

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING

2014

OLDTIDSKUNDSKAB
Bacheloruddannelsen
Centralfag og sidefag

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Indholdsfortegnelse

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab og bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab.....	4
A. Mål og forudsætninger.....	4
§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab.....	4
§ 2. Kompetencebeskrivelse.....	4
§ 3. Sidefagsuddannelsen i Oldtidskundskab	6
§ 4. Beskæftigelsesprofil.....	7
§ 5. Sprog.....	8
§ 6. Titel.....	8
B. Opbygning og progression.....	2
§ 6. Faglig progression og sammenhæng.....	2
§ 7. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer	6
Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning	6
§ 8. Forløbsmodel – Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab.....	9
§ 9. Forløbsmodel – bachelorsidefaget i Oldtidskundskab (45 ECTS)	11
§ 10.a Eksamensoversigt centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS).....	12
§ 11. Eksamensoversigt bachelorsidefaget i Oldtidskundskab (45 ECTS)	16
C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget	17
§ 12. Fællesbestemmelser.....	17
§ 13. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen	17
§ 14. Undervisningsdeltagelse.....	17
§ 15. Projektorienteret forløb	17
§ 16. Eksamen afholdt på computer	18
§ 17. Undervisnings- og eksamenssprog.....	18
§ 18. Udlandsophold	18
§ 19. Pensum	18
§ 20. Oplæg, skriveøvelse, essay, hjemmeopgave, rapport og e-portfolio.....	19
§ 21. Hjælpe midler	20
§ 22. Petitum	20
§ 23. Studiestartsprøven	21
§ 24. Førsteårsprøven.....	21
II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner.....	23
§ 25. Introduktion til Oldtidskundskab.....	23
§ 26. Informationssøgning.....	24
§ 27. Epos 1 og 2.....	26
§ 28. Historie & samfundsforhold	28
§ 29. Videnskabsteori 1	29
§ 30. Introduktion til Klassisk arkæologi	31
§ 31. Athens litteratur & kultur	32
§ 32. Arkitektur & topografi	34
§ 33. Tekstanalyse	37
§ 34. Videnskabsteori 2	38
§ 35. Hellenistisk litteratur & kultur	39
§ 36. Valgfag	42
§ 37. Skulptur.....	43

§ 38. Romersk litteratur & kultur	44
§ 39. Keramik, mosaik og maleri	46
§ 40. Antik reception	47
§ 41. Bachelorseminar	48
§ 42. Bachelorprojekt	50
III. Beskrivelse af discipliner på bachelorsidefaget i Oldtidskundskab.....	53
§ 43. Introduktion til Oldtidskundskab.....	53
§ 44. Epos 1	54
§ 45. Historie & samfundsforhold	55
§ 46. Introduktion til Klassisk arkæologi	57
§ 47. Athens litteratur & kultur	59
§ 48. Arkitektur & topografi	61
§ 49. Tekstanalyse	63
§ 50. Videnskabsteori 2	64
IV. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser	66
V. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet ..	68
Bilag 1:	69

Faglig del

I. Bestemmelser for bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab og bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab

I henhold til bekendtgørelse nr. 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne udbydes bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab og bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab er et fuldtidsstudium, der udgør 135 ECTS. I kombination med et tilvalg /sidefag på 45 ECTS opnår den studerende en erhvervskompetence som bachelor (BA) og en faglig kompetence, der giver ret til at søge ind på en kandidatuddannelse.

Uddannelsen hører under studienævn for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi og er knyttet til censorkorpset for Klassisk Filologi.

§ 2. Kompetencebeskrivelse

Formålet med bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskaber er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Uddannelsens sigte er at uddanne bachelorer, der på høj fagligt niveau kan formidle, diskutere og reflektere over den antikke verden og dens betydning for dansk og europæisk åndsliv, videnskab og æstetik. De erhvervede kompetencer kan komme til udfoldelse i undervisning, kulturarbejde m.m.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Mht. sammenhængen mellem kvalifikationsrammen for videregående uddannelser, uddannelsens kompetencemål og de enkelte fagelementers læringsmål henvises til bilag 1.

Generelle kompetencemål

Viden

Dimittenden

1. skal kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau

Færdigheder

Dimittenden

2. *kan systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet*
3. *kan kritisk anvende fagets forskellige teorier og metode*
4. *kan anvende præcis og konsekvent begrebsanvendelse*
5. *kan argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau*
6. *kan tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi*
7. *kan anvende IT som et vel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling*
8. *kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog*
9. *kan undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning*
10. *kan indgå i en dialog på et fagligt grundlag*
11. *kan anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt - der er emneorienteret, præcist og korrekt*
12. *kan formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper*

Kompetencer

Dimittenden

13. *kan fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver sammenhæng i løsning af opgaver*
14. *kan håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik*
15. *kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia*

Fagspecifikke kompetencemål

Viden

Dimittenden

- har viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden
- har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder
- har viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil- og idehistorie
- har indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab

Færdigheder

Dimittenden

- kan benytte arkæologiens analytiske metoder med henblik på at fortolke og løse komplekse materielle problemstillinger
- kan benytte den historiske metode i historiske spørgsmål, samt tage kritisk stilling
- kan definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger

- kan formidle viden om den klassiske kultur samt anskueliggøre fagets teorier og metoder for fagfæller, kandidater fra andre fag samt den almene offentlighed
- kan skrive, tolke og vurdere tekster på højt niveau
- kan arbejde med komplekse informationer i tekst og billede

Kompetencer

Dimittenden kan

- kan håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejds-sammenhænge
- kan selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang
- kan identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer

§ 3. Sidefagsuddannelsen i Oldtidskundskab

Sidefagsuddannelsen i Oldtidskundskab er et fuldtidsstudium, der udgør 95 ECTS, hvoraf 45 ECTS er på bachelorniveau og 50 ECTS er på kandidatniveau. Sammen med en relevant kandidatuddannelse giver sidefaget på 95 ECTS undervisningskompetence inden for gymnasiesektoren. Ved afstigning, når der er opnået 45 ECTS på sidefaget, opnås ikke undervisningskompetence, men en grundlæggende faglig kompetence i dele af fagets kernefaglighed.

Generelle kompetencemål for sidefagsuddannelsen:

Se § 2.

Fagspecifikke kompetencemål for sidefagsuddannelsen:

Viden

Dimittenden

- har viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden
- har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idehistorie samt om de vigtigste teoridannelser der knytter sig til disse områder
- har viden om fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil- og idehistorie

Færdigheder

Dimittenden

- kan definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger
- kan formidle viden om den klassiske kultur samt anskueliggøre fagets teorier og metoder for fagfæller, kandidater fra andre fag samt den almene offentlighed
- kan skrive, tolke og vurdere tekster på højt niveau

- kan arbejde med komplekse informationer i tekst og billede

Kompetencer

Dimittenden kan

- kan håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejds-sammenhænge
- kan selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang

§ 4. Beskæftigelsesprofil

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab:

Bacheloren kan analysere et bredt felt inden for den antikke verdens litterære og kulturelle værker og samfundsmæssige og historiske forhold, samt deres betydning for den europæiske kultur og den moderne verden. Uddannelsen giver en tværfaglig vifte af humanistiske metoder og færdigheder til at analysere litterære og materielle kilder, samt vurdere forskellige typer viden i en kompleks kontekst. Uddannelsen giver redskaber til at løse opgaver i både uddannelses- og kulturinstitutioner, samt redaktionelle og organisatoriske opgaver i erhvervslivet.

BA graduates have analytical skills broadly aimed at the literature and culture of the ancient world and its social and historical aspects, including the significance for European culture and the modern world. The course provides students with a broad spectrum of methods and skills in the humanities, particularly aimed at analysing literary and material evidence and assessing different kinds of complex knowledge. The course provides the necessary basis for performing tasks particularly in educational and cultural institutions as well as editorial and organisational tasks in private businesses.

Bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab:

Bacheloren kan analysere et bredt felt inden for den antikke verdens litterære og kulturelle værker og samfundsmæssige og historiske forhold, samt deres betydning for den europæiske kultur og den moderne verden. Uddannelsen giver et grundlæggende kendskab til historik og teoridannelser inden for fagspecifikke og alment humanistiske begreber og metoder, samt træning i kritisk refleksion over de værdier, der tillægges fænomener inden for fagets grundelementer. Uddannelsen giver redskaber til at løse opgaver i især uddannelses- og kulturinstitutioner.

BA graduates have analytical skills broadly aimed at the literature and culture of the ancient world and its social and historical aspects, including their significance for European culture and the modern world. The course provides a basic understanding of the history and development of theories of the subject-specific and general concepts and scientific methods within the humanities, as well as training the critical assessment of the values ascribed to phenomena within the basic elements of the subject. The course provides the skillset necessary to perform tasks particularly in educational and cultural institutions.

§ 5. Sprog

Det forudsættes, at den studerende kan læse almindelige faglige tekster på engelsk samt orientere sig på tysk og fransk.

Senest ved overgangen til kandidatdelen af uddannelsen skal den studerende fremlægge bevis for at have bestået prøve i oldgræsk svarende til de gymnasiale uddannelsers A-niveau. Studerende, der ikke har bestået en sådan prøve i forbindelse med deres gymnasiale uddannelse, skal i løbet af bachelordelen af deres uddannelse enten følge begynderundervisning i oldgræsk (propædeutik) sideløbende med uddannelsens andre discipliner, se forløbsmodellerne § 8.a og 9, eller som en integreret del af deres bacheloruddannelse, hvorved denne forlænges med et semester, se § 8.b.

Bestemmelserne for disse kurser findes i særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning.

§ 6. Titel

En bacheloruddannelse med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS) og tilvalg i et andet fag (45 ECTS) giver ret til betegnelsen Bachelor (BA) i oldtidskundskab, på engelsk Bachelor of Arts (BA) in Classical Civilisation.

Bacheloruddannelsen med centralt fag i et andet fag og med sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS) giver ret til den betegnelse, der er angivet i studieordningen for det centrale fag. Sidefag i Oldtidskundskab benævnes "Oldtidskundskab", på engelsk "Classical Civilisation".

B. Opbygning og progression

§ 6. Faglig progression og sammenhæng

Bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab består af	
Konstituerende fagelementer	125 ECTS herunder
Videnskabsteori	10 ECTS
Bachelorprojekt	15 ECTS
samt	
Valgfag	10 ECTS

Studiets første år er tilrettelagt således at den studerende i faget *Introduktion til Oldtidskundskab* vil blive introduceret til fagets tværfaglige grundelementer og pædagogik, samt e-læring og fagets fysiske rum.

I faget *Informationssøgning* introduceres den studerende til fagets vigtigste håndbøger, søgemaskiner og databaser samt indføres i fagets vigtigste discipliner.

I faget *Epos* vil den studerende blive gjort bekendt med den episke genres tusindårige historie og teoretiske diskussioner om mundtlighed versus skriftlighed. Desuden skal den studerende skrive et essay inden for fagets rammer. Dette skal godkendes førend den studerende kan gå til den endelige skriftlige eksamen. Undervisningen er dialog og diskussionsorienteret og understøtter den studerendes proces fra det gymnasiale niveau til det universitære niveau, samt øger den studerendes selvstændighed i både mundtlige og skriftlige fremstillinger. Desuden vil den studerende opnå fortrolighed med den teoretiske diskurs, der råder i faget, og ikke mindst et fagligt fundament, der ruste den studerende til kursene i 2. semester.

Faget *Historie og samfundsforhold* er baseret på forelæsninger og spørgetimer. Faget giver den studerende et faktuel og kronologisk fundament at basere fagene *Epos* og *Introduktion til Klassisk arkæologi* på, samt en forståelse af den historiske metode og dens kritiske tilgang til kilder. Den studerende vil kunne benytte denne viden aktivt i relation til de øvrige fag, samt i forbindelse med fagets skriftlige arbejde og den mundtlige eksamen.

Faget *Introduktion til Klassisk arkæologi* introducerer den studerende for en bred vifte af vigtige materielle levn fra den græsk-romerske oldtid, og giver endvidere den studerende indblik i arkæologiens teoretiske og praktiske arbejdsmetoder. Faget understøtter den generelle tværfaglighed i Oldtidskundskab, og forbereder den studerende til at kunne favne bredt i alle videre fagelementer. Faget er dialogbaseret og understøtter den studerendes proces fra det gymnasiale niveau til det universitære niveau, samtidig med den studerende opnår fortrolighed med fagets diskurs, hvilket den mundtlige eksamen i høj grad fordrer.

Faget *Videnskabsteori 1* giver den studerende en bred vifte af videnskabsteoretiske tilgange af generel humanistisk karakterer, der skal støtte den studerende i stillingstagen, kritisk som dialogisk, til fagets generelle arbejdsprocesser. Den skriftlige eksamen fordrer at den studerende aktivt og reflekterende kan benytte fagets brede faglige sigte i konkrete procesorienterede problemstillinger.

Faget *Athens litteratur & kultur* understøtter den studerendes faglige- og kompetencemæssige progression (kronologisk, kulturelt og litterært) fra faget *Epos*, men fordrer specifikt et dialogisk og mundtligt engagement fra den studerende gennem oplæg og mundtlig eksamen.

Faget *Topografi & arkitektur* understøtter den studerendes faglige- og kompetencemæssige progression (kronologisk, kulturelt og geopolitisk) fra faget *Introduktion til Klassisk arkæologi*, men fordrer en mere specifik og specialiseret tilgang til den materielle kultur. Faget fokuserer på den studerendes skriftlige kompetencer og selvstændige strukturering af data, hvilket understøttes essayskrivning og eksamen som en bunden hjemmeopgave.

Faget *Tekstanalyse* understøtter den studerende faglige- og kompetencemæssige progression fra fagene *Epos* (som litterær genre) og faget *Videnskabsteori 1*, og giver den studerende en bred vifte af redskaber til at arbejde med og reflektere over litterære vidnesbyrd. Faget spiller sammen med faget *Athens litteratur & kultur*, men har de skriftlige kompetencer som fokus, hvilket afspejles af eksamen i form af et essay.

Faget *Videnskabsteori 2* understøtter den studerende faglige- og kompetencemæssige progression fra faget *Videnskabsteori 1*, og fordrer specifikt et dialogisk og kognitivt engagement fra den studerendes side via aktiv undervisningsdeltagelse. Faget består af en forelæsningsrække over fagets flerfaglige aspekter og understøtter den studerendes kompetencer i f.eks. notatskrivning og seminardeltagelse; samt kritisk refleksion over faget egne perspektiver og tilgange.

Alt i alt giver første år af studiet den studerende en solid forskningsbaseret viden om den klassiske kultur i alle dens facetter via mange tværfaglige metoder, som den studerende kritisk og reflekterende trænes i at benytte såvel mundtligt som skriftligt på højt fagligt niveau.

Uddannelsens faglige progression fremgår af nedenstående oversigt. Ens farve angiver, at der er progression disciplinerne imellem. Undtaget er valgfag.

Progression for bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab

6. sem	Se tilvalget for UV-timer						UV om ugen
	30 ECTS					30	ECTS-point
Tilvalg							
5. sem	Se tilvalget for UV-timer						UV om ugen
	15 ECTS			15 ECTS		30	ECTS-point
Bachelorprojekt			Tilvalg				
4. sem	4 t/u	3 t/u		2 t/u	1 t/u	10*	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS		5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS-point
Romersk litteratur & kultur	Keramik, mosaik og maleri		Antik-reception	BA-seminarer			*+6 t/u i propædeutik + 4 instruktortimer
3. sem	4 t/u	3 t/u		2-4 t/u		9-11*	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS		10 ECTS		30	ECTS-point
Hellenistisk litteratur	Skulptur		Valgfag				*+ 6 t/u i propædeutik + 4 instruktortimer
2. sem	1 t/u	4 t/u		4 t/u		3 t/u	12
	5 ECTS	10 ECTS		10 ECTS		5 ECTS	30
Videnskabs-teori 2	Athens litteratur og kultur			Arkitektur & kultur		Tekstanalyse	
1. sem	1 t/u	1 t/u	4 t/u	3 t/u *	3 t/u	1 t/u	13*
	0 ECTS	5 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30
Introduktion til Oldtidskundskab	Informati-onssøg-ning	Epos		Historie & samfundsfor-hold	Intro til Klassisk arkæologi	Videnskabs-teori 1	
							*+1 instruktortime

Bacheloruddannelsen med sidefag i Oldtidskundskab (45 ECTS) er placeret på bacheloruddannelsens 5. og 6. semester og består af

- 45 ECTS konstituerende fag

Mht. uddannelsens faglige progression se ovenfor.

Bachelorsidefaget i Oldtidskundskab

6. sem	4 t/u	4 t/u	3 t/u	1 t/u	12*	UV om ugen
	10 ECTS	10 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	30	ECTS-point
	Athens litteratur & kultur	Arkitektur & topografi	Tekstanalyse	Videnskabs-teori 2	+ 6 t/u i propædeutik + 4 øvelsetimer	
5. sem	2 t/u	4 t/u	3 t/u*	3 t/u	11*	UV om ugen
	0 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	5 ECTS	15	ECTS-point
	Introduktion til Oldtidskundskab	Epos I	Historie & samfundsforhold	Introduktion til klassisk arkæologi	+1 instruktortime + 6 t/u i propædeutik + 4 øvelsetimer	

§ 7. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

Principper for valg af undervisningsformer

I alle fag på bacheloruddannelsen afspejler den studerendes studieaktiviteter de kompetencer, der kræves ved udprøvnings, således at der veksles mellem styrkelsen af skriftlige og sproglige, formidlende og videnskabelige kompetencer, der alle skaber det bedste grundlag for en uddannelsesmæssig progression og fortrolighed med forskellige studieaktiviteter hos den studerende.

Undervisningen sigter mod at fremme den studerendes skriftlige og mundtlige formidlingsevner på grundlag af et højt fagligt niveau, derfor vil den studerende opleve en løbende vekselvirkning mellem de forskellige studieaktiviteter fagene imellem, men også inden for et givet fag. Det er den enkelte undervisers ansvar at sikre hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning, mens studieordningen sikrer, at de studerende samlet set aktiveres i alle studieaktiviteter i hvert semester.

Principper for valg af prøveformer

Eksamensformerne er valgt efter følgende kriterier:

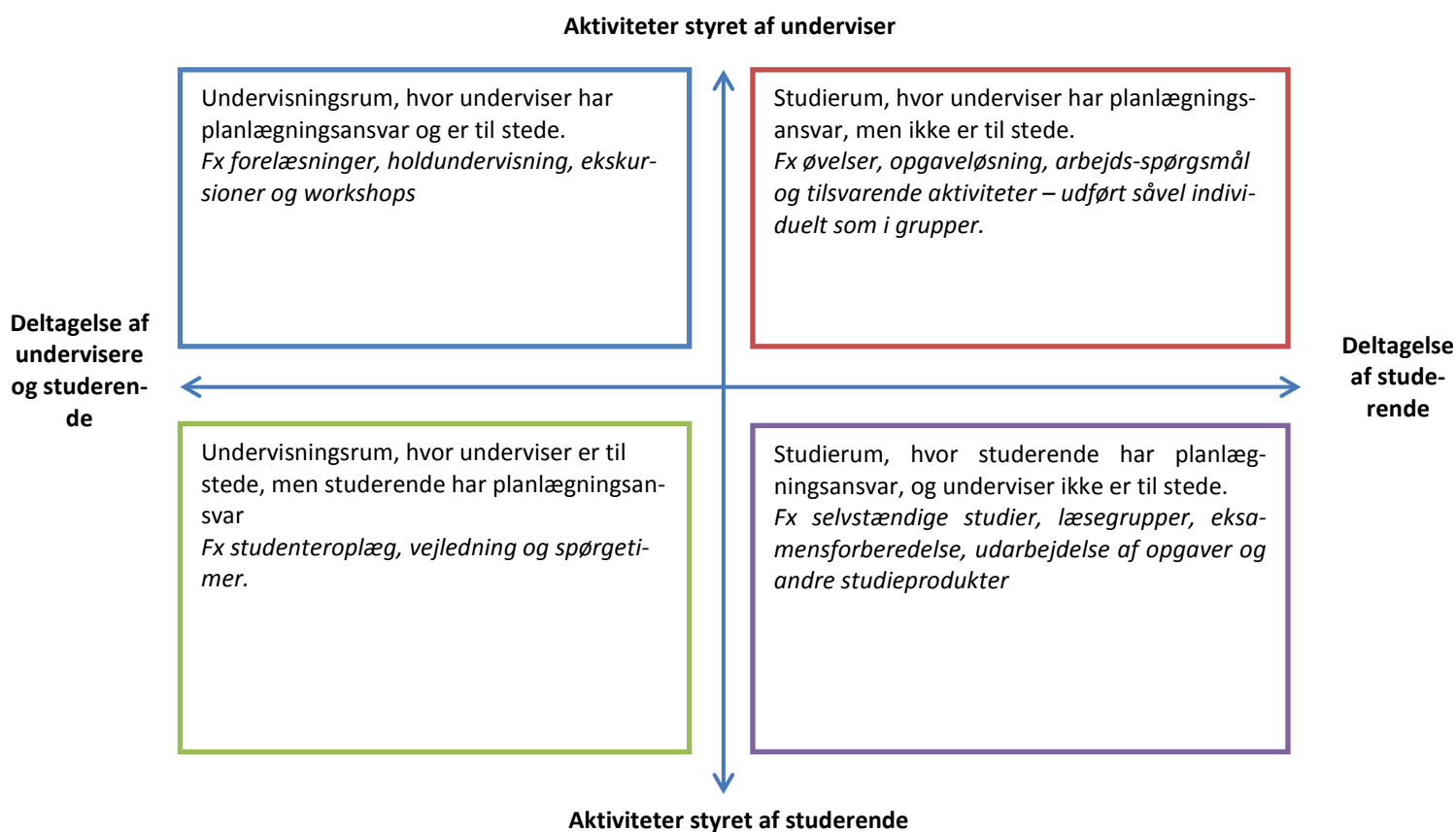
1. Den mundtlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at overskue et bredere fagområde ønskes efterprøvet, tillige med den studerendes evne til at vise sammenhænge mellem relevante teorier og / eller mellem teori og praksis i henhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Eksamensformen er tillige valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at formulere sig mundtligt i forhold til det konkrete fags indholdsbeskrivelse ønskes efterprøvet.
2. Den skriftlige eksamensform er valgt i det tilfælde, hvor den studerendes evne til at fordybe sig i et snævrere emne og teoretisk felt ønskes efterprøvet i overensstemmelse med det konkrete fags indholdsbeskrivelse. Denne eksamensform afprøver ligeledes den studerendes evne til skriftlig fremstilling af komplekse faglige problemstillinger.

Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varietet af leverancer.

Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:



Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum

Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at de studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at undervisernes særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktive elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.

⇒ Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.

⇒ *Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejds spørgsmål til pensum, **logbøger**, bidrag til **blogs** eller **wikier**, **indsamling af materiale** til egen eller gruppes portfolio, **feltarbejde** mm.*

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenteroplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.

⇒ *Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer**.*

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede

⇒ *Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper og fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og andre studieprodukter.*

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afgør i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

§ 8. Forløbsmodel – Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab

§ 8.a Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS) for studerende, der ønsker at følge propædeutisk sprogundervisning sideløbende med disciplinerne på 3. og 4. semester af centralfaget (eller HAR bestået oldgræsk på A-niveau inden studiestart)

Undervisningsfag			Undervisningens placering					Eksamens placering	ECTS-vægt		
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvarligt institut	Beskr. i §	1. semester	2. semester	3. semester		4. semester		5. semester	semester	
Introduktion til Oldtidskundskab	IH	25	1 t/u							1.	0
Informationssøgning	IH	26	1 t/u							1.	5
Epos 1 & 2	IH	27	4 t/u							1.	10
Historie & samfundsforhold *	IH	28	3 t/u							1.	5
Videnskabsteori 1	IH	29	1 t/u							1.	5
Introduktion Klassisk arkæologi	IH	30	3 t/u							1.	5
Athens litteratur & kultur	IH	31		4 t/u						2.	10
Arkitektur & topografi	IH	32		4 t/u						2.	10
Tekstanalyse	IH	33		3 t/u						2.	5
Videnskabsteori 2	IH	34		1 t/u						2.	5
Hellenistisk litteratur & kultur	IH	35			4 t/u					3.	10
Valgfag	IH	36			2-4 t/u	**				3.	10
Skulptur	IH	37			3 t/u					3.	10
Romersk litteratur & kultur	IH	38					4 t/u			4.	10
Keramik, mosaik og maleri	IH	39					3 t/u	**		4.	10
Antik reception	IH	40					2 t/u			4.	5
BA-seminarer	IH	41					1 t/u			4.	5
Bachelorprojekt	IH	42							(x)	5.	15
I alt			13 t/u *	12 t/u	9-11 t/u **		10 t/u **				135

* i 1. semester tilbydes desuden studieunderstøttende øvelsestimer i "Historie & samfundsforhold" svarende til 1 gennemsnitlig ugentlig time

** i 3. og 4. semester tilbydes desuden kurser i oldgræsk (se § 4), henholdsvis *Propædeutisk Græsk I* (15 ECTS) i 3. semester og *Propædeutisk Græsk II* (15 ECTS) i 4. semester, svarende til 6 ugentlige timer i både 3. og 4. semester samt studieunderstøttende instruktortimer (4 t/u i både 3. og 4. semester (se særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning)

§ 8.b Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS) for studerende, der ønsker at forlænge deres bacheloruddannelse med et semester

Undervisningsfag			Antal t/u							Eksamen	ECTS
Titel på undervisningsfag	Disciplin-ansvarligt institut	Beskr. I §	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5. sem.	6. sem.	7. sem.		
Introduktion til Oldtidskundskab	IH	25	1 t/u							1.	0
Informationssøgning	IH	26	1 t/u							1.	5
Epos 1 & 2	IH	27	4 t/u							1.	10
Historie & samfundsforhold *	IH	28	3 t/u							1.	5
Videnskabsteori 1	IH	29	1 t/u							1.	5
Introduktion Klassisk arkæologi	IH	30	3 t/u							1.	5
Athens litteratur & kultur	IH	31		4 t/u						2.	10
Arkitektur & topografi	IH	32		4 t/u						2.	10
Tekstanalyse	IH	33		3 t/u						2.	5
Videnskabsteori 2	IH	34		1 t/u						2.	5
Valgfag	IH	36			2 t/u					3.	5
Skulptur	IH	37			3 t/u					3.	10
<i>Propædeutisk Græsk I **</i>	IH	***			6 t/u					3.	[15]
Antik reception	IH	40				2 t/u				4.	5
Keramik, mosaik og maleri	IH	39				3 t/u				4.	10
<i>Propædeutisk Græsk II **</i>	IH	***				6 t/u				4.	[15]
Valgfag	IH	36					2 t/u			5.	5
Hellenistisk litteratur & kultur	IH	35					4 t/u			5.	10
TILVALG											[15]
TILVALG											[30]
Romersk litteratur & kultur	IH	38							4 t/u	7.	10
BA-seminarer	IH	41							1 t/u	7.	5
Bachelorprojekt	IH	42							vejledning	7.	15
I alt			13 t/u *	12 t/u	11 t/u **	11 t/u **	6 t/u	-	5 t/u		135

* i 1. semester tilbydes desuden studieunderstøttende øvelsestimer i "Historie & samfundsforhold" svarende til 1 gennemsnitlig ugentlig time

** i 3. og 4. semester tilbydes desuden studieunderstøttende instruktortimer 4 t/u

*** se særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning

§ 9. Forløbsmodel – bachelorsidefaget i Oldtidskundskab (45 ECTS)

Undervisningsfag							Eksamens placering	ECTS- vægt
Titel på undervisningsfag	Disciplin- ansvarligt institut	Beskr. i §	5. semester	15 ECTS på central- faget	6. semester		semester	
Introduktion til Oldtidskundskab	IH	43	1 t/u	**			5.	0
Epos 1	IH	44	4 t/u				5.	5
Historie & samfundsforhold	IH	45	3 t/u *				5.	5
Introduktion Klassisk arkæologi	IH	46	3 t/u				5.	5
Athens litteratur & kultur	IH	47			4 t/u	**	6.	10
Arkitektur & topografi	IH	48			4 t/u		6.	10
Tekstanalyse	IH	49			3 t/u		6.	5
Videnskabsteori 2	IH	50			1 t/u		6.	5
I alt			11 t/u *		12 t/u *			

* i 5. semester tilbydes studieunderstøttende øvelsestimer i "Historie & samfundsvidenskab" svarende til 1 gennemsnitlig ugentlig time

** i 5. og 6. semester tilbydes kurser i oldgræsk (se § 5), henholdsvis *Propædeutisk Græsk I* (15 ECTS) i 5. semester og *Propædeutisk Græsk II* (15 ECTS) i 6. semester, svarende til 6 ugentlige timer i både 5. og 6. semester samt studieunderstøttende instruktortimer (4 t/u i både 5. og 6. semester)

§ 10.a Eksamensoversigt centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS)

Undervisningsfag:	Prøve, henvisninger m.v.					
	Prøveform	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Introduktion til Oldtidskundskab *	MCQ test	Intern prøve, 2 eks.	-	G/IG	0	25
Informationssøgning **	Undervisn.delt.	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	0	26
	Portefølje	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	5	
Epos 1 **	Undervisn.delt.	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	5	27
Epos 2 **	Hj.opg.	Intern prøve, 2 eks.	1 uge	7-trinskala	5	
Historie & samfundsforhold **	Hj.opg.	Intern prøve, 1 eks.	1 uge	B/IB	0	28
	Mdt. prøve	Intern prøve, 2 eks.	30 min.	7-trinskala	5	
Videnskabsteori 1 **	Hj.opg.	Intern prøve, 2 eks.	24 timer	7-trinskala	5	29
Introduktion til Klassisk arkæologi **	Mdt. prøve	Intern prøve, 2 eks.	30 min.	7-trinskala	5	30
Athens litteratur & kultur **	Mdt. oplæg	Intern prøve, 1 eks.	5-10 min.	B/IB	0	31
	Mdt. prøve	Intern prøve, 2 eks.	45 min.	7-trinsskala	10	
Arkitektur & topografi **	Hj.opg.	Intern prøve, 1 eks.	1 uge	B/IB	0	32
	Hj.opg.	Intern prøve, 2 eks.	2 uger	7-trinsskala	10	
Tekstanalyse **	Essay	Intern prøve, 1 eks.	1 uge	B/IB	5	33
Videnskabsteori 2 **	Undervisn.delt.	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	5	34
Hellenistisk litteratur & kultur	Mdt. oplæg	Intern prøve, 1 eks.	5-10 min.	B/IB	0	35
	Hj.opg.	Ekstern prøve	2 uger	7-trinsskala	10	
Valgfag	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	10	36
Skulptur	Mdt. prøve	Intern prøve, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	37
<p>* Studiestartprøve ** Disse discipliner indgår i 1. årsprøven</p>						

<i>Fortsat</i>						
Romersk litteratur & kultur	Mdt. prøve	Ekstern prøve	60 min.	7-trinsskala	10	38
Keramik, mosaik & maleri	Mdt. prøve	Ekstern prøve	30 min.	7-trinsskala	10	39
Antik reception	Hj.opg.	Intern prøve, 2 eks.	1 uge	7-trinsskala	5	40
BA-seminarer	Portefølje	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	5	41
Bachelorprojekt	Bachelorprojekt	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	15	42
ECTS i alt:					135	

§ 10.b Eksamensoversigt centralt fag i Oldtidskundskab (135 ECTS) for studerende, der ønsker at forlænge deres bacheloruddannelse med et semester (jf. forløbsmodel § 8.b)

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Introduktion til Oldtidskundskab *	MCQ test	Intern prøve, 2 eks.	-	G/IG	0	25
Informationssøgning **	Undervisn.delt.	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	0	26
	Portefølje	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	5	
Epos 1 **	Undervisn.delt.	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	5	27
Epos 2 **	Hj.opg.	Intern prøve, 2 eks.	1 uge	7-trinsskala	5	
Historie & samfundsforhold **	Hj.opg.	Intern prøve, 1 eks.	1 uge	B/IB	0	28
	Mdt. prøve	Intern prøve, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	5	
Videnskabsteori 1 **	Hj.opg.	Intern prøve, 2 eks.	24 timer	7-trinsskala	5	29
Introduktion til Klas. arkæologi **	Mdt. prøve	Intern prøve, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	5	30
Athens litteratur & kultur **	Mdt. oplæg	Intern prøve, 1 eks.	5-10 min.	B/IB	0	31
	Mdt. prøve	Intern prøve, 2 eks.	45 min.	7-trinsskala	10	
Arkitektur & topografi **	Hj.opg.	Intern prøve, 1 eks.	1 uge	B/IB	0	32
	Hj.opg.	Ekstern prøve	2 uger	7-trinsskala	10	
Tekstanalyse **	Essay	Ekstern prøve	1 uge	B/IB	5	33
Videnskabsteori 2 **	Undervisn.delt.	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	5	34
Valgfag	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	5	36
Skulptur	Mdt. prøve	Intern prøve, 2 eks.	30 min.	7-trinsskala	10	37
<i>fortsættes</i>						

fortsat

Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
<i>Propædeutisk Græsk I</i> ***	Undervisn.delt.	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	[15]	***
Antik reception	Hj.opg.	Intern prøve, 2 eks.	1 uge	7-trinsskala	5	40
Keramik, mosaik & maleri	Mdt. prøve	Ekstern prøve	30 min.	7-trinsskala	10	39
<i>Propædeutisk Græsk II</i> ***	Mdt. prøve	Ekstern prøve	20 min.	7-trinsskala	[15]	***
Valgfag	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	Afhænger af valgfaget	5	36
Hellenistisk litteratur & kultur	Mdt. oplæg	Intern prøve, 1 eks.	5-10 min.	B/IB	0	35
	Hj.opg.	Ekstern prøve	2 uger	7-trinsskala	10	
TILVALG					[45]	-
Romersk litteratur & kultur	Mdt. prøve	Ekstern prøve	60 min.	7-trinsskala	10	38
BA-seminarer	Portefølje	Intern prøve, 1 eks.	-	B/IB	5	41
Bachelorprojekt	Bachelorprojekt	Ekstern prøve	-	7-trinsskala	15	42
ECTS i alt:					135	

* Studiestartprøve

** Disse discipliner indgår i førsteårsprøven

*** Se særskilt studieordning for propædeutisk sprogundervisning

§ 11. Eksamensoversigt bachelorsidefaget i Oldtidskundskab (45 ECTS)

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Introduktion til Oldtidskundskab	MCQ test	Intern prøve m. 2 eks.	-	B/IB	0	43
Epos 1	Undervisn.delt.	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	5	44
Historie & samfundsforhold	Hj.opg.	Intern prøve m. 1 eks.	1 uge	B/IB	0	45
	Mdt. Prøve	Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	7-trinskala	5	
Introduktion til Klassisk arkæologi	Mdt. Prøve	Intern prøve m. 2 eks.	30 min.	7-trinskala	5	46
Athens litteratur & kultur	Mdt. Oplæg	Intern prøve m. 1 eks.	5-10 min.	B/IB	0	47
	Mdt. Prøve	Intern prøve m. 2 eks.	45 min.	7-trinsskala	10	
Arkitektur & topografi	Hj.opg.	Intern prøve m 1 eks.	1 uge	B/IB	0	48
	Hj.opg.	Ekstern prøve	2 uger	7-trinsskala	10	
Tekstanalyse	Essay	Ekstern prøve	1 uge	B/IB	5	49
Videnskabsteori 2	Undervisn.delt.	Intern prøve m. 1 eks.	-	B/IB	5	50
ECTS i alt:					45	

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for faget

§ 12. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for de humanistiske uddannelser, jfr. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS (§ 26)
- Typeenheder (§ 28)
- Normalsider (§ 27)

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Bachelorprojekt (§ 15)
- Resumé i forbindelse med bachelorprojekt og kandidatspeciale (§ 17)
- Individuelle prøver (§ 10)
- Interne og eksterne prøver (§ 6)
- Stave- og formuleringsevne (§ 9)
- Eksamenssprog (§ 11)
- Regler for afholdelse af reeksamen og sygeeksamen (§ 13)
- Meritoverførsel/fritagelse (§ 25)
- Regler for studieaktivitet (§ 31)

§ 13. Forudsætninger for deltagelse i undervisningen

Der er ingen forudsætninger for deltagelse i undervisningen med mindre andet er nævnt i beskrivelsen af den enkelte disciplin.

§ 14. Undervisningsdeltagelse

Prøver, der aflægges ved undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver, etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver der skal udarbejdes. Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med tilfredsstillende forstås, at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

§ 15. Projektorienteret forløb

Der er mulighed for at få merit for disciplinen *Valgfag* på baggrund af et projektorienteret forløb.

Reglerne for meritoverførsel af et projektorienteret forløb er følgende:

Studerende, der har skaffet sig en praktikplads, kan søge studienævnet om at få meritoverført det projektorienterede forløb. Det skal klart fremgå af ansøgningen, hvad det faglige indhold er, og hvilken relevans dette indhold har for uddannelsens overordnede formål. Det skal endvidere fremgå, at virksomheden har godkendt forløbet.

Der indgås en aftale mellem studienævnet, den studerende og praktikstedet. Der udpeges blandt fagets videnskabelige personale en vejleder, som er fagligt tilsynsførende.

Vejlederen skal i rimeligt omfang (dette afgøres af studienævnet) vejlede den pågældende studerende i forbindelse med det projektorienterede forløb. Praktikvejlederen vil typisk også være eksaminator for den studerendes praktik-rapport. Studienævnet kan i særlige tilfælde og efter konkret vurdering dispensere fra ovenstående.

Den studerende skal ved afslutning af det projektorienterede forløb aflevere en rapport på 6-10 normalsider til studienævnet (se § 20). Opgaven skal dokumentere at det faglige indhold, som den studerende har påberåbt sig i ansøgning om forløbet, har været tilfredsstillende. Studienævnet udpeger en eksaminator til at bedømme rapporten. Rapporten bedømmes bestået/ikke bestået. Såfremt rapporten bedømmes til ikke bestået, kan det projektorienterede forløb ikke meritoverføres.

§ 16. Eksamen afholdt på computer

Alle skriftlige stedprøver afvikles på computer, medmindre andet er angivet i disciplinbeskrivelserne. For skriftlige stedprøver, der afvikles på computer, gælder Syddansk Universitets regelsæt for brug af computer ved skriftlige stedprøver.

http://www.sdu.dk/Om_SDU/Fakulteterne/Humaniora/Ledelse_administration/Materialesamling

§ 17. Undervisnings- og eksamenssprog

Undervisnings- og eksamenssproget er dansk med mindre andet er nævnt i eksamensbestemmelserne for den enkelte disciplin.

§ 18. Udlandsophold

For at styrke sprogkundskaber og kendskab til andre akademiske miljøer end det danske kan den studerende i 3. semester af bacheloruddannelsen studere ved universiteter i udlandet (i givet fald skal den studerende påbegynde propædeutisk sprogundervisning, se § 5, allerede i 1. semester). Man kan således vælge at tage på et halvt års udveksling på et udenlandsk universitet, hvor der følges fagelementer (herunder valgfag) til en samlet vægt af 30 ECTS.

Den studerende skal sikre sig studienævnets godkendelse af merit for valgte moduler/kurser *forud* for udlandsopholdet. Den studerende skal allerede i 1. semester starte med at få forhåndsgodkendt ophold. Det Internationale Kontor afholder info-møde i løbet af september/primus oktober. Ansøgningsfrist for ophold i udlandet er 15. november til Det Internationale Kontor, inden da skal opholdet forhåndsgodkendes af studienævnet.

§ 19. Pensum

Pensum fastsættes enten af underviseren eller sammensættes individuelt af den studerende i løbet af semesteret (se *Petitum* § 22). På Oldtidskundskab opgives græske og latinske (og evt. andre antikke) tekster i oversættelse til dansk. Tekster, der ikke er tilgængelige på dansk, kan opgives på svensk, norsk, engelsk, tysk eller fransk.

Til enhver prøve, hvor der opgives et pensum af tekster, skal mindst ¼ af pensum bestå af tekster affattet før 500 e.v.t.

Pensum af antikke tekster i oversættelse regnes i **enheder**. En enhed er

- en antik sang (fx en sang af *Iliaden*)
- et drama
- en tale
- en Platondialog
- en antik bog (i forbindelse med værker, der traditionelt er opdelt i bøger, fx Platons *Staten*)

For andre typer tekster regnes følgende lig 1 enhed

- 30 normalsider i oversættelse eller 300 verslinjer (godkendt af underviseren)

Ved opgivelse af oversatte tekster angives oversætterens navn og årstal for oversættelsen.

Pensum til arkæologiske hjemmeopgaver består af arkæologisk *håndbogslitteratur*, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Til opgavens løsning anvendes desuden den relevante, tilgængelige *speciallitteratur* for det specifikke opgaveemne.

Ved arkæologisk *håndbogslitteratur* forstås moderne videnskabelige afhandlinger og grundlæggende håndbøger eller udvalgte kapitler af sådanne samt evt. grundlæggende artikler af oversigtsmæssig karakter.

Ved arkæologisk *speciallitteratur* forstås dokumenteret fagvidenskabelig litteratur (monografier, udgravningspublikationer, fagartikler, relevante artikler fra oversigtsværker).

Pensum til ikke-arkæologiske hjemmeopgaver består af *litteratur*, som er græske, romerske eller evt. andre antikke tekster i oversættelse, og *sekundærlitteratur*, som er den speciallitteratur, på grundlag af hvilken opgaven løses.

Ved *sekundærlitteratur* forstås moderne videnskabelige afhandlinger, f.eks. en artikel, en samling artikler, et uddrag af et større værk eller samlinger af sådanne uddrag. Betegnelsen anvendes ikke om arkæologisk litteratur.

§ 20. Oplæg, skriveøvelse, essay, hjemmeopgave, rapport og e-portfolio

Et mundtligt *oplæg* er en præsentation af et emne givet af underviseren, eller foreslået af den studerende og godkendt af underviseren. Ved manglende godkendelse afleverer den studerende et essay på 3-5 sider.

En *skriveøvelse* er en kort skriftlig opgave, der tager udgangspunkt i arkæologiske monumenter eller problemstillinger, historiske kilder eller tolkninger af disse.

Et *essay* er en ordnet oversigt over en tekst eller et emne, der enten er gennemgået i undervisningen og foreslået af underviseren, eller over anden tekst eller emne foreslået af den studerende og godkendt af underviseren. Den studerende skal have mindst én uge til at udarbejde sit essay. Underviseren kan forlange essay omskrevet.

En *hjemmeopgave* har form af en afsluttet fremstilling, evt. en arbejdsrapport. Hvis hjemmeopgaven er *fri*, bestemmer eksaminanden selv emnet for opgaven. Dog skal eksaminanden i opgaver med problemformulering diskutere og have godkendt problemformuleringen af underviseren, inden opgaven skrives. Når problemformuleringen er endelig godkendt, må der ikke gives yderligere vejledning.

Er opgaven *bunden*, opgives emnet af eksaminator. Opgaven forberedes under vejledning, normalt i umiddelbar tilknytning til et kursus. Når opgavespørgsmålet er udleveret, må der ikke gives yderligere vejledning ud over umiddelbar hjælp ved udleveringen angående forståelsesproblemer vedrørende spørgsmålet.

Opgaver skal indeholde bibliografi over kilder og sekundærlitteratur. En arkæologisk opgave skal indeholde de nødvendige illustrationer af de genstande, der omtales. Opgavens omfang er angivet ved de enkelte prøver; det omfatter noter, men ikke bibliografi eller illustrationer. Opgaven afleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal på den aftalte dato.

Bedømmelsen sker med vejlederen som eksaminator, og bedømmelsen vil foreligge senest 4 undervisningsuger efter aflevering.

En *rapport* er en tekst på 6-10 sider der i ord og evt. billeder redegør for et godkendt forløbs optakt/planlægning, gennemførelse og resultat. Undervejs i rapporten skal der redegøres for de faglige spørgsmål forløbet har rejst, samt de overvejelser og erfaringer af kommunikativ art som det har indebåret. Al faglig viden skal dokumenteres på samme måde som i andre større skriftlige opgaver (henvisninger til anvendt litteratur/kilder, mundtlig kommunikation fra fagfolk osv.).

En *e-portofolio* er en formålsbestemt samling af arbejder, der viser den studerendes indsats, udvikling og præstationer inden for et eller flere områder. Samlingen skal inkludere studenterdeltagelse i udvælgelsen af indhold, bedømmelseskriterier og dokumentation på den studerendes refleksion over egen læringsproces. Portfolien oprettes i SDU's e-læringsportal.

§ 21. Hjælpemidler

Når der i eksamensbestemmelserne for de enkelte fag anføres, at hjælpemidler er tilladt, skal dette forstås som skriftlige og elektroniske hjælpemidler. Herved forstås bøger, artikler og den studerendes eget skriftlige materiale i papirbaseret eller elektronisk form samt internet. Der må medbringes egen bærbar computer eller tablet, eller smartphone, men den må ikke anvendes til kommunikation. Ved mundtlig eksamen må evt. hjælpemidler medbringes til forberedelsen, men ikke ved eksaminationen, dog undtaget håndskrevne notater gjort i forberedelsestiden.

§ 22. Petitum

I forbindelse med teksteksaminer og andre prøver, til hvilke der opgives pensum af tekster eller sekundærlitteratur, skal den studerende med henblik på godkendelse forelægge en liste over opgivet pensum (= *petitum*) for den underviser, der har ansvaret for eksamens tilrettelæggelse. Listen indleveres via SDU's e-læringsportal **senest 15 november** (vintereksamen) eller **15. april** (sommereksamen).

Såfremt *petitum* ikke afleveres eller afleveres for sent, eksamineres i et pensum fastlagt af kurssets underviser.

Ved udfærdigelsen af *petitum* til teksteksaminer skal bestemte *genrer* inden for det pågældende sprogområde være repræsenteret. En genre er et litterært område. Inden for romersk litteratur er der følgende otte genrer: 1) historie, 2) filosofi, 3) taler, 4) faglitteratur, 5) epos, 6) lyrik og elegi, 7) satire og 8) drama. Inden for græsk litteratur er der ligeledes otte genrer: 1) historie, 2) filosofi, 3) taler, 4) faglitteratur, 5) epos, 6) lyrik, elegi og jambe, 7) tragedie og 8) komedie. Under de enkelte discipliner er der angivet et minimumskrav til antal enheder pr. genre, og det bør tilstræbes, at man ved udvælgelsen heraf opgiver større, sammenhængende tekststykke.

§ 23. Studiestartsprøven

Studiestartsprøven skal afholdes senest 2 måneder efter uddannelsens studiestart, og resultatet skal være meddelt den studerende senest 2 uger efter prøvens afholdelse. Hvis prøven ikke er godkendt, har den studerende mulighed for at deltage i en omprøve, der afholdes senest 3 måneder efter uddannelsens studiestart. Den studerende har 2 prøveforsøg til at bestå studiestartsprøven.

Studiestartsprøven består af en MCQ-test i forbindelse med forløbet *Introduktion til Oldtidskundskab* (§ 25):

Prøveform: Test (MCQ)

Censur: Intern prøve, to eksaminatorer

Bedømmelse: Godkendt/ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

§ 24. Førsteårsprøven

I førsteårsprøven indgår følgende prøver:

§ 24 Informationssøgning

§ 25 Epos 1 og 2

§ 26 Historie og samfundsforhold

§ 27 Videnskabsteori 1

§ 28 Introduktion til klassisk arkæologi

§ 29 Athens litteratur & kultur

§ 30 Arkitektur & topografi

§ 31 Tekstanalyse

§ 32 Videnskabsteori 2

Den studerende skal inden udgangen af 2. semester efter studiestart deltage i de prøver, der indgår i førsteårsprøven. Disse fag skal være bestået inden udgangen af 4. semester.

II. Beskrivelse af bacheloruddannelsens discipliner

§ 25. Introduktion til Oldtidskundskab (Introduction to Classical Civilisation)

- a. **Undervisningens omfang:**
1 (gennemsnitlig) time om ugen i 1. semester (kurset afvikles som holdundervisning og øvelser i løbet af efterårssemesterets første 3 uger).
Vægtning: 0 ECTS
- b. **Målbeskrivelse:**
Målet med prøven er at klarlægge om den studerende reelt har påbegyndt uddannelsen.
Viden
Den studerende skal
- have kendskab til fagets tværfaglige grundelementer
- c. **Undervisningsfagets indhold**
Undervisningen indbefatter en forskningsbaseret indføring i Oldtidskundskab med en særlig vægt på centrale, relevante områder inden for materiel kultur, historie og kultur, litteraturhistorie, sprog (inkl. oversættelsesteori) og receptions kritik.
- d. **Undervisnings- og arbejdsformer:**
Undervisningen tilrettelægges som forelæsninger og øvelser.
- e. **Pensum:**
En grundbog eller tekstsamling udvalgt af kursets underviser.
- f. **Eksamensbestemmelser:**

Prøven er en studiestartsprøve.

Prøveform: Test (MCQ)

Varighed: 45 min.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Godkendt / ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

Omprøve:

Som ovenfor.

Studiestartsprøven skal afholdes senest 2 måneder efter uddannelsens studiestart, og resultatet skal være meddelt den studerende senest 2 uger efter prøvens afholdelse. Hvis prøven ikke er godkendt, har den studerende mulighed for at deltage i en omprøve, der afholdes senest 3 måneder efter uddannelsens studiestart. Den studerende har 2 prøveforsøg til at bestå studiestartsprøven.

§ 26. Informationssøgning (Information Retrieval)

a. Undervisningens omfang:

1 time ugentlig i 1. semester.

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- kendskab til centrale typer hjælpemidler og informationsmateriale, trykte såvel som elektroniske

Færdigheder

Den studerende kan

- udforme korrekte og konsekvente referencer til både trykt og elektronisk informationsmateriale
- udforme en korrekt bibliografi

Kompetencer

Den studerende kan

- opstille problemstillinger og udforme rationelle søgestrategier til besvarelse heraf
- forholde sig kritisk til egnetheden, brugbarheden og relevansen af trykte og elektroniske hjælpemidler samt til kvaliteten af de informationer, de måtte finde herigennem

c. Undervisningsfagets indhold

Indføring i fagets discipliner og introduktion til de vigtigste håndbøger og hjælpemidler, herunder søgemaskiner og databaser. Kurset træner den studerende i at finde, kombinere, vurdere og dokumentere relevant information, og som en vigtig del af dette indføres god akademisk praksis mht. kildehenvisninger og citatskik.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges som forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

Den studerende skal demonstrere sin evne til at løse mindre opgaver. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende

behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 6, 7 og 8, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

f. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Informationssøgning" afvikles dels i form af aktiv og regelmæssig undervisningsdeltagelse (se § 14) og dels af en afsluttende porteføljeevaluering af 10 skriftlige opgaver, som de studerende har afleveret på SDU's e-læringsportal i løbet af semesteret (af disse skal min. 8 være godkendt).

Begge prøver, "Undervisningsdeltagelse" og "Porteføljeevaluering" skal bestås for at disciplinen er bestået. Prøverne indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Varighed: 24 timer

Omfang pr. studerende: 3-5 ns.

Censur: Intern med en eksaminator

Bedømmelse: B/IB

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Porteføljeevaluering

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Vægtning: 5 ECTS

Reeksamen:

Der stilles 3-5 spørgsmål, hvoraf et er biografisk, et geografisk og et vedrører bibliografien om et bredere emne; samtidig eller særskilt kan der spørges om standardværker og/eller de nyeste fremstillinger.

Prøveform: Skriftlig stedprøve med computer

Varighed: 3 timer

Hjælpemidler: Tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 27. Epos 1 og 2 (Epic Narrative)

a. Undervisningens omfang:

4 timer ugentligt i 1. semester
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i genren *epos* med en særlig vægt på homerisk epos (*Iliaden* eller *Odysseen*), samt perspektiverende tekster (10 enheder, hvoraf de 5 skal være hellenistisk eller ikke-græsk epos, f.eks. romersk, babylonsk eller europæisk), alle i oversættelse. Undervisningen omfatter desuden moderne tilgange til den episke genre, så som teorien om mundtlig overlevering og narratologi. Desuden opgives en monografi om Homer samt en monografi om epos generelt. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges som forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse (hele *Iliaden* eller hele *Odysseen* er obligatorisk).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende

behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

f. Eksamensbestemmelser:

Begge prøver indgår i førsteårsprøven.

Epos 1:

Disciplinen består ved undervisningsdeltagelse, dvs. aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved *aktiv* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et essay på 3-5 sider. Med *regelmæssig* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at det bundne oplæg eller essay bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Vægtning: 5 ECTS

Ved reeksamen:

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed: 20 minutter inkl. censur

Forberedelse: Ingen

Hjælpemidler: Ikke tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

Epos 2:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 8-10 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Forberedelse: 1 uge

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 28. Historie & samfundsforhold (History and Social Studies)

a. Undervisningens omfang:

3 (gennemsnitlige) timer om ugen i 1. semester fordelt med 4 ugentlige timer i de første 5 uger af 1. semester (disse timer samlæses med faget "Europa i verden 1", der udbydes af Historiestudiet); der suppleres med 2 ugentlige timer i et særligt studeret emne inden for antik græsk historie.

Vægtning 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- overblik over antikkens politiske, økonomiske og sociale historie

Færdigheder

Den studerende kan

- selvstændigt finde frem til kilder og sekundærlitteratur til belysning af en given problemstilling

Kompetencer

Den studerende kan

- analysere givne kilder til vurdering af deres relevans for en problemstilling
- formidle en problemstilling og drage velbegrundede konklusioner på basis af kilder og sekundærlitteratur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens politiske, økonomiske og sociale historie med særligt henblik på sammenhængsforståelse.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges som forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

200 sider græsk historie, 200 sider romersk historie og 200 sider inden for det særligt studerede emne. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Historie & samfundsforhold" afvikles i form af en skriveøvelse i løbet af undervisningen i det særligt studerede emne og en afsluttende mundtlig prøve. Begge prøver skal bestås for at disciplinen er bestået. Prøverne indgår i førsteårsprøven.

Skriveøvelse:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 1 uge

Sideomfang pr. studerende: 5-6 ns.

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Mundtlig prøve:

Ved eksamen stilles der i alt 2 spørgsmål, 1) generelt i græsk-romersk historie og 2) i det særligt studerede emne, som forelægges under prøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 minutter inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpe midler: Alle hjælpemidler tilladte til spørgsmål 1

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 29. Videnskabsteori 1 (Philosophy of Science – The Humanities)

a. Undervisningens omfang:

1 time ugentligt i 1. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- kendskab til elementære videnskabsteoretiske problemstillinger og positioner, som er gennemgået i undervisningen og indgår i pensum

Færdigheder

Den studerende kan

- anvende sin videnskabsteoretiske viden til at belyse konkrete faglige problemstillinger

Kompetencer

Den studerende kan

- vurdere og benytte moderne videnskabs teoretiske metoder
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i de grundlæggende problemstillinger og væsentlige strømninger i almen og humanistisk videnskabsteori, med særligt henblik på at forberede de studerende til arbejdet med fagets egen videnskabsteori og give dem grundlag for en reflekteret og kritisk omgang med fagets teorier og metoder og en forståelse for fagets videnskabelighed og forhold til andre videnskabelige discipliner.

Der behandles emner som humanioras fremkomst, hermeneutik, strukturalisme, social konstruktivisme, diskussionerne om enhedsvidenskab vs. humanioras autonomi, tværfaglighed og naturvidenskabelige og samfundsvidenskabelige tilgange i humaniora, videnskab og samfund samt forskningsetik. Afhængigt af de studerendes forudsætninger og behov kan der også inddrages retninger som f.eks. fænomenologi og systemteori. I gennemgangen af retninger og problemstillinger inddrages konkrete eksempler fra de relevante fagområder.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsning og diskussion.

e. Pensum:

En grundbog (eller artikelsamling) i humanistisk videnskabsteori af et omfang på ca. 500 sider. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende

behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 3, 4, 8, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Individuel bunden skriftlig hjemmeopgave

Varighed: 24 timer

Omfang pr. studerende: 3-5 sider

Hjælpe midler: Tilladt med kildeangivelse

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 30. Introduktion til Klassisk arkæologi (Classical Archaeology. An Introductory Course)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt i 1. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et oversigtsmæssigt kendskab til antikkens arkæologi og kunsthistorie

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere arkæologiske monumenter og genstande ved hjælp af stilbaserede analyse-redskaber

Kompetencer

Den studerende kan

- sætte arkæologiske monumenter og genstande ind i en konkret historisk kontekst
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens arkæologi og kunsthistorie med vægten lagt på det græske materiale (3/4 græsk og 1/4 romersk).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

Ca. 500 sider litteratur fastlagt på kursus. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 12, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Ved prøven stilles der 2-3 spørgsmål inden for pensum. Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed: 30 minutter inkl. censur

Forberedelse: Ingen

Hjælpe midler: Ikke tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 31. Athens litteratur & kultur (Athenian Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang:

4 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for Athens litteratur og historie fra ca. 500 til 300 fvt., hvor det athenske demokrati og kultur blomstrede. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse, hvoraf genrerne tragedie, komedie, historie, retorik og filosofi skal indgå. Sekundærlitteratur: En monografi/artikelsamling på min. 200 sider til minimum to genrer.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 1, 3, 5, 8, 9, 10 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Athens litteratur & kultur" afvikles dels i form af et bundent mundtligt oplæg i løbet af semesteret og dels af en afsluttende mundtlig prøve. Begge prøver skal bestås for at disciplinen er bestået, og oplæggets titel skal anføres på petitum. Prøverne indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Mundtligt oplæg

Varighed: 5-10 min.

Forberedelse: Min. 1 uge

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Essay

Sideomfang pr. studerende: 3-5 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Forberedelse: 24 timer

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Afsluttende prøve:

Der stilles i alt to spørgsmål, ét prosaisk og ét poetisk. Til spørgsmål 1 gives 45 minutters forberedelse med alle hjælpemidler; spørgsmål 2 forelægges under prøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 45 min. inkl. censur

Forberedelse: 45 min. til spørgsmål 1

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladte til spørgsmål 1. Til eksaminationen må kun medbringes håndskrevne noter, der er taget under forberedelsen.

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 32. Arkitektur & topografi (Architecture and Topography)

a. Undervisningens omfang:

4 ugentlige timer i 2. semester. Vægt 10 ECTS.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Ekskursion

10 timer

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- kendskab til græsk-romersk topografi med vægt på lokaliteterne Athen, Delfi, Olympia, Rom og Pompeji
- indsigt i kunst, arkitektur og materiel kultur

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af arkitektoniske monumenter og topografiske lokaliteter

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk med den antikke arkitekturs problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke skriftlige kilder til arkitektur og topografi
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for græsk og romersk i arkitektur, byplanlægning og topografi. Orientering om monumenternes overleveringshistorie samt om de antikke arkitekturformers betydning som inspirationskilde for senere tiders arkitektur.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Ca. 700 sider litteratur, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som be-

skrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

I løbet af kurset gennemføres en vejledende øvelse i form af en skriveøvelse à max. 5 sider. Begge prøver skal bestås for at disciplinen er bestået.

Prøverne indgår i førsteårsprøven.

I løbet af kurset:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Sideomfang pr. studerende: 3-5 ns.

Varighed: 1 uge

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Ved reeksamen:

Som ovenfor.

Afsluttende prøve:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: Emne aftales med underviseren senest 14 dage før opgavefrist

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Ved reeksamen:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: Emne aftales med underviseren senest 14 dage før opgavefrist

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 33. Tekstanalyse (Textual Analysis)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 2. semester. Vægtning 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- elementært kendskab til udvalgte emner og metoder inden for oversættelsesteori og litteraturvidenskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de forhold, der gør sig gældende ved læsning af oversat antik litteratur

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge, vurdere og benytte specifikke litteraturteoretiske metoder og tilgange
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for udvalgte litteraturvidenskabelige metoder samt en diskussion af deres anvendelighed i forhold til antikke tekster.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

Sekundærlitteratur fastlagt på kursus i et omfang af ca. 200 sider samt repræsentative antikke tekster valgt af underviseren. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 3, 4, 5, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består / ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Essay
Sideomfang pr. studerende: Min. 5 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: 1 uge i slutningen af semesteret
Censur: Intern prøve med en eksaminator
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

§ 34. Videnskabsteori 2 (Philosophy of Science 2: The Humanities)

a. Undervisningens omfang:

1 ugentlige time i 2. semester. Vægtning 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- almen viden om den klassiske filologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder oldtidskundskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for den klassiske arkæologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder udgravningernes historie og faget som politisk element (Tyskland, Italien m.m.)

Kompetencer

Den studerende kan

- vurdere og benytte fagspecifikke metoder
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i såvel den klassiske filologis historie og metoder som den klassiske arkæologis historie og metoder.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger og eksaminatorier.

- e. **Pensum:**
En grundbog (eller artikelsamling) i fagets videnskabsteori. Der indgives ikke petitum.
- f. **Bedømmelseskriterier:**
Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 1, 3, 4, 8, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået/ikke-bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.
- g. **Eksamensbestemmelser:**
Disciplinen består ved undervisningsdeltagelse, dvs. aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved *aktiv* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver etc.). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver, der skal udarbejdes. Med *regelmæssig* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 5-8 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 1 uge

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 35. Hellenistisk litteratur & kultur (Hellenistic Literature and Culture)

- a. **Undervisningens omfang:**
4 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning 10 ECTS.
(eller alternativt 4 ugentlige timer i 5. semester, se § 8.b)

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for den græske litteratur og historie fra ca. 300 fvt. til 500 evt., hvor den græske kultur blomstrede i kølvandet på Alexander den Stores erobringer. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages. De anvendte oversættelsers aktualitet og sproglige brugbarhed vurderes ved at centrale passager sammenholdes med de tilsvarende på originalsproget. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse, hvoraf genrerne epos, lyrik, retorik (teori og praksis), filosofi og historie skal indgå.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af

målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen består/ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Hellenistisk litteratur & kultur" afvikles dels i form af et bundent mundtligt oplæg i løbet af semesteret og dels af en afsluttende hjemmeopgave. Begge prøver skal bestås for at disciplinen er bestået, og oplæggets titel skal anføres på petitum. Prøverne indgår i førsteårsprøven.

Prøveform: Mundtligt oplæg

Varighed: 5-10 min.

Forberedelse: Min. 1 uge

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Essay

Sideomfang pr. studerende: 3-5 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Forberedelse: 24 timer

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Fri hjemmeopgave med problemformulering

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 14 dage

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Ved reeksamen:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 14 dage

Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Valgfag

§ 36. Valgfag (Electives)

a. Undervisningens omfang:

2-4 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 10 ECTS
(eller alternativt 2 valgfag à 5 ECTS i henholdsvis 3. og 5. semester – se § 8.b)

b. Målbeskrivelse:

Viden:

Den studerende har

- et udvidet kendskab til et eller flere områder med relevans for antikken

Kompetencer

Den studerende har

- opnået en bredere kompetence inden for fagstudiet

Der udbydes et valgfag à 10 ECTS hvert efterårssemester af Studienævnet for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi, men valgfag kan principielt tages ved en hvilken som helst højere læreanstalt i Danmark eller udlandet, når blot indholdet har relevans for Oldtidskundskabsstudiet. Hvis en studerende ønsker at tage et valgfag ved en anden højere læreanstalt eller et andet studienævn under det humanistiske fakultet, skal vedkommende henvende sig til studienævnet for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi og sikre sig, at valgfaget kan godkendes.

c. Undervisningens indhold

Valgfag omfatter undervisning inden for et nærmere afgrænset emne eller felt inden for antikken. Faget skal være godkendt af studienævnet.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, holdundervisning, gruppearbejde, oplæg, foredrag og/eller e-læring.

e. Pensum:

Afhænger af det valgte fag.

f. Bedømmelseskriterier:

Afhænger af det valgte fag.

- g. Eksamensbestemmelser:**
Afhænger af det valgte fag.

§ 37. Skulptur (Sculpture)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning 10 ECTS.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Ekskursion

2 timer

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et sikkert kendskab til græsk og romersk skulpturkunsts genrer og stiludvikling

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af antik skulptur i en samtidig kontekst

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk relevant med antik skulpturs problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke kilder til skulptur
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i de vigtigste typer af antik skulptur og hovedtrækkene i de tekniske aspekter. Numismatisk materiale inddrages, hvor det er relevant.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, øvelser og mundtlige oplæg.

e. Pensum:

Ca. 700 sider litteratur fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 min.

Forberedelse: Nej

Hjælpe midler: Ikke tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 38. Romersk litteratur & kultur (Roman Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang:

4 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning 10 ECTS.

(eller alternativt 4 ugentlige timer i 7. semester, se § 8.b)

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for den romerske litteratur og historie fra ca. 200 fvt. til 500 evt. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Der opgives min. 40 enheder i oversættelse, hvoraf genrerne epos, lyrik, retorik (teori og praksis), filosofi, historie og satire skal indgå.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr.1, 3, 5, 8, 9, 10 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Der eksamineres i en opgaven tekst valgt af eksaminator af et omfang på max. 4 ns. Der gives 60 minutters forberedelse med alle medbragte hjælpemidler. Under prøven forelægges en yderligere opgaven tekst af et omfang på max. 1 ns. Fortolkningen fremlægges af eksaminanden og ledsages eller efterfølges af spørgsmål fra bedømmerne. Der kan stilles spørgsmål i den opgavne sekundærlitteratur.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 60 minutter inkl. censur

Forberedelse: 60 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladte til spørgsmål 1. Til eksaminationen må kun medbringes håndskrevne noter, der er taget under forberedelsen.

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 39. Keramik, mosaik og maleri (Ceramic Art, Mosaics and Painting)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning 10 ECTS.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Ekskursion 2 timer

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et alment kendskab til antikke græske og romerske mosaikker, deres teknik, ikonografi og arkitektoniske kontekster
- et solidt kendskab til det antikke, græske vasemaleris teknik og udvikling som basis for datering

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af antik keramik, maleri og mosaik i en samtidig kontekst

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk relevant med antik keramik, maleri og mosaikkers problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke kilder til keramik, maleri og mosaikker
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i det antikke, græske vasemaleri, dets vekslende stilarter og anvendelse i konkrete samfundshistoriske sammenhænge. Endvidere indbefatter undervisningen en orientering i det antikke maleris historie samt en introducerende indføring i antikke græske og romerske mosaikker, deres teknik, ikonografi og arkitektoniske kontekster. Forløbet tilstræber desuden en perspektivering til senere europæisk reception af antikt maleri og ikonografi.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, øvelser og mundtlige oplæg.

e. Pensum:

Ca. 700 ns. litteratur fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende opfylder de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7, 12 og 13, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøven aflægges som en forelæsning. Opgavetitel godkendes af eksaminator senest 14 dage før forelæsningen, og den tilsigtede målgruppe meddeles eksaminanden senest 4 dage herefter. PR-materialet afleveres elektronisk via SDU's e-læringsportal senest 7 dage før forelæsningen afholdes.

Der gives en samlet karakter, hvor indhold og formidling vægter lige meget.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve i formidling.

Varighed: 30 minutter efterfulgt af censur

Hjælpe midler: Tilladt

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 40. Antik reception (Reception studies)

a. Undervisningens omfang:

2 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til udvalgte emner og metoder inden for receptionsteori
- et elementært kendskab til den antikke kulturarvs historie i den vestlige verden

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for brugen af den antikke kulturarv i centrale perioder/værker/forfatterskaber/medier

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge og benytte fagspecifikke og generelle teoretiske metoder og tilgange på et bredt genstandsfelt

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en forskningsbaseret indføring i udvalgte receptionsteoretiske metoder og diskussion af deres anvendelighed i forhold til den antikke arv i moderne fænomener.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, dialog og øvelser.

e. Pensum:

Sekundærlitteratur fastlagt på kursus i et omfang af ca. 200 sider samt repræsentative tekster/materialer valgt af underviseren. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 2, 3, 6, 8, 10, 11 og 12, som faget i særlig grad understøtter. Karakterne gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterbekendtgørelsen. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Fri hjemmeopgave.

Sideomfang pr. studerende: 7-10 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 1 uge

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 41. Bachelorseminar (BA seminars)

a. Undervisningens omfang:

1 (gennemsnitlig) ugentlig time i 4. semester (kurset afvikles som seminarer i løbet af 4. semester). Vægtning: 5 ECTS.
(eller alternativt 4 seminarer à 3 timer i begyndelsen af 7. semester, se § 8.b)

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- kendskab til arbejdsprocesserne omkring opstilling af problemformuleringer

Færdigheder

Den studerende kan

- opstille en kvalificeret problemstilling og gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale
- modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge og benytte fagspecifikke og generelle teoretiske metoder og tilgange på et fagligt problem
- evaluere og revidere metodiske og teoretiske tilgange

c. Undervisningsfagets indhold

Seminarerne fører frem til bachelorprojektet. Seminarerne vil bestå af introduktioner til bachelorprojektskrivningens forskellige faser, udfordringer og opgaver, herunder emnevalg, problemformulering, bibliotekssøgning og opgavestruktur. Desuden vil gruppearbejde, indbyrdes sparring mellem de studerende og diskussioner af de studerendes arbejder bidrage til at kvalificere arbejds- og skriveprocessen.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Seminarer. For at sætte den studerende i stand til at reflektere over egen læringsproces, skal den studerende oprette og vedligeholde en elektronisk uddannelsesportefølje på SDU's e-læringsportal, som både alle studerende på kurset og underviseren har adgang til. Der gives instruktion i oprettelsen af en sådan portefølje i begyndelsen af kursusforløbet. Underviseren fastsætter regler for hvilket indhold, der skal lægges i portfolien.

e. Pensum:

Det forventes, at den studerende selv finder frem til materiale. Der opgives ikke petitem.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til bachelorprojektets niveau samt evnen til at give kritik og modtage samme bedømmes den studerendes arbejde til bestået eller ikke bestået. Kurset understøtter alle de i § 2 nævnte kompetencemål. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Kurset afsluttes med en porteføljevurdering. Den studerende skal i forløbet have bidraget med stadigt forfinede oplæg til bachelorprojektet, som diskuteres på seminarerne. I e-portfolien indgår notater om de afleverede oplæg samt om den studerendes aktivitet under seminarerne.

Prøveform: Porteføljeevaluering

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

Ved reeksamen:

Prøveform: Hjemmeopgave

Sideomfang: max. 10 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

§ 42. Bachelorprojekt (Bachelor Project)

a. Omfang:

Bachelorprojektet er placeret på 5. semester. Den studerende skal have bestået bachelorseminaret samt fået godkendt bachelorkontrakt senest d. 1. juni. Afleveringsfrist 1. september. Vægtning: 15 ECTS.

Hvis den studerende har valgt at forlænge sin bacheloruddannelse med et semester, se § 8.b, skrives bachelorprojektet i løbet af 7. semester, med godkendelse af bachelorkontrakt 1. april og afleveringsfrist 31. maj. Vægtning 15 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et solidt kendskab til et selvvalgt emne inden for antikkens litteratur, historie, arkæologi eller idehistorie

Færdigheder

Den studerende kan

- afgrænse og definere et emne for bachelorprojektet og med udgangspunkt heri formulere en klar problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område
- redegøre kvalificeret for relevant litteratur
- tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder
- på engelsk i resumeform kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater.

Kompetencer

Den studerende kan

- systematisere viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for et givent emne
- evaluere og revidere metodiske og teoretiske tilgange
- samle resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til akademiske krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- kunne uddrage og sammenfatte resultater samt vurdere stærke og svage sider i eget arbejde

c. Bachelorprojektets indhold og emne:

BA-projektet består af en selvstændig skriftlig fremstilling af et litterært, historisk, arkæologisk eller idehistorisk emne inden for antikken. Emnet for BA-projektet godkendes af en af studiets undervisere, der fungerer som vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på uddannelsens 5. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 2 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Bachelorprojektet er en skriftlig hjemmeopgave forfattet på dansk, engelsk, svensk eller norsk.

Prøveform: Bachelorprojekt

Flere studerende kan bidrage til projektet: Nej.

Sideomfang pr. studerende, bachelorprojekt: 20-25 normalsider eksklusive bilag

Sideomfang pr. studerende, resumé: Ca. 1 normalside

Fremmedsprog resumé: Engelsk, tysk eller fransk

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.

Vægtning: 15 ECTS

III. Beskrivelse af discipliner på bachelorsidefaget i Oldtidskundskab

§ 43. Introduktion til Oldtidskundskab (Introduction to Classical Civilization)

a. Undervisningens omfang:

1 (gennemsnitlig) time om ugen i 5. semester (kurset afvikles som holdundervisning og øvelser i løbet af efterårssemesterets første 3 uger).

Vægtning: 0 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Viden:

Den studerende skal

- have kendskab til fagets tværfaglige grundelementer

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en forskningsbaseret indføring i Oldtidskundskab med en særlig vægt på centrale, relevante områder inden for materiel kultur, historie og kultur, litteraturhistorie, sprog (inkl. oversættelsesteori) receptions kritik.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges som forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

En grundbog eller tekstsamling udvalgt af kursets underviser.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform] og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 6, 7 og 8, som faget i særlig grad understøtter.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Test (MCQ)

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 45 min.

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Reeksamen: Som ordinær eksamen.

§ 44. Epos 1 (Epic Narrative 1)

a. Undervisningens omfang:

4 timer ugentligt i 5. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatters betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disse hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i genren *epos* med en særlig vægt på homerisk epos (*Iliaden* eller *Odyseen*), samt perspektiverende tekster (10 enheder, hvoraf de 5 skal være hellenistisk eller ikke-græsk epos, f.eks. romersk, babylonsk eller europæisk), alle i oversættelse. Undervisningen omfatter desuden moderne tilgange til den episke genre, så som teorien om mundtlig overlevering og narratologi. Desuden opgives en monografi om Homer samt en monografi om epos generelt. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges som forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse (hele *Iliaden* eller hele *Odyseen* er obligatorisk).

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende

behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 6, 8, 9 og 11, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Epos 1:

Disciplinen består ved undervisningsdeltagelse, dvs. aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved *aktiv* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (inkl. almindelig forberedelse) samt en vejledende øvelse i form af et essay på 3-5 sider. Med *regelmæssig* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at det bundne oplæg eller essay bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Vægtning: 5 ECTS

Ved reeksamen:

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed: 20 minutter inkl. censur

Forberedelse: Ingen

Hjælpemidler: Ikke tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 45. Historie & samfundsforhold (History and Social Studies)

a. Undervisningens omfang:

3 (gennemsnitlige) timer om ugen i 5. semester fordelt med 4 ugentlige timer i de første 5 uger af 5. semester (disse timer samlæses med faget "Europa i verden 1", der udbydes af Historiestudiet); der suppleres med 2 ugentlige timer i et særligt studeret emne inden for antik græsk historie.

Vægtning 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- overblik over antikkens politiske, økonomiske og sociale historie

Færdigheder

Den studerende kan

- selvstændigt finde frem til kilder og sekundærlitteratur til belysning af en given problemstilling

Kompetencer

Den studerende kan

- analysere givne kilder til vurdering af deres relevans for en problemstilling
- formidle en problemstilling og drage velbegrundede konklusioner på basis af kilder og sekundærlitteratur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens politiske, økonomiske og sociale historie med særligt henblik på sammenhængsforståelse.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Undervisningen tilrettelægges som forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

200 sider græsk historie, 200 sider romersk historie og 200 sider inden for det særligt studerede emne.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 og 11, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Historie & samfundsforhold" afvikles i form af en skriveøvelse i løbet af undervisningen i det særligt studerede emne og en afsluttende mundtlig prøve. Begge prøver skal bestås for, at disciplinen er bestået.

Skriveøvelse:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 1 uge

Sideomfang pr. studerende: 5-6 ns.

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Mundtlig prøve:

Ved eksamen stilles der i alt 2 spørgsmål, 1) generelt i græsk-romersk historie og 2) i det særligt studerede emne, som forelægges under prøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 30 minutter inkl. censur

Forberedelse: 30 min.

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladte til spørgsmål 1

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 46. Introduktion til Klassisk arkæologi (Classical Archaeology. An Introductory Course)

a. Undervisningens omfang:

3 timer ugentligt i 5. semester

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et oversigtsmæssigt kendskab til antikkens arkæologi og kunsthistorie

Færdigheder

Den studerende kan

- analysere arkæologiske monumenter og genstande ved hjælp af stilbaserede analyse-redskaber

Kompetencer

Den studerende kan

- sætte arkæologiske monumenter og genstande ind i en konkret historisk kontekst
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i antikkens arkæologi og kunsthistorie med vægten lagt på det græske materiale (3/4 græsk og 1/4 romersk).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger og øvelser.

e. Pensum:

Ca. 500 sider litteratur fastlagt på kursus. Der indgives ikke petitum.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensform og studietrin lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7 og 8, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Ved prøven stilles der 2-3 spørgsmål inden for pensum.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed: 30 minutter inkl. censur

Forberedelse: Ingen

Hjælpemidler: Ikke tilladt

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 5 ECTS

§ 47. Athens litteratur & kultur (Athenian Literature and Culture)

a. Undervisningens omfang:

4 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- et elementært kendskab til teksternes overlevering og de vigtigste genrers og forfatteres betydning for senere europæisk litteratur (den klassiske tradition)
- et elementært kendskab til væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster
- kendskab til de oversættere, der forekommer i pensum, og kunne redegøre for disses hensigter med de givne oversættelser

Færdigheder

Den studerende kan

- tolke antikke tekster
- vurdere oversættelsernes aktualitet på udgivelsestidspunktet og i dag

Kompetencer

Den studerende kan

- forholde sig til teksters genre- og formmæssige særpræg
- vurdere oversættelsers sproglige brugbarhed i en nutidig kontekst

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for tekster, tekstoverlevering, emner og genrer repræsentative for Athens litteratur og historie fra ca. 500 til 300 fvt., hvor det athenske demokrati og kultur blomstrede. Væsentlige moderne behandlinger af de pågældende tekster inddrages. Undervisningen suppleres med selvstudium.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Der opgives min. 30 enheder i oversættelse, hvoraf genrerne tragedie, komedie, historie, retorik og filosofi skal indgå. Sekundærlitteratur: en monografi/artikelsamling på min. 200 sider til minimum to genrer.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især

nr. 1, 3, 5, 8, 9 og 10, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsofyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Eksamen i "Athens litteratur & kultur" afvikles dels i form af et bundent mundtligt oplæg i løbet af semesteret og dels af en afsluttende mundtlig prøve. Begge prøver skal bestås for at disciplinen er bestået, og oplæggets titel skal anføres på petitum.

Prøveform: Mundtligt oplæg

Varighed: 5-10 min.

Forberedelse: Min. 1 uge

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Vægtning: 0 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Essay

Sideomfang pr. studerende: 3-5 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Forberedelse: 24 timer

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Afsluttende prøve:

Der stilles i alt to spørgsmål, ét prosaisk og ét poetisk. Til spørgsmål 1 gives 45 minutters forberedelse med alle hjælpemidler; spørgsmål 2 forelægges under prøven.

Prøveform: Individuel mundtlig prøve

Varighed pr. studerende: 45 min. inkl. censur

Forberedelse: 45 min. til spørgsmål 1

Hjælpemidler: Alle hjælpemidler tilladte til spørgsmål 1. Til eksaminationen må kun medbringes håndskrevne noter, der er taget under forberedelsen.

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 48. Arkitektur & topografi (Architecture and Topography)

a. Undervisningens omfang:

4 ugentlige timer i 6. semester.

Vægt 10 ECTS.

Faglige studieunderstøttende aktiviteter:

Ekskursion

10 timer

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- kendskab til græsk-romersk topografi med vægt på lokaliteterne Athen, Delfi, Olympia, Rom og Pompeji
- indsigt i kunst, arkitektur og materiel kultur

Færdigheder

Den studerende kan

- demonstrere sikker færdighed i relevante metodiske analyseredskaber
- udarbejde selvstændige analyser og fortolkninger af arkitektoniske monumenter og topografiske lokaliteter

Kompetencer

Den studerende kan

- arbejde kontekstuel og metodisk med den antikke arkitekturs problematikker
- arbejde perspektiverende med relevante antikke skriftlige kilder til arkitektur og topografi
- forholde sig kritisk, analytisk og fortolkende i studier af materiel kultur

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for græsk og romersk i arkitektur, byplanlægning og topografi. Orientering om monumenternes overleveringshistorie samt om de antikke arkitekturformers betydning som inspirationskilde for senere tiders arkitektur.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, seminarer og øvelser.

e. Pensum:

Ca. 700 sider litteratur, normalt fastlagt på et kursus, som prøven knytter sig til.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 2, 3, 4, 6, 7 og 8, som faget i særlig grad understøtter. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen. Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

I løbet af kurset gennemføres en vejledende øvelse i form af en skriveøvelse à max. 5 sider. Begge prøver skal bestås for at disciplinen er bestået.

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Sideomfang pr. studerende: 3-5 ns.

Varighed: 1 uge

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 0 ECTS

Afsluttende prøve:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: Emne aftales med underviseren senest 14 dage før opgavefrist

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Ved reeksamen:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 10-15 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: Emne aftales med underviseren senest 14 dage før opgavefrist

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 49. Tekstanalyse (Textual Analysis)

a. **Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning 5 ECTS.

b. **Målbeskrivelse:**

Viden

Den studerende har

- elementært kendskab til udvalgte emner og metoder inden for oversættelsesteori og litteraturvidenskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for de forhold, der gør sig gældende ved læsning af oversat antik litteratur

Kompetencer

Den studerende kan

- udvælge, vurdere og benytte specifikke litteraturteoretiske metoder og tilgange
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. **Undervisningsfagets indhold**

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i centrale, relevante områder inden for udvalgte litteraturvidenskabelige metoder samt en diskussion af deres anvendelighed i forhold til antikke tekster.

d. **Undervisnings- og arbejdsformer:**

Forelæsninger og øvelser.

e. **Pensum:**

Sekundærlitteratur fastlagt på kursus i et omfang af ca. 200 sider samt repræsentative antikke tekster valgt af underviseren.

f. **Bedømmelseskriterier:**

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 3, 4, 5, 8, 9 og 11, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen bestået / ikke bestået markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. **Eksamensbestemmelser:**

Prøveform: Essay

Sideomfang pr. studerende: Min. 5 ns.
Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej
Varighed: 1 uge i slutningen af semesteret
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: Bestået / ikke bestået
Vægtning: 5 ECTS

§ 50. Videnskabsteori 2 (Philosophy of Science II: The Humanities)

a. Undervisningens omfang:

1 ugentlige time i 6. semester. Vægtning 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Viden

Den studerende har

- almen viden om den klassiske filologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder oldtidskundskab

Færdigheder

Den studerende kan

- redegøre for den klassiske arkæologis historie og metoder internationalt og nationalt, herunder udgravningernes historie og faget som politisk element (Tyskland, Italien m.m.)

Kompetencer

Den studerende kan

- vurdere og benytte fagspecifikke metoder
- benytte en præcis og konsekvent begrebsanvendelse

c. Undervisningsfagets indhold

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i såvel den klassiske filologis historie og metoder som den klassiske arkæologis historie og metoder.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger og eksaminatorier.

e. Pensum:

En grundbog (eller artikelsamling) i fagets videnskabsteori.

f. Bedømmelseskriterier:

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 2 nævnte kompetencemål, især nr. 1, 3, 4, 8, 10 og 11, som faget i særlig grad understøtter. Bedømmelsen består/ikke-består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad.

g. Eksamensbestemmelser:

Disciplinen består ved undervisningsdeltagelse, dvs. aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i den pågældende undervisning. Ved *aktiv* forstås at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver etc). Underviseren specificerer ved undervisningens start, hvad der forstås ved aktiv deltagelse, herunder hvor mange opgaver, der skal udarbejdes. Med *regelmæssig* forstås deltagelse i mindst 80 % af de udbudte timer. Med *tilfredsstillende* forstås at de skriftlige oplæg og opgaver bedømmes til bestået.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Vægtning: 5 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Bunden hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: 5-8 ns.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Varighed: 1 uge

Censur: Intern prøve med en eksaminator

Bedømmelse: Bestået / ikke bestået

Vægtning: 5 ECTS

IV. Ikrafttræden og overgangsbestemmelser

Nærværende studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr 1520 af 16. december 2013 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret 1. september 2014 eller senere.

Overgangsbestemmelser:

Der afholdes sidste gang eksaminer efter den hidtidige studieordning i sommeren 2018.

Studerende, der har påbegyndt studiet efter tidligere studieordninger, og som ønsker at overgå til nærværende ordning, sender ansøgning til studienævnet herom.

Når en studerende er overgået til ny studieordning, er det ikke muligt at vende tilbage til den tidligere ordning.

I samtlige tilfælde overføres den opnåede karakter direkte. I de tilfælde, hvor en eksamen fra tidligere studieordninger er bedømt bestået/ikke bestået, overføres denne bedømmelse, selv om der i studieordning 2013 måtte være indført bedømmelse ved 7-trinsskala.

Bacheloruddannelsen med centralt fag i Oldtidskundskab				
	2013			2014
§ 24	Informationssøgning	→	§ 24	Informationssøgning
§ 25	Historie & samfundsforhold	→	§ 26	Historie & samfundsforhold
§ 26	Intro til klassisk arkæologi	→	§ 28	Intro til klassisk arkæologi
§ 27	Epos I & II	→	§ 25	Epos 1 & 2
§ 28	Historisk emne	→	§ 38	Antik reception
§ 29	Athens litteratur & kultur	→	§ 29	Athens litteratur & kultur
§ 30	Arkitektur & topografi	→	§ 30	Arkitektur & topografi
§ 31	Tekstanalyse	→	§ 31	Tekstanalyse
§ 32	Valgfag	→	§ 33	Valgfag
§ 33	Skulptur	→	§ 35	Skulptur
§ 34	Hellenistisk litteratur & kultur	→	§ 33	Hellenistisk litteratur & kultur
§ 35	Videnskabsteori I	→	§ 27	Videnskabsteori 1
§ 36	Videnskabsteori II	→	§ 32	Videnskabsteori 2
§ 37	Romersk litteratur & kultur	→	§ 36	Romersk litteratur & kultur
§ 38	Vasekunst & maleri	→	§ 37	Keramik, mosaik & maleri
§ 39	Bachelorseminar	→	§ 39	Bachelorseminar
§ 40	BA-projekt	→	§ 40	Bachelorprojekt

Indstillet til godkendelse af Studienævn for Historie, Klassiske studier og Marinarkæologi ved skriftlig høring den 29. april 2014.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 19. august 2014.

Almen del

V. Fællesbestemmelser for de humanistiske uddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:
www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Revideret af dekanen den 25. oktober 2012.

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 24, stk. 7 i Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne).

Bilag 1:

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Uddannelsens kompetencemål som fastsat i studieordning for bacheloruddannelsen i Oldtidskundskab	De enkelte fagelementers læringsmål
Viden:		
Skal have forskningsbaseret viden om teori, metode og praksis inden for et eller flere fagområder	<p>Efter endt BA-uddannelse har den studerende</p> <ul style="list-style-type: none"> • en forskningsbaseret viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden • en forskningsbaseret viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi og idéhistorie samt om de vigtigste teoridannelser, der knytter sig til disse områder • indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab 	§§ 25, 26, 27, 29, 32, 33, 36, 39, 40, 44, 45, 47 og 50.
Skal kunne forstå og reflektere over teori, videnskabelige metoder og praksis	<p>Dimittenden:</p> <p><i>1. skal kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et videnskabeligt niveau</i></p>	§§ 25, 26, 27, 29, 32, 33, 36, 39, 40, 44, 45, 47 og 50.
Færdigheder:		
Skal kunne anvende et eller flere fagområders videnskabelige metoder og redskaber samt kunne an-	<p>Dimittenden</p> <p><i>2. kan systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i></p>	<p>§§ 24, 25, 26, 28, 30, 33, 35, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 45, 46 og 48.</p> <p>§§ 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32,</p>

<p>vende generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne</p>	<p>3. kan anvende fagets forskellige teorier og metoder kritisk</p> <p>4. kan anvende en præcis og konsekvent begrebsanvendelse</p> <p>5. kan argumentere på et grundlæggende videnskabeligt niveau</p> <p>6. kan tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</p> <p>7. kan anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationsøgning som mundtlig og skriftlig formidling</p> <p>8. kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, monumentanalyse, kildekritik, stil og idéhistorie 	<p>33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 44, 45, 46, 47, 48, 49 og 50.</p> <p>§§ 26, 27, 28, 30, 31, 32, 35, 37, 39, 40, 45, 46, 48, 49 og 50.</p> <p>§§ 26, 29, 31, 36, 39, 40, 45, 47 og 49.</p> <p>§§ 24, 28, 30, 35, 37, 39, 40, 43, 44, 45, 46 og 48.</p> <p>§§ 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 46 og 48..</p> <p>§§ 25, 26, 29, 31, 33, 36, 39, 40, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49 og 50.</p>
<p>Skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger samt begrundede og vælge relevante analyse- og løsningsmodeller</p>	<p>Dimittenden:</p> <p>9. kan undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt relatere dette til aktuel forskning</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan benytte arkæologiens analytiske metoder med henblik på at fortolke og løse komplekse materielle problemstillinger • kan benytte den historiske metode i historiske spørgsmål samt tage kritisk stilling 	<p>§§ 26, 27, 29, 32, 36, 38, 39, 40, 44, 45, 47 og 49.</p>

<p>Skal kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister</p>	<p>Dimittenden:</p> <p><i>10. kan indgå i en dialog på et fagligt grundlag</i></p> <p><i>11. kan anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt - der er emneorienteret, præcist og korrekt</i></p> <p><i>12. kan formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kan definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger • kan formidle viden om den klassiske kultur samt anskueliggøre fagets teorier og metoder for fagfæller, kandidater fra andre fag samt den almene offentlighed • kan skrive, tolke og vurdere tekster på et højt niveau • kan arbejde med komplekse informationer i tekst og billede 	<p>§§ 25, 26, 27, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 45, 47 og 50.</p> <p>§§ 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 44, 45, 49 og 50.</p> <p>§§ 37, 39 og 40.</p>
<p>Kompetencer:</p>		
<p>Skal kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge</p>	<p>Dimittenden skal kunne:</p> <p><i>13. kan fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i></p> <p><i>14. kan håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og kunne indgå i et samarbejde, herunder at kunne modtage og give konstruktiv kritik</i></p>	<p>§§ 39 og 40.</p> <p>§§ 39 og 40.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • kan håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- eller arbejdssammenhænge 	
Skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang	<p>Dimittenden skal kunne:</p> <p><i>15. kan arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kan indgå selvstændigt i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang 	§§ 39 og 40.
Skal kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer	<ul style="list-style-type: none"> • kan identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer 	§§ 39 og 40.