

Rettelsesblad til

Studieordning for kandidatuddannelsen i Designstudier 2013

Gælder for studerende indskrevet pr. 1/9-2014

Ændring af bestemmelse for § 27 Designkulturelt semesterprojekt og § 29 Speciale

§ 27. Designkulturelt semesterprojekt (Project on Design Culture)

a. Undervisningens omfang:

Semester: 3

Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal kunne

Viden

- trække på relevante metodiske optikker i relation til humanistiske designstudier, herunder f.eks. optikker i relation til bl.a. historiografi, formidlings- og præsentationsformer, design- og medieringsanalyse og betydnings- og værdianalyse,

Færdigheder

- demonstrere evne til selvstændigt at afgrænse, definere og oparbejde en case inden for feltet af designkultur, herunder argumentere for valget af den pågældende case og reflektere over måden at oparbejde et kendskab til den,
- selvstændigt udpege, inddrage og anvende relevant teori, der kan bringes i anvendelse til analyse af casen, og som demonstrerer et kendskab til relevant, forskningsbaseret viden i relation til studiet af design og designkultur
- reflektere den valgte metode i relation til empirivalg og sammenhæng mellem empiri og teori

Kompetencer

- udvise færdighed i metodisk refleksion over, hvordan de teoretiske optikker og tilgange giver forskellige syn på og bidrag til forståelsen af designkulturen.

Undervisningen er organiseret som en række vejledningsseminarer, der understøtter dens studerendes selvstændige udarbejdelse af en relevant opgaveformulering og samtidig bringer opgaveformuleringen i en fælles diskussion. De studerende er forpligtet på seminarerne og kan kun gå til skriftlig eksamen på baggrund af aktiv undervisningsdeltagelse. Eksamensformen er specialeforberedende ved at bestå af en skriftlig opgave af et større omfang end på uddannelsens 1. og 2. semester. Forløbet lægger samtidig op til specialet ved at indeholde et element af specialeseminar, hvor der gives almen vejledning i specialeskrivning og vejledning om mulighederne for specifik emnevejledning ved de enkelte

specialevejledere.

c. Undervisningsfagets indhold

Faget kan ses i forlængelse af fagene på 1. og 2. semester og er møntet på, at den studerende på den ene side trækker på uddannelsens hidtidige fag, gerne i en kobling af dem, og på den anden side oparbejder et emne på en måde, der i metode til dataindsamling, teoriarbejde, analyse og teori- og metoderefleksion m.v., peger frem mod specialet.

Faget har udformning som et projektfag, hvor de studerende opfordres til at organisere sig i grupper, og hvor den studerende tilegner sig et selvvalgt pensum af teoretisk litteratur i relation til designkulturen som genstandsfelt. Undervisningen tager form som selvstændigt projektarbejde omkring en række vejledningsseminarer, hvor empiriske, metodiske, teoretiske og fremstillingsmæssige problemstillinger udpeges og diskuteres.

Der arbejdes med et selvvalgt pensum, der godkendes af vejlederen, ligesom vejlederen skal inddrages i udarbejde af opgaveformulering og synopsis.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Projektarbejde, læsegrupper, vejledningsseminarer

Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

e. Pensum:

Pensum udgøres af 750 sider selvvalgt litteratur med relation til emneområdet.

f. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til den selvstændige skriftlige opgave og kandidatuddannelsens 3. semester lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen, samt i hvilken grad den studerende behersker de i § 1. nævnte generelle kompetencemål, især nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 og 14, som faget i særlig grad understøtter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g. Eksamensbestemmelser

Prøveformen er en fri hjemmeopgave. I tilfælde af, at den studerende har deltaget i mindst 80 % af de udbudte timer reduceres omfanget af hjemmeopgaven med 10 normalsider.

Prøveform: Fri hjemmeopgave
Flere studerende kan bidrage til hjemmeopgaven: Nej
Sideomfang pr. studerende: 30-35 sider
Censur: Ekstern prøve
Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 10 ECTS

Reeksamen: Som ordinær prøve

§ 29. Speciale (Thesis)

a. Omfang:

Specialet udarbejdes i 4. semester og afslutter uddannelsen.
Vægtning: 30 ECTS.

b. Målbeskrivelse:

Den studerende skal

- kunne afgrænse og definere et emne for specialet inden for fagområdet Designstudier og med udgangspunkt heri formulere en klar videnskabelig problemstilling, som er produktiv i forhold til det valgte område.
- kvalificeret redegøre for relevant forskningslitteratur
- kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi
- kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
- kritisk og selvstændigt kunne undersøge, analysere og diskutere det faglige problem på baggrund af beskrevne intentioner ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder og kunne argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag
- kunne evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange
- kunne samle sine resultater i en klar, struktureret og sproglig korrekt fremstillingsform, der lever op til videnskabelige krav om analyse, argumentation og dokumentation.
- kunne uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater samt vurdere stærke og svage sider i eget arbejde
- på engelsk (eller dansk, hvis specialet er skrevet på fremmedsprog) i resume-form kunne gøre rede for arbejdets intentioner, fremgangsmåde, teoretiske grundlag, analyser og resultater

c. Specialets indhold og emne:

Specialet er en større skriftlig opgave, der giver den studerende mulighed for på egen hånd at fordybe sig i et emne inden for fagområdet designstudier og formidling og herigennem dokumentere sin evne til at anvende videnskabelig metode. Specialets emne vælges af den studerende i samråd med en af fagets faste undervisere, der fungerer som vejleder. Det tilrådes, at den studerende allerede i starten af 3. semester overvejer specialeemne og tager kontakt til en vejleder.

d. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til specialeformen og niveauet på kandidatuddannelsens sidste semester lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til målbeskrivelsen. Af de i § 1 nævnte intellektuelle, praktiske og faglige kompetencer vil forløbet understøtte alle punkter.

Karakteren gives i henhold til gradopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Specialeafhandlingen er en skriftlig hjemmeopgave.

Den studerende tilmeldes automatisk specialet pr. 1. februar med en afleveringsfrist 1. august. Dette gælder uanset, om der er godkendt et specialeemne.

Den studerende skal senest 1. december søge om vejleder/emne, og der skal senest d. 15. februar været indgået specialekontrakt. Krav til indholdet af specialekontrakten fremgår af fællesbestemmelserne.

Studerende har også mulighed for at indlevere 1. juni for en hurtigere bedømmelse.

Specialet forfattes på dansk eller engelsk. Hvis det ønskes forfattet på andre sprog, skal studienævnet ansøges.

Prøveform: Kandidatspeciale

Flere studerende kan bidrage til specialet: Ja. Max. 3 studerende. Det skal nøje fremgå af besvarelsen, hvem der er ansvarlig for hvilke dele af opgaven. Der gives individuelle karakterer.

Sideomfang pr. studerende, speciale: 60-80 sider eksklusive bilag.

Såfremt der indgår en egenproduktion i specialet (f.eks. en produktion af audiovisuel eller interaktiv karakter) reduceres specialets omfang med 25 normalsider.

Egenproduktionen skal godkendes af vejleder. Bemærk, at sidereduktionen kun gives én gang, selvom flere studerende bidrager til specialet.

Sideomfang pr. studerende, resumé: 1-2 sider

Fremmedsprogsresumé: Hvis specialafhandlingen affattes på dansk, skal resuméet være på engelsk. Hvis specialeafhandlingen affattes på engelsk kan resuméet være på engelsk eller dansk.

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af specialeresuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning

Vægtning: 30 ECTS

Rettelser er godkendt af Studienævn for Design og Turisme den 6. marts 2015.

Rettelser er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 16. april 2015.