

**Rettelsesblad til**  
**Studieordning for kandidatuddannelsen i Designstudier 2013**  
Gælder for studerende indskrevet pr. 1/9-2014 og senere

**§ 23. Designhistoriografi (Design Historiography)**

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i 1. semester  
Vægtning: 10 ECTS

**b. Målbeskrivelse:**

Den studerende skal kunne

- karakterisere vigtige, aktuelle positioner i relation til designhistorieskrivningens metoder og videnskabsteoretiske implikationer,
- demonstrere viden baseret på højeste internationale forskning om designhistorie og -historiografi og vurdere designhistoriografiske metoders evne til at adressere karakteristiske, nutidige forandringsprocesser og stilistiske tendenser i designs udvikling,
- identificere og eksemplificere relevante historiografiske diskurser og grund-problemer så som periodisering, kildesituation, forhold omkring kronologiske, geografiske og traditionsbestemte variationer og spredningsmønstre for stiludviklinger i design,
- belyse en eller flere eksemplariske cases med udgangspunkt i forskellige historiografiske metoder så som stilhistorie, kulturhistorie, mikrohistorie og social-historie.

**c. Undervisningsfagets indhold:**

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i designhistoriografi med en særlig vægt på det videnskabsteoretiske grundlag og perspektiv for en alsidig analyse og fremstilling af designkulturens historiske dimension. Undervisningen har bl.a. fokus på veldokumenterede detailstudier af forskningsgenererede problemstillinger, survey-prægede fremstillinger af værker og perioder, og aktualitetsbestemte populære, kulturjournalistiske formidlinger af historisk stof. Undervisningen tilrettelægges i relevant omfang som et studium af **og refleksion over** en eller flere cases, der skal kvalificere til at arbejde videnskabeligt med forskellige historiografiske grundlagsproblemer så som periodisering, forskellige kategorier af artefaktkategorier og designområder samt kildematerialets status og repræsentativitet i forhold til en given problemstilling.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Forelæsninger og holdundervisning, case-seminarer og gruppebaserede øvelser.

**e. Bedømmelseskriterier:**

Under hensyntagen til den kombinerede prøveform og kandidatstudiets niveau, lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 og 14, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

**f. Eksamensbestemmelser:**

**Prøveform:** Fri hjemmeopgave

**Flere studerende kan bidrage til hjemmeopgaven:** Nej

**Sideomfang pr. studerende:** max. 15 sider eksklusive forside, indholdsfortegnelse, bibliografi og bilag

**Censur:** Intern prøve med to eksaminatorer

**Bedømmelse:** 7-trinsskala

**Vægtning:** 10 ECTS

**§ 24. Designkritik og formidling (Design Criticism and Communication)**

**a. Undervisningens omfang:**

3 ugentlige timer i 2. semester

Vægtning: 10 ECTS

**b. Målbeskrivelse:**

Den studerende skal kunne

- demonstrere færdigheder i at udøve designkritik
- demonstrere viden om designkritik og dens formidlingsformer både historisk og aktuelt
- redegøre for og analysere specifikke problemstillinger knyttet til designkritikkens diskurser
- vurdere og diskutere mediespecifikke formidlingsformers praktiske fordele og ulemper i relation til udøvelsen af designkritik
- selvstændigt at opstille et undersøgelsesfelt inden for designkritik og formidling og efterfølgende analysere og vurdere det
- dokumentere et grundigt kendskab til designkritikkens historie og formidlingsformer samt vurdere og diskutere et selvstændigt udarbejdet designkritikbidrag eller en selvstændigt valgt case inden for designkritikken, herunder også dens mediespecifikke formidlingsform.

**c. Undervisningsfagets indhold:**

Undervisningen indbefatter en grundig videnskabelig og forskningsbaseret indføring i designkritik og dennes formidlingsformer, idet der etableres et dobbeltperspektiv. Dels lægges der vægt på gennem eksemplariske analytiske nedslag at undersøge, hvorledes der historisk er etableret en række kritiske positioner i relation til design og hvad der kendetegner formidlingen af disse positioner til fagkyndige og/eller en bredere kulturel offentlighed. Dels lægges der på baggrund heraf op til, at den studerende selv for mulighed for at kunne agere som akademisk kvalificeret designkritiker og kommunikere kritiske positioner.

**d. Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen består af en kombination af holdundervisning og oplæg, som primært er case- og øvelsesorienteret. Der arbejdes hen imod at udarbejde en portefølje af designkritik-cases, som den mundtlige eksamen er en dialog om.

**e. Bedømmelseskriterier:**

Under hensyntagen til eksamensformen og niveauet på kandidatuddannelsens 2. semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken

grad den studerende behersker de i § 1. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen som beskrevet i karakterbekendtgørelsen.

**f. Eksamensbestemmelser:**

Kurset bedømmes ved en mundtlig prøve på baggrund af en portefølje, som består af de skriftlige opgaver, der er gennemført i løbet af semestret. Underviseren kan i løbet af semestret bede studerende om at revidere opgaver, der skal indgå i porteføljen. Alle opgaver skal bestås, og porteføljen skal godkendes af underviseren.

**Prøveform:** Mundtlig prøve på baggrund af portefølje

*Portefølje*

**Omfang pr. studerende:** max 10 sider

**Flere studerende kan bidrage til portefølje:** Nej

**Censur:** Intern prøve med en eksaminator

**Bedømmelse:** Bestået/ikke bestået

**Vægtning:** 0 ECTS

Bestået portefølje er en forudsætning for at deltage i den mundtlige prøve.

*Individuel mundtlig prøve:*

**Varighed pr. studerende:** 30 minutter inkl. votering

**Forberedelse:** Nej

**Censur:** Intern prøve med to eksaminatorer

**Bedømmelse:** 7-trinsskala

**Vægtning:** 10 ECTS

Rettelser er godkendt af Studienævnet for Design den 20. marts 2014.

Rettelser er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 7. april 2014.