

Rettelsesblad til
Studieordning for bacheloruddannelsen i Designkultur og økonomi 2011
Gælder for studerende indskrevet pr. 1/9-2011 og senere

Ændringer i §§ 37, 38, 40, 42. Ændringerne er understreget.

§ 37 Valgfag II
(Electives II)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 5. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Valgfag er ikke-fagkonstituerende fag, som den studerende kan bruge til at tone sin BA med henblik på kvalificering til kandidatuddannelse og valg af karrierevej. Formålet med valgfagene er at kvalificere den studerende til at arbejde analytisk, metodisk og teoretisk med emner, der relaterer sig til eller supplerer studieområdet Designkultur og økonomi.

Øvrige bestemmelser er uændrede.

§ 38 Skandinavisk designs historie
(History of Scandinavian Design)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer samt 1 øvelsestimer i 3. semester. Vægtning: 10 ECTS

b. Målbeskrivelse:

Disciplinens mål er at sætte den studerende i stand til at

- dokumentere grundlæggende viden om de overordnede udviklingslinjer i skandinavisk designs historie fra midten af det 19. århundrede til i dag
- analysere skandinavisk designhistorie i en international kontekst, herunder skandinavisk deltagelse i internationale udstillinger, messer og kampagner mm., samt den internationale reception
- udvikle en kritisk stillingtagen til idéerne om en særlig skandinavisk designtradition, specielle regionale designstrategier og designs særposition i de skandinaviske landes materielle kultur

c. Undervisningens indhold:

Disciplinen har som sit omdrejningspunkt den skandinaviske designtradition set i såvel en lokal som en international sammenhæng. Der lægges vægt på at give de studerende en grundlæggende introduktion til de forhold, der har bidraget til, at der i designlitteraturen tales om en særlig skandinavisk formkultur, herunder den historiske baggrund for konstruktionen af skandinavisk

identitet, organisatoriske forhold, uddannelsestraditioner, udstillings- og formidlingspraksis, statslige støtte- og formidlingsaktiviteter, tværskandinavisk samarbejde såvel indadtil som udadtil samt indstiftelse af skandinaviske designpriser.

Undervisningen fokuserer dernæst på den diskurs om skandinavisk design, der har dannet sig i løbet af det 20. århundrede, både nationalt, regionalt og internationalt.

d. Undervisnings- og arbejdsformer:

Forelæsninger, holdundervisning og øvelser.

e. Bedømmelseskriterier:

Under hensyntagen til niveauet i BA-uddannelsens 5. semester og eksamensformen lægges der ved bedømmelsen vægt på, at den studerende med sin præstation kan dokumentere tilegnelsen af både disciplinens specifikke kompetencemål og uddannelsens generelle kompetencer især 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 og 9. Præstationen bedømmes med en karakter, der gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, jf. karakterskalabekendtgørelsen.

f. Eksamensbestemmelser:

Prøveform: Fri hjemmeopgave

Sideomfang pr. studerende: Max.15 sider

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Nej

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 10 ECTS

§ 40 Valgfag III

(Electives III)

a. Undervisningens omfang:

3 ugentlige timer i 6. semester. Vægtning: 10 ECTS

Øvrige bestemmelser er uændrede.

§ 42 Bachelorprojekt

(Bachelor Project)

a. Undervisningens omfang:

Projektet skrives på 6. semester uden tilknytning til en bestemt disciplin. Der træffes aftale med en humanistisk eller samfundsfaglig vejleder. Vægtning: 15 ECTS

Seminar: 1 time ugentligt på 5. semester.

I tilknytning til BA-projektet udbydes et seminar med fokus på metode, skriveproces og akademisk bearbejdning af en større problemstilling. Den studerende skal efter endt forløb have træning i at opstille en kvalificeret problemstilling og gennemføre en analyse på baggrund af egne metoder og relevant materiale, samt kunne modtage kritik af egne arbejder og give konstruktiv kritik af andres. Underviseren har en høj grad af frihed til at tilrettelægge seminaret som f.eks. kompakte forløb, vejledningssessions, etc.

Seminaret slutes med en porteføljevurdering. Den studerende skal i forløbet have bidraget med stadigt forfinede oplæg til BA-projektet, som diskuteres undervejs. I porteføljen indgår de afleverede oplæg samt en refleksion over arbejdet med dem. Det er en forudsætning for afleveringen af BA-projektet, at porteføljen afleveres.

b. Målbeskrivelse:

BA-projektet skal dokumentere den studerendes evne til på kvalificeret vis at formulere, analysere og bearbejde problemstillinger inden for et afgrænset fagligt emne med udgangspunkt i det centrale fag.

c. Undervisnings- og arbejdsformer:

Den studerende vælger en af uddannelsens undervisere som vejleder og afleverer senest d. 1. februar en opgaveformulering til studieseekretæren. Emnet formuleres inden for fagets studieområde. Frist for aflevering af BA-projektet er fastsat til 1. maj eller førstkommende hverdag derefter. I øvrigt gælder Fællesbestemmelsernes § 15 for BA-projektet.

d. Bedømmelseskriterier:

Der lægges ved bedømmelsen vægt på, i hvilken grad den studerende er i stand til at dokumentere tilegnelsen af ovennævnte målbeskrivelse samt evne til at koordinere den specifikke kompetence med uddannelsens generelle målsætninger.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

e. Eksamensbestemmelser:

Portefølje:

Censur: Intern prøve med 1 eksaminator

Bedømmelse: Godkendt/ikke godkendt

Vægtning: 0 ECTS

Aflevering af porteføljen er en forudsætning for at aflevere BA-projektet.

Bachelorprojekt:

Prøveform: Fri hjemmeopgave, der afleveres senest 1. maj eller førstkommende hverdag derefter.

Sideomfang: Max. 25 sider. Opgaven skal forsynes med et engelsksproget resumé på 1 side.

Resuméet tæller ikke med i den samlede sideoptælling.

Flere studerende kan bidrage til besvarelsen: Ja, max 3. For hver deltagende studerende ganges sideantallet op, dvs. 2 studerende: max. 40 sider; 3 studerende: max 50 sider. Den enkelte studeres bidrag skal tydeligt fremgå, så der kan foretages en individuel bedømmelse.

Censur: Ekstern prøve

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 15 ECTS

Rettelser er godkendt af Studienævnet for Design den 3. april 2013.

Rettelser er godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 18. april 2013 (§ 38) og den 17. maj 2013 (§§ 37, 40 og 42).

Rettelsesblad til

Studieordning for bacheloruddannelsen i Designkultur og økonomi 2011

Gælder for studerende indskrevet pr. 1/9-2011 og senere

B. Forløbsmodel og eksamensoversigt

Ændringer:

§ 4 Bacheloruddannelsens centrale fag – forløbsmodel, semester 5-6

| Undervisningsfag | | | Undervisningens placering | | | | | | Eksamens placering | ECTS-vægt |
|-------------------------------|------------------|----|---------------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------------|-----------|
| Titel | Disciplin-ansvar | § | 1. semester | 2. semester | 3. semester | 4. semester | 5. semester* | 6. semester* | Semester | |
| Valgfag II | HUM, SAM | 37 | | | | | 3 | | 5. | 10 |
| Skandinavisk designs historie | IDK | 38 | | | | | 3 + 1 ø** | | 5. | 10 |
| Kommunikationsdesign | IDK | 39 | | | | | 3 uger*** | | 5. | 5 |
| Valgfag III | HUM, SAM | 40 | | | | | | 3**** | 6. | 10 |
| Forbrugeradfærd | IER | 41 | | | | | | 3 | 6. | 10 |
| Bachelorprojekt | IDK | 42 | | | | | 1 ***** | x | 6. | 15 |
| I alt | | | | | | | 12 | 6 | | |

* Det anbefales at placere et evt. udlandsophold i 5. og/eller 6. semester, se § 21 om internationalisering.

** Øvelsestid med instruktør

*** De tre uger er et intenst forløb på Designskolen Kolding og ækvivalerer 4 t/u

**** Et eller to valgfag kan erstattes med et projektorienteret forløb, se § 22.

***** BA-seminar, se § 42