

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR

**OLDTIDSKUNDSKAB
BACHELORUDDANNELSEN
CENTRALT FAG OG SIDEFAG**

DET HUMANISTISKE FAKULTET

2016

Indholdsfortegnelse

Faglig del	4
I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab og bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab	4
A. Mål og forudsætninger	4
§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab	4
§ 2. Kompetencebeskrivelse	4
§ 3. Sidefag i Oldtidskundskab	6
§ 4. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø	7
§ 5. Beskæftigelsesprofil	7
§ 6. Sprog	8
§ 7. Titel	8
B. Opbygning og progression	10
§ 8. Faglig progression og sammenhæng	10
§ 9. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer	14
§ 10. Forløbsmodel - Placering af undervisning og eksamen	19
§ 11. Forløbsmodel - Placering af undervisning og eksamen	20
§ 12. Eksamensoversigt: BA-uddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS)	21
§ 13. Eksamensoversigt: sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS)	22
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget	23
§ 14. Fællesbestemmelser	23
§ 15. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen	23
§ 16. Undervisningsdeltagelse	23
§ 17. Projektorienteret forløb	23
§ 18. Eksamen afholdt på computer	24
§ 19. Undervisnings- og eksamenssprog	24
§ 20. Udlandsophold	24
§ 21. Studiestartsprøven	24
§ 22. Førsteårsprøven	24
§ 23. Pensum	25
§ 24. Petitum	25
§ 25. Oplæg, skriveøvelse, essay, hjemmeopgave, rapport og portefølje	26
§ 26. Hjælpemidler	27
II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner	28
§ 27. Introforløb	28
§ 28. Introduktion til klassisk arkæologi	28
§ 29. Informationssøgning	30
§ 30. Antikkens historie & samfundsforhold	32
§ 31. Videnskabsteori I	33
§ 32. Græsk epik	35
§ 33. Tekstanalyse	37
§ 34. Videnskabsteori II	38
§ 35. Athens litteratur & kultur	40
§ 36. Arkitektur & topografi	41
§ 37. Fra Athen til Rom	43
§ 38. Skulptur	45

§ 39.	Keramik, mosaik og maleri	46
§ 40.	Romersk litteratur & kultur	48
§ 41.	Valgfag.....	49
§ 42.	Antikreception.....	50
§ 43.	Bachelorseminar.....	52
§ 44.	Bachelorprojekt.....	53
III.	Beskrivelse af sidefagets discipliner	56
§ 45.	Introduktion til klassisk arkæologi	56
§ 46.	Græsk epik.....	57
§ 47.	Tekstanalyse	59
§ 48.	Videnskabsteori II.....	60
§ 49.	Athens litteratur & kultur.....	61
§ 50.	Arkitektur & topografi.....	63
IV.	Ikrafttræden og overgangsbestemmelser.....	65
	Almen del	67
V.	Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet	67
	Bilag 1	68
	Bilag 2	73

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab og bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab og bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab er et fuldtidsstudium, der udgør 135 ECTS. I kombination med et tilvalg /sidefag på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

Uddannelsen hører under studienævn for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi og er knyttet til censorkorpset for Klassisk filologi.

§ 2. Kompetencebeskrivelse

Formålet med bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Uddannelsens sigte er at uddanne bachelorer, der på høj fagligt niveau kan formidle, diskutere og reflektere over den antikke verden og dens betydning for dansk og europæisk åndsliv, videnskab og æstetik. De erhvervede kompetencer kan komme til udfoldelse i undervisning, kulturarbejde m.m.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Dimittenden skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau
2. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt selekttere og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne vurdere fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

6. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt grundlag
7. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til alle benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
10. anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, klart, præcist og korrekt
11. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper
12. kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik
13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til ”Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse”.

Viden

Dimittenden har

- en forskningsbaseret viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden
- viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder
- viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil- og idehistorie
- indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab

Dimittenden kan

- forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis

Færdigheder

Dimittenden kan

- anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil og idéhistorie
- benytte arkæologiens analytiske metoder med henblik på at fortolke og løse komplekse materielle problemstillinger
- benytte den historiske metode i historiske spørgsmål, samt tage kritisk stilling
- definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger
- formidle viden om den klassiske kultur samt anskueliggøre fagets teorier og metoder for fagfæller, kandidater fra andre fag samt den almene offentlighed

- skrive, tolke og vurdere tekster på højt niveau
- arbejde med komplekse informationer i tekst og billede

Kompetencer

Dimittenden kan

- håndtere komplekse og udviklings-orienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge
- selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang
- identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 1.

§ 3. Sidefag i Oldtidskundskab

Sidefag i Oldtidskundskab er et fuldtidsstudium, der udgør 95 ECTS, hvoraf 45 ECTS er på bachelorniveau, og 50 ECTS er på kandidatniveau. Sammen med en relevant kandidatuddannelse giver sidefaget på 95 ECTS undervisningskompetence inden for gymnasiesektoren.

Formålet med bachelorsidefag i Oldtidskundskab er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Uddannelsens sigte er at uddanne bachelorer, der på høj fagligt niveau kan formidle, diskutere og reflektere over den antikke verden og dens betydning for dansk og europæisk åndsliv, videnskab og æstetik. De erhvervede kompetencer kan komme til udfoldelse i undervisning, kulturarbejde m.m.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Jf. § 2.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse".

Viden

Dimittenden har

- forskningsbaseret viden om den klassiske græske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden
- viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder

- viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monument-analyse, kildekritik, stil- og idehistorie

Dimittenden kan

- forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis

Færdigheder

Dimittenden kan

- definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger
- arbejde med komplekse informationer i tekst og billede

Kompetencer

Dimittenden kan

- selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang

Sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål fremgår af bilag 2.

§ 4. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø

Institut for Historie er hjemsted for en række forskningsprojekter, hvor studerende også har mulighed for at deltage:

Grundforskningscentret *Centre for Medieval Literature*

Forskningsprojektet *Where East Meets West*

De arkæologiske udgravninger i *Halikarnassos* (Bodrum, Tyrkiet)

Studerende har mulighed for at søge ophold ved *Det danske Institut i Rom* eller *Det danske Institut i Athen*.

Endvidere er der i sommerperioden mulighed for at deltage som volontør på udgravninger i Middelhavsområdet.

§ 5. Beskæftigelsesprofil

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab

Bacheloren kan analysere et bredt felt inden for den antikke verdens litterære og kulturelle værker og samfundsmæssige og historiske forhold, samt deres betydning for den europæiske kultur og den moderne verden. Uddannelsen giver en tværfaglig vifte af humanistiske metoder og færdigheder til at analysere litterære og materielle kilder, samt vurdere forskellige typer viden i en kompleks kontekst. Uddannelsen giver redskaber til at løse opgaver i både uddannelses- og kulturinstitutioner, samt redaktionelle og organisatoriske opgaver i erhvervslivet. I kombination med kandidatuddannelsen giver uddannelsen endvidere kompetence til at varetage og undervise i faget oldtidskundskab på gymnasialt niveau.

BA with Classical Civilisation as a major subject

BA graduates are able to analyse a wide range of the ancient world's literary and cultural works and social and historical conditions, as well as their impact on European culture and the modern world. The programme teaches graduates an interdisciplinary range of methods and skills within the humanities, enabling them to analyse literary and material sources and evalu-

ate various types of research within a complex context. It also provides tools for working in educational and cultural institutions, as well as performing editorial and organisational jobs in the business community. In combination with the related master's programme, this bachelor programme also enables graduates to organise and teach the subject of Classical Civilisation in upper-secondary schools.

Bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab:

Bacheloren kan analysere et bredt felt inden for den antikke verdens litterære og kulturelle værker og samfundsmæssige og historiske forhold, samt deres betydning for den europæiske kultur og den moderne verden. Uddannelsen giver et grundlæggende kendskab til historik og teoridannelser inden for fagspecifikke og alment humanistiske begreber og metoder, samt træning i kritisk refleksion over de værdier, der tillægges fænomener inden for fagets grundelementer. Uddannelsen giver redskaber til at løse opgaver i især uddannelses- og kulturinstitutioner.

BA with Classical Civilisation as a minor subject

BA graduates can conduct analyses across a broad field in the literary and cultural works of the ancient world and in its social and historical factors, including their significance for European culture and the modern world. The course provides a fundamental understanding of history and the development of theories within subject-specific and general humanistic concepts and methods as well as training in critical reflection on the values placed on phenomena within the basic elements of the subject. The course provides the tools necessary to solve tasks particularly in educational and cultural institutions.

§ 6. Sprog

Det forudsættes, at den studerende kan læse almindelige faglige tekster på engelsk samt orientere sig på tysk og fransk.

Senest ved overgangen til kandidatdelen af uddannelsen skal den studerende fremlægge bevis for at have bestået prøve i oldgræsk svarende til de gymnasiale uddannelsers A-niveau. Studerende, der ikke har bestået en sådan prøve i forbindelse med deres gymnasiale uddannelse, skal i løbet af bachelordelen af deres uddannelse følge begynderundervisning i oldgræsk (propædeutik) som en integreret del af deres bacheloruddannelse – **markeret med rødt i forløbsmodellen § 10 og § 11**, hvorved denne forlænges med ét semester til i alt 7 semestre.

Bestemmelserne for disse kurser findes i særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning.

Studerende, der har bestået oldgræsk på A-niveau i forbindelse med deres gymnasiale uddannelse, kan med hjælp fra den faglige vejleder få lagt en individuel studieplan, således at de kan færdiggøre deres bacheloruddannelse på 6 semestre.

§ 7. Titel

En bacheloruddannelse med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS) og tilvalg/sidefag i et andet fag (45 ECTS) giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i oldtidskundskab, på engelsk Bachelor of Arts (BA) in Classical Civilisation.

Sidefaget benævnes Oldtidskundskab, på engelsk Classical Civilisation.

B. Opbygning og progression

§ 8. Faglig progression og sammenhæng

Bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab består af

Konstituerende fagelementer	125 ECTS herunder
Videnskabsteori	10 ECTS
Bachelorprojekt	15 ECTS
samt	
Valgfag	10 ECTS

Studiets første år er tilrettelagt således, at den studerende i introforløbet vil blive introduceret til fagets tværfaglige grundelementer og pædagogik, samt e-læring og fagets fysiske rum.

I faget Informationsøgning introduceres den studerende til fagets vigtigste håndbøger, søgemaskiner og databaser samt indføres i fagets vigtigste discipliner.

I græsk propædeutik, som strækker sig over uddannelsens tre første semestre, vil den studerende blive fortrolig med det græsk sprog. Denne sproglige tilegnelse styrker den studerendes egne sproglige forudsætninger og understøtter de andre fags sproglige og tekstuelle dimensioner.

Faget *Antikkens historie og samfundsforhold* er baseret på forelæsninger og spørgetimer. Faget giver den studerende et faktuel og kronologisk fundament at basere fagene Introduktion til Klassisk arkæologi og uddannelsens følgende tekstlæsningsfag på, samt en forståelse af den historiske metode og dens kritiske tilgang til kilder. Den studerende vil kunne benytte denne viden aktivt i relation til de øvrige fag, samt i forbindelse med fagets skriftlige arbejde og den mundtlige eksamen.

Faget *Introduktion til klassisk arkæologi* introducerer den studerende for en bred vifte af vigtige materielle levn fra den græsk-romerske oldtid, og giver endvidere den studerende indblik i arkæologiens teoretiske og praktiske arbejdsmetoder. Faget understøtter den generelle tværfaglighed i Oldtidskundskab, og forbereder den studerende til at kunne favne bredt i alle videre fagelementer. Faget er dialogbaseret og understøtter den studerendes proces fra det gymnasiale niveau til det universitære niveau, samtidig med den studerende opnår fortrolighed med fagets diskurs, hvilket den mundtlige eksamen i høj grad fordrer.

Faget *Videnskabsteori 1* (Humanioras videnskabsteori) giver den studerende en bred vifte af videnskabsteoretiske tilgange af generel humanistisk karakterer, der skal støtte den studerende i stillingstagen, kritisk som dialogisk, til fagets generelle arbejdsprocesser. Det fagspecifikke fag *Videnskabsteori 2* applicerer de generelle kompetencer, den studerende har opnået i *Videnskabsteori 1* på fagets egne problemstillinger. Faget består af en forelæsningsrække over fagets flerfaglige aspekter og understøtter den studerendes kompetencer i f.eks. notatskrivning og seminar deltagelse; samt kritisk refleksion over faget egne perspektiver og tilgange. Begge fag understøttes af øvelsestimer, der kan konkretiserer teorierne i praktiske problemstillinger.

I faget *Græsk epik* vil den studerende blive gjort bekendt med den episke genres tusindårige historie og teoretiske diskussioner om mundtlighed versus skriftlighed. Der er i undervisningen fokus på Homers eper "Iliaden" og "Odysseen". Undervisningen er dialog og diskussionsorienteret og understøtter den studerendes proces fra det gymnasiale niveau til det universitære niveau, samt øger den studerendes selvstændighed i både mundtlige og skriftlige fremstillinger. Desuden vil den studerende opnå fortrolighed med den teoretiske diskurs, der råder i faget, og ikke mindst et fagligt fundament, der rusten den studerende til kurserne fremover.

Faget *Tekstanalyse* understøtter den studerendes faglige- og kompetencemæssige progression fra fagene *Græsk epik* (som litterær genre) og faget *Videnskabsteori 1*, og det giver den studerende en bred vifte af redskaber til at arbejde med og reflektere over litterære vidnesbyrd. Faget spiller sammen med de øvrige teksttunge fag, men har de skriftlige kompetencer som fokus, hvilket afspejles af eksamen i form af et afsluttende essay.

Alt i alt giver første år af studiet den studerende en solid forskningsbaseret viden om den klassiske kultur i alle dens facetter via mange tværfaglige metoder, som den studerende kritisk og reflekterende trænes i at benytte såvel mundtligt som skriftligt på højt fagligt niveau.

Sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS) består af
Konstituerende fagelementer 45 ECTS

Studiets første år er tilrettelagt således, at den studerende i introforløbet vil blive introduceret til fagets tværfaglige grundelementer og pædagogik, samt e-læring og fagets fysiske rum. I græsk propædeutik, som strækker sig over uddannelsens tre første semestre, vil den studerende blive fortrolig med det græsk sprog. Denne sproglige tilegnelse styrker den studerendes egne sproglige forudsætninger og understøtter de andre fags sproglige og tekstuelle dimensioner. Faget *Introduktion til klassisk arkæologi* introducerer den studerende for en bred vifte af vigtige materielle levn fra den græsk-romerske oldtid, og giver endvidere den studerende indblik i arkæologiens teoretiske og praktiske arbejdsmetoder. Faget understøtter den generelle tværfaglighed i Oldtidskundskab, og forbereder den studerende til at kunne favne bredt i alle videre fagelementer. Faget er dialogbaseret og understøtter den studerendes proces fra det gymnasiale niveau til det universitære niveau, samtidig med den studerende opnår fortrolighed med fagets diskurs, hvilket den mundtlige eksamen i høj grad fordrer.

Det fagspecifikke fag *Videnskabsteori 2* applicerer de generelle kompetencer, den studerende har opnået i Humanioras Videnskabsteori på fagets egne problemstillinger. Faget består af en forelæsningsrække over fagets flerfaglige aspekter og understøtter den studerendes kompetencer i f.eks. notatskrivning og seminardeltagelse; samt kritisk refleksion over faget egne perspektiver og tilgange.

I faget *Græsk epik* vil den studerende blive gjort bekendt med den episke genres tusindårige historie og teoretiske diskussioner om mundtlighed versus skriftlighed. Der er i undervisningen fokus på Homers eper *"Iliaden"* og *"Odysséen"*. Undervisningen er dialog og diskussionsorienteret og den studerende opnå fortrolighed med den teoretiske diskurs, der råder i faget, og ikke mindst et fagligt fundament, der rusten den studerende til kurserne fremover. Faget *Tekstanalyse* understøtter den studerende faglige- og kompetencemæssige progression fra faget *Græsk epik* (som litterær genre).

Alt i alt giver første år af studiet den studerende en solid forskningsbaseret viden om den klassiske kultur i alle dens facetter via mange tværfaglige metoder, som den studerende kritisk og reflekterende trænes i at benytte såvel mundtligt som skriftligt på højt fagligt niveau.

Uddannelsens faglige progression.

7. sem.	3 t/u		2 t/u			5	UV om ugen			
	10 ECTS		5 ECTS		15 ECTS		30	ECTS		
	Antikreception		BA-sem.		Bachelorprojekt					
6. sem	30 ECTS					30	ECTS-point			
	Tilvalg/sidefag									
5. sem	2 t/u		3-4 t/u		Se sidefaget/tilvalget for UV-timer					
	5 ECTS		10 ECTS		15 ECTS			30	ECTS-point	
	Romersk litteratur & kultur	Valgfag		Tilvalg/sidefag						
4. sem	3+2* t/u		3+1** t/u		3 t/u			12	UV om ugen	
	10 ECTS		10 ECTS		10 ECTS			30	ECTS-point	
	Fra Athen til Rom		Skulptur		Keramik, mosaik og maleri			** øvetimer ELLER ekskursion		
3. sem	3+2* t/u		3 t/u		4+2* t/u			14	UV om ugen	
	10 ECTS		10 ECTS		10 ECTS			30	ECTS-point	
	Athens litteratur & kultur		Arkitektur & topografi		Propædeutisk græsk III			* øvetimer		
2. sem	3+1* t/u		2+1* t/u		1+1* t/u	4+2* t/u			15	UV om ugen
	10 ECTS		5 ECTS		5 ECTS	10 ECTS			30	ECTS-point
	Græsk epik		Tekstanalyse	Videnskabs-teori II	Propædeutisk græsk II			* øvetimer		
1. sem	1 t/u	2 t/u	1+1* t/u	2 t/u	1+1* t/u	4+2* t/u			15	UV om ugen
	0 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS			30	ECTS-point
	Introforløb	Introduktion til klassisk arkæologi	Informationsøgning	Antikkens historie & samfundsf forhold	Videnskabs-teori I	Propædeutisk græsk Ia			* øvetimer	

Progression for sidefag i Oldtidskundskab

7. sem	3+2* t/u	3 t/u		4+2* t/u	14	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS		10 ECTS	30	ECTS-point
	Athens litteratur & kultur	Arkitektur & topografi		Propædeutisk græsk III	* øvetimer	
6. sem	3+1* t/u	2+1* t/u	1+1* t/u	4+2* t/u	15	UV om ugen
	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point
	Græsk epik	Tekstanalyse	Videnskabs-teori II	Propædeutisk græsk II	* øvetimer	
5. sem	Se centralfaget for UV-timer		2 t/u	4+2* t/u	-	UV om ugen
	15 ECTS		5 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point
	Centralfag		Introduktion til klassisk arkæologi	Propædeutisk græsk Ia	* øvetimer	

§ 9. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

I alle fag på bacheloruddannelsen afspejler den studerendes studieaktiviteter de kompetencer, der kræves ved eksamen, således at der veksles mellem styrkelsen af skriftlige og sproglige, formidlende og videnskabelige kompetencer, der alle skaber det bedste grundlag for en uddannelsesmæssig progression og fortrolighed med forskellige studieaktiviteter hos den studerende.

Undervisningen sigter mod at fremme den studerendes skriftlige og mundtlige formidlingsevner på grundlag af et højt fagligt niveau. Den studerende vil derfor opleve en løbende vekselvirkning mellem de forskellige studieaktiviteter fagene imellem, men også inden for et givet fag. Det er den enkelte undervisers ansvar at sikre hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og eksamensform, mens studieledelsen sikrer, at de studerende samlet set aktiveres i alle studieaktiviteter i hvert semester.

Eksamensformerne er valgt efter følgende kriterier:

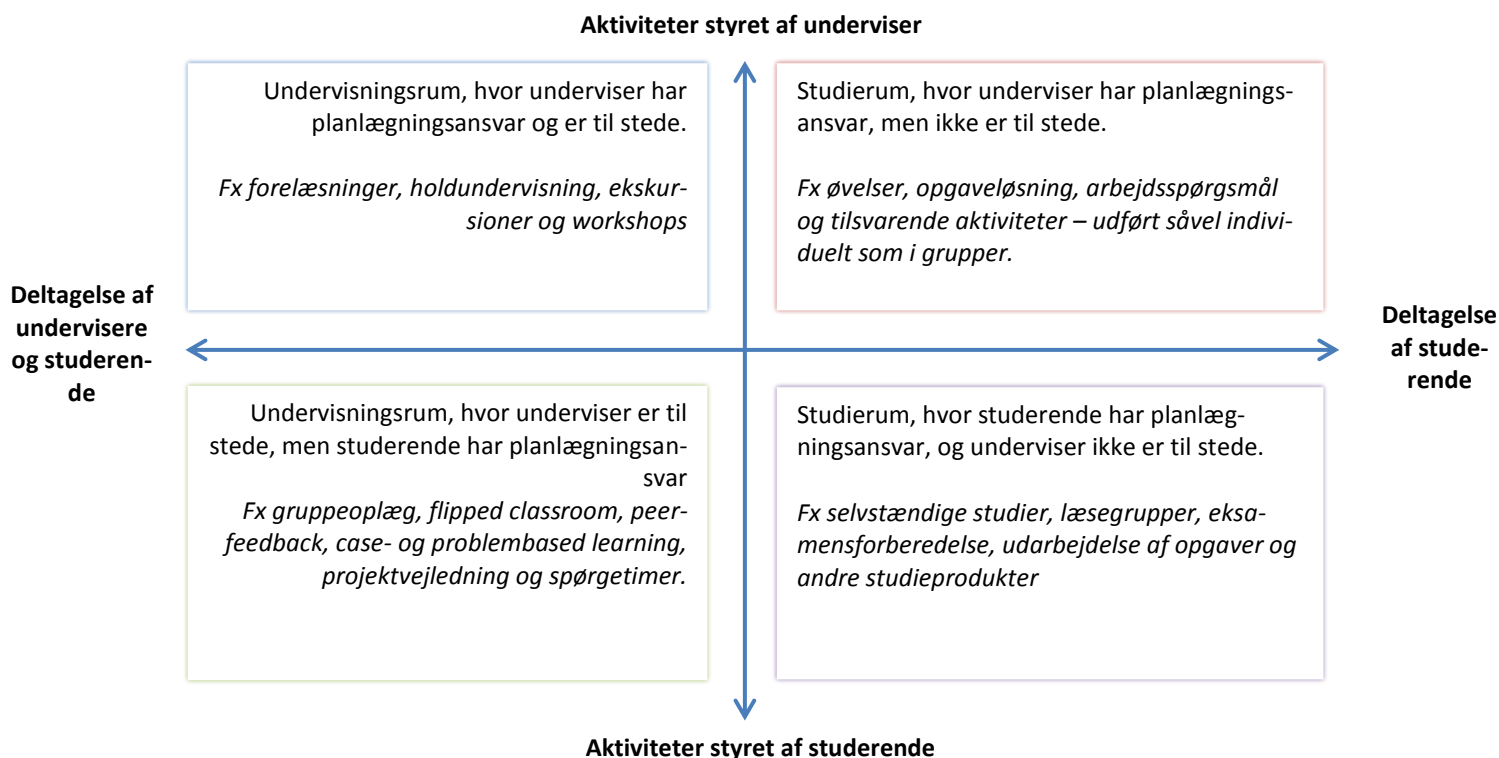
1. Den mundtlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde ønskes efterprøvet, tillige med den studerendes evne til at vise sammenhænge mellem relevante teorier og / eller mellem teori og praksis i henhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Eksamensformen er tillige valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at formulere sig mundtligt i forhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse ønskes efterprøvet.
2. Den skriftlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at fordybe sig i et snævrere emne og teoretisk felt ønskes efterprøvet i overensstemmelse med det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Denne eksamensform afprøver ligeledes den studerendes evne til skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varieret af leverancer.

Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:



Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum

Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at undervisernes særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktive elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.

⇒ Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.

⇒ *Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejdsopgaver til pensum, **logbøger**, bidrag til **blogs** eller **wikier**, **indsamling af materiale** til egen eller gruppes portfolio, **feltarbejde** mm.*

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenterooplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.

⇒ *Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg, flipped classroom, peerfeedback, case- og problembased learning, projektvejledning** og **spørgetimer**.*

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

⇒ *Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper** og **fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og andre studieprodukter.*

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afdækker i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

I nedenstående skema er markeret de undervisningsrum/studierum, som de studerende aktiveres i, i de enkelte discipliner.

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS)

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsninger, holdundervisning	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier
1. semester				
Introforløb	√	√		
Intro arkæol.	√	√		
Infosøgning	√	√	√	
Antikhistorie	√	√	√	
Vident teori 1	√	√	√	
2. semester				
Græsk epik	√	√	√	
Tekstanalyse	√	√	√	√
Vident teori 2	√	√		
3. semester				
Athens litt.	√	√	√	
Ark. topogr.	√	√		√
4. semester				
Athen til Rom	√	√	√	√
Skulptur	√	√	√	
Keramik	√	√	√	√
5. semester				
Rom. litt.	√	√	√	√
Valgfag	√	√	√	
7. semester				
Antikrecep.	√	√	√	√
BA-seminarer	√	√	√	√
BA-projekt				√

Bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS)

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
Uddannelsens discipliner	F.eks. forelæsninger, holdundervisning	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier
5. semester				
Intro arkæol.	√	√		
6. semester				
Græsk epik	√	√	√	
Tekstanalyse	√	√	√	√
Videnteori 2	√	√		
7. semester				
Athens litt.	√	√	√	
Ark. topogr.	√	√		√

§ 10. Forløbsmodel - Placering af undervisning og eksamen

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisningens placering						Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Inst.	§	1.sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	7. sem.	semester	
Introforløb	IH	27	1						-	-
Introduktion til klassisk arkæologi	IH	28	2						1.	5
Informationssøgning	IH	29	1+1*						1.	5
Antikkens historie & samfundsforhold	IH	30	2						1.	5
Videnskabsteori I	IH	31	1+1*						1.	5
Propædeutisk græsk Ia	IH	***	4+2*						1.	10
Græsk epik	IH	32		3+1*					1.	10
Tekstanalyse	IH	33		2+1*					2.	5
Videnskabsteori II	IH	34		1+1*					2.	5
Propædeutisk græsk II	IH	***		4+2*					2.	10
Athens litteratur & kultur	IH	35			3+2*				3.	10
Arkitektur & topografi	IH	36			3				3.	10
Propædeutisk græsk III	IH	***			4+2*				3.	10
Fra Athen til Rom	IH	37				3+2*			4.	10
Skulptur	IH	38				3+1**			4.	10
Keramik, mosaik og maleri	IH	39				3			4.	10
Romersk litteratur & kultur	IH	40					2		5.	5
Valgfag		41					3-4		5.	10
Antikreception	IH	42						3	7.	10
Bachelorseminarer	IH	43						2	7.	5
Bachelorprojekt	IH	44						x	7.	15
I alt			15	15	14	12	5-6	5		

* øvelsestimer ** ekskursion *** Bestemmelserne for disse kurser findes i særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning.

§ 11. Forløbsmodel - Placering af undervisning og eksamen

Sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS)

Undervisningsfag			Undervisningens placering			Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplinansvarligt institut	Beskr. i §	5. semester	6. semester	7. semester	semester	
Introduktion til arkæologi	IH	45	2			5	5
Propædeutisk græsk Ia	IH	**	4+2*			5	10
Græsk epik	IH	46		3+1*		6	10
Tekstanalyse	IH	47		2+1*		6	5
Videnskabsteori II	IH	48		1+1*		6	5
Propædeutisk græsk II	IH	**		4+2*		6	10
Athens litteratur & kultur	IH	49			3+2*	7	10
Arkitektur & topografi	IH	50			3	7	10
Propædeutisk græsk III	IH	***			4+2*	7	10
I alt			8	15	14		45 ECTS

* øvelsestimer ** Bestemmelserne for disse kurser findes i særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning.

§ 12. Eksamensoversigt: BA-uddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS)

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.						
	Disciplinans. institut	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskrivet i §
1. semester							
Introforløb	IH	MCQ test	Intern, 1 eks.	45 min.	G/IG	0	27
Introduktion til klassisk arkæologi *	IH	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	5	28
Informationssøgning	IH	Underv.delt.	Intern, 1 eks.	-	B/IB	1	29
	IH	Portefølje	Intern, 1 eks.	-	B/IB	4	
Antikkens historie & samfundsforhold *	IH	Mundtlig	Intern, 2 eks.	20 min.	7-trinsskala	5	30
Videnskabsteori I	IH	Hj.opg	Intern, 1 eks.	24 timer	B/IB	5	31
Propædeutisk græsk Ia	IH	**				10	**
2. semester							
Græsk epik *	IH	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	32
Tekstanalyse *	IH	Essay	Intern, 1 eks.	72 timer	B/IB	5	33
Videnskabsteori II *	IH	Hj.opg.	Intern, 1 eks.	7 dage	B/IB	5	34
Propædeutisk græsk II	IH	**				10	**
3. semester							
Athens litteratur & kultur	IH	Mundtlig	Ekstern	45 min.	7-trinsskala	10	35
Arkitektur & topografi	IH	Hj.opg.	Intern, 2 eks.	14 dage	7-trinsskala	10	36
Propædeutisk græsk III	IH	**				10	**
4. semester							
Fra Athen til Rom	IH	Hj.opg.	Ekstern	7 dage	7-trinsskala	10	37
Skulptur	IH	Mundtlig	Ekstern	30 min.	7-trinsskala	10	38
Keramik, mosaik og maleri	IH	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	39
5. semester							
Romersk litteratur & kultur	IH	Hj.opg.	Intern, 2 eks.	7 dage	7-trinsskala	5	40
Valgfag		Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	10	41
6. semester							
		Sidefag				30	
7. semester							
Antikreception	IH	Mundtlig	Intern, 2 eks.	45 min.	7-trinsskala	10	42
Bachelorseminarer	IH	Portefølje	Intern, 1 eks.	-	B/IB	5	43
Bachelorprojekt	IH	Bachelorprojekt	Ekstern	-	7-trinsskala	15	44
ECTS i alt:						135 + 30	

* Disse discipliner indgår i 1. årsprøven

** Bestemmelserne for disse kurser findes i særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning.

§ 13. Eksamensoversigt: sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS)

		Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Disciplinans. institut	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskrevet i §
5. semester							
Introduktion til klassisk arkæologi	IH	Mundtlig	Intern, 2. eks.	30 min.	7-trinsskala	5	45
Propædeutisk græsk Ia	IH	*				10	*
6. semester							
Græsk epik	IH	Mundtlig	Intern, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	46
Tekstanalyse	IH	Essay	Intern, 1 eks.	72 timer	B/IB	5	47
Videnskabsteori II	IH	Hj.opg.	Intern, 1 eks.	7 dage	B/IB	5	48
Propædeutisk græsk II	IH	*				10	*
7. semester							
Athens litteratur & kultur	IH	Mundtlig	Ekstern	45 min.	7-trinsskala	10	49
Arkitektur & topografi	IH	Hj.opg.	Ekstern	14 dage	7-trinsskala	10	50
Propædeutisk græsk III	IH	*				10	*
ECTS i alt:						45 + 30	

* Bestemmelserne for disse kurser findes i særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning.

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 14. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 21)
- Typeenheder (§ 23)
- Normalsider (§ 22)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt (§ 12)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 14)
- Individuelle og gruppeprøver (§ 9)
- eksterne/interne prøver (§ 7)
- Stave- og formuleringsevne (§ 8)
- Eksamenssprog (§ 10)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 19)
- Regler om ophør af indskrivning pga. manglende studieaktivitet (§ 25)
- Regler for tidsfrister for afslutning af uddannelsen (§ 26)

§ 15. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 16. Undervisningsdeltagelse

Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de mundtlige oplæg og skriftlige opgaver bedømmes til bestået.

§ 17. Projektorienteret forløb

Der er mulighed for at få merit for følgende fag på baggrund af et projektorienteret forløb: § 41 *Valgfag* eller § 42 *Antikreption*.

Reglerne for meritoverførsel af et projektorienteret forløb er følgende:

Studerende, der har skaffet sig en praktikplads, kan søge studienævnet om at få meritoverført det projektorienterede forløb. Det skal klart fremgå af ansøgningen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet.

Der indgås en aftale mellem studienævnet, den studerende og praktikstedet. Der udpeges blandt fagets videnskabelige personale en vejleder, som er fagligt tilsynsførende.

Vejlederen skal i rimeligt omfang (dette afgøres af studienævnet) vejlede den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Praktikvejlederen vil typisk også

være eksaminator for den studerendes praktikopgave. Studienævnet kan i særlige tilfælde og efter konkret vurdering dispensere fra ovenstående.

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 6-10 sider à 2.400 typeenheder. Opgaven skal dokumentere at det faglige indhold, som den studerende har påberåbt sig i ansøgning om forløbet, har været tilfredsstillende. Studienævnet udpeger en eksaminator til at bedømme rapporten. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, kan det projektorienterede forløb ikke meritoverføres.

§ 18. Eksamen afholdt på computer

Alle skriftlige stedprøver afvikles på computer, medmindre andet er angivet i disciplinbeskrivelserne. For disse prøver gælder Syddansk Universitets regelsæt for brug af computer ved skriftlige stedprøver.

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Materialesamling

§ 19. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisnings- og eksamenssproget er dansk med mindre andet er nævnt i eksamensbestemmelserne for den enkelte disciplin.

§ 20. Udlandsophold

For at styrke sprogkundskaber og kendskab til andre akademiske miljøer end det danske kan den studerende i 4. eller 7. semester af bacheloruddannelsen studere ved universiteter i udlandet. Man kan således vælge at tage på et halvt års udveksling på et udenlandsk universitet, hvor der følges fagelementer (herunder valgfag) til en samlet vægt af 30 ECTS.

Den studerende skal sikre sig studienævnets godkendelse af merit for valgte moduler/kurser forud for udlandsopholdet. Den studerende skal allerede året *før* udlandsopholdet søge om at få forhåndsgodkendt ophold. Der afholdes info-møde i løbet af september/primo oktober.

§ 21. Studiestartsprøven

Studiestartsprøven består af en MCQ-test i forbindelse med forløbet *Introforløb* (§ 27) og afholdes i september måned. Hvis prøven ikke er godkendt, har den studerende mulighed for at deltage i en omprøve. Den studerende har således to prøveforsøg.

Prøveform: test (MCQ) under tilsyn

Varighed: 45 min.

Censur: Intern prøve, en eksaminator

Bedømmelse: Godkendt/ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 22. Førsteårsprøven

Den studerende skal bestå nedenstående prøver inden udgangen af første år efter studiestart for at kunne fortsætte uddannelsen:

- §28 Introduktion til klassisk arkæologi (5 ECTS)

- § 30. Antikkens historie & samfundsforhold (5 ECTS)
- § 32. Græsk epik (10 ECTS)
- § 33. Tekstanalyse (5 ECTS)
- § 34 Videnskabsteori II (5 ECTS)

Introduktion til klassisk arkæologi og Antikkens historie og samfundsforhold udbydes i 1. semester og det 3. prøveforsøg er placeret efter 2. semester. Græsk epik, Tekstanalyse og Videnskabsteori II udbydes i 2. semester og ved disse to fag udbydes kun to prøveforsøg.

§ 23. Pensum

Eksamensopgivelserne fastsættes enten af underviseren (*pensum*) eller sammensættes individuelt af den studerende i løbet af semesteret (se *petitum* § 24). På Oldtidskundskab opgives græske og latinske (og evt. andre antikke) tekster i oversættelse til dansk. Tekster, der ikke er tilgængelige på dansk, kan opgives på svensk, norsk, engelsk, tysk eller fransk.

Pensum af antikke tekster i oversættelse regnes i *enheder*. En *enhed* er

- en antik sang (fx en sang af *Iliaden*)
- et drama
- en tale
- en Platondialog
- en antik bog (i forbindelse med værker, der traditionelt er opdelt i bøger, fx Platons *Staten*)
- en af underviser godkendt eller udvalgt samling på 10 tekster (fx epigrammer, digte, indskrifter)

For andre typer tekster regnes følgende lig 1 *enhed*

- 30 normalsider i oversættelse eller 300 verslinjer (udvalgt af underviseren)

Ved opgivelse af oversatte tekster angives oversætterens navn og årstal for oversættelsen.

Pensum til arkæologiske hjemmeopgaver består af arkæologisk *håndbogslitteratur*, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Til opgavens løsning anvendes desuden den relevante, tilgængelige *speciallitteratur* for det specifikke opgaveemne.

Ved arkæologisk *håndbogslitteratur* forstås moderne videnskabelige afhandlinger og grundlæggende håndbøger eller udvalgte kapitler af sådanne samt evt. grundlæggende artikler af oversigtsmæssig karakter.

Ved arkæologisk *speciallitteratur* forstås dokumenteret fagvidenskabelig litteratur (monografier, udgravningspublikationer, fagartikler, relevante artikler fra oversigtsværker).

Pensum til ikke-arkæologiske hjemmeopgaver består af *litteratur*, som er græske, romerske eller evt. andre antikke tekster i oversættelse, og *sekundærlitteratur*, som er den speciallitteratur, på grundlag af hvilken opgaven løses.

Ved *sekundærlitteratur* (anvendes ikke om arkæologisk litteratur) forstås moderne videnskabelige afhandlinger, f.eks. en artikel, en samling artikler, et uddrag af et større værk eller samlinger af sådanne uddrag. Sekundærlitteratur opgives antal trykte sider.

Ved omprøve i efterfølgende akademiske år eksamineres i det *pensum*, der gælder for det pågældende semester.

§ 24. Petitum

I forbindelse med teksteksaminer og andre prøver, til hvilke den studerende selv sammensætter sine eksamensopgivelser, skal den studerende med henblik på godkendelse forelægge en

liste over opgivne tekster, *petitum*, for den underviser, der har ansvaret for eksamens tilrettelæggelse. Listen indleveres via SDU's e-læringsportal **senest 15 november** (vintereksamen) eller **15. april** (sommereksamen).

Såfremt *petitum* ikke afleveres eller afleveres for sent, eksamineres i et *pensum* fastlagt af kursets underviser.

Ved udfærdigelsen af *petitum* til tekstsaminer skal der være en nogenlunde ligelig fordeling af prosa og lyrik, og minimum ¼ af de opgivne tekster skal være affattet før 500 e.v.t.

Film, musik og videooptagelser tæller som hovedregel 1 side pr. minuts spilletid. Ved opgivelser af billeder af antik kunst tæller hvert værk 5 sider.

§ 25. Oplæg, skriveøvelse, essay, hjemmeopgave, rapport og portefølje

Et mundtligt *oplæg* er en præsentation af et emne givet af underviseren, eller foreslået af den studerende og godkendt af underviseren. Ved manglende godkendelse afleverer den studerende et essay på 3-5 sider.

En *skriveøvelse* er en kort skriftlig opgave, der tager udgangspunkt i arkæologiske monumenter eller problemstillinger, historiske kilder eller tolkninger af disse.

Et *essay* er en ordnet oversigt over en tekst eller et emne, der enten er gennemgået i undervisningen og foreslået af underviseren, eller over anden tekst eller emne foreslået af den studerende og godkendt af underviseren. Den studerende skal have mindst én uge til at udarbejde sit essay. Underviseren kan forlange essay omskrevet.

En *hjemmeopgave* har form af en afsluttet fremstilling, evt. en arbejdsrapport. Hvis hjemmeopgaven er *fri*, bestemmer eksaminanden selv emnet for opgaven. Dog skal eksaminanden i opgaver med problemformulering diskutere og have godkendt problemformuleringen af underviseren, inden opgaven skrives. Når problemformuleringen er endelig godkendt, må der ikke gives yderligere vejledning.

Er opgaven *bunden*, opgives emnet af eksaminator. Opgaven forberedes under vejledning, normalt i umiddelbar tilknytning til et kursus. Når opgavespørgsmålet er udleveret, må der ikke gives yderligere vejledning ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende spørgsmålet.

Opgaver skal indeholde en litteraturliste over kilder og sekundærlitteratur. En arkæologisk opgave skal indeholde de nødvendige illustrationer af de genstande, der omtales. Opgavens omfang er angivet ved de enkelte prøver; dette omfatter noter, men ikke litteraturliste eller illustrationer. Opgaven afleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal senest på den aftalte dato.

Bedømmelsen sker med vejlederen som eksaminator, og bedømmelsen vil foreligge senest 4 undervisningsuger efter aflevering.

En *rapport* er en tekst på 6-10 sider der i ord og evt. billeder redegør for et godkendt forløbs optakt/planlægning, gennemførelse og resultat. Undervejs i rapporten skal der redegøres for de faglige spørgsmål forløbet har rejst, samt de overvejelser og erfaringer af kommunikativ art som det har indebåret. Al faglig viden skal dokumenteres på samme måde som i andre større skriftlige opgaver (henvisninger til anvendt litteratur/kilder, mundtlig kommunikation fra fagfolk osv.).

En *portefølje* er en samling af opgaver, der viser den studerendes indsats, udvikling og præstationer inden for et eller flere områder. De enkelte opgaver bedømmes løbende gennem kurset, og den samlede portefølje bedømmes af underviseren ved kursets afslutning.

§ 26. Hjælpemidler

Når der i eksamensbestemmelserne for de enkelte fag anføres at hjælpemidler er tilladt, skal dette forstås som skriftlige og elektroniske hjælpemidler. Herved forstås bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale i papirbaseret eller elektronisk form, herunder informationskilder på internet. Der må medbringes egen bærbar computer, tablet eller smartphone, men telefonen må ikke anvendes til kommunikation. Ved selve eksaminationen må kun medbringes de notater i papirform som den studerende har gjort i løbet af forberedelsestiden.

II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner

§ 27. Introforløb (Introduction)

- a. **Undervisningens omfang:**
13 timer i 1. semester (kurset afvikles som holdundervisning og øvelser i løbet af efterårssemesterets første 3 uger).
Vægtning: 0 ECTS
- b. **Målbeskrivelse:**
Målet med prøven er at klarlægge om den studerende reelt har påbegyndt uddannelsen samt at give den studerende en oversigtsmæssig introduktion til faget Oldtidskundskab.
- c. **Undervisningsfagets indhold**
Undervisningen indbefatter en oversigtsmæssig indføring i Oldtidskundskabs kerneområder: materiel kultur, historie, litteratur og sprog (oversættelsesteori).
- d. **Undervisnings- og arbejdsformer:**
Forelæsninger, gruppearbejde og e-læring.
- e. **Pensum:**
En grundbog eller tekstsamling udvalgt af kursets underviser.
- f. **Eksamensbestemmelser:**
Introforløbet udprøves ved studiestartsprøven, se §21.

§ 28. Introduktion til klassisk arkæologi (Classical Archaeology. An Introductory Course)

- a. **Undervisningens omfang:**
2 timer ugentligt i 1. semester
Vægtning: 5 ECTS
- b. **Målbeskrivelse:**
Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

- Et oversigtsmæssigt kendskab til antikkens arkæologi og kunsthistorie.

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere arkæologiske monumenter og genstande ved hjælp af stilbaserede analyseredskaber

Kompetencer

Den studerende kan

- sætte arkæologiske monumenter og genstande ind i en konkret historisk kontekst
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens arkæologi og kunsthistorie med hovedvægten lagt på det græske materiale (3/4 græsk og 1/4 romersk).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel- len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne orga- niseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, øvelser og e- læring.

e. Pensum:

Ca. 500 sider litteratur.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven indgår i førsteårsprøven, som skal være bestået inden udgangen af 2. seme- ster.

Ved prøven stilles der 2-3 spørgsmål inden for pensum.

Prøveform:	Individuel mundtlig prøve
Varighed:	30 minutter inkl. censur
Forberedelse:	Ingen
Hjælpe midler:	Ikke tilladt
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 29. Informationssøgning
(Information Retrieval)

a. Undervisningens omfang:

1 time ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 1. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- kendskab til centrale typer hjælpemidler og informationsmateriale, trykte såvel som elektroniske

Færdigheder

Den studerende kan

- udforme korrekte og konsekvente referencer til både trykt og elektronisk informationsmateriale
- udforme korrekte referencer til antikke forfatterskaber
- opstille en korrekt bibliografi

Kompetencer

Den studerende kan

- opstille problemstillinger og udforme rationelle søgestrategier til besvarelse heraf
- forholde sig kritisk til egnetheden, brugbarheden og relevansen af trykte og elektroniske hjælpemidler samt til kvaliteten af de informationer, de måtte finde herigennem

c. Undervisningsfagets indhold

Indføring i fagets discipliner og introduktion til de vigtigste håndbøger, kildesamlinger og andre hjælpemidler, herunder databaser. Kurset træner den studerende i at finde, kombinere, vurdere og dokumentere relevant information, og som en vigtig del af dette indøves god akademisk praksis mht. kildehenvisninger og citatskik. Undervisningen koordineres med *Antikkens Historie og samfundsforhold* (§ 30).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Hver uge præsenteres et tema gennem 1 times forelæsning, med mulighed for diskussion og spørgsmål. Forelæsningen kan i relevant omfang erstattes af andre aktiviteter, fx øvelser, workshops eller rundvisninger.

Efter forelæsningsstimen afholdes en øvelsestid, hvor de studerende arbejder med at løse praktiske informationssøgningsopgaver i tilknytning til ugens tema. Underviser er til stede og kan rådgive omkring opgaveløsning og arbejdsformer.

I løbet af kurset afleveres 10 skriveøvelser, som indgår i porteføljen (se nedenfor). Hver skriveøvelse tager udgangspunkt i et konkret tema. Gennem skriveøvelserne trænes de studerende i anvendt informationssøgning og skriftlig formidling.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 2, 6, 7 og 8, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen). Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

f. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Informationssøgning" afvikles dels i form af aktiv og regelmæssig undervisningsdeltagelse (se § 16) og dels af en afsluttende porteføljeevaluering af 10 skriveøvelser, som den studerende har afleveret på SDU's e-læringsportal i løbet af semesteret. Begge prøver, "Undervisningsdeltagelse" og "Porteføljeevaluering" skal bestå for at disciplinen er bestået.

Prøveform:	Undervisningsdeltagelse i mindst 80 % af forelæsningsstimerne
Bedømmelse:	Bestået / ikke bestået
Censur:	Intern prøve med en eksaminator
Vægtning:	1 ECTS

Omprøve samt 3. eksamensforsøg:

Prøveform:	Skriftlig stedprøve med computer
Varighed:	3 timer
Hjælpemidler:	Alle
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået / ikke bestået
Vægtning:	1 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform:	Porteføljeevaluering
Antal opgaver:	10; heraf skal mindst 80 % være godkendt
Bedømmelse:	Bestået / ikke bestået
Censur:	Intern prøve med en eksaminator

Vægtning: 4 ECTS

Omprøve samt 3. eksamensforsøg:

Prøveform: Porteføljeevaluering
Antal opgaver: 10 fratrukket antallet af godkendte opgaver i første eksamensforsøg;
heraf skal mindst 80 % være godkendt.
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Vægtning: 4 ECTS

§ 30. Antikkens historie & samfundsforhold

(Ancient History and Society)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt i 1. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et overblik over den politiske, økonomiske og sociale historie indtil 400 e.Kr.
- et grundlæggende kendskab til Athens historie og samfundsforhold i 6. til 4. århundrede f.Kr.

Færdigheder

Den studerende kan

- selvstændigt finde og vurdere kilder og sekundærlitteratur til belysning af en given problemstilling inden for antikkens historie og samfundsforhold
- selvstændigt placere antikke tekster og monumenter i deres historiske og samfundsmæssige kontekst

Kompetencer

Den studerende kan

- analysere givne kilder til vurdering af deres relevans for en problemstilling
- formidle en problemstilling og drage velbegrundede konklusioner på basis af kilder og sekundærlitteratur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens politiske, økonomiske og sociale historie med særligt henblik på sammenhængsforståelse. Undervisningen koordineres/integreres med *informationssøgning* (§ 29).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel-
len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens
begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne orga-
niseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion,
gruppearbejde og e-læring.

e. Pensum:

Ca. 300 sider græsk historie samt 200 sider romersk historie. I pensum indgår både origi-
nale kildetekster og fremstillinger. Der indgives ikke petitum. Ved omprøve i et følgende
akademisk år eksamineres på grundlag af det aktuelle pensum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den
studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende
behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 og
12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i be-
kendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (ka-
rakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

**Prøven indgår i førsteårsprøven, som skal være bestået inden udgangen af 2. seme-
ster.**

Prøveform:	Individuel mundtlig prøve
Varighed pr. studerende:	20 minutter inkl. censur
Forberedelse:	20 min.
Hjælpemidler:	Alle hjælpemidler
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

Videnskabsteori består af to sammenhængende dele:

I. Videnskabsteori I, 5 ECTS (§ 31)

II. Videnskabsteori II, 5 ECTS (§ 34)

§ 31. Videnskabsteori I

(Philosophy of Science: The Humanities)

a. Undervisningens omfang:

1 time ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 1. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- kendskab til grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger, udviklinger og paradigmer i almen og humanistisk videnskabsteori med særligt henblik på at forberede dem til arbejdet med fagets egen videnskabsteori
- viden om humanioras historie

Færdigheder

Den studerende kan

- reflektere kritisk over humanioras teorier og metoder
- sætte humanioras videnskabelige traditioner i forhold til andre videnskabsgrene

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet med i forhold til faget relevante problemstillinger

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger i almen videnskabsteori, med særligt hensyn til videnskabsteoretiske problemstillinger i de humanistiske fag. Dette sker med henblik på at forberede de studerende til arbejdet med anvendt videnskabsteori og mere avanceret videnskabsteori. Det skal også give dem grundlag for en reflekteret og kritisk omgang med forskellige fags teorier og metoder og en forståelse for, hvordan videnskab generelt og specifikke videnskabelige discipliner giver anledning til filosofiske problemer.

Der lægges særlig vægt på centrale, relevante områder som humanioras fremkomst og traditioner, diskussionerne om enhedsvidenskab vs. humanioras autonomi, tværfaglighed, kvalitative og kvantitative metoder, naturvidenskabelige og samfundsvidenskabelige tilgange i humaniora, videnskab og samfund samt forskningsetik – ligesom der generelt lægges vægt på de dele af videnskabsteorien som er repræsentative og/eller relevante for den nutidige videnskab og aktuel forskningspraksis.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens

begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Oplæg eller (i begrænset omfang) forelæsning ved underviser, studenteroplæg, øvelser og diskussion. Undervisningen vil som regel ikke forme sig som en gennemgang af pensum, men med afsæt i pensum behandle særligt vigtige eller vanskelige aspekter af et problem eller en diskussion.

e. Pensum:

Ca. 300 sider

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 3, 7, 10 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen). Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser

Opgaven omfatter både redegørelse for centrale begreber og grundlæggende positioner i almen og humanistisk videnskabsteori og diskussion af en mere specifik problemstilling, f.eks. illustreret af en konkret case og/eller et tekstuddrag.

Prøveform:	Bunden hjemmeopgave. Den studerende skal besvare ét af spørgsmål.
Varighed:	24 timer
Omfang:	3-5 sider
Censur:	Intern prøve med én eksaminator
Bedømmelse:	Bestået / ikke bestået
Vægtning:	5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 32. Græsk epik

(Greek Epic Narrative)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 2. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. neden-

for), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til tekstens genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i genren *epos* med en særlig vægt på homerisk *epos* (*Iliaden* og *Odysseen*). Undervisningen omfatter desuden moderne tilgange til den episke genre, så som teorien om mundtlig overlevering og narratologi. Desuden opgives en monografi om Homer samt en monografi om *epos* generelt. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion og e-læring.

e. Pensum:

Der opgives hele *Iliaden* og hele *Odysseen* samt en monografi/artikelsamling om Homer og en monografi/artikelsamling til både *Iliaden* og *Odysseen*.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven indgår i førsteårsprøven, som skal være bestået inden udgangen af 2. semester.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 30 min.
Forberedelse: nej
Hjælpe midler: Ikke tilladt
Censur: Intern med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 33. Tekstanalyse

(Textual Analysis)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 2. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- elementært kendskab til udvalgte emner og metoder inden for oversættelsesteori og litteraturvidenskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de forhold, der gør sig gældende ved læsning af oversat antik litteratur

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge, vurdere og benytte specifikke litteraturteoretiske metoder og tilgange

- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
- c. Undervisningsfagets indhold**
Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for udvalgte litteraturvidenskabelige metoder samt en diskussion af deres anvendelighed i forhold til antikke tekster.
- d. Undervisnings- og arbejdsformer:**
Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel- len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne orga- niseres.
Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og øvelser.
- e. Pensum:**
Sekundærlitteratur fastlagt på kursus i et omfang af ca. 200 sider samt repræsentative antikke tekster valgt af underviseren.
- f. Bedømmelseskriterier:**
Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskri- velsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 3, 4, 5, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestå- et / ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.
- g. Eksamensbestemmelser:**

Prøven indgår i førsteårsprøven, som skal være bestået inden udgangen af 2. seme- ster.

Prøveform: Essay
Sideomfang pr. studerende: max. 5 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: 72 timer
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:
Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 34. Videnskabsteori II (Philosophy of Science: Classical Civilisation)

- a. Undervisningens omfang:**
1 time ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 2. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- almen viden om den klassiske filologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder oldtidskundskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for den klassiske arkæologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder udgravningernes historie og faget som politisk element (Tyskland, Italien m.m.)

Kompetencer

Den studerende kan

- vurdere og benytte fagspecifikke metoder
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i såvel den klassiske filologis historie og metoder som den klassiske arkæologis historie og metoder.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og eksaminatorier.

e. Pensum:

En grundbog (eller artikelsamling) i fagets videnskabsteori. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 1, 3, 4, 8, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består/ikke-består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven indgår i førsteårsprøven, som skal være bestået inden udgangen af 2. semester.

Prøveform: Individuel bunden hjemmeopgave
Sideomfang pr. studerende: max. 5 sider
Varighed: 7 dage
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 35. Athens litteratur & kultur

(Athenian Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer samt 2 ugentlige øvelsestimer i 3. semester.
Vægtning 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre' og formmæssige særpræg
- vurdere oversætteres sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for Athens litteratur og historie fra ca. 700 til 300 fvt. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion og e-læring.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse, hvoraf både prosa og poesi skal være repræsenteret. Sekundærlitteratur: En monografi/artikelsamling på min. 200 sider til både prosa og poesi, samt et oversigtsværk om Athens historie/kultur.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 1, 3, 5, 8, 9, 10, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Der stilles i alt to spørgsmål, ét prosaisk og ét poetisk. Til spørgsmål 1 gives 45 minutters forberedelse med alle hjælpemidler; spørgsmål 2 forelægges under prøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 45 min. inkl. censur

Forberedelse: 45 min. til spørgsmål 1

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladte til spørgsmål 1. Til eksaminationen må kun medbringes håndskrevne noter, der er taget under forberedelsen.

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 36. Arkitektur & topografi

(Architecture and Topography)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 3. semester.

Vægt 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- kendskab til græsk-romersk topografi med vægt på Athen samt Delfi, Olympia, Rom og Pompeji
- indsigt i kunst, arkitektur og materiel kultur

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af arkitektoniske monumenter og topografiske lokaliteter

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk med den antikke arkitekturs problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke skriftlige kilder til arkitektur og topografi
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for græsk og romersk i arkitektur, byplanlægning og topografi. Orientering om monumenternes overleveringshistorie samt om de antikke arkitekturformers betydning som inspirationskilde for senere tiders arkitektur.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Ca. 700 sider litteratur, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i hen-

hold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen). Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Fri hjemmeopgave
Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: Emne aftales med underviseren senest 14 dage før opgavefrist
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave
Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: 14 dage
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 37. Fra Athen til Rom

(From Athens to Rome)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer samt 2 ugentlige øvelsestimer i 4. semester.
Vægtning 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kan redegøre for hensigten med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster

- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for den græske litteratur og histories transmission og reception i den romerske kultur. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages. De anvendte oversættelsers aktualitet og sproglige brugbarhed vurderes ved at centrale passager sammenholdes med de tilsvarende på originalsproget.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussioner og e-læring.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse, hvoraf både prosa og poesi skal være repræsenteret; min. 20 enheder skal være fra den hellenistiske periode. Sekundærlitteratur: En monografi/artikelsamling på min. 200 sider til både prosa og poesi, samt et oversigtsværk om Hellenistisk historie og kultur.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen). Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Fra Athen til Rom" afvikles i form af en afsluttende hjemmeopgave. Den studerende definerer selv problemformuleringen (skal godkendes af underviser).

Prøveform: Fri hjemmeopgave med problemformulering

Sideomfang pr. studerende: 8-10 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 7 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave
Sideomfang pr. studerende: 8-10 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: 7 dage
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 38. Skulptur
(Sculpture)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid (herunder ekskursion) i 4. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et sikkert kendskab til græsk og romersk skulpturkunsts genrer og stiludvikling

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af antik skulptur i en samtidig kontekst

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk relevant med antik skulpturs problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke kilder til skulptur
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i de vigtigste typer af antik skulptur og hovedtrækkene i de tekniske aspekter. Numismatisk materiale inddrages, hvor det er relevant.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel-
len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens
begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne orga-
niseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, øvelser og
mundtlige oplæg.

e. Pensum:

Ca. 700 sider litteratur fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskri-
velsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål,
især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i
henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om ka-
racterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørel-
sen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min.

Forberedelse: Nej

Hjælpe midler: Ikke tilladt

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 39. Keramik, mosaik og maleri

(Ceramic Art, Mosaics and Painting)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt i 4. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende
som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nede-
for), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på
følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et alment kendskab til antikke græske og romerske mosaikker, deres teknik, iko-
nografi og arkitektoniske kontekster

- et solidt kendskab til det antikke, græske vasemaleris teknik og udvikling som basis for datering

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af antik keramik, maleri og mosaik i en samtidig kontekst

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk relevant med antik keramik, maleri og mosaikers problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke kilder til keramik, maleri og mosaikker
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i det antikke, græske vasemaleri, dets vekslende stilarter og anvendelse i konkrete samfundshistoriske sammenhænge. Endvidere indbefatter undervisningen en orientering i det antikke maleris historie samt en introducerende indføring i antikke græske og romerske mosaikker, deres teknik, ikonografi og arkitektoniske kontekster. Forløbet tilstræber desuden en perspektivering til senere europæisk reception af antikt maleri og ikonografi.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, øvelser og mundtlige oplæg.

e. Pensum:

Ca. 700 ns. litteratur fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 11, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven aflægges som en forelæsning. Opgavetitel godkendes af eksaminator senest 14 dage før forelæsningen, og den tilsigtede målgruppe meddeles eksaminanden senest 4 dage herefter. PR-materialet afleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal senest 7 dage før forelæsningen afholdes.

Prøveform:	Individuel mundtlig prøve i formidling.
Varighed:	30 minutter efterfulgt af censur
Hjælpemidler:	Tilladt
Censur:	Intern prøve med 2 eksaminatorer.
Bedømmelse:	7-trinsskala, Der gives en samlet karakter, hvor indhold og formidling vægter lige meget.
Vægtning:	10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 40. Romersk litteratur & kultur

(Roman Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 5. semester.

Vægtning 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til tekstens genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for den romerske litteratur

og historie fra ca. 200 fvt. til 500 evt. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Der opgives min. 20 enheder i oversættelse. Prosa og poesi skal være ligeligt repræsenteret.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr.1, 3, 5, 8, 9, 10 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Romersk litteratur & kultur" afvikles i form af en afsluttende hjemmeopgave. Den studerende definerer selv problemformuleringen (skal godkendes af underviser).

Prøveform: Fri hjemmeopgave med problemformulering

Sideomfang pr. studerende: max. 10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 7 dage

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

Valgfag

§ 41. Valgfag

(Elective)

a. Undervisningens omfang:

Vægtning: i alt 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- uddybe sit kendskab til områder med relevans for studiet af antikken
- opnå en bredere kompetence inden for Oldtidskundskab

Valgfag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt med relevans for antikken. Faget skal være godkendt af studienævnet.

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for Oldtidskundskab. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

Det er mulighed for at give bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab en sproglig profilering ved at vælge kurset *Propædeutisk Latin Ia* som valgfag (se særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning). Studerende, der har bestået Latin på C-niveau i forbindelse med deres gymnasiale uddannelse, kan vælge kurset *Propædeutisk Latin III* som valgfag.

c. Undervisningens indhold

Afhænger af det valgte fag.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Afhænger af det valgte fag.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9 Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres og i hvilke læringsrum.

e. Pensum:

Afhænger af det valgte fag.

f. Bedømmelseskriterier:

Afhænger af det valgte fag.

g. Eksamensbestemmelser:

Afhænger af det valgte fag.

§ 42. Antikreception

(Reception studies)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 7. semester.

Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til udvalgte emner og metoder inden for receptionsteori
- et elementært kendskab til den antikke kulturarvs historie i den vestlige verden

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for brugen af den antikke kulturarv i centrale perioder/værker/forfatterskaber/medier
- analysere og fortolke antikke og efter-antikke værker med henblik på perspektivering af de antikke værker

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge og benytte fagspecifikke og generelle teoretiske metoder og tilgange på et bredt genstandsfelt

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en forskningsbaseret indføring i udvalgte receptionsteoretiske metoder og diskussion af deres anvendelighed i forhold til den antikke arv i moderne fænomener.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, dialog og øvelser.

e. Pensum:

Der indleveres petitum med den studerendes individuelle opgivelser af et omfang på min. 15 enheder antik litteratur (før 500 evt.). Herudover opgives efterantik litteratur, arkitektur, billedkunst eller film svarende til min. 300 sider samt sekundærlitteratur i et omfang af min. 200 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især nr. 2, 3, 6, 8, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karaktereskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 45 min.

Forberedelse: 45 min.

Hjælpe midler: Tilladt.

Censur: Intern med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 43. Bachelorseminar
(BA seminar)

a. Undervisningens omfang:

2 (gennemsnitlige) ugentlige timer i 7. semester (kurset afvikles som seminarer i løbet af 7. semester).
Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- kendskab til arbejdsprocesserne omkring opstilling af problemformuleringer

Færdigheder

Den studerende kan

- opstille en kvalificeret problemstilling og gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale
- modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge og benytte fagspecifikke og generelle teoretiske metoder og tilgange på et fagligt problem
- evaluere og revidere metodiske og teoretiske tilgange

c. Undervisningsfagets indhold

Seminarerne fører frem til bachelorprojektet. Seminarerne vil bestå af introduktioner til bachelorprojektskrivningens forskellige faser, udfordringer og opgaver, herunder emnevalg, problemformulering, bibliotekssøgning og opgavestruktur. Desuden vil gruppearbejde, indbyrdes sparring mellem de studerende og diskussioner af de studerendes arbejder bidrage til at kvalificere arbejds- og skriveprocessen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens

begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Seminarer. For at sætte den studerende i stand til at reflektere over egen læringsproces, skal den studerende oprette og vedligeholde en elektronisk uddannelsesportefølje på SDU's e-læringsportal, som både alle studerende på kurset og underviseren har adgang til. Der gives instruktion i oprettelsen af en sådan portefølje i begyndelsen af kursusforløbet. Underviseren fastsætter regler for hvilket indhold, der skal lægges i porteføljen.

e. Pensum:

Det forventes, at den studerende selv finder frem til materiale. Der opgives ikke petium.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til bachelorprojektets niveau samt evnen til at give kritik og modtage samme bedømmes den studerendes arbejde til bestået eller ikke bestået. Kurset understøtter alle de i § 2 nævnte kompetencer. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Kurset afsluttes med en porteføljevurdering. Den studerende skal i forløbet have bidraget med stadigt forfinede oplæg til bachelorprojektet, som diskuteres på seminarerne. I porteføljen indgår notater om de afleverede oplæg samt om den studerendes aktivitet under seminarerne.

Prøveform: Porteføljeevaluering
Flere studerende kan bidrage til porteføljen: Nej
Antal afleveringer: min. 5
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:

Prøveform: Hjemmeopgave
Sideomfang: max. 10 sider
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

§ 44. Bachelorprojekt
(Bachelor Project)

a. Omfang:

Bachelorprojektet udarbejdes i 7. semester.
Vægtning: 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

Viden

- have et grundigt kendskab til fagets kerneområder, teorier og metoder
- have et grundigt kendskab til relevant litteratur for det valgte emne

Færdigheder

- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kvalificeret kunne redegøre for relevant litteratur
- kunne systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater
- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- i resumeform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer

- kunne håndtere arbejdsprocessen, herunder kunne afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde, hvor det er påkrævet som led i arbejdet med bachelorprojektet
- kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring, herunder kunne vurdere stærke og svage sider i eget arbejde

c. Bachelorprojektets indhold og emne:

BA-projektet består af en selvstændig skriftlig fremstilling af et litterært, historisk, arkæologisk eller idehistorisk emne inden for antikken. Emnet for BA-projektet godkendes af en af studiets undervisere, der fungerer som vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på uddannelsens 7. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

e. Eksamensbestemmelser:

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave forfattet på dansk, engelsk, svensk eller norsk.

Bachelorprojektet skal afleveres 1. december. Omprøve afholdes med afleveringsfrist 1. februar.

Prøveform: Bachelorprojekt

Flere studerende kan bidrage til projektet: Nej.

Sideomfang pr. studerende, bachelorprojekt: 20-25 normalsider eksklusive bilag

Sideomfang pr. studerende, resumé: Ca. 1 normalside

Fremmedsprog resumé: Engelsk, tysk eller fransk

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 15 ECTS

III. Beskrivelse af sidefagets discipliner

§ 45. Introduktion til klassisk arkæologi

(Classical Archaeology. An Introductory Course)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt i 5. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

- Et oversigtsmæssigt kendskab til antikkens arkæologi og kunsthistorie.

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere arkæologiske monumenter og genstande ved hjælp af stilbaserede analyseredskaber

Kompetencer

Den studerende kan

- sætte arkæologiske monumenter og genstande ind i en konkret historisk kontekst
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens arkæologi og kunsthistorie med hovedvægten lagt på det græske materiale (3/4 græsk og 1/4 romersk).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, øvelser og e-læring.

e. Pensum:

Ca. 500 sider litteratur fastlagt på kursus. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Ved prøven stilles der 2-3 spørgsmål inden for pensum.

Prøveform:	Individuel mundtlig prøve
Varighed:	30 minutter inkl. censur
Forberedelse:	Ingen
Hjælpemidler:	Ikke tilladt
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 46. Græsk epik

(Greek Epic Narrative)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestime i 6. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrens og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til tekstens genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i genren *epos* med en særlig vægt på homerisk *epos* (*Iliaden* og *Odysseen*). Undervisningen omfatter desuden moderne tilgange til den episke genre, så som teorien om mundtlig overlevering og narratologi. Desuden opgives en monografi om Homer samt en monografi om *epos* generelt. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion og e-læring.

e. Pensum:

Der opgives hele *Iliaden* og hele *Odysseen*.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 30 min.
Forberedelse: Nej
Hjælpemidler: Ikke tilladt
Censur: Intern med to eksaminatorer
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 47. Tekstanalyse (Textual Analysis)

a. Undervisningens omfang:

2 timer ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 6. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- elementært kendskab til udvalgte emner og metoder inden for oversættelsesteori og litteraturvidenskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de forhold, der gør sig gældende ved læsning af oversat antik litteratur

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge, vurdere og benytte specifikke litteraturteoretiske metoder og tilgange
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for udvalgte litteraturvidenskabelige metoder samt en diskussion af deres anvendelighed i forhold til antikke tekster.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

Sekundærlitteratur fastlagt på kursus i et omfang af ca. 200 sider samt repræsentative antikke tekster valgt af underviseren.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især nr. 3, 4, 5, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået / ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Essay
Sideomfang pr. studerende: max. 5 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: 72 timer
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 48. Videnskabsteori II

(Philosophy of Science: Classical Civilisation)

a. Undervisningens omfang:

1 time ugentligt samt 1 ugentlig øvelsestid i 6. semester
Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- almen viden om den klassiske filologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder oldtidskundskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for den klassiske arkæologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder udgravningernes historie og faget som politisk element (Tyskland, Italien m.m.)

Kompetencer

Den studerende kan

- vurdere og benytte fagspecifikke metoder
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i såvel den klassiske filologis historie og metoder som den klassiske arkæologis historie og metoder.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel- len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne orga- niseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger og eksami- natorier.

e. Pensum:

En grundbog (eller artikelsamling) i fagets videnskabsteori. Der indgives ikke petikum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivel- sen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især nr. 1, 3, 4, 8, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestå- et/ikke-bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel bunden hjemmeopgave
Sideomfang pr. studerende: max. 5 sider
Varighed: 7 dage
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor, men med to eksaminatorer.

§ 49. Athens litteratur & kultur

(Athenian Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer samt 2 ugentlige øvelsestimer i 7. semester.
Vægtning 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. neden- for), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre' og formmæssige særpræg
- vurdere oversætteres sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. **Undervisningsfagets indhold**

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for Athens litteratur og historie fra ca. 700 til 300 fvt. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages.

d. **Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, diskussion og e-læring.

e. **Pensum:**

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse, hvoraf både prosa og poesi skal være repræsenteret. Sekundærlitteratur: En monografi/artikelsamling på min. 200 sider til både prosa og poesi, samt et oversigtsværk om Athens historie/kultur.

f. **Bedømmelseskriterier:**

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især nr. 1, 3, 5, 8, 9, 10, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen).

h. **Eksamensbestemmelser:**

Der stilles i alt to spørgsmål, ét prosaisk og ét poetisk. Til spørgsmål 1 gives 45 minutters forberedelse med alle hjælpemidler; spørgsmål 2 forelægges under prøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve
Varighed pr. studerende: 45 min. inkl. censur
Forberedelse: 45 min. til spørgsmål 1
Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladte til spørgsmål 1. Til eksaminationen må kun medbringes håndskrevne noter, der er taget under forberedelsen.
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 50. Arkitektur & topografi

(Architecture and Topography)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 7. semester.
Vægt 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- kendskab til græsk-romersk topografi med hovedvægt på Athen samt Delfi, Olympia, Rom og Pompeji
- indsigt i kunst, arkitektur og materiel kultur

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af arkitektoniske monumenter og topografiske lokaliteter

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk med den antikke arkitekturs problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke skriftlige kilder til arkitektur og topografi
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for græsk og romersk i arkitektur, byplanlægning og topografi. Orientering om monumenternes overleveringshistorie samt om de antikke arkitekturformers betydning som inspirationskilde for senere tiders arkitektur.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Følgende undervisningsformer kan forekomme på kurserne: Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Ca. 700 sider litteratur, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i bekendtgørelse om karaktereskala og anden bedømmelse ved universitetsuddannelser (karakterbekendtgørelsen). Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: Emne aftales med underviseren senest 14 dage før opgavefrist

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Ved omprøve:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 14 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

IV. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

§ 51. Gyldighed

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2015 eller senere.

§ 52. Godkendelse

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi den 28. januar 2015, den 17. december 2015 og den 11. maj 2016.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 3. august 2015. Godkendt af dekanatet den 10. april 2016. Godkendt af dekanatet den 1. juni 2016.

§ 53. Overgangsbestemmelser

I studieordninger, der er udfærdiget før nærværende studieordnings ikrafttræden, erstattes referencerne til bekendtgørelsen med den nye bekendtgørelse, jf. side 4 i nærværende studieordning.

Studieordning 2015:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen sommeren 2015, fortsætter uddannelsen efter den hidtil gældende studieordning. Prøver og undervisning efter denne studieordning er identiske med studieordning 2016 på nær studiestartsprøven og ændring i varighed af mundtlig prøve og forberedelse i § 30 Antikkens historie & samfundsforhold.

Studieordning 2014:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen sommeren 2014, fortsætter uddannelsen efter den hidtil gældende studieordning. Prøver og undervisning efter denne studieordning gennemføres sidste gang i takt med studieordningens udfasning i henhold til følgende plan:

1. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2014, sidste eksamen vinter 2015/2016.
2. semesters fag undervises sidste gang foråret 2015, sidste eksamen sommer 2016.
3. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2015, sidste eksamen vinter 2016/2017.
4. semesters fag undervises sidste gang foråret 2016, sidste eksamen sommer 2017.
5. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2016, sidste eksamen vinter 2017/2018.

Studerende, der ikke har gennemført uddannelsen inden for ovennævnte tidsfrister, skal indsende ansøgning til studienævnet med henblik på

- enten at få opstillet et studieforløb, hvor fag fra ny studieordning erstatter fag, som ikke længere udbydes
- eller at blive overført til ny studieordning.

Studieordning 2013:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen sommeren 2013, fortsætter uddannelsen efter den hidtil gældende studieordning. Prøver og undervisning efter denne studieordning gennemføres sidste gang i takt med studieordningens udfasning i henhold til følgende plan:

1. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2013, sidste eksamen vinter 2015/2016.

2. semesters fag undervises sidste gang foråret 2014, sidste eksamen sommer 2016.
3. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2014, sidste eksamen vinter 2016/2017.
4. semesters fag undervises sidste gang foråret 2015, sidste eksamen sommer 2017.
5. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2015, sidste eksamen vinter 2017/2018.

Studerende, der ikke har gennemført uddannelsen inden for ovennævnte tidsfrister, skal indsende ansøgning til studienævnet med henblik på

- enten at få opstillet et studieforløb, hvor fag fra ny studieordning erstatter fag, som ikke længere udbydes
- eller at blive overført til ny studieordning.

Meritskema:

Studienævnet tager konkret stilling til meritoverførsel af kurser, der ikke er nævnt nedenfor.

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidkundskab							
	2013			2014			2015/2016
§ 24	Informationssøgning	→	§ 24	Informationssøgning	→	§ 29	Informationssøgning
§ 25	Historie & samfundsforhold	→	§ 26	Historie & samfundsforhold	→	§ 30	Antikkens historie og samfundsforhold
§ 26	Intro til klassisk arkæologi	→	§ 28	Intro til klassisk arkæologi	→	§ 28	Introduktion til klassisk arkæologi
§ 27	Epos I & II	→	§ 25	Epos 1 & 2	→	§ 32	Græsk epik
§ 29	Athens litteratur & kultur	→	§ 29	Athens litteratur & kultur	→	§ 35	Athens litteratur & kultur
§ 30	Arkitektur & topografi	→	§ 30	Arkitektur & topografi	→	§ 36	Arkitektur & topografi
§ 31	Tekstanalyse	→	§ 31	Tekstanalyse	→	§ 33	Tekstanalyse
§ 32	Valgfag	→	§ 33	Valgfag	→	§ 41	Valgfag
§ 33	Skulptur	→	§ 35	Skulptur	→	§ 38	Skulptur
§ 34	Hellenistisk litteratur & kultur	→	§ 33	Hellenistisk litteratur	→		Fra Athen til Rom
§ 35	Videnskabsteori I	→	§ 27	Videnskabsteori 1	→	§ 34	Videnskabsteori I
§ 36	Videnskabsteori II	→	§ 32	Videnskabsteori 2	→	§ 36	Videnskabsteori II
§ 38	Vasekunst & maleri	→	§ 37	Keramik, mosaik & maleri	→	§ 39	Keramik, mosaik & maleri
§ 39	Bachelorseminar	→	§ 39	Bachelorseminar	→	§ 43	Bachelorseminar
§ 40	BA-projekt	→	§ 40	Bachelorprojekt	→	§ 44	Bachelorprojekt

Almen del

V. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:
www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen med virkning fra den 1. september 2015.

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag 1

Bilag 1. Bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab. Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsens kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Uddannelsens kompetencemål	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har en forskningsbaseret viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden 	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder 	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil- og idehistorie 	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab 	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
Skal kunne forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis.	Dimittenden skal <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau</i> Dimittenden kan <ul style="list-style-type: none"> ▪ forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis 	§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 37 Fra Athen til Rom § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
Færdigheder:		
Skal kunne anvende et eller flere fagområders videnskabelige metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.	Dimittenden skal <ol style="list-style-type: none"> 2. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet 	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 29 Informationssøgning § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	<ol style="list-style-type: none"> 3. kritisk kunne anvende fagets forskellige teorier og metode 	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar

		§ 44 Bachelorprojekt
	4. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	5. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau	§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 33 Tekstanalyse § 35 Athens litteratur og kultur § 38 Skulptur § 40 Romersk litteratur og kultur § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	6. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 29 Informationssøgning § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	7. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 29 Informationssøgning § 31 Videnskabsteori I § 36 Arkitektur og topografi § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	8. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 29 Informationssøgning § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt

	<ul style="list-style-type: none"> • anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil og idéhistorie 	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrundede og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller.	Dimittenden skal 9. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning	§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 37 Fra Athen til Rom § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ benytte arkæologiens analytiske metoder med henblik på at fortolke og løse komplekse materielle problemstillinger 	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 36 Arkitektur og topografi § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ benytte den historiske metode i historiske spørgsmål, samt tage kritisk stilling 	§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
Skal kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister.	Dimittenden skal 10. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag	§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	11. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt der er emneorienteret, præcist og korrekt	§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	12. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper	§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 32 Græsk epik § 33 Tekstanalyse § 34 Videnskabsteori II

		§ 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	<ul style="list-style-type: none"> definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger 	§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 34 Videnskabsteori II § 35 Athens litteratur og kultur § 37 Fra Athen til Rom § 38 Skulptur § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception
	<ul style="list-style-type: none"> formidle viden om den klassiske kultur samt ansueliggøre fagets teorier og metoder for fagfæller, kandidater fra andre fag samt den almene offentlighed 	§ 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	<ul style="list-style-type: none"> skrive, tolke og vurdere tekster på højt niveau 	§ 37 Fra Athen til Rom § 40 Romersk litteratur og kultur
	<ul style="list-style-type: none"> arbejde med komplekse informationer i tekst og billede 	§ 37 Fra Athen til Rom § 39 Keramik, mosaik og maleri § 40 Romersk litteratur og kultur § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
Kompetencer:		
Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge.	Dimittenden skal kunne	
	13. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver	§ 35 Athens litteratur og kultur § 36 Arkitektur og topografi § 39 Keramik, mosaik og maleri § 42 Antikreception § 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	14. håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik	§ 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt
	<ul style="list-style-type: none"> håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge 	§ 43 Bachelorseminar § 44 Bachelorprojekt

Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.	<p>Dimittenden skal kunne</p> <p>15. arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang 	<p>§ 43 Bachelorseminar</p> <p>§ 44 Bachelorprojekt</p>
		<p>§ 43 Bachelorseminar</p> <p>§ 44 Bachelorprojekt</p>
Skal kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.	<ul style="list-style-type: none"> • identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer 	<p>§ 43 Bachelorseminar</p> <p>§ 44 Bachelorprojekt</p>

Bilag 2

Bilag 2. Bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab. Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsen kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Uddannelsens kompetencemål	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har en forskningsbaseret viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden 	<p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi</p> <p>§ 49 Athens litteratur og kultur</p> <p>§ 50 Arkitektur og topografi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder 	<p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi</p> <p>§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold</p> <p>§ 46 Græsk epik</p> <p>§ 47 Tekstanalyse</p> <p>§ 48 Videnskabsteori II</p> <p>§ 49 Athens litteratur og kultur</p> <p>§ 50 Arkitektur og topografi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil- og idehistorie 	<p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi</p> <p>§ 30 Antikkens historie & samfundsforhold</p> <p>§ 31 Videnskabsteori I</p> <p>§ 46 Græsk epik</p> <p>§ 47 Tekstanalyse</p> <p>§ 48 Videnskabsteori II</p> <p>§ 49 Athens litteratur og kultur</p> <p>§ 50 Arkitektur og topografi</p>

<p>Skal kunne forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis.</p>	<p>Dimittenden skal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau <p>Dimittenden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis 	<p>§ 46 Græsk epik § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur</p>
<p>Færdigheder:</p>		
<p>Skal kunne anvende et eller flere fagområders videnskabelige metoder og redskaber samt kunne anvende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.</p>	<p>Dimittenden skal</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet 	<p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 50 Arkitektur og topografi</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 3. kritisk kunne anvende fagets forskellige teorier og metode <p>Dimittenden kan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ arbejde med komplekse informationer i tekst og billede 	<p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 31 Videnskabsteori I § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 4. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse 	<p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 30 Antikkens historie & samfundsforhold § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 5. kunne argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau 	<p>§ 47 Tekstanalyse § 49 Athens litteratur og kultur</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 6. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi 	<p>§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 50 Arkitektur og topografi</p>

	7. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling	§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 50 Arkitektur og topografi
	8. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog	§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi
Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrundede og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller.	Dimittenden skal 9. kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning	§ 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur
Skal kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister.	Dimittenden skal 10. kunne indgå i en dialog på et fagligt grundlag	§ 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur
	11. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt der er emneorienteret, præcist og korrekt	§ 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II
	12. formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper	§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi
	• definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger	§ 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur
Kompetencer:		
Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge.	Dimittenden skal kunne 13. fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver	§ 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi
Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.	Dimittenden kan • selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang	§ 45 Introduktion til klassisk arkæologi § 46 Græsk epik § 47 Tekstanalyse § 48 Videnskabsteori II § 49 Athens litteratur og kultur § 50 Arkitektur og topografi