

Rettelsesblad til
Studieordning for kandidatuddannelsen i Designstudier 2013
Gælder for studerende indskrevet pr. 1/9-2013 og senere

§ 27 Design, kunst og materiel kultur udgår og erstattes af faget § 27 Designkulturelt semesterprojekt

§ 27. Designkulturelt semesterprojekt (*Project on Design Culture*)

a. Undervisningens omfang:

Projektforløb i 3. semester. Der afholdes et antal vejledningsseminarer i løbet af semestret.
Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal kunne:

- demonstrere evne til selvstændigt at afgrænse, definere og oparbejde en case inden for feltet af designkultur, herunder argumentere for valget af den pågældende case og reflektere over måden at oparbejde et kendskab til den,
- selvstændigt udpege, inddrage og anvende relevant teori, der kan bringes i anvendelse til analyse af casen, og som demonstrerer et kendskab til relevant, forskningsbaseret viden i relation til studiet af design og designkultur
- trække på relevante metodiske optikker i relation til humanistiske designstudier, herunder f.eks. optikker i relation til bl.a. historiografi, formidling/præsentationsformer, design- og medieringsanalyse og betydnings- og værdianalyse,
- reflektere den valgte metode i relation til empirivalg og sammenhæng mellem empiri og teori
- udvise færdighed i metodisk refleksion over, hvordan de teoretiske optikker og tilgange giver forskellige syn på og bidrag til forståelsen af designkulturen.

c. Undervisningsfagets indhold:

Faget kan ses i forlængelse af fagene på 1. og 2. semester og er møntet på, at den studerende på den ene side trækker på uddannelsens hidtidige fag, gerne i en kobling af dem, og på den anden side oparbejder et emne på en måde, der i metode til dataindsamling, teoriarbejde, analyse og teori- og metoderefleksion m.v., peger frem mod specialet.

Faget har udformning som et projektfag, hvor de studerende opfordres til at organisere sig i grupper, og hvor den studerende tilegner sig et selvvalgt pensum af teoretisk litteratur i relation til designkulturen som genstandsfelt. Undervisningen tager form som selvstændigt projektarbejde omkring en række vejledningsseminarer, hvor empiriske, metodiske, teoretiske og fremstillingsmæssige problemstillinger udpeges og diskuteres.

Der arbejdes med et selvvalgt pensum, der godkendes af vejlederen, ligesom vejlederen skal inddrages i udarbejde af opgaveformulering og synopsis (jf. §8).

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Projektarbejde, læsegrupper, vejledningsseminarer.

e. Pensum:

Pensum udgøres af 750 ns. selvvalgt litteratur med relation til emneområdet.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på kandidatuddannelsens 3. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 og 14, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Flere studerende kan bidrage til hjemmeopgaven: Nej

Sideomfang pr. studerende: max. 20 sider

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

Rettelser er godkendt af Studienævnet for Design den 20. marts 2014.

Rettelser er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 7. april 2014.