

Rettelsesblad til

Studieordning for bacheloruddannelsen i Designkultur og økonomi 2013

Gælder for studerende indskrevet pr. 1/9-2014

§ 25 Designanalyse og § 26 Designhistorie: Prøveformen efter 2. semester ændres til ekstern censur

§ 25 Designanalyse

(Design Analysis)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 1. og 2. semester. Vægtning: 5 + 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Disciplinens mål er at sætte den studerende i stand til at kunne:

- beskrive og analysere designobjekter ud fra metodiske redskaber
- demonstrere indsigt i og anvendelse af metoder og terminologi, der kan appliceres på analysen af design
- reflektere over forholdet mellem et designobjekt og dets billedlige og sproglige medieringer
- formulere designanalytiske og formidlingsrelaterede problemstillinger såvel skriftligt som mundtligt
- formidle designanalyse i overensstemmelse med konventionerne for den akademiske diskurs

c. Undervisningsfagets indhold:

I undervisningen gives en introduktion til analytiske metoder hvormed designgenstande kan beskrives og karakteriseres. Der lægges vægt på at den studerende selv træner analytiske og formidlingsmæssige færdigheder og tilegner sig en faglig terminologi til brug i genstandsnær beskrivelse og karakteristik af design. Fokus for analysen vil være produktdesign, men med udblik til f.eks. grafisk design, industrielt design, arkitektur, visuel kultur mm. Gennem læsning af en kombination af teoretiske og metodiske tekster og ved eksemplariske analyser tilvejebringes en indsigt i og forståelse for specifikke designanalytiske problemstillinger, herunder forholdet mellem et designobjekt og dets mediering i billedlige og diskursive fremstillinger.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning og øvelser.

e. Bedømmelseskriterier:

Under henvisning til niveauet på BA-uddannelsens første semestre og eksamensformerne lægges der ved bedømmelsen vægt på, i hvilken grad den studerende med sin præstation kan dokumentere tilegnelsen af såvel disciplinens specifikke kompetencemål som uddannelsens generelle kompetencer især 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9. Bedømmelsen består/ikke består markerer, om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser:

Prøverne indgår i førsteårsprøven.

I løbet af 1. semester skal den studerende aflevere 2 skriftlige porteføljeopgaver, som tester færdighed i grundlæggende designanalyse samt evne til metodisk anvendelse af de centrale begreber og problemstillinger, der er gennemgået i semestret. Porteføljeopgaverne skal afleveres i løbet af kurset på de tidsfrister, der fastsættes af underviseren. Porteføljen skal være færdig ved undervisningens afslutning, og alle opgaver skal bestås.

Prøveform: Digital portefølje

Sideomfang: max. 5 normalsider

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Nej

Censur: Intern prøve med 1 eksaminator

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

Efter 2. semester afsluttes disciplinerne Designanalyse og Designhistorie (se §26) med en fri skriftlig hjemmeopgave. Opgaven skal belyse et designfagligt emne ved hjælp af relevante metoder og tilgange, der er gennemgået i disciplinerne Designanalyse og Designhistorie. Den studerende vælger frit sit emne inden for det gennemgåede stof samt problemstilling og metode, under vejledning fra underviserne. Det er et krav, at opgaven skal indeholde aspekter fra begge discipliner.

Prøveform: Fri hjemmeopgave.

Sideomfang: Max. 15 sider

Flere studerende kan bidrage til opgavebesvarelsen: Nej

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 20 ECTS

§ 26 Designhistorie

(Design History)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 1. og 2. semester. Vægtning: 5 + 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Disciplinens mål er at sætte den studerende i stand til at

- etablere et overblik over historiske udviklinger i design gennem grundlæggende kendskab til skoledannelser og bevægelser, periodeopdelinger og stilhistorie;

og med denne viden at

- redegøre for såvel overordnede idémæssige som institutionelle rammebetingelser for designobjekters form-, type- og stilhistorie,
- placere konkrete designobjekter i deres historiske sammenhæng på baggrund af karakteristiske af formudtryk, materialeanvendelse, fremstillingsmetode, distributionsformer, mv.
- redegøre for overordnede historiske udviklinger, der betinger forhold i den aktuelle designkultur;

samt på andet semester at

- arbejde med forskellige teksttyper som kilder til og diskussion af konkrete historiske forhold samt opbygning af historiske emner

c. Undervisningsfagets indhold:

Denne disciplin fokuserer på den visuelle og materielle formgivnings internationale historie samt en indplacering af dansk designs historie i denne. Således lægger disciplinen op til at give den studerende et overblik over de æstetiske enkeltfænomeners historiske konstitutionsbetingelser. Hensigten er at bibringe en reflekteret forståelse af forskellige aktørers (formgivere, producenter, forhandlere, forbrugere) position i den historiske forandringsproces, herunder også en bevidsthed om den nutidige designkulturs historiske tilblivelse, karakter og former.

På baggrund af læsning og gennemgang af relevant oversigtslitteratur, eksemplariske analyser og kildetekster giver undervisningen en indføring i og overblik til designhistorien siden ca. 1880.

Undervisningen har produkt- og designkulturen som sit fokus, men vil også skabe udblik til andre sider af moderne visuel og materiel kultur.

Undervisningen vil på første semester prioritere etablering af historisk overblik og fokusere på overordnede historiske fremstillinger samt analyse af designobjekter som eksempler.

På andet semester arbejdes der med en bredere vifte af tekster som kilder og metodisk diskussion til at lave tematiske nedslag i historien.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger og øvelser.

e. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til niveauet på BA-uddannelsens første semestre og eksamensformerne lægges der ved bedømmelsen vægt på, i hvilken grad den studerende med sin præstation kan dokumentere tilegnelsen af såvel disciplinens kompetencemål som uddannelsens generelle kompetencer især 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9.

Bedømmelsen bestået/ikke bestået markerer om de generelle og disciplinspecifikke kompetencer samlet set beherskes i tilstrækkelig grad. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser:

Prøverne indgår i førsteårsprøven.

Efter 1. semester:

Prøveform: Bunden skriftlig take-home

Varighed: 6 timer

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Intern prøve med to eksaminatorer

Bedømmelse: Bestået/ikke-bestået

Vægtning: 5 ECTS

Efter 2. semester: fælles eksamen med Designanalyse, se § 25.

Rettelser er godkendt af Studienævn for Design og Turisme den 26/1 2015.

Rettelser er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 16/2 2015.