

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR

**OLDTIDSKUNDSKAB
KANDIDATUDDANNELSEN
CENTRALT FAG OG SIDEFAG**

DET HUMANISTISKE FAKULTET

2015

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Oldtidskundskab	3
A. Mål og forudsætninger	3
§ 1. Kandidatuddannelsen i Oldtidskundskab	3
§ 2. Kompetencebeskrivelse for den to-faglige kandidatuddannelse	3
§ 3. Kompetencebeskrivelse for sidefag i Oldtidskundskab	5
§ 4. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø	6
§ 5. Beskæftigelsesprofiler	6
§ 6. Adgangskrav	7
§ 7. Titel	8
B. Opbygning og progression	9
§ 8. Faglig progression og sammenhæng	9
§ 9. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer	13
§ 10. Forløbsmodel – kandidatuddannelse 70 ECTS i Oldtidskundskab (70 ECTS)	17
§ 11. Forløbsmodel – sidefag 50 ECTS i Oldtidskundskab (50 ECTS)	18
§ 12. Eksamensoversigt – kandidatuddannelse 70 ECTS	19
§ 13. Eksamensoversigt – sidefag 50 ECTS	20
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget	21
§ 14. Fællesbestemmelser	21
§ 15. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen	21
§ 16. Projektorienteret forløb	21
§ 17. Undervisnings- og eksamenssprog	22
§ 18. Udlandsophold	22
§ 19. Pensum	22
§ 20. Petitum	23
§ 21. Oplæg, skriveøvelse, essay, hjemmeopgave, rapport og portefølje	23
§ 22. Hjælpemidler	24
II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner	25
Den to-faglige kandidatuddannelse i oldtidskundskab	25
§ 23. Kernefagligt relevant tværkursus	25
§ 24. Antikkens hovedværker	26
§ 25. Projektorienteret forløb	27
§ 26. Antikken i europæisk litteratur & kultur	28
§ 27. Speciale	30
Sidefag i Oldtidskundskab (50 ECTS)	33
§ 28. Fra Athen til Rom	33
§ 29. Skulptur	34
§ 30. Antikkens hovedværker	36
§ 31. Antikken i europæisk litteratur & kultur	37
§ 32. Valgfag	39
III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	40
IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet	41
Bilag 1	42

Faglig del

I. Bestemmelser for kandidatuddannelsen i Oldtidskundskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes kandidatuddannelserne med centralt fag i Oldtidskundskab og kandidatuddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Kandidatuddannelsen i Oldtidskundskab

Kandidatuddannelsen i Oldtidskundskab udbydes som to-faglig kandidatuddannelse, hvor der bruges to år på 2 fag, således at 50 ECTS anvendes på et andet fag end Oldtidskundskab og de 70 ECTS på Oldtidskundskab.

Uddannelserne hører under studienævn for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi og er knyttet til censorkorpset for Klassisk filologi.

§ 2. Kompetencebeskrivelse for den to-faglige kandidatuddannelse

Den to-faglige kandidatuddannelse med centralt fag i Oldtidskundskab er et fuldtidsstudium, der udgør 70 ECTS. Sideløbende hermed læses sidefag i et andet fag på 50 ECTS.

Hvis kandidatuddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab kombineres med et sidefag ved et *andet* fakultet ved SDU, udgør kandidatuddannelsen i Oldtidskundskab 75 ECTS: 70 ECTS inden for det centrale fag og 5 ECTS valgfag, der er relevant for det centrale fag (Oldtidskundskab). Valgfaget skal godkendes af studienævnet for det centrale fag.

Kandidatuddannelsen repræsenterer den fulde faglige udbygning af den studerendes samlede studieforløb. Den færdige kandidat vil have opnået faglige og erhvervmæssige kompetencer, der kvalificerer den studerende til at varetage et bredt spektrum af erhvervsfunktioner inden for tekstforståelse og informationsbehandling samt kommunikation og præsentation.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Viden

Kandidaten

1. skal kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau
2. har en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

Færdigheder

Kandidaten skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau
2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning
3. kunne systematisere kompleks viden og data samt kritisk udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
4. kritisk kunne mestre fagets forskellige teorier og metoder
5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
6. kunne argumentere på et videnskabeligt niveau
7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog
8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
9. tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
10. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt - der er emneorienteret, præcist og korrekt
11. formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper.
12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik
13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
14. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
15. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog
16. kunne formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog

Fagspecifikke kompetencemål

Viden

Kandidaten

- har viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden
- har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser, der knytter sig til disse områder
- har indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab

Kandidaten kan

- forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdet viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger

Færdigheder

Kandidaten

- kan anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, kildekritik, stil- og idéhistorie, til at analysere og tolke den klassiske kulturs levn og betragtninger
- kan indsætte den klassiske kulturs levn, tekster og tanker i et længere historisk perspektiv
- kan vurdere fagets teoridannelser ud fra selvvalgte, relevante metoder
- kan definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger

Kompetencer

Kandidaten

- kan styre arbejds- og udviklingsituationer, der er komplekse, uforudsigelige og som forudsætter nye løsningsmodeller
- kan selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- kan selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

§ 3. Kompetencebeskrivelse for sidefag i Oldtidskundskab

Sidefag i Oldtidskundskab er et fuldtidsstudium, der udgør 50 ECTS på kandidatuddannelsen, og som er en naturlig fortsættelse af sidefaget på 45 ECTS på bacheloruddannelsen. En kandidatuddannelse med centralt fag på 70 ECTS og sidefag på 50 ECTS giver undervisningskompetence inden for gymnasiesektoren.

For studerende med centralt fag i et af gymnasiefagene inden for naturvidenskab, teknik (+ idræt) samt samfundsvidenskab består sidefaget i Oldtidskundskab af 75 ECTS. De 50 ECTS som nævnt ovenfor udvides således med yderligere 25 ECTS, som er fordelt på disciplinerne Gymnasiepraktik (10 ECTS) samt Videnskabsteori, tværvideenskabelighed og forskningsformidling (15 ECTS). Dette udvidede sidefag er ikke beskrevet i nærværende studieordning.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål:

Jf. § 2.

Fagspecifikke kompetencemål:

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse".

Viden

Kandidaten

- har viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden
- har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser, der knytter sig til disse områder

Kandidaten kan

- forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger

Færdigheder

Kandidaten

- kan anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, kildekritik, stil- og idéhistorie, til at analysere og tolke den klassiske kulturs levn og betingelser
- kan indsætte den klassiske kulturs levn, tekster og tanker i et længere historisk perspektiv
- kan vurdere fagets teoridannelser ud fra selvvalgte, relevante metoder
- kan definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger

Kompetencer

dimittenden kan

- styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller
- selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

§ 4. Studerendes mulighed for kontakt til relevant forskningsmiljø

Institut for Historie er hjemsted for en række forskningsprojekter, hvor studerende også har mulighed for at deltage:

Grundforskningscentret *Centre for Medieval Literature*

Forskningsprojektet *Where East Meets West*

De arkæologiske udgravninger i *Halikarnassos* (Bodrum, Tyrkiet)

Studerende har mulighed for at søge ophold ved *Det danske Institut i Rom* eller *Det danske Institut i Athen*.

Endvidere er der hver sommer mulighed for at deltage som volontør på udgravninger i Middelhavsområdet.

§ 5. Beskæftigelsesprofiler

Kandidatuddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab

Kandidaten har en grundig viden om og kan analysere et bredt felt inden for den antikke verdens litterære og kulturelle værker og samfundsmæssige og historiske forhold, samt deres betydning for den europæiske kultur og den moderne verden. Uddannelsen giver en grundig tværfaglig vifte af humanistiske metoder og færdigheder til at analysere litterære og materielle kilder, samt vurdere forskellige typer viden om det komplekse genstandsfelt i forhold til kilder-

nes samtid og receptionen af dem i nutiden. Mere generelt kvalificerer uddannelsen til stillinger, som kræver kompetencer inden for tekstforståelse og informationsbehandling og evner til præcis sproglig formulering og præsentation. Færdige kandidater sidder i et bredt spektrum af offentlige og private stillinger, fx på gymnasier, på universiteter, på museer, i forlagsbranchen, i folkeoplysningsorganisationer og informationsafdelinger i private virksomheder m.m.

Master's degree in Classical Civilization

MA graduates have in-depth knowledge of and analytical skills broadly aimed at the literature and culture of the ancient world and its social and historical aspects, including the significance of these aspects for European culture and the modern world. The course provides a thorough interdisciplinary range of research methods in the humanities and skills in analyzing both literary and material evidence and in assessing various types of knowledge about this complex field of study with regard to the time of their origins as well as to their reception in the present day. More generally, the course provides qualifications for employment in fields, which require textual understanding and information processing alongside linguistic ability and presentation skills. Graduates occupy a broad range of jobs in the public and private sectors, at colleges, universities, museums e.g. or in the publishing world, in public information services or in the information departments of private businesses.

Kandidatuddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab.

Kandidaten kan analysere et bredt felt inden for den antikke verdens litterære og kulturelle værker og samfundsmæssige og historiske forhold, samt deres betydning for den europæiske kultur og den moderne verden. Uddannelsen giver en tværfaglig vifte af humanistiske metoder og færdigheder til at analysere litterære og materielle kilder, samt vurdere forskellige typer viden om det komplekse genstandsfelt i forhold til kildernes samtid og receptionen af dem i nutiden. Mere generelt kvalificerer uddannelsen til stillinger, som kræver kompetencer inden for tekstforståelse og informationsbehandling og evner til præcis sproglig formulering og præsentation.

Master's course with Classical Civilization as a minor subject

MA graduates have analytical skills broadly aimed at the literature and culture of the ancient world and its social and historical aspects, including the significance of these aspects for European culture and the modern world. The course provides a thorough interdisciplinary range of research methods in the humanities and skills in analyzing both literary and material evidence and in assessing various types of knowledge about this complex field of study with regard to the time of their origins as well as to their reception in the present day. More generally, the course provides qualifications for employment in fields, which require textual understanding and information processing alongside linguistic ability and presentation skills.

§ 6. Adgangskrav

En bestået bacheloruddannelse ved universitetet giver ret til optagelse på den kandidatuddannelse, der er den naturlige overbygning af bacheloruddannelsens fagområde/fagområder, ved samme universitet i direkte forlængelse af den afsluttende bacheloruddannelse.

For den *to-faglige kandidatuddannelse i Oldtidskundskab* (70 ECTS) omfatter dette følgende bacheloruddannelser fra Syddansk Universitet

- En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i Oldtidskundskab

Øvrige:

Følgende bacheloruddannelser fra andre universiteter giver i øvrigt adgang til kandidatuddannelsen:

- En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i Latin
- En bacheloruddannelse med centralt fag (135 ECTS) i Græsk

En afsluttet bacheloruddannelse med sidefag i henholdsvis Latin, Græsk eller Oldtidskundskab (45 ECTS) fra Syddansk Universitet eller fra et andet af landets universiteter giver adgang til kandidatuddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab.

§ 7. Titel

Kandidatuddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (70 ECTS) giver ret til betegnelsen:

Dansk: Cand.mag. i oldtidskundskab og [fagbetegnelse for sidefaget]

Engelsk: Master of Arts (MA) in Classical Civilisation and [fagbetegnelse for sidefaget på engelsk].

Kandidatuddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab (50 og 75 ECTS) giver ret til den betegnelse, der er angivet i studieordningen for det centrale fag. Sidefag i Oldtidskundskab benævnes "Oldtidskundskab", på engelsk "Classical Civilisation".

B. Opbygning og progression

§ 8. Faglig progression og sammenhæng

Den to-faglige kandidatuddannelse i Oldtidskundskab (70 ECTS) består af

- Konstituerende fagelementer 70 ECTS
 - herunder speciale, 30 ECTS

Hvis den to-faglige kandidatuddannelse med centralt fag i Oldtidskundskab kombineres med et sidefag ved et andet fakultet ved SDU, består kandidatuddannelsen i Oldtidskundskab af 75 ECTS:

- Konstituerende fagelementer, 70 ECTS
 - herunder speciale, 30 ECTS
- Valgfag, 5 ECTS, der er relevant for det centrale fag. Valgfaget skal godkendes af studienævnet for det centrale fag.

Den studerende vil på grundlag af en bestået bacheloruddannelse opleve en naturlig sammenhæng mellem de grundlæggende faggrene defineret i bachelorstudieordningen: Materiel kultur, historie og kultur, litteraturhistorie, sprog (inkl. oversættelsesteori) og receptions kritik. Faget *Antik reception* (bacheloruddannelsens 4. semester) og kandidatfaget *Antikken i europæisk litteratur & kultur* (3. semester af kandidatstudiet), der understøtter den studerendes erhvervede viden, fagligheder og kompetencer fra bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab samtidig med at faget i mange tilfælde vil kunne komplementere den kandidatstuderendes sidefag; derved skabes en solid og stærk faglig overgang fra bacheloruddannelsen til kandidatuddannelsen. Denne kernefaglighed styrkes endvidere ved faget *Antikkens hovedværker*. Der er i de to fag *Antikken i europæisk litteratur & kultur* og *Antikkens hovedværker* fokus på det formidlende element af Oldtidskundskabsuddannelsen, der forbereder den studerendes overgang fra studerende til evt. underviser i gymnasier regi.

1. semester af kandidatuddannelsen giver endvidere den studerende et erhvervsrettet fokus i *Projektorienterede forløb* mens *Kernefagligt relevant tværkursus* giver den studerende nye input fra beslægtede grene af humaniora, der både kan benyttes i specifikt fagligt øjemed, men også som inspiration til fremtidige ansættelser (f.eks. i gymnasieskolens AT-forløb).

Sidefag i Oldtidskundskab (50 ECTS) er placeret på kandidatuddannelsens 1. og 3. semester og består af

- Konstituerende fagelementer, 40 ECTS
- Valgfag, 10 ECTS

Sidefag 50 ECTS

Den studerende vil opleve en naturlig sammenhæng mellem de grundlæggende faggrene defineret i bachelorstudieordningen: Materiel kultur, historie og kultur, litteraturhistorie, sprog (herunder oversættelsesteori) og receptions kritik. Fagene *Skulptur og Fra Athen til Rom* (1. semester af kandidatstudiet vil introducere den studerende til den tidlige reception af den græske litteratur) og faget *Antikken i europæisk litteratur & kultur* (3. semester af kandidatstudiet) vil kunne understøtte den studerendes erhvervede viden, fagligheder og kompetencer fra bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab samtidig med at fagene i mange tilfælde vil kunne komplementere den kandidatstuderendes centralfag; derved skabes en solid og stærk faglig overgang fra bacheloruddannelsen til kandidatuddannelsen. Denne kernefaglighed styrkes

endvidere ved faget *Antikkens hovedværker*. Der er i de to fag *Antikken i europæisk litteratur & kultur* og *Antikkens hovedværker* fokus på det formidlende element af Oldtidskundskabsuddannelsen, der forbereder den studerendes overgang fra studerende til en jobfunktion, fx som formidler, underviser i det almene gymnasium.

Progression for den to-faglige kandidatuddannelse i Oldtidskundskab, 70 ECTS

4. sem	Vejledning				UV om ugen
	30 ECTS			30	ECTS-point
Kandidatspeciale					
3. sem	3 t/u	-		3	UV om ugen
	10 ECTS	20 ECTS		30	ECTS-point
	Antikken i europæisk litteratur og kultur	Sidefag			
2. sem	Se sidefaget for UV-timer			-	UV om ugen
	30 ECTS			30	ECTS-point
	Sidefag				
1. sem. *	2-3 t/u	3 t/u	-		UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS		30 ECTS-point
	Kernefagligt relevant tværkursus	Antikkens hovedværker	Projektorienteret forløb		

* Pga. propædeutisk sprogundervisning er bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab forlænget med ét semester til i alt 7 semestre (se Bachelorstudieordningen § 8), og 1. semester på kandidatuddannelsen af Oldtidskundskab påbegyndes derfor d. 1. februar i efterfølgende år, således at 1. semester er et forårssemester.

Progression for sidefag i Oldtidskundskab, 50 ECTS

4. sem	Selvstændigt arbejde med vejledning				UV om ugen
	30 ECTS			30	ECTS-point
	Centralfag (kandidatspeciale)				
3. sem	3 t/u	3 t/u	2-3	8-9	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point
	Antikken i europæisk litteratur & kultur	Antikkens hovedværker	Valgfag		
2. sem	Se centralfaget for UV-timer			-	UV om ugen
	30 ECTS			30	ECTS-point
	Centralfag				
1. sem. *	3 t/u	3 t/u	-	-	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30	ECTS-point
	Fra Athen til Rom	Skulptur	Centralfag		

* Pga. propædeutisk sprogundervisning på bachelordelen af sidefaget i Oldtidskundskab er bacheloruddannelsen forlænget med ét semester til i alt 7 semestre (se Bachelorstudieordningen § 8), og 1. semester på kandidatdelen af sidefaget i Oldtidskundskab påbegyndes derfor d. 1. februar i efterfølgende år, således at 1. semester er et forårssemester.

§ 9. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

I alle fag på kandidatuddannelsen afspejler den studerendes studieaktiviteter de kompetencer, der kræves ved eksamen, således at der veksles mellem styrkelsen af skriftlige og sproglige, formidlende og videnskabelige kompetencer, der alle skaber det bedste grundlag for en uddannelsesmæssig progression og fortrolighed med forskellige studieaktiviteter hos den studerende.

Undervisningen sigter mod at fremme den studerendes skriftlige og mundtlige formidlingsevner på grundlag af et højt fagligt niveau. Den studerende vil derfor opleve en løbende vekselvirkning mellem de forskellige studieaktiviteter fagene imellem, men også inden for et givet fag. Det er den enkelte undervisers ansvar at sikre hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og eksamensform, mens studieledelsen sikrer, at de studerende samlet set aktiveres i alle studieaktiviteter i hvert semester.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varietet af leverancer.

Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:



Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum

Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at underviserens særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktive elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.



*Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.*

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.



*Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejdsopgaver til penum, **logbøger**, bidrag til **blogs** eller **wikier**, **indsamling af materiale** til egen eller gruppes portfolio, **feltarbejde** mm.*

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenteroplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.



*Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg, flipped classroom, peer-feedback, case- og problembased learning, projektvejledning** og **spørgetimer**.*

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede



*Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper** og **fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og **andre studieprodukter**.*

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende

praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afgør i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

I nedenstående skema er markeret de undervisningsrum/studierum, som de studerende aktiveres i, i de enkelte discipliner.

Kandidatuddannelsen i Oldtidskundskab

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsninger, holdundervisning	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier
1. semester				
Kernefagligt relevant tværkursus	√			
Antikkens hovedværker	√	√	√	
Projektorienteret forløb				
3. semester				
Antikken i europæisk litteratur & kultur	√	√	√	√

Sidefag i Oldtidskundskab

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsninger, holdundervisning	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-	F.eks. selvstændige studier

			feedback, projekt- vejledning og spør- getimer	
1. semester				
Fra Athen til Rom	√	√	√	
Skulptur	√	√	√	
3. semester				
Antikkens hovedværker	√	√	√	
Antikken i europæisk litteratur & kultur	√	√	√	√

Forløbsmodel og eksamensoversigt

§ 10. Forløbsmodel – kandidatuddannelse 70 ECTS i Oldtidskundskab (70 ECTS)

Placering af undervisning og eksamen

Undervisningsfag			Undervisningens placering				Eksamens placering	Projektorienteret forløb	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvarligt institut	Beskr. i §	1. semester * Forår	2. semester Efterår	3. semester Forår	4. semester Efterår	semester	sæt x	
Kernefagligt relevant tværfag	IH	23	2-3 timer	30 ECTS sidefag	20 ECTS sidefag		1.		10
Antikkens hovedværker	IH	24	3 timer					1.	
Projektorienteret forløb	IH	25	x				1.	x	10
Antikken i europæisk litteratur & kultur	IH	26			3 timer		3.		10
Speciale	IH	27				x	4.		30
I alt			5 – 6 timer		3 timer				70

* Pga. propædeutisk sprogundervisning er bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab forlænget med ét semester til i alt 7 semestre (se Bachelorstudieordningen § 8), og 1. semester på kandidatuddannelsen af Oldtidskundskab påbegyndes derfor d. 1. februar i efterfølgende år, således at 1. semester er et forårssemester.

§ 11. Forløbsmodel – sidefag 50 ECTS i Oldtidskundskab (50 ECTS)

Placering af undervisning og eksamen

Undervisningsfag			Undervisningens placering				Eksamens placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvarligt institut	Beskr. I §	1. semester *	2. semester	3. semester	4. semester	semester	
Fra Athen til Rom	IH	28	3 timer	30 ECTS Centralfag		30 ECTS Centralfag (kandidatspeciale)	1.	10
Skulptur	IH	29	3 timer				1.	10
Antikkens hovedværker	IH	30			3 timer		3.	10
Antikken i europæisk litteratur & kultur	IH	31			3 timer		3.	10
Valgfag	IH	32			2-3 timer		3.	10
			10 ECTS Centralfag					
I alt								50

* Pga. propædeutisk sprogundervisning på bachelordelen af sidefaget i Oldtidskundskab er bacheloruddannelsen forlænget med ét semester til i alt 7 semestre (se Bachelorstudieordningen § 8), og 1. semester på kandidatdelen af sidefaget i Oldtidskundskab påbegyndes derfor d. 1. februar i efterfølgende år, således at 1. semester er et forårsemester.

Eksamensoversigt

§ 12. Eksamensoversigt – kandidatuddannelse 70 ECTS

Kandidatuddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (70 ECTS)

Undervisningsfag:	Disciplinans. institut	Prøve, henvisninger m.v.					
		Prøveform	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	ECTS- vægt	Beskr. i §
1. semester (forår)							
Kernefagligt relevant tværkursus	IH	*	*	*	*	10	23
Antikkens hovedværker	IH	Mundtlig	Ekstern	1 time	7-trinsskala	10	24
Projektorienteret forløb	IH	Rapport	Intern, 2 eks.	-	B/IB	10	25
2. semester (efterår)							
Sidefag							
3. semester (forår)							
Antikken i europæisk litteratur & kultur	IH	Mundtlig	Ekstern	1 time	7-trinsskala	10	26
4. semester (efterår)							
Speciale	IH	Kandidatspeciale	Ekstern	-	7-trinsskala	30	27
ECTS i alt:						70	

* afhænger af det valgte fag

§ 13. Eksamensoversigt – sidefag 50 ECTS

Kandidatuddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab (50 ECTS)

Undervisningsfag:	Disciplinans. institut	Prøve, henvisninger m.v.					
		Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
1. semester (forår)							
Fra Athen til Rom	IH	Hjemmeopgave	Ekstern	7 dage	7-trinsskala	10	28
Skulptur	IH	Mundtlig	Ekstern	30 min.	7-trinsskala	10	29
2. semester (efterår)							
Centralt fag							
3. semester (forår)							
Antikkens hovedværker	IH	Hjemmeopgave	Intern, 2 eks.	-	B/IB	10	30
Antikken i europæisk litteratur & kultur	IH	Mundtlig	Ekstern	1 time	7-trinsskala	10	31
Valgfag		*	*	*	7-trinsskala	10	32
ECTS i alt:						50	

* afhænger af det valgte fag

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 14. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 21)
- Typeenheder (§ 23)
- Normalsider (§ 22)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Kandidatspeciale (§ 13)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 14)
- Individuelle og gruppeprøver (§ 9)
- Interne og eksterne prøver (§ 7)
- Stave- og formuleringsevne (§ 8)
- Eksamenssprog (§ 10)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 19)
- Regler om ophør af indskrivning pga. manglende studieaktivitet (§ 25)
- Regler om tidsfrister for afslutning af uddannelsen (§ 26)

§ 15. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 16. Projektorienteret forløb

Den to-faglige kandidatuddannelsen i oldtidskundskab:

Der henvises til § 25. Projektorienteret forløb.

Sidefag i oldtidskundskab:

Der er mulighed for at få merit for følgende fag på baggrund af et projektorienteret forløb: Valgfag på sidefaget.

Reglerne for meritoverførsel af et projektorienteret forløb er følgende:

Studerende, der har skaffet sig en praktikplads, kan søge studienævnet om at få meritoverført det projektorienterede forløb. Det skal klart fremgå af ansøgningen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet. For 10 ECTS forløb skal der foreligge en nøjagtig beskrivelse af timeforbruget, der i alt skal svare til ca. 280 arbejdstimer for den studerende. Der skal endvidere foreligge en aftale med virksomheden om, at den studerende kan deltage i undervisning sideløbende med det projektorienterede forløb.

Der indgås en aftale mellem studienævnet, den studerende og praktikstedet. Der udpeges blandt fagets videnskabelige personale en vejleder, som er fagligt tilsynsførende.

Vejlederen skal i rimeligt omfang (dette afgøres af studienævnet) vejlede den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Praktikvejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes praktikopgave. Studienævnet kan i særlige tilfælde og efter konkret vurdering dispensere fra ovenstående.

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 10-15 normalsider til studienævnet. Opgaven skal dokumentere at det faglige indhold, som den studerende har påberåbt sig i ansøgning om forløbet, har været tilfredsstillende. Studienævnet udpeger en eksaminator til at bedømme rapporten. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, kan det projektorienterede forløb ikke meritoverføres.

§ 17. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisnings- og eksamenssproget er dansk med mindre andet er nævnt i eksamensbestemmelserne for den enkelte disciplin.

§ 18. Udlandsophold

For at styrke sprogkundskaber og kendskab til andre akademiske miljøer end det danske kan den studerende i 1. semester af kandidatuddannelsen studere ved universiteter i udlandet. Man kan således vælge at tage på et halvt års udveksling på et udenlandsk universitet, hvor der følges fagelementer (herunder valgfag) til en samlet vægt af 30 ECTS.

Den studerende skal sikre sig studienævnets godkendelse af merit for valgte moduler/kurser forud for udlandsopholdet. Den studerende skal allerede i slutningen af sin bacheloruddannelse søge om at få forhåndsgodkendt ophold. Der afholdes info-møde i løbet af september/primio oktober.

§ 19. Pensum

Eksamensopgivelserne fastsættes enten af underviseren (*pensum*) eller sammensættes individuelt af den studerende i løbet af semesteret (se *petitum* § 22). På Oldtidskundskab opgives græske og latinske (og evt. andre antikke) tekster i oversættelse til dansk. Tekster, der ikke er tilgængelige på dansk, kan opgives på svensk, norsk, engelsk, tysk eller fransk.

Pensum af antikke tekster i oversættelse regnes i *enheder*. En *enhed* er

- en antik sang (fx en sang af *Iliaden*)
- et drama
- en tale
- en Platondialog
- en antik bog (i forbindelse med værker, der traditionelt er opdelt i bøger, fx Platons *Staten*)
- en af underviser godkendt eller udvalgt samling på 10 tekster (fx epigrammer, digte, indskrifter)

For andre typer tekster regnes følgende lig 1 *enhed*

- 30 normalsider i oversættelse eller 300 verslinjer (udvalgt af underviseren)

Ved opgivelse af oversatte tekster angives oversætterens navn og årstal for oversættelsen.

Pensum til arkæologiske hjemmeopgaver består af arkæologisk *håndbogslitteratur*, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Til opgavens løsning anvendes desuden den relevante, tilgængelige *speciallitteratur* for det specifikke opgaveemne.

Ved arkæologisk *håndbogslitteratur* forstås moderne videnskabelige afhandlinger og grundlæggende håndbøger eller udvalgte kapitler af sådanne samt evt. grundlæggende artikler af oversigtsmæssig karakter.

Ved arkæologisk *speciallitteratur* forstås dokumenteret fagvidenskabelig litteratur (monografier, udgravningspublikationer, fagartikler, relevante artikler fra oversigtsværker).

Pensum til ikke-arkæologiske hjemmeopgaver består af *litteratur*, som er græske, romerske eller evt. andre antikke tekster i oversættelse, og *sekundærlitteratur*, som er den speciallitteratur, på grundlag af hvilken opgaven løses.

Ved *sekundærlitteratur* (anvendes ikke om arkæologisk litteratur) forstås moderne videnskabelige afhandlinger, f.eks. en artikel, en samling artikler, et uddrag af et større værk eller samlingen af sådanne uddrag. Sekundærlitteratur opgives antal trykte sider.

Ved omprøve i efterfølgende akademiske år eksamineres i det *pensum*, der gælder for det pågældende semester.

§ 20. Petitem

I forbindelse med teksteksaminer og andre prøver, til hvilke den studerende selv sammensætter sine eksamensopgivelser, skal den studerende med henblik på godkendelse forelægge en liste over opgivne tekster, *petitem*, for den underviser, der har ansvaret for eksamens tilrettelæggelse. Listen indleveres via SDU's e-læringsportal **senest 15 november** (vintereksamen) eller **15. april** (sommereksamen).

Såfremt *petitem* ikke afleveres eller afleveres for sent, eksamineres i et *pensum* fastlagt af kursets underviser.

Ved udfærdigelsen af *petitem* til teksteksaminer skal der være en nogenlunde ligelig fordeling af prosa og lyrik, og minimum $\frac{3}{4}$ af de opgivne tekster skal være affattet før 500 e.v.t.

Film, musik og videooptagelser tæller som hovedregel 1 side pr. minuts spilletid. Ved opgivelser af billeder af antik kunst tæller hvert værk 5 sider.

§ 21. Oplæg, skriveøvelse, essay, hjemmeopgave, rapport og portefølje

Et mundtligt *oplæg* er en præsentation af et emne givet af underviseren, eller foreslået af den studerende og godkendt af underviseren. Ved manglende godkendelse afleverer den studerende et essay på 3-5 sider.

En *skriveøvelse* er en kort skriftlig opgave, der tager udgangspunkt i arkæologiske monumenter eller problemstillinger, historiske kilder eller tolkninger af disse.

Et *essay* er en ordnet oversigt over en tekst eller et emne, der enten er gennemgået i undervisningen og foreslået af underviseren, eller over anden tekst eller emne foreslået af den studerende og godkendt af underviseren. Den studerende skal have mindst én uge til at udarbejde sit essay. Underviseren kan forlange essay omskrevet.

En *hjemmeopgave* har form af en afsluttet fremstilling, evt. en arbejdsrapport. Hvis hjemmeopgaven er *fri*, bestemmer eksaminanden selv emnet for opgaven. Dog skal eksaminanden i opgaver med problemformulering diskutere og have godkendt problemformuleringen af un-

derviseren, inden opgaven skrives. Når problemformuleringen er endelig godkendt, må der ikke gives yderligere vejledning.

Er opgaven *bunden*, opgives emnet af eksaminator. Opgaven forberedes under vejledning, normalt i umiddelbar tilknytning til et kursus. Når opgavespørgsmålet er udleveret, må der ikke gives yderligere vejledning ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende spørgsmålet.

Opgaver skal indeholde en litteraturliste over kilder og sekundærlitteratur. En arkæologisk opgave skal indeholde de nødvendige illustrationer af de genstande, der omtales. Opgavens omfang er angivet ved de enkelte prøver; dette omfatter noter, men ikke litteraturliste eller illustrationer. Opgaven afleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal senest på den aftalte dato.

Bedømmelsen sker med vejlederen som eksaminator, og bedømmelsen vil foreligge senest 4 undervisningsuger efter aflevering.

En *rapport* er en tekst på 10-15 sider der i ord og evt. billeder redegør for et godkendt forløbs optakt/planlægning, gennemførelse og resultat. Undervejs i rapporten skal der redegøres for de faglige spørgsmål forløbet har rejst, samt de overvejelser og erfaringer af kommunikativ art som det har indebåret. Al faglig viden skal dokumenteres på samme måde som i andre større skriftlige opgaver (henvisninger til anvendt litteratur/kilder, mundtlig kommunikation fra fagfolk osv.).

En *portefølje* er en samling af opgaver, der viser den studerendes indsats, udvikling og præstationer inden for et eller flere områder. De enkelte opgaver bedømmes løbende gennem kurset, og den samlede portefølje bedømmes af underviseren ved kursets afslutning.

§ 22. Hjælpemidler

Når der i eksamensbestemmelserne for de enkelte fag anføres, at hjælpemidler er tilladt, skal dette forstås som skriftlige og elektroniske hjælpemidler. Herved forstås bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale i papirbaseret eller elektronisk form, herunder informationskilder på internet. Der må medbringes egen bærbar computer, tablet eller smartphone, men telefonen må ikke anvendes til kommunikation. Ved mundtlig eksamen må evt. hjælpemidler medbringes til forberedelsen, men ikke ved eksaminationen, dog undtaget notater gjort i forberedelsestiden.

II. Beskrivelse af kandidatuddannelsens discipliner

Den to-faglige kandidatuddannelse i oldtidskundskab

§ 23. Kernefagligt relevant tværkursus

(Academic Core Cross-curricular Subject)

Det nærmere indhold og bestemmelser for denne disciplin fastlægges senest ved offentliggørelsen af fagtilmelding til efteråret 2016.

a. Undervisningens omfang:

4 timer i 1. semester.

Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- grundigt kendskab til udvalgt(e) område(r) med relevans for Oldtidskundskab

Færdigheder

Den studerende skal

- opnå en bredere kompetence inden for antikken og dennes efterliv

c. Undervisningens indhold

Tværkursus omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt med relevans for Oldtidskundskab.

Medmindre tværkurset er udbudt af Institut for Historie, skal faget godkendes af studienævnet for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Fx: Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, foredrag, e-læring.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Afhænger af det valgte fag.

f. Bedømmelseskriterier:

Afhænger af det valgte fag.

g. Eksamensbestemmelser:

Afhænger af det valgte fag.

§ 24. Antikkens hovedværker
(Major Literary Works of Antiquity)

a. Undervisningens omfang:
3 timer ugentligt i 1. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Dimittenden har

- grundigt kendskab til en bred vifte af emner og metoder inden for klassiske studier
- grundigt kendskab til grundtekstens form og indhold, kontekst og reception
- grundigt kendskab til grundtekstens sekundærlitteratur

Færdigheder

Dimittenden kan

- definere et fagligt problem og benytte relevante teorier og metoder
- redegøre for brugen af disse teorier og metoder

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i et eller flere af antikkens hovedværker/forfatternavne samt i forskellige teoretiske og metodiske tilgange til et eller flere af underviseren udvalgte emner/temaer inden for fagets tekstgrundlag.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsning og dialog.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Minimum 30 enheder antikke tekster samt minimum 1.000 siders sekundærlitteratur.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 14, 15 og 16, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Den studerende holder et foredrag på 30 min. om et emne, der er valgt af den studerende selv og godkendt af underviseren, efterfulgt af ca. 30 min. eksamination.

Prøveform: individuel mundtlig prøve

Varighed: 1 time inkl. censur

Forberedelse: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen

Som ordinær eksamen, men med nyt emne valgt af den studerende og godkendt af eksaminator.

§ 25. Projektorienteret forløb

(Practical experience)

a. Undervisningens omfang:

1. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Forløbet tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Den studerende skal efter endt forløb kunne:

Viden:

- reflektere teoretisk over de erhvervede erfaringer

Færdigheder:

- indgå i en faglig dialog med arbejdspladsen
- definere kerneproblematikker og løsningsmodeller
- analysere delelementer af det projektorienterede forløb
- inddrage relevante teoretiske og metodiske elementer

Kompetencer:

- arbejde selvstændigt i tilrettelæggelsen og udarbejdelsen af et projektorienteret forløb
- c. Undervisningsfagets indhold:**
Indhold og de konkrete arbejdsopgaver tilrettelægges i et samarbejde mellem den studerende, arbejdsstedet og vejlederen. Der skal foreligge en nøjagtig beskrivelse af timeforbruget, der i alt skal svare til ca. 280 arbejdstimer for den studerende. Der skal endvidere foreligge en aftale med virksomheden om, at den studerende kan deltage i undervisning sideløbende med det projektorienterede forløb.
- d. Undervisnings- og arbejdsformer:**
Vejlederen skal i rimeligt omfang vejlede den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Vejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes rapport.
- e. Pensum:**
Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 10-15 normalsider, hvori andre former for materiale, efter aftale med vejlederen, kan indgå. Rapporten skal gennem en erfaringsopsamling og en dertil hørende faglig refleksion i relation til forløbet – gerne i dialog med en repræsentant fra arbejdspladsen – dokumentere, at det faglige indhold har været tilfredsstillende. Der er således ikke et fastlagt omfang for pensum, men den studerende forventes at inddrage relevante faglige teorier og metoder.
- f. Bedømmelseskriterier:**
Under hensyntagen til eksamensform og niveauet på 1. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1,3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14 og 15, som faget i særlig grad understøtter.
- Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.
- g. Eksamensbestemmelser:**
Prøveform: Rapport
Sideomfang pr. studerende: 10-15 normalsider eksklusive bilag
Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej
Censur: Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 10 ECTS

§ 26. Antikken i europæisk litteratur & kultur (Classical Antiquity in European Literature and Culture)

- a. Undervisningens omfang:**
3 ugentlige timer i 3. semester.
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- grundigt kendskab til en bred vifte af emner og metoder inden for receptionsteori
- et grundigt kendskab til den antikke arvs historie i den vestlige verden
- et elementært kendskab til den europæiske litteratur- og kunsthistorie

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for brugen af den antik arv i centrale perioder/værker/forfatterskaber/medier

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge og benytte fagspecifikke metoder
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
- formidle faglige problemstillinger på et højt videnskabeligt niveau

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i udvalgte receptionsteoretiske metoder og diskussion af deres anvendelighed i forhold til den antikke arv i moderne fænomener.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, dialog og vejledning.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder antik litteratur (før 500 evt.). Herudover opgives efterantik litteratur, arkitektur, billedkunst eller film svarende til min. 300 sider samt sekundærlitteratur i et omfang af ca. 200 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 4, 5, 8, 14, 15 og 16, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Afsluttende prøve

Den studerende holder et foredrag på 30 min. om et emne, der er valgt af den studerende selv og godkendt af underviseren, efterfulgt af ca. 30 min. eksamination.

Prøveform:	Individuel mundtlig prøve
Varighed:	1 time inkl. censur
Forberedelse:	Nej
Censur:	Ekstern prøve
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	10 ECTS

Reksamensbestemmelser:

Som ordinær eksamen, men med nyt emne valgt af den studerende og godkendt af eksaminator.

§ 27. Speciale

(Thesis)

a. Omfang:

Specialet udarbejdes i 4. semester og afslutter uddannelsen.
Vægtning: 30 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

Viden:

- have et grundigt kendskab til fagets kerneområder, teorier og metoder
- have et grundigt kendskab til relevant forskningslitteratur for det valgte emne

Færdigheder:

- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder og kunne argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kvalificeret kunne redegøre for relevant forskningslitteratur
- kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater
- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til videnskabelige krav om analyse, argumentation og dokumentation.

- i resumeform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer:

- kunne styre specialeprocessen, herunder kunne afgrænse og definere et emne for specialet og med udgangspunkt heri formulere en klar videnskabelig problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- kunne tage initiativ til og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde, hvor det er påkrævet som led i arbejdet med specialet
- selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering, herunder kunne vurdere stærke og svage sider i eget arbejde

De faglige mål udprøves i den større, selvstændige opgave, som et speciale omfatter.

c. Specialets indhold og emne:

Specialet er en større skriftlig opgave, der giver den studerende mulighed for på egen hånd at fordybe sig i et emne inden for antikken og herigennem dokumentere sin evne til at anvende videnskabelig metode. Specialets emne vælges af den studerende i samråd med en af fagets faste undervisere, der fungerer som vejleder. Det tilrådes, at den studerende allerede i starten af 3. semester overvejer specialeemne og tager kontakt til en vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til specialeformen og niveauet på kandidatuddannelsens sidste semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte generelle kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Specialeafhandlingen er en skriftlig hjemmeopgave. Den studerende tilmeldes automatisk specialet. Dette gælder uanset, om der er godkendt et specialeemne. Krav til indholdet af specialekontrakten fremgår af fællesbestemmelserne.

Specialet affattes på dansk eller engelsk.

Prøveform: Kandidatspeciale

Flere studerende kan bidrage til specialet: Nej

Sideomfang: 60-80 normalsider eksklusive bilag.

Sideomfang resumé: 1-2 normalsider

Fremmedsprog resumé: Engelsk, tysk eller fransk (eller dansk hvis specialet er affattet på engelsk).

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af specialeresuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 30 ECTS

Sidefag i Oldtidkundskab (50 ECTS)

§ 28. Fra Athen til Rom

(From Athens to Rome)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 1. semester samt 2 øvelsestimer i 1. semester.
Vægtning 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kan redegøre for hensigten med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til tekstens genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for den græske litteratur og histories transmission og reception i den romerske kultur. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages. De anvendte oversættelsers aktualitet og sproglige brugbarhed vurderes ved at centrale passager sammenholdes med de tilsvarende på originalsproget.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, diskussioner og e-læring.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Der opgives min. 35 enheder i oversættelse, hvoraf både prosa og poesi skal være repræsenteret; min. 20 enheder skal være fra den hellenistiske periode. Sekundærlitteratur: En monografi/artikelsamling på min. 200 sider til både prosa og poesi, samt et oversigtsværk om Hellenistisk historie og kultur.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 14 og 15, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Fra Athen til Rom" afvikles i form af en afsluttende hjemmeopgave. Den studerende definerer selv problemformuleringen (skal godkendes af underviser).

Prøveform: Fri hjemmeopgave med problemformulering
Sideomfang pr. studerende: 8-10 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: 7 dage
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Reksamensbestemmelser:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave
Sideomfang: 8-10 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: 7 dage
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

§ 29. Skulptur
(Sculpture)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt i 1. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- et sikkert kendskab til græsk og romersk skulpturkunsts genrer og stiludvikling

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af antik skulptur i en samtidig kontekst

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk relevant med antik skulpturs problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke kilder til skulptur
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i de vigtigste typer af antik skulptur og hovedtrækkene i de tekniske aspekter. Numismatisk materiale inddrages, hvor det er relevant.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, øvelser og mundtlige oplæg.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Ca. 800 sider litteratur fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencer, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 14 og 15, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min.

Forberedelse: Nej

Hjælpemidler:	Ikke tilladt
Censur:	Ekstern prøve
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	10 ECTS

Reksamensbestemmelser:

Som ovenfor.

§ 30. Antikkens hovedværker

(Major Literary Works of Antiquity)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt i 3. semester

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- grundigt kendskab til en bred vifte af emner og metoder inden for klassiske studier
- grundigt kendskab til grundtekstens form og indhold, kontekst og reception
- grundigt kendskab til grundtekstens sekundærlitteratur

Færdigheder

Den studerende kan

- definere et fagligt problem og benytte relevante teorier og metoder
- redegøre for brugen af disse teorier og metoder

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i et eller flere af antikkens hovedværker/forfatternavne samt i forskellige teoretiske og metodiske tilgange til et eller flere af underviseren udvalgte emner/temaer inden for fagets tekstgrundlag.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsning og dialog.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodelen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens begyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

- e. **Pensum:**
Minimum 30 enheder antikke tekster samt minimum 1.000 siders sekundærlitteratur.
- f. **Bedømmelseskriterier:**
Under hensyntagen til studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1. nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 3, 4, 8, 14, 15 og 16, som faget i særlig grad understøtter.
- Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. d.
- g. **Eksamensbestemmelser:**
Prøveform: *Fri hjemmeopgave*
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Omfang pr. studerende: 20-25 normalsider
Bedømmelse: B/IB
Censur: Intern prøve, to eksaminatorer
Vægtning: 10 ECTS

§ 31. Antikken i europæisk litteratur & kultur (Classical Antiquity in European Literature and Culture)

- a. **Undervisningens omfang:**
3 ugentlige timer i 3. semester.
Vægtning: 10 ECTS
- b. **Målbeskrivelse:**
Undervisningen tilrettelægges med fokus på de centrale læringsmål for de studerende som anført nedenfor. Dette understøttes af den valgte eksamensform (se pkt. g. nedenfor), der fremmer og udprøver de studerendes viden, færdigheder og kompetencer på følgende punkter:

Viden

Den studerende har

- grundigt kendskab til en bred vifte af emner og metoder inden for receptionsteori
- et grundigt kendskab til den antikke arvs historie i den vestlige verden
- et elementært kendskab til den europæiske litteratur- og kunsthistorie

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for brugen af den antik arv i centrale perioder/værker/forfatterskaber/medier

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge og benytte fagspecifikke metoder
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse
- formidle faglige problemstillinger på et højt videnskabeligt niveau

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i udvalgte receptionsteoretiske metoder og diskussion af deres anvendelighed i forhold til den antikke arv i moderne fænomener.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, dialog og vejledning.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodel- len for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 9. Ved undervisningens be- gyndelse oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organi- seres.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder antik litteratur (før 500 evt.). Herudover opgives efterantik litteratur, arkitektur, billedkunst eller film svarende til min. 300 sider samt sekundærlit- teratur i et omfang af ca. 200 sider.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1 nævnte generelle kompetencer, især nr. 1, 2, 4, 8 og 16, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i ka- rakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Den studerende holder et foredrag på 30 min. om et emne, der er valgt af den stude- rende selv og godkendt af underviseren, efterfulgt af ca. 30 min. eksamination.

Prøveform: Mundtlig individuel prøve

Varighed: 1 time inkl. censur

Forberedelse: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen

Som ordinær eksamen, men med nyt emne valgt af den studerende og godkendt af ek- saminator.

§ 32. Valgfag (Electives)

a. **Undervisningens omfang:**

Vægtning: i alt 10 ECTS

b. **Målbeskrivelse:**

Den studerende skal

- uddybe sit kendskab til områder med relevans for Oldtidskundskab
- opnå en bredere kompetence inden for Oldtidskundskab

Valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet er af relevans for Oldtidskundskab. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

c. **Undervisningens indhold**

Valgfag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt med relevans for antikken.

Faget skal være godkendt af studienævnet.

d. **Undervisnings- og arbejdsformer:**

Fx: Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, foredrag, e-læring.

e. **Pensum:**

Afhænger af det valgte fag.

f. **Bedømmelseskriterier:**

Afhænger af det valgte fag.

g. **Eksamensbestemmelser:**

Afhænger af det valgte fag.

Bedømmelse: 7-trinsskala

III. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2015 eller senere.

Overgangsbestemmelser

I studieordninger, der er udfærdiget før nærværende studieordnings ikrafttræden, erstattes referencerne til bekendtgørelsen med den nye bekendtgørelse, jf. side 4 i nærværende studieordning.

Studieordning 2014:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen sommeren 2014, fortsætter uddannelsen efter den hidtil gældende studieordning. Prøver og undervisning efter denne studieordning gennemføres sidste gang i takt med studieordningens udfasning i henhold til følgende plan:

1. semester: jf. studieordning for sidefag
2. semesters fag undervises sidste gang foråret 2015, sidste eksamen sommer 2016.
3. semesters fag undervises sidste gang efteråret 2015, sidste eksamen vinter 2016/2017.

Studerende, der ikke har gennemført uddannelsen inden for ovennævnte tidsfrister, skal indsende ansøgning til studienævnet med henblik på

- enten at få opstillet et studieforløb, hvor fag fra ny studieordning erstatter fag, som ikke længere udbydes
- eller at blive overført til ny studieordning.

Studieordning 2011:

Studerende, der har påbegyndt uddannelsen før sommeren 2014, fortsætter uddannelsen efter den hidtil gældende studieordning. Der udbydes ikke længere undervisning og ordinære eksamener iht. denne studieordning

Studerende, der endnu ikke har gennemført uddannelsen iht. studieordning 2011, skal indsende ansøgning til studienævnet med henblik på

- enten at få opstillet et studieforløb, hvor fag fra ny studieordning erstatter fag, som ikke længere udbydes
- eller at blive overført til ny studieordning.

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi den 28. januar 2015.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 10. juli 2015.

Almen del

IV. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen med virkning fra den 1. september 2015.

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag 1

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Kompetencemål Den to-faglige kandidatuddannelse (generelle kompetencemål er kursiverede og nummererede)	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.	Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden 	§ 23 Kernefagligt relevant tværkursus § 24 Antikkens hovedværker § 25 Projektorienteret forløb § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser, der knytter sig til disse områder 	§ 23 Kernefagligt relevant tværkursus § 24 Antikkens hovedværker § 25 Projektorienteret forløb § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab 	§ 23 Kernefagligt relevant tværkursus § 24 Antikkens hovedværker § 25 Projektorienteret forløb § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale
Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger.	Kandidaten <i>1. skal kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau</i> Kandidaten kan <ul style="list-style-type: none"> • forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger 	§ 24 Antikkens hovedværker § 25 Projektorienteret forløb § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale
Færdigheder:		
Skal mestre fagområdets/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.	Kandidaten <i>3. skal kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i>	§ 24 Antikkens hovedværker § 25 Projektorienteret forløb § 27 Speciale

	4. kan kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder	§ 24 Antikkens hovedværker § 25 Projektorienteret forløb § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale
	5. har en præcis og konsekvent begrebsanvendelse	§ 23 Kernefagligt relevant tværkursus § 24 Antikkens hovedværker § 25 Projektorienteret forløb § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale
	6. kan argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag	§ 27 Speciale
	9. kan tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi	§ 27 Speciale
	14. kan anvende it som et redskab i forbindelse med såvel informationsøgning som mundtlig og skriftlig formidling	§ 27 Speciale
	15. kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog	§ 24 Antikkens hovedværker § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale
	16. kan formulere sig om faglige emner på engelsk	§ 24 Antikkens hovedværker § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale

	<p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kan anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, kildekritik, stil- og idéhistorie, til at analysere og tolke den klassiske kulturs levn og beretninger 	<p>§ 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kan indsætte den klassiske kulturs levn, tekster og tanker i et længere historisk perspektiv 	<p>§ 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kan vurdere fagets teoridannelser ud fra selvvalgte, relevante metoder 	<p>§ 27 Speciale</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kan definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger 	<p>§ 24 Antikkens hovedværker § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur</p>
<p>Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.</p>	<p>Kandidaten skal</p> <p><i>2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning</i></p>	<p>§ 24 Antikkens hovedværker § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale</p>
<p>Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.</p>	<p>Kandidaten skal</p> <p><i>7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog</i></p>	<p>§ 23 Kernefagligt relevant tværkursus § 24 Projektorienteret forløb § 27 Speciale</p>
	<p><i>10. kunne anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emne orienteret, præcist og korrekt</i></p>	<p>§ 25 Projektorienteret forløb § 27 Speciale</p>
	<p><i>11. kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i></p>	<p>§ 27 Speciale</p>

	<p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger 	<p>§ 24 Antikkens hovedværker § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur</p>
Kompetencer:		
<p>Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller.</p>	<p>Kandidaten skal</p> <p><i>8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i></p>	<p>§ 24 Antikkens hovedværker § 25 Projektorienteret forløb § 26 Antikken i europæisk litteratur & kultur § 27 Speciale</p>
	<p><i>12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik</i></p>	<p>§ 23 Kernefagligt relevant tværkursus § 25 Projektorienteret forløb § 27 Speciale</p>
	<ul style="list-style-type: none"> kan styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og som forudsætter nye løsningsmodeller 	<p>§ 27 Speciale</p>
<p>Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.</p>	<p>Kandidaten skal</p> <p><i>13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</i></p>	<p>§ 23 Kernefagligt relevant tværkursus § 24 Projektorienteret forløb § 27 Speciale</p>
	<ul style="list-style-type: none"> kan selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar 	<p>§ 25 Projektorienteret forløb § 27 Speciale</p>
<p>Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.</p>	<ul style="list-style-type: none"> kan selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering 	<p>§ 25 Projektorienteret forløb § 27 Speciale</p>

Kvalifikationsrammen for vidergående uddannelser	Kompetencemål Sidefag i Oldtidskundskab (generelle kompetencemål er kursiverede og nummererede)	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden 	§ 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser, der knytter sig til disse områder 	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ har indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab 	§ 28 Fra Athen til Rom § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdet/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger.	Kandidaten kan <ul style="list-style-type: none"> • forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger Kandidaten <i>1. skal kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
Færdigheder:		
Skal mestre fagområdets/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.	Kandidaten <i>3. skal kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker
	<i>4. kan kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder</i> <i>5. har en præcis og konsekvent begrebs-</i>	§ 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur

	<i>anvendelse</i>	& kultur
	<i>6.kan argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur
	<i>9. kan tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</i>	§ 28 Fra Athen til Rom
	<i>14. kan anvende it som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<i>15. kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<i>16. kan formulere sig om faglige emner på engelsk</i>	§ 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> ▪ kan anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, kildekritik, stil- og idéhistorie, til at analysere og tolke den klassiske kulturs levn og beretninger 	§ 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kan indsætte den klassiske kulturs levn, tekster og tanker i et længere historisk perspektiv 	§ 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kan vurdere fagets teoridannelser ud fra selvvalgte, relevante metoder 	§ 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kan definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger 	§ 28 Fra Athen til Rom § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur

Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.	Kandidaten skal <i>2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.	Kandidaten skal <i>7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog</i>	§ 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker
	<i>10. kunne anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emne orienteret, præcist og korrekt</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<i>11. kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	Kandidaten kan <ul style="list-style-type: none"> • definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger 	§ 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
Kompetencer:		
Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller.	Kandidaten skal <i>8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur § 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<i>12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik</i>	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kan styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og som forudsætter nye løsningsmodeller 	§ 28 Fra Athen til Rom § 29 Skulptur § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.	Kandidaten skal <i>13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</i>	§ 30 Antikkens hovedværker § 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kan selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar 	§ 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kan selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering 	§ 31 Antikken i europæisk litteratur & kultur