

Rettelsesblad til
Studieordning 2011 og
rettelsesblade godkendt 29. august 2013 samt 24. februar 2015
for
bacheloruddannelsen i interkulturel pædagogik og dansk som andet sprog 2011
bacheloruddannelsen i interkulturel pædagogik og arabisk 2011

Rettelserne er understreget.

Rettelser vedr. bacheloruddannelsen i interkulturel pædagogik og dansk som andetsprog:

Rettelserne gælder pr. 1. september 2015 for studerende indskrevet på bacheloruddannelsen pr. 1. september 2014 og vedrører § 15 Udtryksformer 1, § 15b Projektledelse (ny disciplin), § 18 Udtryksformer 2 og § 37 BA-projekt.

§ 15. Udtryksformer 1: Tværkulturelle udtryksformer

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 3. semester.

Vægtning: 5 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

viden

- have kendskab til æstetiske udtryksformer

færdigheder

- kunne redegøre for og reflektere over viden om kulturaliseringsprocesser, udtryksformer på tværs af kulturer og globaliseret, elektronisk mediekultur
- kunne arbejde med forskellige æstetiske udtryksformer og sammenligne og diskutere deres betydning for pædagogisk praksis

kompetencer

- på baggrund af viden kunne udarbejde kreative forslag til, hvordan man pædagogisk kan arbejde med tværkulturelle udtryksformer i konkrete kontekster

c. Undervisningsfagets indhold

Udtryksformer 1 introducerer til forskning om, hvordan børn, unge og voksne kan tilegne sig og udvikle de udtryksformer, der går på tværs af kulturer, dvs. tværkulturelle udtryksformer. Det kan bl.a. være det at tale, synge, tegne, fortælle, signalere, digte, gestikulere, lege, spille og danse, men også så noget som humor (fx spøg og ironi) og følelser (fx det at udtrykke glæde eller vrede). Der præsenteres studier af, hvordan tværkulturelle udtryksformer kan antage forskellig karakter i forskellige kulturer, og herunder hvilke misforståelser og barrierer dette kan give anledning til, når mennesker mødes på tværs. Teorier om blanding af kulturer, livsformer og sprog (fx kreolisering) diskuteres, og forskellige udtryksformer analyseres i dette perspektiv. Der introduceres til studier af globaliseret elektronisk mediekultur, herunder populærkultur og diverse globale udtryksformer i digitale medier. Der arbejdes med cases, hvor der eksperimenteres med, hvorvidt de tværkulturelle udtryksformer kan bruges konstruktivt i interkulturelle pædagogiske sammenhænge. Den studerende udvikler på den baggrund en projektide og designer tværkulturelle udtryksformer i relation til en konkret situation, hvor der skal samarbejdes pædagogisk på tværs af kulturelle forskelle. Dette projekt danner udgangspunkt for eksamen. Projektet skal ikke afleveres inden eksamen, men præsenteres til eksamen. Inden undervisningens afslutning skal der dog gruppevis udarbejdes et abstract som optakt til eksamen, der beskriver eksamensprojektet og relaterer det til relevant teori. Den studerende vælger selv udtryksformen for projektet. I projektet skal indgå en eller flere relevante udtryksformer (ikke nødvendigvis skriftlige men også teater, film, website, app, spil og/eller andet).

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, øvelser, oplæg, dialog og projektarbejde.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 7. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

300 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til evalueringsformen og niveauet på 3. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen samt i hvilken grad den studerende samtidig behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især pkt. 6, 9, 11 og 12. Bedømmelsen bestået/ikke bestået gives ud fra en vurdering af gradsopfyldelsen af mål- og kompetencebeskrivelser og projektgennemførelsen i modulet.

g. Eksamensbestemmelser

Mundtligt gruppeoplæg 15 min. med produktpræsentation (fx som posterpræsentation, mockup eller prototype) for hele holdet på baggrund af projekt og aflevering af abstract på min. 1100, max. 2100 anslag med mellemrum, ekskl. referencer og bilag. Gruppen skal i fremlæggelsen indgå i dialog og refleksion over projektet med undervisere og øvrige studerende.

Prøveform: Mundtlig prøve på baggrund af projekt
Gruppestørrelse: Mellem 2 og 4 deltagere i hver gruppe.

<u>Varighed:</u>	15 min. Præsentationer foregår inden semestrets afslutning
Forberedelse:	Nej
Hjælpe midler:	Alle
Vejledning:	Ja
<u>Censur:</u>	<u>Intern prøve med to eksaminatorer</u>
<u>Bedømmelse:</u>	<u>Bestået, ikke bestået</u>
<u>Vægtning:</u>	<u>5 ECTS</u>

Der indføres følgende ny disciplin på uddannelsens 3. semester:

§ 15.b Projektledelse (Project management)

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 3. semester. Vægtning: 5 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal kunne

- tilegne sig viden om pædagogisk projektledelse i praksis, herunder om projektudvikling, -arbejde og -styring samt den samfundsmæssige baggrund for den stigende brug af projektrelateret arbejde
- orientere sig i og analysere aktuelle projekt- og udviklingsmuligheder inden for interkulturel pædagogisk praksis
- identificere et projekt inden for interkulturel pædagogisk praksis og gennem et projektdesign kunne anvise, hvordan projektet kan gennemføres.

c. Undervisningsfagets indhold

Der introduceres til forskellige former for projekter og deres ledelse i tilknytning til interkulturelle pædagogiske praksisser, såsom projektstrukturering, projektstyring og projektledelse af forsøgs- og udviklingsarbejde. Der vil være fokus på organisations- og ledelsesteori samt forskning i pædagogisk projektledelse i praksis. Derudover vil teori om kommunikation og kreativitet i tilknytning til ledelse af pædagogiske forsøgs- og udviklingsprojekter blive inddraget. Der introduceres til relevante kilder for projekt- og udviklingsmuligheder inden for interkulturel pædagogisk praksis, herunder tidligere projektudbud og -ansøgninger. Udbud og ansøgninger analyseres med henblik på at forstå, hvad der kendetegner projektudbud som genre, og hvad der karakteriserer en god projektansøgning. For at understøtte kendskabet til projekter i praksis arrangeres besøg af og/eller foretages ekskursioner til institutioner, som har erfaringer med projekter støttet af projektmidler. Undervisningen munder ud i et forløb, hvor de studerende individuelt eller i grupper arbejder på at udvikle et praksisrelateret projekt forstået på den måde, at de skal kunne identificere et specifikt område inden for interkulturel pædagogisk praksis, hvor der kan gennemføres et projekt, og gennem et simuleret projektdesign anvise, hvordan projektet kan udtænkes, styres og ledes. På baggrund af en projektpræsentation afleveret inden eksamen afrapporteres, reflekteres og diskuteres projektet ved en mundtlig eksamen.

Pensum: 300 sider

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, øvelser, oplæg, workshops, ekskursioner, simulationer og projektarbejde.

e. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til evalueringsformen og niveauet på 3. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen samt i hvilken grad den studerende samtidig behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især pkt. 6, 9, 11 og 12. Karakteren gives ud fra en vurdering af gradsopfyldelsen af mål- og kompetencebeskrivelser i henhold til karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser

Mundtlig prøve på baggrund af projekt. En uge inden den mundtlige prøve afleveres en projektpresentation i form af et 'pitch'. Pitchet skal enten skriftligt på mellem 1000-3000 ord eller audiovisuelt på max 5 minutter præsentere projektideen.

Prøveform:	Mundtlig prøve på baggrund af projekt.
Gruppeprøve mulig:	Ja. Maksimale antal deltagere: 3.
Varighed:	20 min. for individuel prøve. Eksaminationstid ekstra pr. studerende fastsættes til 10 minutter. Det vil sige at varighed er følgende ved to studerende: 30 min., tre studerende: 40 min.
Forberedelse:	Nej
Hjælpe midler:	Alle
Vejledning:	Ja
Censur:	Intern prøve, to eksaminatorer
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	5 ECTS

§ 18. Udtryksformer 2: Kreativt samarbejde og produktiv dialog

a. Undervisningens omfang

5 ugentlige timer i 4. semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal viden

- have kendskab til æstetiske udtryksformer fra forskellige kulturer og dannelsesstraditioner

færdigheder

- kunne redegøre for, sammenligne og diskutere viden om udtryksformer fra forskellige kulturer og uddannelsesstraditioner
- kunne analysere og reflektere over sprogets betydning for den pædagogiske praksis på baggrund af forskning om modersmålsundervisning og flersprogspædagogik

kompetencer

- kunne udarbejde kreative forslag til, hvordan man pædagogisk kan skabe synergi mellem forskellige udtryksformer i relation til interkulturelle pædagogiske problematikker

c. Undervisningsfagets indhold

Udtryksformer 2 er en fortsættelse af Udtryksformer 1. Der introduceres til æstetiske og andre typer udtryksformer fra forskellige kulturer og uddannelsestraditioner (fx mundtlige, skriftlige, piktorale, taktile, åndelige, meditative, fysiske og rituelle). Der arbejdes med begreber som kreativt samarbejde, dialog mellem aktører og anerkendelse i et interkulturelt perspektiv. Forholdet mellem udtryksformer fra hhv. majoritetskultur og minoritetskulturer reflekteres. Forskning om betydningen af modersmålsundervisning og flersprogpædagogik inddrages. Der skabes og reflekteres over pædagogiske handlscenarier, hvor møder mellem udtryksformer fra forskellige kulturer etableres af aktører, fx meningsdannere, medieinstitutioner og kunstnere. Den studerende designer på den baggrund et udkast til, hvordan forskellige særkulturelle udtryksformer vil kunne mødes, integreres og befrugte hinanden i relation til en konkret situation, hvor der skal samarbejdes pædagogisk på tværs af kulturelle forskelle. Dette projekt danner udgangspunkt for eksamen. Projektet skal ikke afleveres inden eksamen, men præsenteres til eksamen. Inden undervisningens afslutning skal der dog gruppevis udarbejdes et abstract som optakt til eksamen der beskriver eksamensprojektet og relaterer det til relevant teori. Den studerende vælger selv udtryksformen for projektet. I projektet skal indgå en eller flere relevante udtryksformer (ikke nødvendigvis skriftlige men fx også teater, film, website, app spil og/eller andet).Pensum: 300 sider

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, øvelser, oplæg, dialog og projektarbejde.

e. Pensum:

400 sider.

e. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til evalueringsformen og niveauet på 4. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen samt i hvilken grad den studerende samtidig behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især pkt. 9, 11 og 12. Karakteren gives ud fra en vurdering af gradsopfyldelsen af mål- og kompetencebeskrivelser i henhold til karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser

Den studerende skal på baggrund af et projekt redegøre for valg af udtryksformer.

Prøveform:	Mundtlig prøve på baggrund af projekt. <u>Abstract samt foreløbig referenceliste til eksamensprojekt (max. 1 side ekskl. referencer) afleveres inden undervisningens afslutning.</u>
Gruppeprøve mulig:	Ja. Maksimale antal deltagere: 4.
Varighed:	<u>En studerende: 30 min. inkl. bedømmelse. Eksaminationstid ekstra pr. studerende udover én fastsættes til 10 minutter. Det vil sige at varighed er</u>

følgende ved to studerende: 40 min., tre studerende: 50 min., fire studerende: 60 min.

Forberedelse:	Nej
Hjælpe midler:	Alle
Vejledning:	Ja
<u>Censur:</u>	<u>Ekstern prøve</u>
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	10 ECTS

§ 37. Ba-projekt

a. Omfang:

Bachelorprojektet udarbejdes i 6. semester. Vægtning: 15 ECTS

~~Endvidere tilbydes studietimer, der forbereder og understøtter udarbejdelse af bachelorprojekt:~~

~~2 ugentlige timer i 3. semester.~~

Rettelser vedr. bacheloruddannelsen i interkulturel pædagogik og arabisk:

Rettelserne gælder pr. 1. september 2015 for studerende indskrevet på bacheloruddannelsen pr. 1. september 2013 og 2014 og vedrører § 15a Udtryksformer 1, § 18a Udtryksformer 2 og § 29 BA-projekt.

§ 15a. Udtryksformer 1: Tværkulturelle udtryksformer

a. Undervisningens omfang

3 ugentlige timer i 5. semester.

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal

viden

- have kendskab til æstetiske udtryksformer

færdigheder

- kunne redegøre for og reflektere over viden om kulturaliseringsprocesser, udtryksformer på tværs af kulturer og globaliseret, elektronisk mediekultur
- kunne arbejde med forskellige æstetiske udtryksformer og sammenligne og diskutere deres betydning for pædagogisk praksis

kompetencer

- på baggrund af viden kunne udarbejde kreative forslag til, hvordan man pædagogisk kan arbejde med tværkulturelle udtryksformer i konkrete kontekster

c. Undervisningsfagets indhold

Udtryksformer 1 introducerer til forskning om, hvordan børn, unge og voksne kan tilegne sig og udvikle de udtryksformer, der går på tværs af kulturer, dvs. tværkulturelle udtryksformer. Det kan bl.a. være det at tale, synge, tegne, fortælle, signalere, digte, gestikulere, lege, spille og danse, men også så noget som humor (fx spøg og ironi) og følelser (fx det at udtrykke glæde eller vrede). Der præsenteres studier af, hvordan tværkulturelle udtryksformer kan antage forskellig karakter i forskellige kulturer, og herunder hvilke misforståelser og barrierer dette kan give anledning til, når mennesker mødes på tværs. Teorier om blanding af kulturer, livsformer og sprog (fx kreolisering) diskuteres, og forskellige udtryksformer analyseres i dette perspektiv. Der introduceres til studier af globaliseret elektronisk mediekultur, herunder populærkultur og diverse globale udtryksformer i digitale medier. Der arbejdes med cases, hvor der eksperimenteres med, hvorvidt de tværkulturelle udtryksformer kan bruges konstruktivt i interkulturelle pædagogiske sammenhænge. Den studerende udvikler på den baggrund en projektide og designer tværkulturelle udtryksformer i relation til en konkret situation, hvor der skal samarbejdes pædagogisk på tværs af kulturelle forskelle. Dette projekt danner udgangspunkt for eksamen. Projektet skal ikke afleveres inden eksamen, men præsenteres til eksamen. Inden undervisningens afslutning skal der dog gruppevis udarbejdes et abstract som optakt til eksamen, der beskriver eksamensprojektet og relaterer det til relevant teori. Den studerende vælger selv udtryksformen for projektet. I projektet skal indgå en eller flere relevante udtryksformer (ikke nødvendigvis skriftlige men også teater, film, website, app, spil og/eller andet).

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, øvelser, oplæg, dialog og projektarbejde.

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 7. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

300 sider.

f. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til evalueringsformen og niveauet på 5. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen samt i hvilken grad den studerende samtidig behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især pkt. 6, 9, 11 og 12. Bedømmelsen bestået/ikke bestået gives ud fra en vurdering af gradsopfyldelsen af mål- og kompetencebeskrivelser og projektgennemførelsen i modulet.

g. Eksamensbestemmelser

Mundtligt gruppeoplæg 15 min. med produktpræsentation (fx som posterpræsentation, mockup eller prototype) for hele holdet på baggrund af projekt og aflevering af abstract på min. 1100, max. 2100 anslag med mellemrum, ekskl. referencer og bilag. Gruppen skal i fremlæggelsen indgå i

dialog og refleksion over projektet med undervisere og øvrige studerende. Der afleveres et skriftligt oplæg på 3 – 5 sider.

Prøveform:	Mundtlig prøve på baggrund af projekt
Gruppestørrelse:	Mellem 2 og 4 deltagere i hver gruppe.
Varighed:	15 min. Præsentationer foregår inden semestrets afslutning
Forberedelse:	Nej
Hjælpe midler:	Alle
Vejledning:	Ja
Censur:	Intern prøve med to eksaminatorer
Bedømmelse:	Bestået, ikke bestået
Vægtning:	10 ECTS

§ 18a. Udtryksformer 2: Kreativt samarbejde og produktiv dialog

a. Undervisningens omfang

5 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning: 10 ECTS.

b. Målbeskrivelse

Den studerende skal viden

- have kendskab til æstetiske udtryksformer fra forskellige kulturer og dannelsesstraditioner

færdigheder

- kunne redegøre for, sammenligne og diskutere viden om udtryksformer fra forskellige kulturer og uddannelsesstraditioner
- kunne analysere og reflektere over sprogets betydning for den pædagogiske praksis på baggrund af forskning om modersmålsundervisning og flersprogspædagogik

kompetencer

- kunne udarbejde kreative forslag til, hvordan man pædagogisk kan skabe synergi mellem forskellige udtryksformer i relation til interkulturelle pædagogiske problematikker

c. Undervisningsfagets indhold

Udtryksformer 2 er en fortsættelse af Udtryksformer 1. Der introduceres til æstetiske og andre typer udtryksformer fra forskellige kulturer og uddannelsesstraditioner (fx mundtlige, skriftlige, piktorale, taktile, åndelige, meditative, fysiske og rituelle). Der arbejdes med begreber som kreativt samarbejde, dialog mellem aktører og anerkendelse i et interkulturelt perspektiv. Forholdet mellem udtryksformer fra hhv. majoritetskultur og minoritetskulturer reflekteres. Forskning om betydningen af modersmålsundervisning og flersprogspædagogik inddrages. Der skabes og reflekteres over pædagogiske handlescenarier, hvor møder mellem udtryksformer fra forskellige kulturer etableres af aktører, fx meningsdannere, medieinstitutioner og kunstnere. Den studerende designer på den baggrund et udkast til, hvordan forskellige særkulturelle

udtryksformer vil kunne mødes, integreres og befrugte hinanden i relation til en konkret situation, hvor der skal samarbejdes pædagogisk på tværs af kulturelle forskelle. Dette projekt danner udgangspunkt for eksamen. Projektet skal ikke afleveres inden eksamen, men præsenteres til eksamen. Inden undervisningens afslutning skal der dog gruppevis udarbejdes et abstract som optakt til eksamen der beskriver eksamensprojektet og relaterer det til relevant teori. Den studerende vælger selv udtryksformen for projektet. I projektet skal indgå en eller flere relevante udtryksformer (ikke nødvendigvis skriftlige men fx også teater, film, website, app spil og/eller andet). Pensum: 300 sider

d. Undervisnings- og arbejdsformer

Forelæsninger, øvelser, oplæg, dialog og projektarbejde.

e. Pensum:

400 sider.

e. Bedømmelseskriterier

Under hensyntagen til evalueringsformen og niveauet på 4. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstationer lever op til målbeskrivelsen samt i hvilken grad den studerende samtidig behersker de i § 2 nævnte generelle kompetencer, især pkt. 9, 11 og 12. Karakteren gives ud fra en vurdering af gradsopfyldelsen af mål- og kompetencebeskrivelser i henhold til karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser

Den studerende skal på baggrund af et projekt redegøre for valg af udtryksformer.

Prøveform:	Mundtlig prøve på baggrund af projekt. <u>Abstract samt foreløbig referenceliste til eksamensprojekt (max. 1 side ekskl. referencer) afleveres inden undervisningens afslutning.</u>
Gruppeprøve mulig:	Ja. Maksimale antal deltagere: 4.
Varighed:	<u>En studerende: 30 min. inkl. bedømmelse. Eksaminationstid ekstra pr. studerende udover én fastsættes til 10 minutter. Det vil sige at varighed er følgende ved to studerende: 40 min., tre studerende: 50 min., fire studerende: 60 min.</u>
Forberedelse:	Nej
Hjælpe midler:	Alle
Vejledning:	Ja
<u>Censur:</u>	<u>Ekstern prøve</u>
Bedømmelse:	7-trinsskala
Vægtning:	10 ECTS

§ 29. Ba-projekt

a. Omfang:

BA-projektet på uddannelsen består af to delprojekter: et projekt for uddannelsens arabiskdel og et projekt for uddannelsens pædagogik-del.

Begge projekter udarbejdes under individuel vejledning i 7.semester. Den studerende får en vejleder for hvert af de to projekter.

Vægtning: 15 ECTS, heraf 7,5 ECTS for hvert af de to delprojekter.

~~Endvidere tilbydes studietimer, der forbereder og understøtter udarbejdelse af bachelorprojekt:~~

~~2 ugentlige timer i 3. semester.~~

Rettelsesbladet er godkendt af studienævnet for pædagogik den 21. maj 2015.

Rettelsesbladet er godkendt af Dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 28. maj 2015.

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

§ 4. Forløbsmodel for bacheloruddannelsen i interkulturel pædagogik og arabisk

Undervisningsfag			Undervisningens placering							Eksamens Placering	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Beskr. i §	Disciplinansvar	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5.sem.	6.sem.	7.sem.		
Arabisk sprogfærdighed 1	§ 22	IH	7	7						1./2.	20
Arabisk til særlige formål 1	§ 23	IH	3	3						1./2.	10
Pædagogisk teori 1	§ 12	IKV	3							1.	10
Kulturanalyse 1	§ 14	IKV	2 + 1ø							1.	5
Pædagogisk teori 2	§ 16	IKV		3						2.	10
Kulturanalyse 2	§ 17	IKV		2						3.	5
Socialisations- og institutionsforståelser	§ 13	IKV			3					3.	10
Arabisk sprogfærdighed 2	§ 24	IH			6	6				3./4.	20
Arabisk til særlige formål 2	§ 25	IH			3	3				3./4.	10
Valgfag	§ 20	IKV /IH			x	x				3./4.	2 x 5
Videnskabsteori	§ 21	IKV				3				4.	10
Børn, familie og samfund i arabisktalende lande	§ 26	IH					4	4		5./6.	20
Kulturmøder i praksis	§ 19	IKV					3 + 2ø			5.	10
Udtryksformer 1	§ 15a	IKV					3			5.	10
Udtryksformer 2	§ 18a	IKV						5		6.	10
Danmark som flerkulturelt samfund	§ 27	IH						2	2	6./7.	10
Tolkeetik og kommunikation	§ 28	IH						3	3	7.	15
BA projekt	§ 29	IKV/IH							x	7.	15
Studietimer					2						
I alt			16	15	14	14	12	14	5		

§ 5. Forløbsmodel for bacheloruddannelsen i interkulturel pædagogik og dansk som andetsprog

Undervisningsfag			Undervisningens placering						Eksamens Placering (semester)	ECTS-vægt
Titel på undervisningsfag	Beskr. i §	Disciplin-ansvar	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.	5.sem.	6.sem.		
Teoretisk sprogvidenskab 1	§ 30	ISK	3						1.	5
Teoretisk sprogvidenskab 2	§ 30	ISK		3					1.	5
Pædagogisk teori 1	§ 12	IKV	3						1.	10
Kulturanalyse 1	§ 14	IKV	2 + 1ø						2.	5
Socialisations- og institutionsforståelser	§ 13	IKV	3						1.	10
Pædagogisk teori 2	§ 16	IKV		3					2.	10
Kulturanalyse 2	§ 17	IKV		2					3.	5
Analysemetoder i anvendt sprogvidenskab	§ 31	ISK		4					2.	10
Udtryksformer 1	§ 15	IKV			3				3.	5
Udtryksformer 2	§ 18	IKV				5			4.	10
Projektledele	§ 15b	IKV			3				3.	5
Valgfag	§ 20	IKV			x				3.	10
Sprogtilegnelse 1	§ 32	ISK			4				3.	10
Sprogtilegnelse 2	§ 33	ISK				4			4.	10
Sprogtilegnelse 3	§ 34	ISK					4		5.	10
Videnskabsteori	§ 21	IKV				3			4.	10
Forældresamarbejde om og sprogstimulering af børn med dansk som andetsprog	§ 35	ISK					4		5.	10
Kultur møder i praksis	§ 19	IKV					3 + 2ø		5.	10
Dansk som andetsprog i institutionelle sammenhænge	§ 36	ISK						6	6.	15
BA projekt	§ 37	IKV /ISK						x	6.	15
Studietimer					2					
I alt			12	12	13	12	13	6		

§ 6. Eksamensoversigt for bacheloruddannelsen i interkulturel pædagogik og arabisk.

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Arabisk sprogfærdighed 1*	2bundne mdt. og skr. tests 2bundne mdt. og skr. tests	Intern prøve med 1 eksaminator Intern prøve med 1 eksaminator		7-trinsskala 7-trinsskala	10 10	§ 22
Arabisk til særlige formål 1	Mundtlige prøver	Intern prøve med 1 eksaminator		7-trinsskala	10	§ 23
Pædagogisk teori 1*	Hjemmeopgave	Intern prøve med 2 eksaminatorer	En uge	B/IB	10	§ 12
Kulturanalyse 1*	Mundtlig	Ekstern prøve	30 minutter	7-trinsskala	5	§ 14
Socialisations- og institutionsforståelser	Mundtlig	Intern prøve med 2 eksaminatorer	30 minutter	B/IB	10	§ 13
Udtryksformer 1	Mundtlig prøve pba. projekt	Intern prøve med 2 eksaminatorer	15 minutter	B/IB	10	§ 15a
Pædagogisk teori 2	Mundtlig prøve pba. synopsis	Ekstern prøve		7-trinsskala	10	§ 16
Kulturanalyse 2	Mundtlig	Ekstern prøve		7-trinsskala	5	§ 17
Arabisk sprogfærdighed 2	Tests: 4 bundne mundtlige og skriftlige tests Bunden mundtlig prøve Bunden skriftlig prøve	Intern prøve med 1 eksaminator Ekstern prøve Ekstern prøve	15 min 2,5 timer	7-trinsskala 7-trinsskala	10 5 5	§ 24
Arabisk til særlige formål 2	Mundtlig prøve	Intern prøve med 1 eksaminator		7-trinsskala	10	§ 25
Børn, familie og samfund i arabisktalende lande	Hjemmeopgave Mundtlig prøve	Intern prøve med 2 eksaminatorer Ekstern prøve	2 uger 20 min	B/IB 7-trinsskala	10 10	§ 26
Danmark som flerkulturelt samfund	Mundtlig prøve Hjemmeopgave	Intern prøve med 1 eksaminator Intern prøve med 2 eksaminatorer	20 min 2 uger	7-trinsskala B/IB	5 5	§ 27
Udtryksformer 2	Mundtlig projektfremlægelse	Ekstern prøve	30 minutter	7-trinsskala	10	§ 18a
Kulturmøder i praksis	Undervisningsdeltagelse	Intern prøve med 1 eksaminator	-	B/IB	10	§ 19
Tolkeetik og kommunikation	Bunden skriftlig prøve Mundtlig prøve	Ekstern prøve Ekstern prøve	3 timer 20 min	7-trinsskala 7-trinsskala	5 10	§ 28
Valgfag	Afhænger af valgte fag	Afh. af valgte fag	Afhænger af valgte fag	7-trinsskala	10	§ 20
Videnskabsteori	Hjemmeopgave	Intern prøve med 2 eksaminatorer	En uge	B/IB	10	§ 21
BA projekt: Arabisk Pædagogik	Projekt Projekt	Ekstern prøve Ekstern prøve		7-trinsskala 7-trinsskala	7,5 7,5	§ 29
ECTS-points i alt:					210	

§ 7. Eksamensoversigt for bacheloruddannelsen i interkulturel pædagogik og dansk som andetsprog.

	Prøve, henvisninger m.v.					
Undervisningsfag:	Prøveform	Censur	Prøvens varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskr. i §
Teoretisk sprogvidenskab 1*	Undervisningsdeltagelse	Intern prøve med 1 eksaminator		B/IB	5	§ 30
Teoretisk sprogvidenskab 2*	Undervisningsdeltagelse	Intern prøve med 1 eksaminator		B/IB	5	§ 30
Pædagogisk teori 1*	Hjemmeopgave	Intern prøve med 2 eksaminatorer	En uge	B/IB	10	§ 12
Kulturanalyse 1*	Mundtlig	Ekstern prøve	30 minutter	7-trinsskala	5	§ 14
Socialisations- og institutionsforståelser	Mundtlig	Intern prøve med 2 eksaminatorer	30 minutter	B/IB	10	§ 13
Udtryksformer 1	Mundtlig prøve pba. projekt	Intern prøve med 2 eksaminatorer	15 minutter	B/IB	5	§ 15
Projektledelse	Mundtlig prøve pba. projekt	Intern prøve med 2 eksaminatorer	20 minutter	7-trinsskala	5	§ 15b
Pædagogisk teori 2	Mundtlig prøve pba. synopsis	Ekstern prøve		7-trinsskala	10	§ 16
Kulturanalyse 2	Mundtlig	Ekstern prøve		7-trinsskala	5	§ 17
Analysemetoder i anvendt sprogvidenskab*	Hjemmeopgave	Intern prøve med 2 eksaminatorer		7-trinsskala	10	§ 31
Sprogtilegnelse 1	Hjemmeopgave	Ekstern prøve		7-trinsskala	10	§ 32
Sprogtilegnelse 2	Mundtlig prøve med synopsis	Intern prøve med 2 eksaminatorer	30 minutter	7-trinsskala	10	§ 33
Sprogtilegnelse 3	Hjemmeopgave	Ekstern prøve		7-trinsskala	10	§ 34
Forældresamarbejde om og sprogstimulering af børn med dansk som andetsprog	Mundtlig	Intern prøve med 2 eksaminatorer	45 minutter	7-trinsskala	10	§ 35
Udtryksformer 2	Mundtlig projektfremlægelse	Ekstern prøve	30 minutter	7-trinsskala	10	§ 18
Kulturmøder i praksis	Undervisningsdeltagelse	Intern prøve med 1 eksaminator	-	B/IB	10	§ 19
Dansk som andetsprog i institutionelle sammenhænge	Mundtlig prøve med synopsis	Ekstern prøve	45 minutter	7-trinsskala	15	§ 36
Valgfag	Afhænger af valgte fag	Afhænger af valgte fag	Afhænger af valgte fag	7-trinsskala	10	§ 20
Videnskabsteori	Hjemmeopgave	Intern prøve med 2 eksaminatorer	En uge	B/IB	10	§ 21
BA projekt	Projekt	Ekstern prøve		7-trinsskala	15	§ 37
ECTS-points i alt:					180	

Med * er angivet hvilke prøver, der indgår i 1. årsprøven.