifte af vigtige materielle levn fra den græsk-romerske oldtid, og giver endvidere den studerende indblik i arkæologiens teoretiske og praktiske arbejdsmetoder. Faget understøtter den generelle tværfaglighed i Oldtidskundskab, og forbereder den studerende til at kunne favne bredt i alle videre fagelementer. Faget er dialogbaseret og understøtter den studerendes proces fra det gymnasiale niveau til det universitære niveau, samtidig med den studerende opnår fortrolighed med fagets diskurs, hvilket den mundtlige eksamen i høj grad fordrer.

Faget *Videnskabsteori 1* (Humanioras videnskabsteori) giver den studerende en bred vifte af videnskabsteoretiske tilgange af generel humanistisk karakterer, der skal støtte den studerende i stillingtagen, kritisk som dialogisk, til fagets generelle arbejdsprocesser. Det fagspecifikke fag *Videnskabsteori 2* applicerer de generelle kompetencer, den studerende har opnået i *Videnskabsteori 1* på fagets egne problemstillinger. Faget består af en forelæsningsrække over fagets flerfaglige aspekter og understøtter den studerendes kompetencer i f.eks. notatskrivning og seminar delttagelse; samt kritisk refleksion over faget egne perspektiver og tilgange. Begge fag understøttes af øvelsestimer, der kan konkretisere teorierne i praktiske problemstillinger.

I faget *Græsk epik* vil den studerende blive gjort bekendt med den episke genres tusindårige historie og teoretiske diskussioner om mundtlighed versus skriftlighed. Der er i undervisningen fokus på Homers eper "Iliaden" og "Odysséen". Undervisningen er dialog og diskussionsorienteret og understøtter den studerendes proces fra det gymnasiale niveau til det universitære niveau, samt øger den studerendes selvstændighed i både mundtlige og skriftlige fremstillinger. Desuden vil den studerende opnå fortrolighed med den teoretiske diskurs, der råder i faget, og ikke mindst et fagligt fundament, der ruste den studerende til kurserne fremover.

Faget *Tekstanalyse* understøtter den studerendes faglige- og kompetencemæssige progression fra fagene *Græsk epik* (som litterær genre) og faget *Videnskabsteori 1*, og det giver den stude-

rende en bred vifte af redskaber til at arbejde med og reflektere over litterære vidnesbyrd. Faget spiller sammen med de øvrige teksttunge fag, men har de skriftlige kompetencer som fokus, hvilket afspejles af eksamen i form af et afsluttende essay.

Alt i alt giver første år af studiet den studerende en solid forskningsbaseret viden om den klassiske kultur i alle dens facetter via mange tværfaglige metoder, som den studerende kritisk og reflekterende trænes i at benytte såvel mundtligt som skriftligt på højt fagligt niveau.

Sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS) består af
Konstituerende fagelementer 45 ECTS

Studiets første år er tilrettelagt således, at den studerende i introforløbet vil blive introduceret til fagets tværfaglige grundelementer og pædagogik, samt e-læring og fagets fysiske rum. I græsk propædeutik, som strækker sig over uddannelsens tre første semestre, vil den studerende blive fortrolig med det græsk sprog. Denne sproglige tilegnelse styrker den studerendes egne sproglige forudsætninger og understøtter de andre fags sproglige og tekstuelle dimensioner. Faget *Introduktion til klassisk arkæologi* introducerer den studerende for en bred vifte af vigtige materielle levn fra den græsk-romerske oldtid, og giver endvidere den studerende indblik i arkæologiens teoretiske og praktiske arbejdsmetoder. Faget understøtter den generelle tværfaglighed i Oldtidskundskab, og forbereder den studerende til at kunne favne bredt i alle videre fagelementer. Faget er dialogbaseret og understøtter den studerendes proces fra det gymnasiale niveau til det universitære niveau, samtidig med den studerende opnår fortrolighed med fagets diskurs, hvilket den mundtlige eksamen i høj grad fordrer.

Det fagspecifikke fag *Videnskabsteori 2* applicerer de generelle kompetencer, den studerende har opnået i Humanioras Videnskabsteori på fagets egne problemstillinger. Faget består af en forelæsningsrække over fagets flerfaglige aspekter og understøtter den studerendes kompetencer i f.eks. notatskrivning og seminardeltagelse; samt kritisk refleksion over faget egne perspektiver og tilgange.

I faget *Græsk epik* vil den studerende blive gjort bekendt med den episke genres tusindårige historie og teoretiske diskussioner om mundtlighed versus skriftlighed. Der er i undervisningen fokus på Homers eper "Iliaden" og "Odysseen". Undervisningen er dialog og diskussionsorienteret og den studerende opnår fortrolighed med den teoretiske diskurs, der råder i faget, og ikke mindst et fagligt fundament, der rusten den studerende til kurserne fremover. Faget Tekstanalyse understøtter den studerende faglige- og kompetencemæssige progression fra faget *Græsk epik* (som litterær genre).

Alt i alt giver første år af studiet den studerende en solid forskningsbaseret viden om den klassiske kultur i alle dens facetter via mange tværfaglige metoder, som den studerende kritisk og reflekterende trænes i at benytte såvel mundtligt som skriftligt på højt fagligt niveau.

§ 9. Bacheloruddannelsen med centralt fag i oldtidskundskab (135 ECTS), faglig progression.

| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------|------------|------------------------------|------------|------------|
| 7. sem. | 3 t/u | | 2 t/u | | | 5 | UV om ugen | | | |
| | 10 ECTS | | 5 ECTS | | 15 ECTS | | 30 | ECTS | | |
| | Antikreception | | BA-sem. | | Bachelorprojekt | | | | | |
| 6. sem | 30 ECTS | | | | | 30 | ECTS-point | | | |
| | Tilvalg/sidefag | | | | | | | | | |
| 5. sem | 2 t/u | | 3-4 t/u | | Se sidefaget/tilvalget for UV-timer | | | | | |
| | 5 ECTS | | 10 ECTS | | 15 ECTS | | | 30 | ECTS-point | |
| | Romersk litteratur & kultur | Valgfag | | Tilvalg/sidefag | | | | | | |
| 4. sem | 3+2* t/u | | 3+1** t/u | | 3 t/u | | | 12 | UV om ugen | |
| | 10 ECTS | | 10 ECTS | | 10 ECTS | | | 30 | ECTS-point | |
| | Fra Athen til Rom | | Skulptur | | Keramik, mosaik og maleri | | | ** øvetimer ELLER ekskursion | | |
| 3. sem | 3+2* t/u | | 3 t/u | | 4+2* t/u | | | 14 | UV om ugen | |
| | 10 ECTS | | 10 ECTS | | 10 ECTS | | | 30 | ECTS-point | |
| | Athens litteratur & kultur | | Arkitektur & topografi | | Propædeutisk græsk III | | | * øvetimer | | |
| 2. sem | 3+1* t/u | | 2+1* t/u | | 1+1* t/u | 4+2* t/u | | | 15 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | | 5 ECTS | | 5 ECTS | 10 ECTS | | | 30 | ECTS-point |
| | Græsk epik | | Tekstanalyse | Videnskabsteori II | Propædeutisk græsk II | | | * øvetimer | | |
| 1. sem | 1 t/u | 2 t/u | 1+1* t/u | 2 t/u | 1+1* t/u | 4+2* t/u | | | 15 | UV om ugen |
| | 0 ECTS | 5 ECTS | 5 ECTS | 5 ECTS | 5 ECTS | 10 ECTS | | | 30 | ECTS-point |
| | Introforløb | Introduktion til klassisk arkæologi | Informationsøgning | Antikkens historie & samfundsf forhold | Videnskabsteori I | Propædeutisk græsk Ia | | | * øvetimer | |

§ 10. Sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS), faglig progression

| | | | | | | |
|--------|------------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------|------------|
| 7. sem | 3+2* t/u | 3 t/u | | 4+2* t/u | 14 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | 10 ECTS | | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Athens litteratur & kultur | Arkitektur & topografi | | Propædeutisk græsk III | * øvetimer | |
| 6. sem | 3+1* t/u | 2+1* t/u | 1+1* t/u | 4+2* t/u | 15 | UV om ugen |
| | 10 ECTS | 5 ECTS | 5 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Græsk epik | Tekstanalyse | Videnskabsteori II | Propædeutisk græsk II | * øvetimer | |
| 5. sem | Se centralfaget for UV-timer | | 2 t/u | 4+2* t/u | - | UV om ugen |
| | 15 ECTS | | 5 ECTS | 10 ECTS | 30 | ECTS-point |
| | Centralfag | | Introduktion til klassisk arkæologi | Propædeutisk græsk Ia | * øvetimer | |

§ 11. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

I alle fag på bacheloruddannelsen afspejler den studerendes studieaktiviteter de kompetencer, der kræves ved eksamen, således at der veksles mellem styrkelsen af skriftlige og sproglige, formidlende og videnskabelige kompetencer, der alle skaber det bedste grundlag for en uddannelsesmæssig progression og fortrolighed med forskellige studieaktiviteter hos den studerende.

Undervisningen sigter mod at fremme den studerendes skriftlige og mundtlige formidlingsevner på grundlag af et højt fagligt niveau. Den studerende vil derfor opleve en løbende vekselvirkning mellem de forskellige studieaktiviteter fagene imellem, men også inden for et givet fag. Det er den enkelte undervisers ansvar at sikre hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og eksamensform, mens studieledelsen sikrer, at de studerende samlet set aktiveres i alle studieaktiviteter i hvert semester.

Eksamensformerne er valgt efter følgende kriterier:

1. Den mundtlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde ønskes efterprøvet, tillige med den studerendes evne til at vise sammenhænge mellem relevante teorier og / eller mellem teori og praksis i henhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Eksamensformen er tillige valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at formulere sig mundtligt i forhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse ønskes efterprøvet.
2. Den skriftlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at fordybe sig i et snævrere emne og teoretisk felt ønskes efterprøvet i overensstemmelse med det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Denne eksamensform afprøver ligeledes den studerendes evne til skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

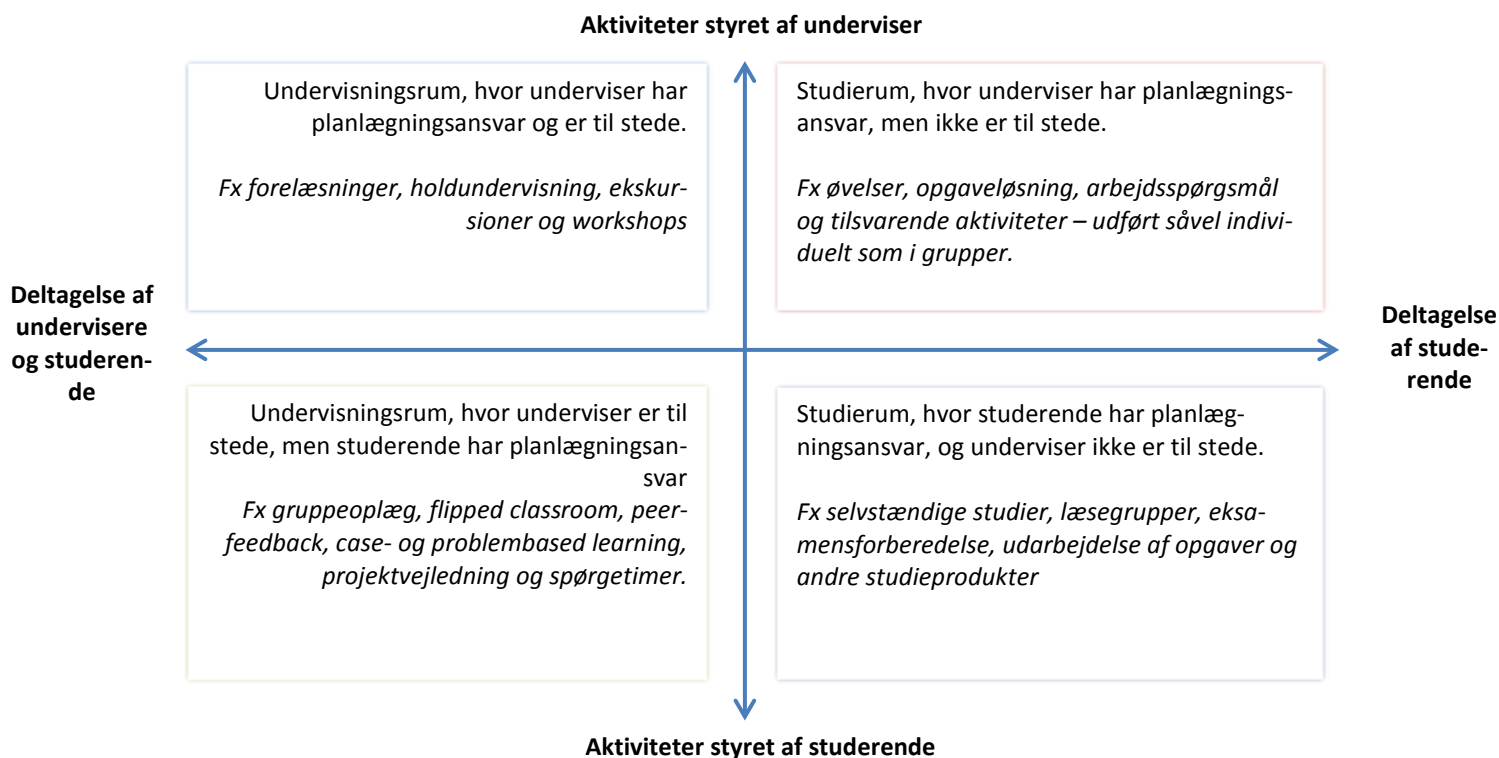
Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varietet af leverancer.

Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:

Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum



Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at undervisernes særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktive elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.

➡ Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.

⇒ *Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejdsspørgsmål til pensum, **logbøger**, bidrag til **blogs** eller **wikier**, **indsamling af materiale** til egen eller gruppes portfolio, **feltarbejde** mm.*

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenterooplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.

⇒ *Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg**, **flipped classroom**, **peerfeedback**, **case- og problembased learning**, **projektvejledning** og **spørgetimer**.*

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

⇒ *Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper** og **fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og andre studieprodukter.*

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afgør i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

I nedenstående skema er markeret de undervisningsrum/studierum, som de studerende aktiveres i, i de enkelte discipliner.

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidkundskab (135 ECTS)

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

| Uddannelsens discipliner | Undervisningsrum | Studierum | Undervisningsrum | Studierum |
|--------------------------|---|---|---|--|
| | Underviser har planlægningsansvar og er til stede | Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede | Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede | Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede |
| | F.eks. forelæsninger, holdundervisning | F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning | F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer | F.eks. selvstændige studier |
| 1. semester | | | | |
| Introforløb | √ | √ | | |
| Intro arkæol. | √ | √ | | |
| Infosøgning | √ | √ | √ | |
| Antikhistorie | √ | √ | √ | |
| Vident teori 1 | √ | √ | √ | |
| 2. semester | | | | |
| Græsk epik | √ | √ | √ | |
| Tekstanalyse | √ | √ | √ | √ |
| Vident teori 2 | √ | √ | | |
| 3. semester | | | | |
| Athens litt. | √ | √ | √ | |
| Ark. topogr. | √ | √ | | √ |
| 4. semester | | | | |
| Athen til Rom | √ | √ | √ | √ |
| Skulptur | √ | √ | √ | |
| Keramik | √ | √ | √ | √ |
| 5. semester | | | | |
| Rom. litt. | √ | √ | √ | √ |
| Valgfag | √ | √ | √ | |
| 7. semester | | | | |
| Antikrecep. | √ | √ | √ | √ |
| BA-seminarer | √ | √ | √ | √ |
| BA-projekt | | | | √ |

Bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS)

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

| | Undervisningsrum | Studierum | Undervisningsrum | Studierum |
|--------------------------|---|---|---|--|
| | Underviser har planlægningsansvar og er til stede | Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede | Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede | Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede |
| Uddannelsens discipliner | F.eks. forelæsninger, holdundervisning | F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning | F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer | F.eks. selvstændige studier |
| 5. semester | | | | |
| Intro arkæol. | √ | √ | | |
| 6. semester | | | | |
| Græsk epik | √ | √ | √ | |
| Tekstanalyse | √ | √ | √ | √ |
| Videnteori 2 | √ | √ | | |
| 7. semester | | | | |
| Athens litt. | √ | √ | √ | |
| Ark. topogr. | √ | √ | | √ |

§ 12. Eksamensoversigt: BA-uddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS)

| Undervisningsfag: | Prøve, henvisninger m.v. | | | | | | |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|---------------|
| | Disciplinans. institut | Prøveform | Censur | Prøvens varighed | Vurdering | ECTS-vægt | Beskrevet i § |
| 1. semester | | | | | | | |
| Introforløb | IH | MCQ test | Intern, 1 eks. | 45 min. | G/IG | 0 | 27 |
| Introduktion til klassisk arkæologi * | IH | Mundtlig | Intern. 2 eks. | 30 min. | 7-trinsskala | 5 | 28 |
| Informationssøgning | IH | Portefølje | Intern, 1 eks. | - | B/IB | 5 | 29 |
| Antikkens historie & samfundsforhold * | IH | Mundtlig | Intern, 2 eks. | 20 min. | 7-trinsskala | 5 | 30 |
| Videnskabsteori I | IH | Hj.opg | Intern, 1 eks. | 24 timer | B/IB | 5 | 31 |
| Propædeutisk græsk Ia | IH | ** | | | | 10 | ** |
| 2. semester | | | | | | | |
| Græsk epik * | IH | Mundtlig | Intern, 2 eks. | 30 min. | 7-trinsskala | 10 | 32 |
| Tekstanalyse * | IH | Essay | Intern, 1 eks. | 72 timer | B/IB | 5 | 33 |
| Videnskabsteori II * | IH | Hj.opg. | Intern, 1 eks. | 7 dage | B/IB | 5 | 34 |
| Propædeutisk græsk II | IH | ** | | | | 10 | ** |
| 3. semester | | | | | | | |
| Athens litteratur & kultur | IH | Mundtlig | Ekstern | 45 min. | 7-trinsskala | 10 | 35 |
| Arkitektur & topografi | IH | Hj.opg. | Intern, 2 eks. | 14 dage | 7-trinsskala | 10 | 36 |
| Propædeutisk græsk III | IH | ** | | | | 10 | ** |
| 4. semester | | | | | | | |
| Fra Athen til Rom | IH | Hj.opg. | Ekstern | 7 dage | 7-trinsskala | 10 | 37 |
| Skulptur | IH | Mundtlig | Intern, 2 eks. | 30 min. | 7-trinsskala | 10 | 38 |
| Keramik, mosaik og maleri | IH | Mundtlig | Ekstern, 2 eks. | 30 min. | 7-trinsskala | 10 | 39 |
| 5. semester | | | | | | | |
| Romersk litteratur & kultur | IH | Hj.opg. | Intern, 1 eks | 7 dage | 7-trinsskala | 5 | 40 |
| Valgfag | | Afhænger af valgfaget | Afhænger af valgfaget | Afhænger af valgfaget | Afhænger af valgfaget | 10 | 41 |
| 6. semester | | | | | | | |
| | | Sidefag | | | | 30 | |
| 7. semester | | | | | | | |
| Antikreception | IH | Mundtlig | Intern, 2 eks. | 45 min. | 7-trinsskala | 10 | 42 |
| Bachelorseminarer | IH | Portefølje | Intern, 1 eks. | - | B/IB | 5 | 43 |
| Bachelorprojekt | IH | Bachelorprojekt | Ekstern | - | 7-trinsskala | 15 | 44 |
| ECTS i alt: | | | | | | 135 + 30 | |

* Disse discipliner indgår i 1. årsprøven

** Bestemmelserne for disse kurser findes i særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning.

§ 13. Eksamensoversigt: sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS)

| | | Prøve, henvisninger m.v. | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------|------------------|--------------|----------------|---------------|
| Undervisningsfag: | Disciplinans. institut | Prøveform | Censur | Prøvens varighed | Vurdering | ECTS-vægt | Beskrivet i § |
| 5. semester | | | | | | | |
| Introduktion til klassisk arkæologi | IH | Mundtlig | Intern, 2. eks. | 30 min. | 7-trinsskala | 5 | 45 |
| Propædeutisk græsk Ia | IH | * | | | | 10 | * |
| 6. semester | | | | | | | |
| Græsk epik | IH | Mundtlig | Intern, 2 eks. | 30 min. | 7-trinsskala | 10 | 46 |
| Tekstanalyse | IH | Essay | Intern, 1 eks. | 72 timer | B/IB | 5 | 47 |
| Videnskabsteori II | IH | Hj.opg. | Intern, 1 eks. | 7 dage | B/IB | 5 | 48 |
| Propædeutisk græsk II | IH | * | | | | 10 | * |
| 7. semester | | | | | | | |
| Athens litteratur & kultur | IH | Mundtlig | Ekstern | 45 min. | 7-trinsskala | 10 | 49 |
| Arkitektur & topografi | IH | Hj.opg. | Ekstern | 14 dage | 7-trinsskala | 10 | 50 |
| Propædeutisk græsk III | IH | * | | | | 10 | * |
| ECTS i alt: | | | | | | 45 + 30 | |

* Bestemmelserne for disse kurser findes i særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning.

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 14. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS
 - Typeenheder
 - Normalsider
- Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale
- Individuelle og gruppeprøver
- Eksterne/interne prøver
- Stave- og formuleringsevne
- Eksamenssprog
- Meritoverførsel/fritagelse
- Regler om ophør af indskrivning pga. manglende studieaktivitet
- Regler for tidsfrister for afslutning af uddannelsen

§ 15. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 16. Undervisningsdeltagelse

Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de mundtlige oplæg og skriftlige opgaver bedømmes til bestået.

§ 17. Projektorienteret forløb

Der er mulighed for at få merit for følgende fag på baggrund af et projektorienteret forløb: § 41 *Valgfag* eller § 42 *Antikreception*.

Reglerne for meritoverførsel af et projektorienteret forløb er følgende:

Studerende, der har skaffet sig en praktikplads, kan søge studienævnet om at få meritoverført det projektorienterede forløb. Det skal klart fremgå af ansøgningen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet.

Der indgås en aftale mellem studienævnet, den studerende og praktikstedet. Der udpeges blandt fagets videnskabelige personale en vejleder, som er fagligt tilsynsførende.

Vejlederen skal i rimeligt omfang (dette afgøres af studienævnet) vejlede den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Praktikvejlederen vil typisk også

være eksaminator for den studerendes praktikopgave. Studienævnet kan i særlige tilfælde og efter konkret vurdering dispensere fra ovenstående.

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 6-10 sider à 2.400 typeenheder. Opgaven skal dokumentere at det faglige indhold, som den studerende har påberåbt sig i ansøgning om forløbet, har været tilfredsstillende. Studienævnet udpeger en eksaminator til at bedømme rapporten. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, kan det projektorienterede forløb ikke meritoverføres.

§ 18. Eksamen afholdt på computer

Alle skriftlige stedprøver afvikles på computer, medmindre andet er angivet i disciplinbeskrivelserne. For disse prøver gælder Syddansk Universitets regelsæt for brug af computer ved skriftlige stedprøver.

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Materialesamling

§ 19. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisnings- og eksamenssproget er dansk med mindre andet er nævnt i eksamensbestemmelserne for den enkelte disciplin.

§ 20. Internationalisering

I henhold til *Projekt Internationalisering af uddannelse*, som udmøntet i *Principper for udmøntning og ansvarsfordeling af delprojekterne* skal uddannelsen være tilrettelagt, så der er de bedst mulige betingelser for at få en international dimension i uddannelsen. Dette skal ske enten i form af et udlandsophold eller alternativt et *Internationalisation at Home* forløb.

Mobilitetsvinduet er placeret på kandidatuddannelsen, der indeholder IaH og mobilitetsvinduet, jf. studieordning for denne. Ligeledes er heri beskrevet *Internationalisation at home*-aktiviteter for studerende, der ikke har mulighed for at studere i udlandet.

§ 21. Studiestartsprøven

Studiestartsprøven består af en MCQ-test i forbindelse med forløbet *Introforløb* (§ 27) og afholdes i september måned. Hvis prøven ikke er godkendt, har den studerende mulighed for at deltage i en omprøve. Den studerende har således to prøveforsøg.

Prøveform: test (MCQ) under tilsyn

Varighed: 45 min.

Censur: Intern prøve, en eksaminator

Bedømmelse: Godkendt/ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 22. Førsteårsprøven

Den studerende skal deltage i nedenstående prøver inden udgangen af første studieår efter studiestart. Prøver, som indgår i førsteårsprøven, skal være bestået inden udgangen af den

studerendes første studieår efter studiestart, for at den studerende kan fortsætte uddannelsen:

- § 28 Introduktion til klassisk arkæologi (5 ECTS)
- § 30 Antikkens historie & samfundsforhold (5 ECTS)
- § 32 Græsk epik (10 ECTS)
- § 33 Tekstanalyse (5 ECTS)
- § 34 Videnskabsteori II (5 ECTS)

Introduktion til klassisk arkæologi og Antikkens historie og samfundsforhold udbydes i 1. semester, og det 3. prøveforsøg er placeret ved eksamensterminen i 2. semester. Græsk epik, Tekstanalyse og Videnskabsteori II udbydes i 2. semester, og i disse tre fag er der kun mulighed for 2 prøveforsøg, da førsteårsprøven skal være bestået inden udgangen af 2. semester.

§ 23. Pensum

Eksamensopgivelserne fastsættes enten af underviseren (*pensum*) eller sammensættes individuelt af den studerende i løbet af semesteret (se *petitum* § 24). På Oldtidskundskab opgives græske og latinske (og evt. andre antikke) tekster i oversættelse til dansk. Tekster, der ikke er tilgængelige på dansk, kan opgives på svensk, norsk, engelsk, tysk eller fransk.

Pensum af antikke tekster i oversættelse regnes i *enheder*. En *enhed* er

- en antik sang (fx en sang af *Iliaden*)
- et drama
- en tale
- en Platondialog
- en antik bog (i forbindelse med værker, der traditionelt er opdelt i bøger, fx Platons *Staten*)
- en af underviser godkendt eller udvalgt samling på 10 tekster (fx epigrammer, digte, indskrifter)

For andre typer tekster regnes følgende lig 1 *enhed*

- 30 normalsider i oversættelse eller 300 verslinjer (udvalgt af underviseren)

Ved opgivelse af oversatte tekster angives oversætterens navn og årstal for oversættelsen.

Pensum af antikke tekster på originalsprog regnes i normalsider. En normalside originaltekst er i prosa 1.300 bogstaver, i poesi 25 vers.

Film, musik og videooptagelser tæller som hovedregel 1 side pr. minuts spilletid. Ved opgivelser af billeder af antik kunst tæller hvert værk 5 sider.

Pensum til arkæologiske hjemmeopgaver består af arkæologisk *håndbogslitteratur*, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Til opgavens løsning anvendes desuden den relevante, tilgængelige *speciallitteratur* for det specifikke opgaveemne.

Ved arkæologisk *håndbogslitteratur* forstås moderne videnskabelige afhandlinger og grundlæggende håndbøger eller udvalgte kapitler af sådanne samt evt. grundlæggende artikler af oversigtsmæssig karakter.

Ved arkæologisk *speciallitteratur* forstås dokumenteret fagvidenskabelig litteratur (monografier, udgravningspublikationer, fagartikler, relevante artikler fra oversigtsværker).

Pensum til ikke-arkæologiske hjemmeopgaver består af *litteratur*, som er græske, romerske eller evt. andre antikke tekster i oversættelse, og *sekundærlitteratur*, som er den speciallitteratur, på grundlag af hvilken opgaven løses.

Ved *sekundærlitteratur* (anvendes ikke om arkæologisk litteratur) forstås moderne videnskabelige afhandlinger, f.eks. en artikel, en samling artikler, et uddrag af et større værk eller samlinger af sådanne uddrag. Sekundærlitteratur opgives antal trykte sider.

Ved omprøve i efterfølgende akademiske år eksamineres i det *pensum*, der gælder for det pågældende semester.

§ 24. Petitum

I forbindelse med teksteksaminer og andre prøver, til hvilke den studerende selv sammensætter sine eksamensopgivelser, skal den studerende med henblik på godkendelse forelægge en liste over opgivne tekster, *petitum*, for den underviser, der har ansvaret for eksamens tilrettelæggelse. Listen indleveres via SDU's e-læringsportal **senest 15 november** (vintereksamen) eller **15. april** (sommereksamen).

Såfremt *petitum* ikke afleveres eller afleveres for sent, eksamineres i et *pensum* fastlagt af kurssets underviser.

Ved udfærdigelsen af *petitum* til teksteksaminer skal der være en nogenlunde ligelig fordeling af prosa og lyrik, og minimum $\frac{3}{4}$ af de opgivne tekster skal være affattet før 500 e.v.t.

§ 25. Oplæg, skriveøvelse, essay, hjemmeopgave, rapport og portefølje

Et mundtligt *oplæg* er en præsentation af et emne givet af underviseren, eller foreslået af den studerende og godkendt af underviseren. Ved manglende godkendelse afleverer den studerende et essay på 3-5 sider.

En *skriveøvelse* er en kort skriftlig opgave, der tager udgangspunkt i arkæologiske monumenter eller problemstillinger, historiske kilder eller tolkninger af disse.

Et *essay* er en ordnet oversigt over en tekst eller et emne, der enten er gennemgået i undervisningen og foreslået af underviseren, eller over anden tekst eller emne foreslået af den studerende og godkendt af underviseren. Den studerende skal have mindst én uge til at udarbejde sit essay. Underviseren kan forlange essay omskrevet.

En *hjemmeopgave* har form af en afsluttet fremstilling, evt. en arbejdsrapport. Hvis hjemmeopgaven er *fri*, bestemmer eksaminanden selv emnet for opgaven. Dog skal eksaminanden i opgaver med problemformulering diskutere og have godkendt problemformuleringen af underviseren, inden opgaven skrives. Når problemformuleringen er endelig godkendt, må der ikke gives yderligere vejledning.

Er opgaven *bunden*, opgives emnet af eksaminator. Opgaven forberedes under vejledning, normalt i umiddelbar tilknytning til et kursus. Når opgavespørgsmålet er udleveret, må der ikke gives yderligere vejledning ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende spørgsmålet.

Opgaver skal indeholde en litteraturliste over kilder og sekundærlitteratur. En arkæologisk opgave skal indeholde de nødvendige illustrationer af de genstande, der omtales. Opgavens omfang er angivet ved de enkelte prøver; dette omfatter noter, men ikke litteraturliste eller illustrationer. Opgaven afleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal senest på den aftalte dato.

Bedømmelsen sker med vejlederen som eksaminator, og bedømmelsen vil foreligge senest 4 undervisningsuger efter aflevering.

En *rapport* er en tekst på 6-10 sider der i ord og evt. billeder redegør for et godkendt forløbs optakt/planlægning, gennemførelse og resultat. Undervejs i rapporten skal der redegøres for de faglige spørgsmål forløbet har rejst, samt de overvejelser og erfaringer af kommunikativ art som det har indebåret. Al faglig viden skal dokumenteres på samme måde som i andre større skriftlige opgaver (henvisninger til anvendt litteratur/kilder, mundtlig kommunikation fra fagfolk osv.).

En *portefølje* er en samling af opgaver, der viser den studerendes indsats, udvikling og præstationer inden for et eller flere områder. De enkelte opgaver bedømmes løbende gennem kurset, og den samlede portefølje bedømmes af underviseren ved kursets afslutning.

Ved alle skriftlige opgaver indgår stave- og formuleringsevne i den samlede bedømmelse, idét det faglige indhold dog vægtes tungest.

§ 26. Hjælpemidler

Når der i eksamensbestemmelserne for de enkelte fag anføres at hjælpemidler er tilladt, skal dette forstås som skriftlige og elektroniske hjælpemidler. Herved forstås bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale i papirbaseret eller elektronisk form, herunder informativskilder på internet. Der må medbringes egen bærbar computer, tablet eller smartphone, men telefonen må ikke anvendes til kommunikation. Ved selve eksaminationen må kun medbringes de notater i papirform som den studerende har gjort i løbet af forberedelsestiden.

II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner

§ 27. Intro-forløb

(Introduction)

a. Undervisningens omfang:

13 timer i 1. semester (kurset afvikles som holdundervisning og øvelser i løbet af efterårssemesterets første 3 uger).

Vægtning: 0 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Målet med prøven er at klarlægge om den studerende reelt har påbegyndt uddannelsen samt at give den studerende en oversigtsmæssig introduktion til faget Oldtidskundskab.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en oversigtsmæssig indføring i Oldtidskundskabs kerneområder: materiel kultur, historie, litteratur og sprog (oversættelsesteori).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, gruppearbejde og e-læring.

e. Pensum:

En grundbog eller tekstsamling udvalgt af kursets underviser.

f. Eksamensbestemmelser:

Introforløbet udprøves ved studiestartsprøven, se §21.

§ 28. Introduktion til klassisk arkæologi

(Classical Archaeology. An Introductory Course)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt i 1. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

- Et oversigtsmæssigt kendskab til antikkens arkæologi og kunsthistorie.

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere arkæologiske monumenter og genstande ved hjælp af stilbaserede analyseredskaber

Kompetencer

Den studerende kan

- sætte arkæologiske monumenter og genstande ind i en konkret historisk kontekst
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. **Undervisningsfagets indhold**

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens arkæologi og kunsthistorie med hovedvægten lagt på det græske materiale (3/4 græsk og 1/4 romersk).

d. **Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, øvelser og e-læring.

e. **Pensum:**

Ca. 500 sider litteratur.

f. **Bedømmelseskriterier:**

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. **Eksamensbestemmelser:**

Prøven indgår i førsteårsprøven. Der udbydes 3 prøveforsøg, og det 3. prøveforsøg er placeret ved eksamensterminen på 2. semester. Se også § 22 om førsteårsprøven.

Ved prøven stilles der 5-6 spørgsmål inden for pensum.

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Prøveform: | Individuel mundtlig prøve |
| Varighed: | 30 minutter inkl. censur |
| Forberedelse: | Ingen |
| Hjælpemidler: | Ikke tilladt |
| Censur: | Intern prøve med to eksaminatorer |
| Bedømmelse: | 7-trinsskala |
| Vægtning: | 5 ECTS |

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 29. Informationssøgning (Information Retrieval)

a. Undervisningens omfang:

1 time ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestime i 1. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- kendskab til centrale typer hjælpemidler og informationsmateriale, trykte såvel som elektroniske

Færdigheder

Den studerende kan

- udforme korrekte og konsekvente referencer til både trykt og elektronisk informationsmateriale
- udforme korrekte referencer til antikke forfatterskaber
- opstille en korrekt bibliografi

Kompetencer

Den studerende kan

- opstille problemstillinger og udforme rationelle søgestrategier til besvarelse heraf
- forholde sig kritisk til egnetheden, brugbarheden og relevansen af trykte og elektroniske hjælpemidler samt til kvaliteten af de informationer, de måtte finde herigennem

c. Undervisningsfagets indhold:

Indføring i fagets discipliner og introduktion til de vigtigste håndbøger, kildesamlinger og andre hjælpemidler, herunder databaser. Kurset træner den studerende i at finde, kombinere, vurdere og dokumentere relevant information, og som en vigtig del af dette indøves god akademisk praksis mht. kildehenvisninger og citatskik. Undervisningen koordineres med *Antikkens Historie og samfundsforhold* (§ 30).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Hver uge præsenteres et tema gennem 1 times forelæsning, med mulighed for diskussion og spørgsmål. Forelæsningen kan i relevant omfang erstattes af andre aktiviteter, fx øvelser, workshops eller rundvisninger.

Efter forelæsningstimen afholdes en øvelsestime, hvor de studerende arbejder med at løse praktiske informationssøgningsopgaver i tilknytning til ugens tema. Underviser er til stede og kan rådgive omkring opgaveløsning og arbejdsformer.

I løbet af kurset afleveres 10 skriveøvelser, som indgår i porteføljen (se nedenfor). Hver skriveøvelse tager udgangspunkt i et konkret tema. Gennem skriveøvelserne trænes de studerende i anvendt informationssøgning og skriftlig formidling.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 2, 6, 7 og 8, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen). Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

f. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Informationssøgning" afvikles i form porteføljeevaluering af 10 skriveøvelser, som den studerende har afleveret på SDUs e-læringsportal i løbet af semesteret.

| | |
|----------------|--|
| Prøveform: | Porteføljeevaluering |
| Antal opgaver: | 10; heraf skal mindst 80 % være godkendt |
| Bedømmelse: | Bestået / ikke bestået |
| Censur: | Intern prøve med en eksaminator |
| Vægtning: | 5 ECTS |

Omprøve:

| | |
|----------------|--|
| Prøveform: | Porteføljeevaluering |
| Antal opgaver: | 10 fratrukket antallet af godkendte opgaver i første eksamensforsøg; heraf skal mindst 80 % være godkendt. |
| Bedømmelse: | Bestået / ikke bestået |
| Censur: | Intern prøve med to eksaminatorer |
| Vægtning: | 5 ECTS |

§ 30. Antikkens historie & samfundsforhold

(Ancient History and Society)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt i 1. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. neden-

for), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et overblik over den politiske, økonomiske og sociale historie indtil 400 e.Kr.
- et grundlæggende kendskab til Athens historie og samfundsforhold i 6. til 4. århundrede f.Kr.

Færdigheder

Den studerende kan

- selvstændigt finde og vurdere kilder og sekundærlitteratur til belysning af en given problemstilling inden for antikkens historie og samfundsforhold
- selvstændigt placere antikke tekster og monumenter i deres historiske og samfundsmæssige kontekst

Kompetencer

Den studerende kan

- analysere givne kilder til vurdering af deres relevans for en problemstilling
- formidle en problemstilling og drage velbegrundede konklusioner på basis af kilder og sekundærlitteratur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens politiske, økonomiske og sociale historie med særligt henblik på sammenhængsforståelse. Undervisningen koordineres/integreres med *informationssøgning* (§ 29).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion, gruppearbejde og e-læring.

e. Pensum:

Ca. 300 sider græsk historie samt 200 sider romersk historie. I pensum indgår både originale kildetekster og fremstillinger. Der indgives ikke petitum. Ved omprøve i et følgende akademisk år eksamineres på grundlag af det aktuelle pensum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven indgår i førsteårsprøven. Der udbydes 3 prøveforsøg, og det 3. prøveforsøg er placeret ved eksamensterminen på 2. semester. Se også § 22 om førsteårsprøven.

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Prøveform: | Individuel mundtlig prøve |
| Varighed pr. studerende: | 20 minutter inkl. censur |
| Forberedelse: | 20 min. |
| Hjælpemidler: | Alle hjælpemidler |
| Censur: | Intern prøve med to eksaminatorer |
| Bedømmelse: | 7-trinsskala |
| Vægtning: | 5 ECTS |

Omprøve:

Som ovenfor.

Videnskabsteori består af to sammenhængende dele:

I. Videnskabsteori I, 5 ECTS (§ 31)

II. Videnskabsteori II, 5 ECTS (§ 34)

§ 31. Videnskabsteori I

(Humanistic Inquiry)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt i 1. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende skal

- Kunne demonstrere kendskab til videnskabsteoretiske problemstillinger og positioner, som indgår i pensum.

Færdigheder

Den studerende skal

- være i stand til at anvende sin videnskabsteoretiske viden i en diskussion af konkrete problemstillinger.

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger i almen videnskabsteori,

med særligt hensyn til videnskabsteoretiske problemstillinger i de humanistiske fag. Dette sker med henblik på at forberede de studerende til arbejdet med anvendt videnskabsteori og mere avanceret, fagspecifik videnskabsteori. Det skal også give dem grundlag for en reflekteret og kritisk omgang med forskellige fags teorier og metoder og en forståelse for, hvordan videnskab generelt og specifikke videnskabelige discipliner giver anledning til filosofiske problemer.

Der lægges særlig vægt på centrale, relevante områder som f.eks. diskussionerne om enhedsvidenskab vs. humanioras autonomi, tværfaglighed, videnskab og samfund samt forskningsetik – ligesom der generelt lægges vægt på de dele af videnskabsteorien som er repræsentative og/eller relevante for den nutidige videnskab og aktuel forskningspraksis. Diskussioner om f.eks. humanioras fremkomst og traditioner, kvalitative og kvantitative metoder, brug af naturvidenskabelige og samfundsvidenskabelige tilgange i humaniora, samt demarkationsproblemer kan også inddrages.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Oplæg eller (i begrænset omfang) forelæsning ved underviser, studenteroplæg, øvelser og diskussion. Undervisningen vil som regel ikke forme sig som en gennemgang af pensum, men med afsæt i pensum behandle særligt vigtige eller vanskelige aspekter af et problem eller en diskussion.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Ca. 450 sider

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 7, 10, 12 og 17, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Opgaven omfatter både redegørelse for centrale begreber og grundlæggende positioner i almen og humanistisk videnskabsteori og diskussion af en mere specifik problemstilling, f.eks. illustreret af en konkret case og/eller et tekstuddrag.

| | |
|-------------|--|
| Prøveform: | Bunden hjemmeopgave. Den studerende skal besvare ét af spørgsmåls- |
| | mål. |
| Varighed: | 24 timer |
| Omfang: | 3-5 sider |
| Censur: | Intern prøve med én eksaminator |
| Bedømmelse: | Bestået / ikke bestået |

Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 32. Græsk epik

(Greek Epic Narrative)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 2. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til tekstens genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i genren *epos* med en særlig vægt på homerisk *epos* (*Iliaden* og *Odysseen*). Undervisningen omfatter desuden moderne tilgange til den episke genre, så som teorien om mundtlig overlevering og narratologi. Desuden opgives en monografi om Homer samt en monografi om *epos* generelt. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion og e-læring.

e. Pensum:

Der opgives hele *Iliaden* og hele *Odysseen* samt en monografi/artikelsamling om Homer og en monografi/artikelsamling til både *Iliaden* og *Odysseen*.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven indgår i førsteårsprøven. Der er kun mulighed for to prøvforsøg, da prøven skal være bestået inden udgangen af 2. semester. Se også § 22 om førsteårsprøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 30 min.
Forberedelse: nej
Hjælpe midler: Ikke tilladt
Censur: Intern med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 33. Tekstanalyse

(Textual Analysis)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 2. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- elementært kendskab til udvalgte emner og metoder inden for oversættelsesteori og litteraturvidenskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de forhold, der gør sig gældende ved læsning af oversat antik litteratur

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge, vurdere og benytte specifikke litteraturteoretiske metoder og tilgange
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for udvalgte litteraturvidenskabelige metoder samt en diskussion af deres anvendelighed i forhold til antikke tekster.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

Sekundærlitteratur fastlagt på kursus i et omfang af ca. 200 sider samt repræsentative antikke tekster valgt af underviseren.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 3, 4, 5, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået / ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven indgår i førsteårsprøven. Der er kun mulighed for to prøvforsøg, da prøven skal være bestået inden udgangen af 2. semester. Se også § 22 om førsteårsprøven.

| | |
|---|---------------------------------|
| Prøveform: | Essay |
| Sideomfang pr. studerende: | max. 5 ns. |
| Flere studerende kan bidrage til opgaven: | Nej |
| Varighed: | 72 timer |
| Censur: | Intern prøve med en eksaminator |
| Bedømmelse: | Bestået / ikke bestået |
| Vægtning: | 5 ECTS |

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 34. Videnskabsteori II

(Philosophy of Science: Classical Civilisation)

a. Undervisningens omfang:

1 time ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 2. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- almen viden om den klassiske filologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder oldtidskundskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for den klassiske arkæologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder udgravningernes historie og faget som politisk element (Tyskland, Italien m.m.)

Kompetencer

Den studerende kan

- vurdere og benytte fagspecifikke metoder
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i såvel den klassiske filologis historie og metoder som den klassiske arkæologis historie og metoder.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og eksaminatorier.

e. Pensum:

En grundbog (eller artikelsamling) i fagets videnskabsteori. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 1, 3, 4, 8, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består/ikke-består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven indgår i førsteårsprøven. Der er kun mulighed for to prøvforsøg, da prøven skal være bestået inden udgangen af 2. semester. Se også § 22 om førsteårsprøven.

Prøveform: Individuel bunden hjemmeopgave
Sideomfang pr. studerende: max. 5 sider
Varighed: 7 dage
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 35. Athens litteratur & kultur

(Athenian Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer samt 2 ugentlige øvelsestimer i 3. semester.
Vægtning 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrens og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster

- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre og formmæssige særpræg
- vurdere oversætteres sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for Athens litteratur og historie fra ca. 700 til 300 fvt. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion og e-læring.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse, hvoraf både prosa og poesi skal være repræsenteret. Sekundærlitteratur: En monografi/artikelsamling på min. 200 sider til både prosa og poesi, samt et oversigtsværk om Athens historie/kultur.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 1, 3, 5, 8, 9, 10, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Der stilles i alt to spørgsmål, ét prosaisk og ét poetisk. Til spørgsmål 1 gives 45 minutters forberedelse med alle hjælpemidler; spørgsmål 2 forelægges under prøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 45 min. inkl. censur

Forberedelse: 45 min. til spørgsmål 1

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladte til spørgsmål 1. Til eksaminationen må kun medbringes håndskrevne noter, der er taget under forberedelsen.

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 36. Arkitektur & topografi
(Architecture and Topography)

- a. Undervisningens omfang:**
3 ugentlige timer i 3. semester.
Vægt 10 ECTS.

- b. Målbeskrivelse:**
Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- kendskab til græsk-romersk topografi med vægt på Athen samt Delfi, Olympia, Rom og Pompeji
- indsigt i kunst, arkitektur og materiel kultur

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af arkitektoniske monumenter og topografiske lokaliteter

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk med den antikke arkitekturs problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke skriftlige kilder til arkitektur og topografi
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

- c. Undervisningsfagets indhold**
Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for græsk og romersk i arkitektur, byplanlægning og topografi. Orientering om monumenternes overleveringshistorie samt om de antikke arkitekturformers betydning som inspirationskilde for senere tiders arkitektur.
- d. Undervisnings- og arbejdsformer:**
Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.
Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, seminarer og øvelser.
- e. Pensum:**

Ca. 700 sider litteratur, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen). Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: Emne aftales med underviseren senest 14 dage før opgavefrist

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 14 dage

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 37. Fra Athen til Rom

(From Athens to Rome)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer samt 2 ugentlige øvelsestimer i 4. semester.

Vægtning 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster

- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kan redegøre for hensigten med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til tekstens genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for den græske litteratur og histories transmission og reception i den romerske kultur. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages. De anvendte oversættelsers aktualitet og sproglige brugbarhed vurderes ved at centrale passager sammenholdes med de tilsvarende på originalsproget.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner og e-læring.

e. Pensum:

Der opgives

- min. 30 enheder i oversættelse, hvoraf både prosa og poesi skal være repræsenteret; min. 20 enheder skal være fra den hellenistiske periode.

ELLER

- min. 10 enheder i oversættelse samt 30 normalsider antik litteratur på original-sprog. Både prosa og poesi skal være repræsenteret, og min. 2/3 af det samlede pensum skal være fra den hellenistiske periode.

Sekundærlitteratur: En monografi/artikelsamling på min. 200 sider til både prosa og poesi, samt et oversigtsværk om Hellenistisk historie og kultur.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen). Bedømmelsen består

et/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Fra Athen til Rom" afvikles i form af en afsluttende hjemmeopgave. Den studerende definerer selv problemformuleringen (skal godkendes af underviser).

Prøveform: Fri hjemmeopgave med problemformulering

Sideomfang pr. studerende: 8-10 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 7 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 8-10 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 7 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 38. Skulptur

(Sculpture)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid (herunder ekskursion) i 4. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et sikkert kendskab til græsk og romersk skulpturkunsts genrer og stiludvikling

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af antik skulptur i en samtidig kontekst

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk relevant med antik skulpturs problematikker
 - arbejde perspektiverende med relevante antikke kilder til skulptur
 - forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur
- c. Undervisningsfagets indhold**
Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i de vigtigste typer af antik skulptur og hovedtrækkene i de tekniske aspekter. Numismatisk materiale inddrages, hvor det er relevant.
- d. Undervisnings- og arbejdsformer:**
Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel- len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne orga- niseres.
Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, øvelser og mundtlige oplæg.
- e. Pensum:**
Ca. 700 sider litteratur fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til.
- f. Bedømmelseskriterier:**
Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivel- sen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterska- la og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).
- g. Eksamensbestemmelser:**
- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Prøveform: | Individuel mundtlig prøve |
| Varighed pr. studerende: | 30 min. |
| Forberedelse: | Nej |
| Hjælpe midler: | Ikke tilladt |
| Censur: | Intern med to eksaminatorer |
| Bedømmelse: | 7-trinsskala |
| Vægtning: | 10 ECTS |
- Omprøve:**
Som ovenfor.

§ 39. Keramik, mosaik og maleri
(Ceramic Art, Mosaics and Painting)

- a. Undervisningens omfang:**
3 timer ugentligt i 4. semester
Vægtning: 10 ECTS
- b. Målbeskrivelse:**
Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. neden-

for), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et alment kendskab til antikke græske og romerske mosaikker, deres teknik, ikonografi og arkitektoniske kontekster
- et solidt kendskab til det antikke, græske vasemaleris teknik og udvikling som basis for datering

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af antik keramik, maleri og mosaik i en samtidig kontekst

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk relevant med antik keramik, maleri og mosaikeres problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke kilder til keramik, maleri og mosaikker
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i det antikke, græske vasemaleri, dets vekslende stilarter og anvendelse i konkrete samfundshistoriske sammenhænge. Endvidere indbefatter undervisningen en orientering i det antikke maleris historie samt en introducerende indføring i antikke græske og romerske mosaikker, deres teknik, ikonografi og arkitektoniske kontekster. Forløbet tilstræber desuden en perspektivering til senere europæisk reception af antikt maleri og ikonografi.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, øvelser og mundtlige oplæg.

e. Pensum:

Ca. 700 ns. litteratur fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 11, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af

målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven aflægges som en forelæsning. Opgavetitel godkendes af eksaminator senest 14 dage før forelæsningen, og den tilsigtede målgruppe meddeles eksaminanden senest 4 dage herefter. PR-materialet afleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal senest 7 dage før forelæsningen afholdes.

| | |
|----------------|---|
| Prøveform: | Individuel mundtlig prøve i formidling. |
| Varighed: | 30 minutter efterfulgt af censur |
| Hjælpe midler: | Tilladt |
| Censur: | Ekstern prøve med 2 eksaminatorer. |
| Bedømmelse: | 7-trinsskala, Der gives en samlet karakter, hvor indhold og formidling vægter lige meget. |
| Vægtning: | 10 ECTS |

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 40. Romersk litteratur & kultur

(Roman Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 5. semester.
Vægtning 5 ECTS.

Der er mulighed for at give bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab en sproglig profilering ved at vælge kurserne *Propædeutisk Latin Ia & Ic* (i alt 15 ECTS) - se særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning - som henholdsvis valgfag (10 ECTS) og Romersk litteratur & kultur (5 ECTS) på bacheloruddannelsens 5. semester.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til tekstens genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for den romerske litteratur og historie fra ca. 200 fvt. til 500 evt. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Der opgives min. 20 enheder i oversættelse. Prosa og poesi skal være ligeligt repræsenteret.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr.1, 3, 5, 8, 9, 10 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Romersk litteratur & kultur" afvikles i form af en afsluttende hjemmeopgave. Den studerende definerer selv problemformuleringen (skal godkendes af underviser).

Prøveform: Fri hjemmeopgave med problemformulering

Sideomfang pr. studerende: max. 10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 7 dage

Censur: Intern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

Omprøve: Som omprøve.

Valgfag

§ 41. Valgfag
(Elective)

a. Undervisningens omfang:

Vægtning: i alt 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- uddybe sit kendskab til områder med relevans for studiet af antikken
- opnå en bredere kompetence inden for Oldtidskundskab

Valgfag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt med relevans for antikken. Faget skal være godkendt af studienævnet.

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for Oldtidskundskab. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

Der er mulighed for at give bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab en sproglig profilering ved at vælge kurserne *Propædeutisk Latin Ia & Ic* (i alt 15 ECTS) - se særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning - som henholdsvis valgfag (10 ECTS) og Romersk litteratur & kultur (5 ECTS) på bacheloruddannelsens 5. semester.

c. Undervisningens indhold

Afhænger af det valgte fag.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Afhænger af det valgte fag.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres og i hvilke læringsrum.

e. Pensum:

Afhænger af det valgte fag.

f. Bedømmelseskriterier:

Afhænger af det valgte fag.

g. Eksamensbestemmelser:

Afhænger af det valgte fag.

§ 42. Antikreception
(Reception studies)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 7. semester.
Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til udvalgte emner og metoder inden for receptionsteori
- et elementært kendskab til den antikke kulturarvs historie i den vestlige verden

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for brugen af den antikke kulturarv i centrale perioder/værker/forfatterskaber/medier
- analysere og fortolke antikke og efter-antikke værker med henblik på perspektivering af de antikke værker

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge og benytte fagspecifikke og generelle teoretiske metoder og tilgange på et bredt genstandsfelt

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en forskningsbaseret indføring i udvalgte receptionsteoretiske metoder og diskussion af deres anvendelighed i forhold til den antikke arv i moderne fænomener.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, dialog og øvelser.

e. Pensum:

Der indleveres petitum med den studerendes individuelle opgivelser af et omfang på min. 15 enheder antik litteratur (før 500 evt.). Herudover opgives efterantik litteratur, arkitektur, billedkunst eller film svarende til min. 300 sider samt sekundærlitteratur i et omfang af min. 200 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især nr. 2, 3, 6, 8, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i hen-

hold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 45 min.
Forberedelse: 45 min.
Hjælpe midler: Tilladt.
Censur: Intern med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 43. Bachelorseminar

(BA seminar)

a. Undervisningens omfang:

2 (gennemsnitlige) ugentlige timer i 7. semester (kurset afvikles som seminarer i løbet af 7. semester).
Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- kendskab til arbejdsprocesserne omkring opstilling af problemformuleringer

Færdigheder

Den studerende kan

- opstille en kvalificeret problemstilling og gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale
- modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge og benytte fagspecifikke og generelle teoretiske metoder og tilgange på et fagligt problem
- evaluere og revidere metodiske og teoretiske tilgange

c. Undervisningsfagets indhold

Seminarerne fører frem til bachelorprojektet. Seminarerne vil bestå af introduktioner til bachelorprojektskrivningens forskellige faser, udfordringer og opgaver, herunder emnevalg, problemformulering, bibliotekssøgning og opgavestruktur. Desuden vil gruppear-

bejde, indbyrdes sparring mellem de studerende og diskussioner af de studerendes arbejder bidrage til at kvalificere arbejds- og skriveprocessen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Seminarer. For at sætte den studerende i stand til at reflektere over egen læringsproces, skal den studerende oprette og vedligeholde en elektronisk uddannelsesportefølje på SDUs e-læringsportal, som både alle studerende på kurset og underviseren har adgang til. Der gives instruktion i oprettelsen af en sådan portefølje i begyndelsen af kursusforløbet. Underviseren fastsætter regler for hvilket indhold, der skal lægges i porteføljen.

e. Pensum:

Det forventes, at den studerende selv finder frem til materiale. Der opgives ikke petium.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til bachelorprojektets niveau samt evnen til at give kritik og modtage samme bedømmes den studerendes arbejde til bestået eller ikke bestået. Kurset understøtter alle de i § 2 nævnte kompetencer. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Kurset afsluttes med en porteføljevurdering. Den studerende skal i forløbet have bidraget med stadigt forfinede oplæg til bachelorprojektet, som diskuteres på seminarerne. I porteføljen indgår notater om de afleverede oplæg samt om den studerendes aktivitet under seminarerne.

Prøveform: Porteføljeevaluering
Flere studerende kan bidrage til porteføljen: Nej
Antal afleveringer: min. 5
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:

Prøveform: Hjemmeopgave
Sideomfang: max. 10 sider
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

§ 44. Bachelorprojekt
(Bachelor Project)

a. **Omfang:**
Bachelorprojektet udarbejdes i 7. semester.
Vægtning: 15 ECTS.

b. **Målbeskrivelse:**
Den studerende skal

Viden

- have et grundigt kendskab til fagets kerneområder, teorier og metoder
- have et grundigt kendskab til relevant litteratur for det valgte emne

Færdigheder

- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kvalificeret kunne redegøre for relevant litteratur
- kunne systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater
- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- i resumeform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer

- kunne håndtere arbejdsprocessen, herunder kunne afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde, hvor det er påkrævet som led i arbejdet med bachelorprojektet
- kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring, herunder kunne vurdere stærke og svage sider i eget arbejde

c. **Bachelorprojektets indhold og emne:**

BA-projektet består af en selvstændig skriftlig fremstilling af et litterært, historisk, arkæologisk eller idehistorisk emne inden for antikken. Emnet for BA-projektet godkendes af en af studiets undervisere, der fungerer som vejleder.

d. **Bedømmelseskriterier:**

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på uddannelsens 7. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

e. Eksamensbestemmelser:

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave forfattet på dansk, engelsk, svensk eller norsk.

Bachelorprojektet skal afleveres 1. december. Omprøve afholdes med afleveringsfrist 1. februar.

Prøveform: Bachelorprojekt

Flere studerende kan bidrage til projektet: Nej.

Sideomfang pr. studerende, bachelorprojekt: 20-25 normalsider ekskl. forside, indholdsfortegnelse, resume, noter og bibliografi og bilag, jf. Fællesbestemmelserne.

Sideomfang pr. studerende, resumé: Ca. 1 normalside

Eksamenssprog: Bachelorprojektet kan forfattes på dansk, svensk, norsk, tysk eller engelsk.

Eksamenssprog resumé: Hvis bachelorprojektet er forfattet på dansk, norsk eller svensk, skrives resuméet på engelsk eller tysk. Hvis specialet er forfattet på engelsk eller tysk, skrives resuméet på dansk.

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 15 ECTS

Omprøve: Som ovenfor.

III. Beskrivelse af sidefagets discipliner

§ 45. Introduktion til klassisk arkæologi

(Classical Archaeology. An Introductory Course)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt i 5. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

- Et oversigtsmæssigt kendskab til antikkens arkæologi og kunsthistorie.

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere arkæologiske monumenter og genstande ved hjælp af stilbaserede analyseredskaber

Kompetencer

Den studerende kan

- sætte arkæologiske monumenter og genstande ind i en konkret historisk kontekst
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens arkæologi og kunsthistorie med hovedvægten lagt på det græske materiale (3/4 græsk og 1/4 romersk).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Ca. 500 sider litteratur fastlagt på kursus. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende

behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Ved prøven stilles der 5-6 spørgsmål inden for pensum.

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Prøveform: | Individuel mundtlig prøve |
| Varighed: | 30 minutter inkl. censur |
| Forberedelse: | Ingen |
| Hjælpe midler: | Ikke tilladt |
| Censur: | Intern prøve med to eksaminatorer |
| Bedømmelse: | 7-trinsskala |
| Vægtning: | 5 ECTS |

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 46. Græsk epik

(Greek Epic Narrative)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 6. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster

- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i genren *epos* med en særlig vægt på homerisk epos (*Iliaden* og *Odysseen*). Undervisningen omfatter desuden moderne tilgange til den episke genre, så som teorien om mundtlig overlevering og narratologi. Desuden opgives en monografi om Homer samt en monografi om epos generelt. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion og e-læring.

e. Pensum:

Der opgives hele *Iliaden* og hele *Odysseen*.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min.

Forberedelse: Nej

Hjælpe midler: Ikke tilladt

Censur: Intern med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 47. Tekstanalyse

(Textual Analysis)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 6. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- elementært kendskab til udvalgte emner og metoder inden for oversættelsesteori og litteraturvidenskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de forhold, der gør sig gældende ved læsning af oversat antik litteratur

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge, vurdere og benytte specifikke litteraturteoretiske metoder og tilgange
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for udvalgte litteraturvidenskabelige metoder samt en diskussion af deres anvendelighed i forhold til antikke tekster.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

Sekundærlitteratur fastlagt på kursus i et omfang af ca. 200 sider samt repræsentative antikke tekster valgt af underviseren.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især nr. 3, 4, 5, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består af /

ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Essay
Sideomfang pr. studerende: max. 5 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: 72 timer
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 48. Videnskabsteori II

(Philosophy of Science: Classical Civilisation)

a. Undervisningens omfang:

1 time ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 6. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- almen viden om den klassiske filologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder oldtidskundskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for den klassiske arkæologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder udgravningernes historie og faget som politisk element (Tyskland, Italien m.m.)

Kompetencer

Den studerende kan

- vurdere og benytte fagspecifikke metoder
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i såvel den klassiske filologis historie og metoder som den klassiske arkæologis historie og metoder.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel-
len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens
begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne orga-
niseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og eksami-
natorier.

e. Pensum:

En grundbog (eller artikelsamling) i fagets videnskabsteori. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivel-
sen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især
nr. 1, 3, 4, 8, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestå-
et/ikke-bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set
beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: max. 5 sider

Varighed: 7 dage

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 49. Athens litteratur & kultur

(Athenian Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer samt 2 ugentlige øvelsestimer i 7. semester.

Vægtning 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende
som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nede-
for), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på
følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrens og for-
fatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)

- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til tekstens genre' og formmæssige særpræg
- vurdere oversætters sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for Athens litteratur og historie fra ca. 700 til 300 fvt. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion og e-læring.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse, hvoraf både prosa og poesi skal være repræsenteret. Sekundærlitteratur: En monografi/artikelsamling på min. 200 sider til både prosa og poesi, samt et oversigtsværk om Athens historie/kultur.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især nr. 1, 3, 5, 8, 9, 10, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

h. Eksamensbestemmelser:

Der stilles i alt to spørgsmål, ét prosaisk og ét poetisk. Til spørgsmål 1 gives 45 minutters forberedelse med alle hjælpemidler; spørgsmål 2 forelægges under prøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 45 min. inkl. censur

Forberedelse: 45 min. til spørgsmål 1
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladte til spørgsmål 1. Til eksaminationen må kun medbringes håndskrevne noter, der er taget under forberedelsen.
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:
Som ovenfor.

§ 50. Arkitektur & topografi (Architecture and Topography)

a. Undervisningens omfang:
3 ugentlige timer i 7. semester.
Vægt 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:
Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- kendskab til græsk-romersk topografi med hovedvægt på Athen samt Delfi, Olympia, Rom og Pompeji
- indsigt i kunst, arkitektur og materiel kultur

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af arkitektoniske monumenter og topografiske lokaliteter

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk med den antikke arkitekturs problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke skriftlige kilder til arkitektur og topografi
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold
Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for græsk og romersk i arkitektur, byplanlægning og topografi. Orientering om monumenternes overleveringshistorie samt om de antikke arkitekturformers betydning som inspirationskilde for senere tiders arkitektur.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel-
len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 11. Ved undervisningens
begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne orga-
niseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, seminarer
og øvelser.

e. Pensum:

Ca. 700 sider litteratur, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Der ind-
gives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivel-
sen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især
nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i hen-
hold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karak-
terskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).
Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke
kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: Emne aftales med underviseren senest 14 dage før opgavefrist

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Ved omprøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 14 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

IV. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

§ 51. Gyldighed

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1328 af 15. november 2016 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2017 eller senere.

§ 52. Godkendelse

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi den 5. december 2016.

Godkendt af dekanatet den 8. juni 2017.

§ 53. Overgangsbestemmelser

Studerende optaget 1. september 2016 skal følge fagene fra og med 3. semester (E2017) i henhold til nærværende studieordning fra og med efteråret 2017 (se nedenstående overgangsbestemmelser).

Studerende optaget 1. september 2015 skal følge fagene fra og med 5. semester (E2017) i henhold til nærværende studieordning fra og med efteråret 2017 (se nedenstående overgangsbestemmelser).

Studerende optaget 1. september 2014 eller før skal - såfremt de mangler at bestå fag - følge nærværende overgangsbestemmelser:

| Studieordning 2017 | ECTS | Optaget 1. september 2016 | ECTS | Optaget 1. september 2015 | ECTS | Optaget 1. september 2014 | ECTS | Optaget 1. september 2013 | ECTS |
|--------------------------------------|------|--------------------------------------|------|--------------------------------------|------|---------------------------------------|------|---|------|
| Introduktion til klassisk arkæologi | 5 | Introduktion til klassisk arkæologi | 5 | Introduktion til klassisk arkæologi | 5 | Introduktion til klassisk arkæologi | 5 | Introduktion til klassisk arkæologi | 5 |
| Informationssøgning | 5 | Informationssøgning | 5 | Informationssøgning | 5 | Informationssøgning | 5 | Informationssøgning | 5 |
| Antikkens historie & samfundsforhold | 5 | Antikkens historie & samfundsforhold | 5 | Antikkens historie & samfundsforhold | 5 | Historie & samfundsforhold | 5 | Historie & samfundsforhold | 5 |
| Videnskabsteori I | 5 | Videnskabsteori I | 5 | Videnskabsteori I | 5 | Videnskabsteori 1 | 5 | Videnskabsteori I | 5 |
| Græsk epik | 10 | Græsk epik | 10 | Græsk epik | 10 | Epos 1 | 5 | Epos I | 5 |
| | | | | | | Epos 2 | 5 | Epos II | 5 |
| Videnskabsteori II | 5 | Videnskabsteori II | 5 | Videnskabsteori II | 5 | Videnskabsteori 2 | 5 | Videnskabsteori II | 5 |
| Athens litteratur & kultur | 10 | Athens litteratur & kultur | 10 | Athens litteratur & kultur | 10 | Athens litteratur & kultur | 10 | Athens litteratur & kultur | 10 |
| Arkitektur & topografi | 10 | Arkitektur & topografi | 10 | Arkitektur & topografi | 10 | Arkitektur & topografi | 10 | Arkitektur & topografi | 10 |
| Fra Athen til Rom | 10 | Fra Athen til Rom | 10 | Fra Athen til Rom | 10 | Hellenistisk litteratur & kultur | 10 | Hellenistisk litteratur & kultur | 10 |
| Skulptur | 10 | Skulptur | 10 | Skulptur | 10 | Skulptur | 10 | Skulptur | 10 |
| Keramik, mosaik og maleri | 10 | Keramik, mosaik og maleri | 10 | Keramik, mosaik og maleri | 10 | Keramik, mosaik og maleri | 10 | Vasekunst & maleri (5 ECTS) Historisk emne (5 ECTS) | 10 |
| Tekstanalyse | 5 | Tekstanalyse | 5 | Tekstanalyse | 5 | Tekstanalyse | 5 | Tekstanalyse (10 ECTS) Romersk litteratur & kultur (10 ECTS) | 20 |
| Romersk litteratur & kultur (5 ECTS) | 15 | Romersk litteratur & kultur (5 ECTS) | 15 | Romersk litteratur & kultur (5 ECTS) | 15 | Romersk litteratur & kultur (10 ECTS) | 15 | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|----|--------------------------|----|--------------------------|----|-------------------------|----|-------------------|----|
| Antikreception (10 ECTS) | | Antikreception (10 ECTS) | | Antikreception (10 ECTS) | | Antikreception (5 ECTS) | | | |
| Bachelorseminarer | 5 | Bachelorseminarer | 5 | Bachelorseminarer | 5 | Bachelorseminarer | 5 | Bachelorseminarer | 5 |
| Bachelorprojekt | 15 | Bachelorprojekt | 15 | Bachelorprojekt | 15 | Bachelorprojekt | 15 | Bachelorprojekt | 15 |

§ 54. Senere ændringer til studieordningen

| <i>Vedrører</i> | <i>Beskrivelse af ændring</i> | <i>Studienævnets godkendelse</i> | <i>Dekanatets godkendelse</i> |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------|
| § 21. Studiestartsprøven | Tilføjet: "Varighed: 45 min." | 11. maj 2016. | 1. juni 2016. |
| § 22. Førsteårsprøven | Tilføjet: "§ 28. Introduktion til klassisk arkæologi (5 ECTS), § 34. Videnskabs-teori II (5 ECTS) samt " Græsk epik, Tekstanalyse og Videnskabsteori II udbydes i 2. semester og ved disse to fag udbydes kun to prøveforsøg." | | |
| § 30. Antikkens historie & samfundsforhold | Eksamens- og forberedelsestid ændres til 20 min. | | |
| § 22. Førsteårsprøve | Tilføjet præcisering omkring afholdelse af førsteårsprøver på 2. semester. | | |
| § 23. Pensum | Tilføjet: "Pensum af antikke tekster på originalsprog regnes i normalsider. En normalside <u>originaltekst</u> er i prosa 1.300 bogstaver, i poesi 25 vers." | | |
| § 28. og 45 Introduktion til klassisk arkæologi | Ændret under pkt. g Eksamensbestemmelser : 2-3 spørgsmål erstattet med 5-6 spørgsmål. | | |
| § 32. Græsk epik | Præcisering omkring afholdelse af førsteårsprøver på 2. semester tilføjet under pkt. g Eksamensbestemmelser . | | |
| § 33. Tekstanalyse | Præcisering omkring afholdelse af førsteårsprøver på 2. semester tilføjet under pkt. g Eksamensbestemmelser . | | |
| § 34. Videnskabsteori II | Præcisering omkring afholdelse af førsteårsprøver på 2. semester tilføjet under pkt. g Eksamensbestemmelser . | | |
| § 37. Fra Athen til Rom | Tilføjet under pkt. e. Pensum : "ELLER min. 10 enheder i oversættelse samt 30 normalsider antik litteratur på originalsprog." | | |
| § 38. Skulptur | Censur ændres til intern. | | |
| § 40. Romersk litteratur & kultur | Censur ændres til ekstern. | | |
| §40. Romersk litteratur og kultur <u>samt</u> § 41. Valgfag | Tilføjet: "Der er mulighed for at give bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab en sproglig profilering ved at vælge kurserne <i>Propædeutisk Latin Ia & Ic</i> (i alt 15 ECTS) - se særskilt studieordning for propædeutisk | | |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| | sprogundervisning - som henholdsvis valgfag (5 ECTS) og Romersk litteratur & kultur (10 ECTS) på bacheloruddannelsens 5. semester.” | | |
| § 53. Overgangsbestemmelser | Tilpasset overgangsbestemmelser for studieordning 2016, 2015, 2014 og 2013. | | |

Almen del

V. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:
www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag 1

Bilag 1. Bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab. Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsens kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

| Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser | Uddannelsens kompetencemål | De enkelte fagelementers læringsmål |
|---|---|--|
| Viden: | | |
| <p>Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ har en forskningsbaseret viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden | <p>§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder | <p>§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil- og idehistorie | <p>§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ har indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| Skal kunne forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis. | Dimittenden skal <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau</i> Dimittenden kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis | § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 37 Fra Athen til Rom § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| Færdigheder: | | |
| Skal kunne anvende et eller flere fagområders videnskabelige metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne. | Dimittenden skal <ol style="list-style-type: none"> 2. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 29 Informationssøgning § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. kritisk kunne anvende fagets forskellige teorier og metode | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar |

| | | |
|--|--|---|
| | | § 44 Bachelorprojekt |
| | 4. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | 5. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau | § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 33 Tekstanalyse § 35 Athens litteratur og kultur § 38 Skulptur § 40 Romersk litteratur og kultur § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | 6. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 29 Informationssøgning § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | 7. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 29 Informationssøgning § 31 Videnskabsteori I § 36 Arkitektur og topografi § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | 8. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 29 Informationssøgning § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil og idéhistorie | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller. | Dimittenden skal 9. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuell forskning | § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 37 Fra Athen til Rom § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ benytte arkæologiens analytiske metoder med henblik på at fortolke og løse komplekse materielle problemstillinger | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 36 Arkitektur og topografi § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ benytte den historiske metode i historiske spørgsmål, samt tage kritisk stilling | § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| Skal kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister. | Dimittenden skal 10. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag | § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | 11. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt der er emneorienteret, præcist og korrekt | § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | 12. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper | § 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II |

| | | |
|--|---|---|
| | | § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | <ul style="list-style-type: none"> definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger | § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception |
| | <ul style="list-style-type: none"> formidle viden om den klassiske kultur samt ansueliggøre fagets teorier og metoder for fagfæller, kandidater fra andre fag samt den almene offentlighed | § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | <ul style="list-style-type: none"> skrive, tolke og vurdere tekster på højt niveau | § 37 Fra Athen til Rom § 40 Romersk litteratur og kultur |
| | <ul style="list-style-type: none"> arbejde med komplekse informationer i tekst og billede | § 37 Fra Athen til Rom § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| Kompetencer: | | |
| Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge. | Dimittenden skal kunne | |
| | 13. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver | § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | 14. håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik | § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |
| | <ul style="list-style-type: none"> håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge | § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt |

| | | |
|--|---|---|
| Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang. | <p>Dimittenden skal kunne</p> <p>15. arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang | <p>§ 43 Bachelorseminar</p> <p>§ 44 Bachelorprojekt</p> |
| | | <p>§ 43 Bachelorseminar</p> <p>§ 44 Bachelorprojekt</p> |
| Skal kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer. | <ul style="list-style-type: none"> • identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer | <p>§ 43 Bachelorseminar</p> <p>§ 44 Bachelorprojekt</p> |

Bilag 2

Bilag 2. Bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab. Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsen kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

| Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser | Uddannelsens kompetencemål | De enkelte fagelementers læringsmål |
|--|---|---|
| Viden: | | |
| Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ har en forskningsbaseret viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden | <p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi</p> <p>§ 49 Athens litteratur og kultur</p> <p>§ 50 Arkitektur og topografi</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder | <p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi</p> <p>§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold</p> <p>§ 46 Græsk epik</p> <p>§ 47 Tekstanalyse</p> <p>§ 48 Videnskabsteori II</p> <p>§ 49 Athens litteratur og kultur</p> <p>§ 50 Arkitektur og topografi</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil- og idehistorie | <p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi</p> <p>§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold</p> <p>§ 31 Videnskabsteori I</p> <p>§ 46 Græsk epik</p> <p>§ 47 Tekstanalyse</p> <p>§ 48 Videnskabsteori II</p> <p>§ 49 Athens litteratur og kultur</p> <p>§ 50 Arkitektur og topografi</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Skal kunne forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis.</p> | <p>Dimittenden skal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau <p>Dimittenden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis | <p>§ 46 Græsk epik § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur</p> |
| <p>Færdigheder:</p> | | |
| <p>Skal kunne anvende et eller flere fagområders videnskabelige metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.</p> | <p>Dimittenden skal</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet | <p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 50 Arkitektur og topografi</p> |
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. kritisk kunne anvende fagets forskellige teorier og metode <p>Dimittenden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ arbejde med komplekse informationer i tekst og billede | <p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi</p> |
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse | <p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II</p> |
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau | <p>§ 47 Tekstanalyse § 49 Athens litteratur og kultur</p> |
| | <ol style="list-style-type: none"> 6. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi | <p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 50 Arkitektur og topografi</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | 7. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling | § 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 50 Arkitektur og topografi |
| | 8. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog | § 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi |
| Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrundede og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller. | Dimittenden skal 9. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning | § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur |
| Skal kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister. | Dimittenden skal 10. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag | § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur |
| | 11. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt der er emneorienteret, præcist og korrekt | § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II |
| | 12. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper | § 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi |
| | • definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger | § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur |
| Kompetencer: | | |
| Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge. | Dimittenden skal kunne 13. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver | § 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi |
| Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang. | Dimittenden kan • selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang | § 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi |